

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию

2019 - 2020 учебный год

Заключительный (очный) этап

8 – 9 класс

Вариант 1

Часть 1.

Задание 1.

Решите филворд. Ваша задача - найти слова, спрятанные в сетке с буквами. Слова читаются по горизонтали и вертикали; линия может изгибаться только под прямым углом (в разные стороны). Каждая буква может быть использована только в одном слове, каждая буква относится к какому-либо слову, пропусков и разрывов быть не должно.

Обратите внимание, что Вам необходимо найти и выписать в Лист Ответов понятия, относящиеся к теме «Культура»

Само задание можно использовать в качестве черновика.

Не забудьте перенести свой ответ в Бланк ответов.

р	и	д	е	н	т	и	ч	н	о
о	а	ц	и	в	и	л	и	з	с
з	с	п	а	ц	я	б	а	а	т
ы	с	о	р	е	з	о	р	ц	ь
г	и	с	т	н	ы	б	е	и	ь
р	м	т	е	а	к	р	н	я	т
ы	и	м	ф	а	к	т	д	л	с
ш	л	о	д	е	р	н	а	а	о
т	я	ц	и	я	р	и	т	у	н
р	а	д	и	ц	и	я	ц	е	н



**ОТВЕТЫ:** Максимальный балл 15 баллов.

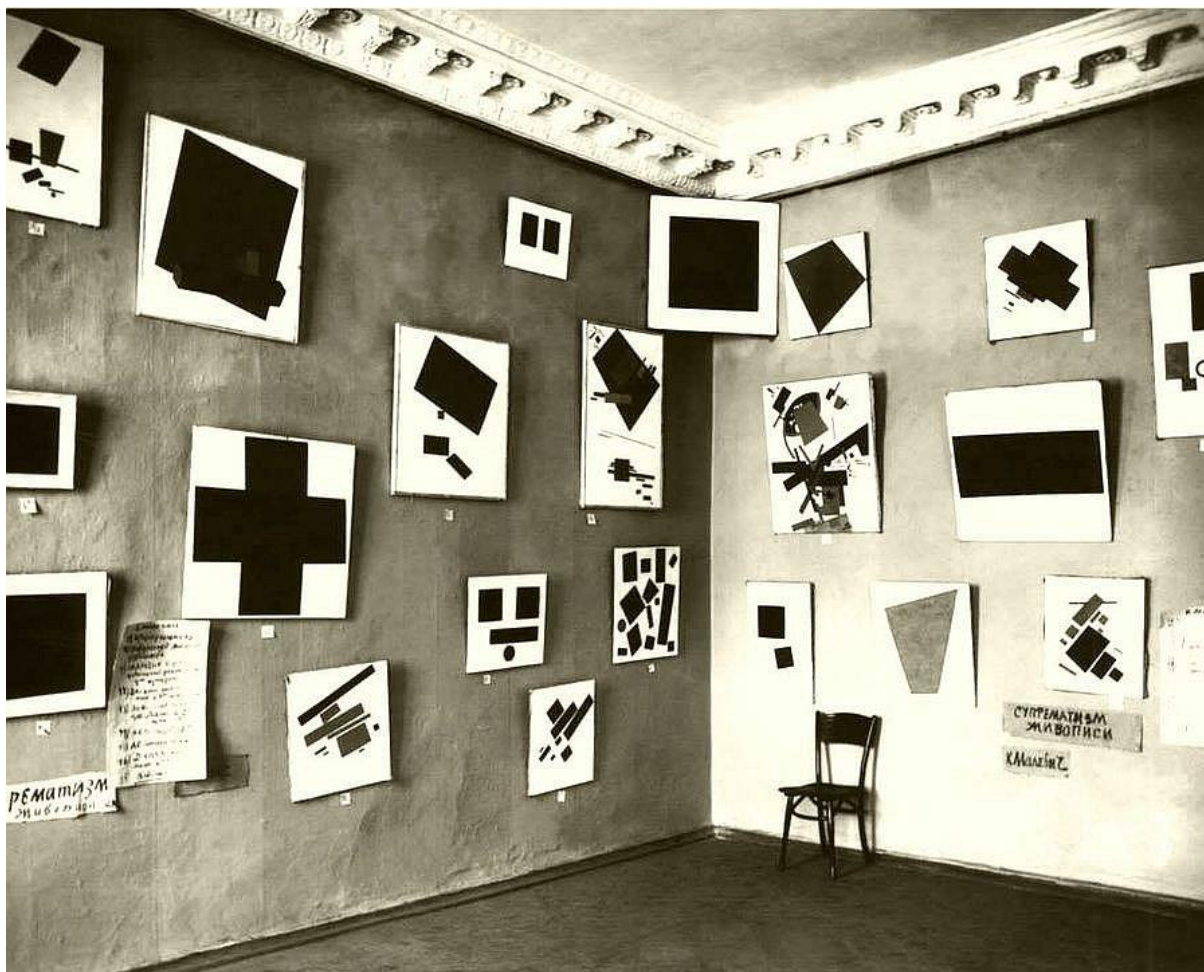
За каждое слово из раздела «Культура» +1,5 балла (порядок не имеет значения)

1. Традиция
2. Ценность
3. Ассимиляция
4. Идентичность
5. Постмодерн
6. Цивилизация
7. Обычай
8. Артефакт
9. Ритуал
10. Язык

Лишние слова: «бобр», «аренда», «розыгрыш» в форму ответов не выписываются, так как не относятся к теме «Культура». Если написано более десяти слов, оцениваются 10 первых, записанных в строках ответа (даже если правильные 11е, 12е или далее).

