



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы при  
Президенте Российской Федерации**

**Олимпиады школьников РАНХиГС по обществознанию**

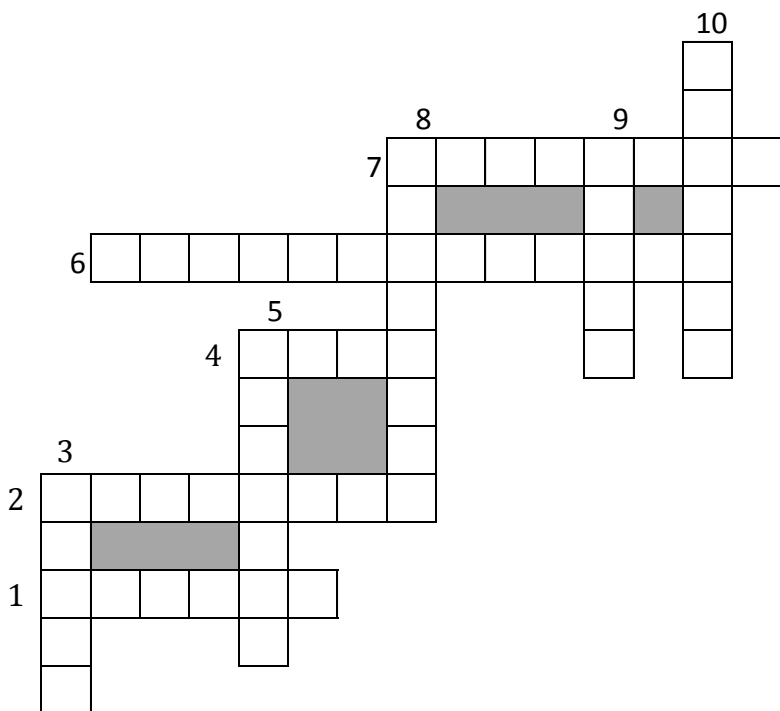
**Очный этап**

**8-9класс**

**Вариант 1**

**Задание 1.**

**Решите кроссворд. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**



### **По горизонтали:**

1. Одна из значимых функций Бога в ряде монотеистических религий, Демиург.
2. Познавательная деятельность человека, результатом которой являются идеи, понятия, смыслы и т.д., противопоставляемая «низшим» способам освоения мира в форме ощущения или восприятия.
4. Особый вид деятельности, целью которого не является производство какого-нибудь материального продукта, а сам процесс – развлечение, отдых.
6. Система оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации
7. Направление развития от низшего к высшему, поступательное движение вперед, повышение уровня организации, усложнение способа организации, характеризуется увеличением внутренних связей.

### **По вертикали:**

3. Совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих направленность деятельности
5. Положительно окрашенный эмоциональный процесс, связанный с потребностью узнать что-то новое об объекте, повышенным вниманием к нему.
8. Процесс деятельности человека, основным содержанием которого является отражение объективной реальности в его сознании, а результатом – получение нового знания об окружающем мире
9. В экономической теории, совокупность экономических отношений между субъектами по поводу движения товаров и денег, которые основываются на взаимном согласии, эквивалентности и конкуренции.
10. Совокупность элементов или отношений, закономерно связанных друг с другом в единое целое, которое обладает свойствами, отсутствующими у элементов или отношений их образующих.

## Задание 2.

Некто неизвестный зашифровал философские термины с помощью нехитрого кода. Чтобы двинуться дальше, надо расшифровать тайнопись. Каждая цифра зашифрованного слова может обозначать несколько букв из греческого алфавита, содержащихся в ячейке таблицы под такой же цифрой. Все, что требуется – это расшифровать слово, исходя из описаний. Расшифровку можно написать на русском языке, ответ засчитывается как правильный, если совпало коренное значение термина, поэтому не стоит бояться допустить ошибку в окончании. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Α α, Ε ε	Β β, Γ γ, Λ λ	Η η, Ι ι, Ω ω	Δ δ, Ζ ζ, Φ φ	Ο ο, Υ υ	Θ θ, Κ κ	Τ τ, Ψ ψ	Μ μ, Ν ν, Χ χ	Ρ ρ, Σ σ-ς	Ξ ξ, Π π