### *Задание 2.*

Рассмотрите фотографию, сделанную с ракурса «от входа в зал». Выставка, на которой была сделана фотография, возмутила не только консервативных художественных критиков, но и вполне открытых идеям авангарда – по причинам, никак не связанным с собственно художественными аспектами. Почему? И почему эта выставка была так важна для истории искусства? Запишите свой ответ в Бланк ответов.



**Ответ:** Максимальный балл 15 баллов.

Перед нами фото с выставки супрематистов «Последняя футуристическая выставка картин «0,10» в Петербурге 1915/1916 года, где был представлен не только «Черный квадрат» Малевича, но и супрематизм как течение (и был объявлен официальный «конец» футуризма в пользу супрематизма). «Черный квадрат» на этой выставке был помещен в «красный угол» - левый по диагонали угол от входа, где в пространстве русского дома традиционно размещались иконы. Таким образом, лишенная формы пустота (чёрный – как отсутствие цвета) помещалась на место, которое в господствовавшей традиции отводилось сакральному. Подобного рода «узурпация» была воспринята как крайний нигилизм и кощунство. Правильным ответом будет считаться отсылка на «красный угол» (либо в любой иной форме – на традиционное местонахождение икон) и на то, что на место икон Малевич намеренно поместил «Чёрный квадрат». За минимальный правильный ответ – 5 баллов, за пояснения о черном как отсутствии цвета и о традиционной организации пространства в православном доме – до +5 баллов, за упоминание о том, что на этой выставке публике впервые был представлен супрематизм (в зависимости от развёрнутости ответа) - до +5 баллов.

### Задание 3.

Перед Вами – «Дитя-Законопроект» о введении нового федерального налога в России. Он смущен и не знает, какие шаги ему нужно пройти, чтобы стать взрослым Законом.

Запишите в Бланк ответов **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ЭТАПЫ** (укажите числа, которыми они отмечены, кратко объясните, что происходит на данном этапе), которые придется пройти малышу.

Где необходимо, расшифруйте аббревиатуры / укажите названия органов, которые не подписаны.

1  КС РФ	2 	3 
4  ЕСПЧ	5  Общественный Совет	6  ФС РФ
8 	9  Минюст РФ	7  СФ ФС РФ
	10  инициативная группа граждан РФ	



**Ответ: Максимальный балл 15 баллов.**

**Обязательные этапы:**

- 1) пункт 2 - Получение заключения Правительства РФ. Необходимо в соответствии с пунктом 3 статьи 104 Конституции РФ
- 2) пункт 3 - ГД ФС РФ – Государственная Дума Федерального Собрания РФ – внесение законопроекта, рассмотрение в 3 чтениях
- 3) пункт 7 – Совет Федерации Федерального Собрания – согласно статье 106 Конституции обязательному рассмотрению в Совете Федерации подлежат законы по вопросам федеральных налогов и сборов
- 4) пункт 8 – Президент РФ – подписание закона.

***По одному баллу за этап (всего 4), 3 дополнительных балла тем, кто верно отметил все этапы в верном порядке.***

Расшифруйте аббревиатуры и сокращения, приведите названия неподписанных органов: По 1 баллу за каждый пункт.

- 1) Конституционный Суд РФ
- 2) Правительство РФ
- 3) Государственная Дума Федерального Собрания РФ
- 4) Европейский Суд по Правам Человека
- 5) ----- [уже подписано на схеме]
- 6) Верховный Суд РФ
- 7) Совет Федерации Федерального Собрания РФ
- 8) Президент РФ
- 9) Министерство юстиции РФ
- 10) ----- [уже подписано на схеме]



#### Задание 4.

Динамика демократизации европейских государств в 1800х–1970х годах представлена в форме таблицы. Изучите ее и ответьте на вопросы (каждый вопрос предполагает только один ответ). Запишите свой ответ в Бланк ответов.

	1800е	1810е	1820е	1830е	1840е	1850е	1860е	1870е	1880е	1890е	1900е	1910е	1920е	1930е	1940е	1950е	1960е	1970е
Британия				A								B	C					
Швейцария					AB													C
Норвегия	A										B	C						
Бельгия				A						B					C			
Люксембург					A							BC						
Голландия (Нидерланды)					A							B	C					
Италия					A							B			C			
Дания					A							BC						
Испания							AB											C
Франция					B			A							C			
Германия					B			A				C						
Швеция							A					B	C					
Исландия								A				BC						
Австрия							A			B			C					
Финляндия											ABC							
Португалия												AB						C
Ирландия												B	AC					
Греция					B									A				C

A – начало работы постоянно функционирующего парламента

B – первое всеобщее голосование среди мужчин

C – предоставление избирательного права женщинам

- 1) Укажите два периода, наиболее значимых с точки зрения демократизации. Какие политические события в самых разных странах Европы могли стать причиной для этого? Перечислите эти события для каждого периода.
- 2) Историческая динамика демократизации демонстрирует устойчивый тренд для большинства европейских государств. Укажите три государства, не попадающих в этот тренд
- 3) Одна из перечисленных стран являлась частью Российской империи. Укажите эту страну; в связи с какими общероссийскими событиями эта страна также испытала демократизацию; когда эта страна получила независимость от России?
- 4) На основании данных таблицы оцените корректность высказываний и отметьте их правильными («да») или неправильными («нет»):
  - A) Европейский парламентаризм возник и довольно долго функционировал в условиях ограниченного электората;
  - B) Избирательное право женщинами предоставлялось значительно позже, чем мужчинам в большинстве европейских государств;
  - B) Войны и революции можно рассматривать как основные триггеры процесса демократизации в Европе;

**Ответы: Максимальный балл 15 баллов.**

Вопрос 1. 1840е и «Весна народов»; 1910-1920е и 1 мировая война. По 1 баллу за каждую правильно указанную пару и 1 балл за верно выполненное подзадание.

Вопрос 2. Франция, Германия, Греция (по 1 баллу)

Вопрос 3. Финляндия; революция 1905 года; 1917 (по 1 баллу)

Вопрос 4. Да, да, да (по 2 балла)



## **БЛОК 2.**

**Перед Вами творческие задания по различным общественным наукам. Выберите только ОДНО задание и выполните его.**

### **Культурология**

**Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов) о своем отношении к принципу «искусство ради искусства». Должно ли искусство быть свободно от морализма, политики и социальной актуальности и стремиться к чистой эстетике? Или, напротив, заключение в «башню из слоновой кости» обесценивает искусство?**

**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

Оценивается в первую очередь логичность и последовательность рассуждения, убедительность аргументации, "живые" примеры.

0-10 баллов – в работе только общие фразы и/или рассуждение противоречит само себе;

10-20 баллов - в работе отсутствует логичность изложения и/или отсутствуют примеры и аргументы;

20-30 баллов – присутствует логичность изложения, сделаны попытки привести аргументы, прослеживается мнения автора;

30-40 баллов - впечатляющая эрудиция, хороший литературный стиль, безупречная логика.



## Политология

Перед вами три главы государства, правивших в разное время и в разных странах. Между тем, политика, проводимая ими в экономической и социальной сферах, была достаточно схожа.

**Сформулируйте 10 принципов экономической и социальной политики, с которыми могли бы согласиться каждый из трех глав государств.**



**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

Максимальный балл за задание в целом 40 баллов: за каждый из 10 принципов возможно получить 4 балла максимум.

Каждая часть задания оценивается по следующим критериям:		
0	Принцип сформулирован неверно на фундаментальном, сущностном уровне, или не сформулирован в принципе	0 баллов
1	Принцип сформулирован базово верно, но артикулирован на обыденном языке без использования релевантного терминологического аппарата;	1 балл
2	Принцип сформулирован в целом верно на уровне общего содержания, однако его артикуляция содержит значимые и существенные неточности;	2 балла
3	Принцип сформулирован сущностно верно, однако содержит некоторые терминологические или содержательные неточности;	3 балла
4	Принцип сформулирован ясно, точно, терминологически корректно и сущностно верно.	4 балла



**Прочитайте фрагмент из книги Э. Гофмана «Ритуалы взаимодействия» и ответьте на вопросы ниже:<sup>1</sup>**

«Ритуалы избегания были описаны здесь в качестве одного из главных типов почтительности. Второй тип, называемый ритуалом преподнесения, включает акты, через которые индивид дает реципиенту понять, как он рассматривает его действия и как будет к ним относиться в предстоящем взаимодействии. Правила, касающиеся этой ритуальной практики, включают специфические предписания, а не запрещения. В то время как ритуалы избегания определяют, что делать не следует, ритуалы преподнесения определяют, что следует делать. <...>

Я упомянул четыре самые общие формы почтительности через преподнесение: приветствия, приглашения, комплименты и небольшие услуги. С помощью всего этого реципиенту сообщают, что он не одинок, существует не сам по себе, но что другие интересуются или стремятся интересоваться им и его личными частными заботами. Вместе взятые, эти ритуалы непрерывно символически подчеркивают, что это реципиента не отгорожено от других.

Были проиллюстрированы два основных типа почтительности: ритуалы преподнесения, посредством которых актер конкретно демонстрирует свою высокую оценку реципиента, и ритуалы избегания, принимающие формы запретов, ограждений и табу, и подразумевающие акты, от которых субъект должен воздерживаться, чтобы не нарушить право реципиента держаться на расстоянии».

**Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов), содержащее развернутые ответы на вопросы:**

- 1. В работе «Ритуалы взаимодействия» Гофман работает с проблемой почтительности и умения вести себя. Опишите возможные примеры указанных ритуалов во взаимодействиях людей.**
- 2. В качестве важного составляющего элемента почтительности выступают ритуалы избегания. В современном мире нередко можно услышать о преследовании знаменитостей со стороны папарацци и фанатов, встретить утверждения, что известность подразумевает отказ от частной жизни. Означает ли это, что ритуалы избегания потеряли свою значимость?**

**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

- Полнота ответа – 15 баллов
- Эрудиция (в области научного знания) – 5 баллов
- Эрудиция (в области художественной литературы) – 5 баллов
- Обоснованность аргументации – 5 баллов
- Связность и стиль изложения – 5 баллов
- Оригинальность идей – 5 баллов

Критерий «полнота ответа» подразумевает наличие развернутых ответов на поставленные вопросы, оценивается по отдельным компонентам задания.

Критерий «эрудиция (в области научного знания)» отражает владение понятийным аппаратом, знакомство с концепциями социальных и гуманитарных наук. Минимальные баллы (1-2 балла) выставляются при уместном упоминании понятий, средняя оценка выставляется за развернутое использование понятийного аппарата. Максимальная оценка за эрудицию (5 баллов) выставляется за использование в работе научных концепций (социологических, философских, психологических или других имеющих отношение к теме задания и Олимпиады). За упоминание фамилий авторов без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией концепции, балл за эрудицию снижается (может быть понижен для 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

<sup>1</sup> Гофман И. Ритуал взаимодействия: Очерки поведения лицом к лицу. – М.: Смысл, 2009. – 319 с.





Критерий «эрудиция (в области художественной литературы)» отражает владение понятийным аппаратом в области искусства (в первую очередь, художественной литературы). Минимальная оценка (1-2 балла) выставляется при упоминании каких-либо героев или произведений художественной литературы без развернутого примера или аргумента, максимальная оценка (5 баллов) выставляется при разворачивании аргументации на базе упомянутого произведения, сюжета, героя. За упоминание без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией сюжета, балл снижается (может быть понижен до 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

Критерий «обоснованность аргументации» отражает наличие связной цепи аргументации, которая последовательно излагается при ответе на задание. Максимальная оценка (5 баллов) по критерию выставляется за текст, все выводы которого подкреплены соответствующими аргументами и примерами, связанными с друг другом по законам логики. За наличие в тексте противоречащих суждений (если это не является частью процесса сравнения аргументов и контраргументов), за «повседневную индукцию» («у моего знакомого так = у всех так») и суждения на уровне «здорового смысла», а также за отсутствие аргументов и примеров по высказываемым суждениям, оценка по данному критерию снижается (в зависимости от доли упомянутых ошибок в тексте, оценка может быть понижена до 0).

Критерий «связность и стиль изложения» служит для оценки общего восприятия текста. Максимальная оценка по данному критерию выставляется за текст, изложенный литературным языком, состоящий из ответов на вопросы, содержащих рассуждения и аргументы, а также выводы автора. Орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки могут стать основанием для снижения баллов по данному критерию, если усложняют адекватное восприятие текста.

Максимальная оценка за критерий «оригинальность идей» выставляется автору, предлагающему нетривиальные интерпретации и примеры, демонстрирующие высокий уровень аналитических способностей автора.



## Право

**Напишите развернутую аналитическую записку, в которой приведите рациональное объяснение произошедшим событиям. Сформулируйте выводы о том, возможно ли повторение подобной истории в 2020 году, опираясь на положения действующих законов России.**

**Объем эссе: от 200 до 400 слов.**

6 октября одна тысяча девятьсот девяносто какого-то года работник мясоконсервного комбината Василий Петрович Лампочкин принес домой 4 ящика мясных консервов, его жена, учитель младших классов Валентина Ивановна – 3 бутылки вина, а их сын, сотрудник НИИ, – ковер. Соседка Лампочкина, Мария Владимировна Краснова, работающая на чулочно-носочном производстве, принесла домой сумку с носками, ее муж, сотрудник мебельной фабрики, привез на багажнике своей «копейки»<sup>2</sup> кресло, в то время как дочка Красновых вечером выложила на стол стопку разноцветных «купонов»<sup>3</sup>.

Все герои несли указанные продукты и предметы открыто и не стесняясь, поскольку были добропорядочными гражданами и получили данное имущество, не совершив никаких противоправных действий. Единственное, что омрачало этот прохладный осенний вечер, было то, что у героев в кошельках и карманах отсутствовали денежные средства, хотя они уже очень давно ничего не покупали.

**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

- 1) соблюдение объема – 2 балла
- 2) грамотность и связность текста – до 5 баллов
- 3) корректное использование юридической терминологии – до 5 баллов
- 4) уровень аргументации, соответствующий изложенному ниже – до 28 баллов

Рациональное объяснение описываемых событий – выплата заработной платы в натуральной форме – 5 баллов. Часть героев получила заработную плату продукцией своей организации. Другие – иными продуктами, соответственно, есть основания полагать, что вначале их организация получила вещи бартером от своих контрагентов.

Развернутый ответ про современное регулирование отношений, построенное на анализе действующих норм трудового права – до 28 баллов

Выводы: согласно ст. 131 Трудового кодекса РФ «Формы оплаты труда» Выплата заработной платы производится в денежной форме в валюте Российской Федерации (в рублях). В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации о валютном регулировании и валютном контроле, выплата заработной платы может производиться в иностранной валюте.

В соответствии с коллективным договором или трудовым договором по письменному заявлению работника оплата труда может производиться и в иных формах, не противоречащих законодательству Российской Федерации и международным договорам Российской Федерации. Доля заработной платы, выплачиваемой в неденежной форме, не может превышать 20 процентов от начисленной месячной заработной платы.

Выплата заработной платы в бонах, купонах, в форме долговых обязательств, расписок, а также в виде спиртных напитков, наркотических, ядовитых, вредных и иных токсических веществ, оружия, боеприпасов и других предметов, в отношении которых установлены запреты или ограничения на их свободный оборот, не допускается.

---

<sup>2</sup> «Копейка» - ВАЗ-2101 «Жигули» — советский заднеприводный легковой автомобиль малого класса

<sup>3</sup> «Купон» - купон (товарный), другое название отрезной талон, — бумага на получение (с деньгами или без денег) определённого товара в условиях или дефицита, или карточной системы.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию

2019 - 2020 учебный год

Заключительный (очный) этап

8 – 9 класс

Вариант 2

Часть 1.

Задание 1.

Решите филворд. Ваша задача - найти слова, спрятанные в сетке с буквами. Слова читаются по горизонтали и вертикали; линия может изгибаться только под прямым углом (в разные стороны). Каждая буква может быть использована только в одном слове, каждая буква относится к какому-либо слову, пропусков и разрывов быть не должно.

Обратите внимание, что Вам необходимо найти и выписать в Лист Ответов понятия, относящиеся к теме «Неравенство»

Само задание можно использовать в качестве черновика.

Не забудьте перенести свой ответ в Бланк ответов.

с	к	д	и	с	к	р	и	м	и
т	о	м	о	б	и	л	ь	н	н
р	н	к	к	е	т	а	д	о	а
а	ф	а	н	д	о	х	о	с	ц
т	л	п	а	р	а	б	с	т	и
и	и	и	р	е	ч	а	т	ь	я
ф	к	т	а	л	ь	р	в	о	п
и	т	с	т	а	т	е	о	с	р
к	к	л	а	с	у	а	л	ь	е
а	ц	и	я	с	с	ж	и	т	с



**ОТВЕТЫ:** Максимальный балл 15 баллов.

За каждое слово из раздела «Неравенство» +1,5 балла (порядок не имеет значения)

1. Стратификация
2. Класс
3. Статус
4. Конфликт
5. Доход
6. Мобильность
7. Дискриминация
8. Рабство
9. Капитал
10. Престиж

Лишние слова: «анкета», «речь», «ареал», «ось» в форму ответов не выписываются, так как не относятся к теме «Неравенство». Если написано более десяти слов, оцениваются 10 первых, записанных в строках ответа (даже если правильные 11е, 12е или далее).

### **Задание 2.**

**В скандинавской скальдической поэзии встречаются, в частности, следующие кеннинги («заменители» слов обычной речи):**

- 1) Фрейр меча, Тюр шлема, Бальдр щита, Ньёрд сокровища, тополь облака Одина, посох меча, дуб побоищ;
- 2) Фрейя золота, диса брачных уборов, Сива злата, Нанна колец, липа запястий;
- 3) кровь Имира, муж Ран, земля Ран, тюленьё поле, пенное поле, дорога китов, лебединая дорога;
- 4) конь морского конунга, олень заливов, олень каната, волк прилива, дракон моря, вебрь паруса;
- 5) непогода Одина, вьюга мечей, игра валькирий, гром металла, буран Одина;

**«Расшифруйте» пять слов, которым соответствуют эти наборы кеннингов.**

**Почему после 1000 года подобные кеннинги, да и кеннинги в целом, на долгое время выходят из обихода? Не забудьте перенести свой ответ в Бланк ответов.**

**Ответ:** Максимальный балл 15 баллов.

1 – «мужчина», 2 – «женщина», 3 – «море», 4 – «корабль», 5 – «битва». По 2 балла за правильно расшифрованное слово. А после 1000 года, в особенности во второй половине XII в., кеннинги на долгое время выходят «из моды», так как немалая часть их строилась на отсылках к персонажам скандинавского языческого пантеона – и это, как и стилистика скальдической поэзии в целом, приходилось не слишком по нраву конунгам-христианам, зачастую конфликтовавшим по этому поводу со своими скальдами. За правильный ответ (связывание «упадка» кеннингов с христианизацией) - 5 баллов.



### Задание 3.

Перед Вами – документ, в котором изложены веские основания для отрешения Президента одной далекой-предалекой страны (государственные органы которой называются также, как в России, а законы и процедуры – совпадают с российскими) от должности.

Запишите в Бланк Ответа этапы (укажите числа, которыми они отмечены, кратко объясните, что происходит на данном этапе), которые придется реализовать для осуществления импичмента.

Где необходимо, расшифруйте аббревиатуры / укажите названия органов, которые не подписаны.



**ОТВЕТЫ: Максимальный балл 15 баллов.**

*По одному баллу за этап (всего 4), 3 дополнительных балла тем, кто верно отметил все этапы в верном порядке*

**Обязательные этапы:**

- 1) пункт 1 – выдвижение обвинения Государственной Думой Федерального Собрания
- 2) пункт 3 – заключение Верховного Суда РФ о наличии в действиях Президента признаков преступления
- 3) пункт 6 – заключение Конституционного Суда о соблюдении установленного порядка выдвижения обвинения
- 4) пункт 7 – отрешение Президента от должности Советом Федерации

**По 1 баллу за каждую аббревиатуру и сокращение.**

Расшифруйте аббревиатуры и сокращения, приведите названия неподписанных органов:

- 1) Государственная Дума Федерального Собрания РФ
- 2) Генеральная Прокуратура РФ
- 3) Верховный Суд РФ
- 4) Европейский Суд по Правам Человека
- 5) -----
- 6) Конституционный Суд РФ
- 7) Совет Федерации Федерального Собрания РФ
- 8) ----
- 9) Министерство юстиции РФ
- 10) Правительство РФ



#### Задание 4.

Динамика демократизации европейских государств в 1800х–1970х годах представлена в форме таблицы. Изучите ее и ответьте на вопросы (каждый вопрос предполагает только один ответ). Запишите свой ответ в Бланк ответов.

	1800с	1810с	1820с	1830с	1840с	1850с	1860с	1870с	1880с	1890с	1900с	1910с	1920с	1930с	1940с	1950с	1960с	1970с
Британия				A								B	C					
Швейцария					AB													C
Норвегия	A										B	C						
Бельгия				A						B					C			
Люксембург					A							BC						
Голландия (Нидерланды)					A							B	C					
Италия					A							B			C			
Дания					A							BC						
Испания							AB											C
Франция					B			A							C			
Германия					B			A				C						
Швеция							A					B	C					
Исландия								A				BC						
Австрия							A			B			C					
Финляндия											ABC							
Португалия												AB						C
Ирландия												B	AC					
Греция					B									A			C	

A – начало работы постоянно функционирующего парламента

B – первое всеобщее голосование среди мужчин

C – предоставление избирательного права женщинам

- 1) Найдите два исторических периода, которые можно рассматривать как «волны демократизации», и назовите события, которые имели место в Европе в более поздний период демократизации и стали ее триггером?
- 2) Динамика демократизации свидетельствует о том, что уже в 1920х–1940х годах значительное количество европейских государств предоставило женщинам право голоса. Между тем, существовали и исключения: среди государств, позднее всех давших избирательное право женщинам, укажите три, имевшие политический опыт авторитаризма.
- 3) Среди перечисленных государств нет России. Как выглядела бы ее строка в таблице?
- 4) На основании данных таблицы оцените корректность высказываний и отметьте их правильными («да») или неправильными («нет»).

А) Возникновение устойчиво функционирующих парламентов в Европе сопровождалось одновременным введением всеобщего и равного избирательного права;

Б) Избирательное право было предоставлено женщинам в основном после Первой Мировой войны;

В) Политический опыт Франции и Германии с точки зрения процесса демократизации идёт в разрез с доминирующей тенденцией в других странах Европы;



**Ответы: Максимальный балл 15 баллов.**

**Вопрос 1.** 1840е и «Весна народов»; 1910-1920е и 1 мировая война. По 1 баллу за каждую правильно указанную пару и 1 балл за верно выполненное подзадание.

**Вопрос 2.** Испания, Португалия, Греция (по 1 баллу)

**Вопрос 3.** А ВС (по 1 баллу)

**Вопрос 4.** Нет, да, да (по 2 балла)

## **БЛОК 2.**

**Перед Вами творческие задания по различным общественным наукам. Выберите только ОДНО задание и выполните его.**

### **Культурология**

**Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов) о своем отношении к принципу «искусство ради искусства». Должно ли искусство быть свободно от морализма, политики и социальной актуальности и стремиться к чистой эстетике? Или, напротив, заключение в «башню из слоновой кости» обесценивает искусство?**

**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

Оценивались в первую очередь логичность и последовательность рассуждения, убедительность аргументации, "живые" примеры.

0-10 баллов – в работе только общие фразы и/или рассуждение противоречит само себе;

10-20 баллов - в работе отсутствует логичность изложения и/или отсутствуют примеры и аргументы;

20-30 баллов – присутствует логичность изложения, сделаны попытки привести аргументы, прослеживается мнения автора;

30-40 баллов - впечатляющая эрудиция, хороший литературный стиль, безупречная логика.



## Политология

Перед вами три главы государства, правивших в разное время и в разных странах. Между тем, политика, проводимая ими в экономической и социальной сферах, была достаточно схожа.

**Сформулируйте 10 принципов экономической и социальной политики, с которыми могли бы согласиться каждый из трех глав государств.**



**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

Максимальный балл за задание в целом 40 баллов: за каждый из 10 принципов возможно получить 4 балла максимум.

Каждая часть задания оценивается по следующим критериям:		
0	Принцип сформулирован неверно на фундаментальном, сущностном уровне, или не сформулирован в принципе	0 баллов
1	Принцип сформулирован базово верно, но артикулирован на быденном языке без использования релевантного терминологического аппарата;	1 балл
2	Принцип сформулирован в целом верно на уровне общего содержания, однако его артикуляция содержит значимые и существенные неточности;	2 балла
3	Принцип сформулирован сущностно верно, однако содержит некоторые терминологические или содержательные неточности;	3 балла
4	Принцип сформулирован ясно, точно, терминологически корректно и сущностно верно.	4 балла





**Прочитайте фрагмент из книги Э. Гофмана «Ритуалы взаимодействия» и ответьте на вопросы ниже:<sup>1</sup>**

«Ритуалы избегания были описаны здесь в качестве одного из главных типов почтительности. Второй тип, называемый ритуалом преподнесения, включает акты, через которые индивид дает реципиенту понять, как он рассматривает его действия и как будет к ним относиться в предстоящем взаимодействии. Правила, касающиеся этой ритуальной практики, включают специфические предписания, а не запрещения. В то время как ритуалы избегания определяют, что делать не следует, ритуалы преподнесения определяют, что следует делать. <...>

Я упомянул четыре самые общие формы почтительности через преподнесение: приветствия, приглашения, комплименты и небольшие услуги. С помощью всего этого реципиенту сообщают, что он не одинок, существует не сам по себе, но что другие интересуются или стремятся интересоваться им и его личными частными заботами. Вместе взятые, эти ритуалы непрерывно символически подчеркивают, что эго реципиента не отгорожено от других.

Были проиллюстрированы два основных типа почтительности: ритуалы преподнесения, посредством которых актер конкретно демонстрирует свою высокую оценку реципиента, и ритуалы избегания, принимающие формы запретов, ограждений и табу, и подразумевающие акты, от которых субъект должен воздерживаться, чтобы не нарушить право реципиента держаться на расстоянии».

**Напишите эссе (объем от 200 до 400 слов), содержащее развернутые ответы на вопросы:**

- 1. В работе «Ритуалы взаимодействия» Гофман работает с проблемой почтительности и умения вести себя. Опишите возможные примеры указанных ритуалов во взаимодействиях людей.**
- 2. В качестве важного составляющего элемента почтительности выступают ритуалы избегания. В современном мире нередко можно услышать о преследовании знаменитостей со стороны папарацци и фанатов, встретить утверждения, что известность подразумевает отказ от частной жизни. Означает ли это, что ритуалы избегания потеряли свою значимость?**

**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

- Полнота ответа – 15 баллов
- Эрудиция (в области научного знания) – 5 баллов
- Эрудиция (в области художественной литературы) – 5 баллов
- Обоснованность аргументации – 5 баллов
- Связность и стиль изложения – 5 баллов
- Оригинальность идей – 5 баллов

Критерий «полнота ответа» подразумевает наличие развернутых ответов на поставленные вопросы, оценивается по отдельным компонентам задания.

Критерий «эрудиция (в области научного знания)» отражает владение понятийным аппаратом, знакомство с концепциями социальных и гуманитарных наук. Минимальные баллы (1-2 балла) выставляются при уместном упоминании понятий, средняя оценка выставляется за развернутое использование понятийного аппарата. Максимальная оценка за эрудицию (5 баллов) выставляется за использование в работе научных концепций (социологических, философских, психологических или других имеющих отношение к теме задания и Олимпиады). За упоминание фамилий авторов без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией концепции, балл за эрудицию снижается (может быть понижен для 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального

<sup>1</sup> Гофман И. Ритуал взаимодействия: Очерки поведения лицом к лицу. – М.: Смысл, 2009. – 319 с.



перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

Критерий «эрудиция (в области художественной литературы)» отражает владение понятийным аппаратом в области искусства (в первую очередь, художественной литературы). Минимальная оценка (1-2 балла) выставляется при упоминании каких-либо героев или произведений художественной литературы без развернутого примера или аргумента, максимальная оценка (5 баллов) выставляется ли разворачивании аргументации на базе упомянутого произведения, сюжета, героя. За упоминание без каких-либо пояснений или с ошибочной интерпретацией сюжета, балл снижается (может быть понижен для 0, в случае допущения грубейших ошибок или формального перечисления нерелевантного списка авторов). В случае отсутствия отсылок к каким-либо другим источникам, кроме жизненного опыта автора, оценка по данному критерию не выставляется.

Критерий «обоснованность аргументации» отражает наличие связной цепи аргументации, которая последовательно излагается при ответе на задание. Максимальная оценка (5 баллов) по критерию выставляется за текст, все выводы которого подкреплены соответствующими аргументами и примерами, связанными с друг другом по законам логики. За наличие в тексте противоречащих суждений (если это не является частью процесса сравнения аргументов и контраргументов), за «повседневную индукцию» («у моего знакомого так = у всех так») и суждения на уровне «здравого смысла», а также за отсутствие аргументов и примеров по высказываемым суждениям, оценка по данному критерию снижается (в зависимости от доли упомянутых ошибок в тексте, оценка может быть понижена до 0).

Критерий «связность и стиль изложения» служит для оценки общего восприятия текста. Максимальная оценка по данному критерию выставляется за текст, изложенный литературным языком, состоящий из ответов на вопросы, содержащих рассуждения и аргументы, а также выводы автора. Орфографические, пунктуационные или стилистические ошибки могут стать основанием для снижения баллов по данному критерию, если усложняют адекватное восприятие текста.

Максимальная оценка за критерий «оригинальность идей» выставляется автору, предлагающему нетривиальные интерпретации и примеры, демонстрирующие высокий уровень аналитических способностей автора.



## Право

**Напишите развернутую аналитическую записку, в которой приведите рациональное объяснение произошедшим событиям. Сформулируйте выводы о том, возможно ли повторение подобной истории в 2020 году, опираясь на положения действующих законов России.**

**Объем эссе: от 200 до 400 слов.**

6 октября одна тысяча девятьсот девяносто какого-то года работник мясоконсервного комбината Василий Петрович Лампочкин принес домой 4 ящика мясных консервов, его жена, учитель младших классов Валентина Ивановна – 3 бутылки вина, а их сын, сотрудник НИИ, - ковер. Соседка Лампочкина, Мария Владимировна Краснова, работающая на чулочно-носочном производстве, принесла домой сумку с носками, ее муж, сотрудник мебельной фабрики, привез на багажнике своей «копейки»<sup>2</sup> кресло, в то время как дочка Красновых вечером выложила на стол стопку разноцветных «купонов»<sup>3</sup>.

Все герои несли указанные продукты и предметы открыто и не стесняясь, поскольку были добропорядочными гражданами и получили данное имущество, не совершив никаких противоправных действий. Единственное, что омрачало этот прохладный осенний вечер, было то, что у героев в кошельках и карманах отсутствовали денежные средства, хотя они уже очень давно ничего не покупали.

**Критерии оценивания: Максимальный балл 40 баллов.**

- 1) соблюдение объема – 2 балла
- 2) грамотность и связность текста – до 5 баллов
- 3) корректное использование юридической терминологии – до 5 баллов
- 4) уровень аргументации, соответствующий изложенному ниже – до 28 баллов

Рациональное объяснение описываемых событий – выплата заработной платы в натуральной форме – 5 баллов. Часть героев получила заработную плату продукцией своей организации. Другие – иными продуктами, соответственно, есть основания полагать, что вначале их организация получила вещи бартером от своих контрагентов.

Развернутый ответ про современное регулирование отношений, построенное на анализе действующих норм трудового права – до 28 баллов

Выводы: согласно ст. 131 Трудового кодекса РФ «Формы оплаты труда» Выплата заработной платы производится в денежной форме в валюте Российской Федерации (в рублях). В случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации о валютном регулировании и валютном контроле, выплата заработной платы может производиться в иностранной валюте.

В соответствии с коллективным договором или трудовым договором по письменному заявлению работника оплата труда может производиться и в иных формах, не противоречащих законодательству Российской Федерации и международным договорам Российской Федерации. Доля заработной платы, выплачиваемой в неденежной форме, не может превышать 20 процентов от начисленной месячной заработной платы.

Выплата заработной платы в бонах, купонах, в форме долговых обязательств, расписок, а также в виде спиртных напитков, наркотических, ядовитых, вредных и иных токсических веществ, оружия, боеприпасов и других предметов, в отношении которых установлены запреты или ограничения на их свободный оборот, не допускается.

<sup>2</sup> «Копейка» - ВАЗ-2101 «Жигули» — советский заднеприводный легковой автомобиль малого класса

<sup>3</sup> «Купон» - купон (товарный), другое название отрезной талон, — бумага на получение (с деньгами или без денег) определённого товара в условиях или дефицита, или карточной системы.