1. **1983** – первооснова, первоэлемент или первоэссенция, из которого состоит мир в античной философии.
2. **13459** – умопостигаемая форма вещи, существующая отдельно от самой вещи у Платона, и соединенная с вещью у Аристотеля.
3. **8581459** – единица, единое, неделимое и несоставное единство. Этот термин дал название направлению философских течений, которые определяют мир, как состоящий из данных неделимых сущностей, каждая из которых имеет свойства, присущие миру в целом. Наиболее известным представителем этого философского течения был Лейбниц, хотя его вариации и элементы прослеживаются со времен античной философии до современности.
4. **4138581858** – слово, обозначающее явление или предмет, данный в чувственном созерцании. Это понятие дало название очень обширному направлению философии, основанном в XX веке Эдмундом Гуссерлем.
5. **157196131** – самодостаточность (самодовление). Принцип, который лег в основу понимания самодостаточности жизни (как ее минимального обеспечения, например) в ранней античной философии, а позже был приписан Аристотелю в значении «экономическая самодостаточность», в котором он и использовался в светской европейской философии средних веков и нового времени. В религиозной европейской философии этот термин обозначал независимость божественного существования.
6. **1031** – вместе со словом λόγος образует название философской дисциплины, изучающей все аспекты существования ценностей и ценностных суждений в человеческой жизни, культуре и философии.
7. **4185691731** – буквально переводится с греческого, как «власть народа». С точки зрения Аристотеля, это было злокачественным отклонением от «политии» – πολιτεία, режима, в котором большинство граждан совпадало с большинством достойнейших членов общества. Однако в более поздние времена этот термин использовался только в положительном смысле и обозначал подлинное народовластие в политических и политико-философских трудах – таких, например, как книга Алексиса де Токвиля «..... в Америке».
8. **5921858** – буквально переводится как орудие или метод. Аристотель так называл комплекс всех своих сочинений, посвященных логике, а Френсис Бэкон, критикуя Аристотеля, назвал свое произведение «Новый .....».
9. **954397131** – в античности к ним относили преподавателей красноречия и философов-электиков, рассуждавших об относительности знаний и истины. В современности это раздел логики, который описывает намеренное использование логических ошибок с целью запутать собеседника и убедить его в навязываемом ложном выводе или привести его к самостоятельным ложным выводам.
10. **6159** – в сочетании со словом δίκη – «право, справедливость» дает обозначение религиозно-философских теорий, старающихся объяснить противоречие между наличием в мире зла и существованием единого, всемогущего и благого божества, которое этим миром управляет. Ярким мыслителем, разработавшим весьма совершенную ..... был, например, Боэций.

### **Задание 3.**

**Однажды школьники, Петя Шапочкин (13 лет) и Вася Трубочкин (15 лет), размышляли о своих правах, обязанностях и ответственности за свои действия. Оцените правоту утверждений мальчиков, используя свои знания о российском законодательстве. Если фраза истинна, в таблице укажите «Да», если ложна, то «Нет». Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**

1. Петя сказал: «Я могу пойти в магазин и купить папе сигареты!».
2. Вася сказал: «По закону все подарки за меня получает моя мама, а потом уже решает, что мне отдать, а что нет».
3. Петя сказал: «Если меня пригласят сниматься в кино, трудовой договор за меня подпишет мой папа или мама».
4. Вася сказал: «Если родители мне разрешат, я буду после школы работать дворником».
5. Петя сказал: «Если я, находясь в школе, сломаю парту на глазах у Марь Ивановны, то платить за парту будет школа, а если это сделаешь ты, то ты или твои родители».


### **Задание 4.**

**Решите анаграммы. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**

1. ВООТБЩСЕ - Робинзон Крузо был вне его, пока не встретил Пятницу
2. ЙЫБОЧА - следуя этой социальной норме, студент Вася Тапочкин не мылся всю сессию
3. РАОММННОО - «Не убий» как вид нормы
4. ИОЕВТОЗНПИ - право, написанное в законах
5. ИСЕЕУНПЛТРПЕ – именно на это решился Раскольников, чтоб доказать, что он не тварь дрожащая, а право имеет.

**Задание 5.**

**Соотнесите политическую символику, политическую идеологию и программы политических партий, которые могли бы иметь подобную символику и относиться к подобной политической идеологии. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**

1	2	3	4
			

А	Б	В	Г
Правый консерватизм	Христианская демократия	Либерализм/Экологизм	Социализм

1	Центральная задача состоит в создании прозрачного правительства и обеспечении всем гражданами равного доступа к информации о функционировании власти
2	Необходимо ввести ограничения на иммиграцию в страну и ввести визовый режим с теми государствами, откуда идет наибольший поток иммигрантов
3	Важно предоставить гражданам безусловный минимальный доход, не ограничиваясь пособиями или иными социальными выплатами
4	Прерывание беременности недопустимо, поэтому необходимо принять законы, разрешающие аборт лишь в случаях угрозы жизни матери.

## Задание 6.

**Прочитайте отрывки из книги Джорджо Вазари «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» (1550 г.). Укажите, о ком идет речь в каждом из представленных отрывков. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**

1. «Этот человек, столь великий, родился в 1276 году во Флорентийской области, в четырнадцати милях от города, в деревне Веспиньяно от отца по имени Бондоне, хлебопашца и человека простого. <...> Фра Джованни ди Муро делла Марка, который был тогда генералом братьев-францисканцев, пригласил **его** в Ассизи, город в Умбрии, где **он** написал фреской под галереей, пересекающей окна, по обеим сторонам церкви тридцать две истории из жизни и деяний св. Франциска, а именно по шестнадцати на каждой стене, столь совершенно, что завоевал этим славу величайшую. <...> Затем **он** отправился в Падую, где выполнил много вещей и расписал много капелл, а сверх того в месте, именуемом Арена в Капелла Скровеньи, - Мирскую славу, которая принесла **ему** много чести и выгоды».

2. «Он много занимался перспективой, применявшейся в то время весьма плохо вследствие многих ошибок, которые в ней делали. Он много потерял на нее времени, пока сам не нашел способа, благодаря которому она могла сделаться правильной и совершенной, а именно путем начертания плана и профиля, а также путем пересечения линий. <...> Он носил в себе два величайших замысла: один из них был восстановление хорошей архитектуры, так как он думал, что вновь обретая ее, он оставит по себе не меньшую память, чем Чимабуе и Джотто; другой – найти, если это было только возможно, способ возвести купол Санта Мариа дель Фьоре во Флоренции».

3. «Во времена великолепного Лоренцо Старшего деи Медичи, кои для талантливых людей были поистине золотым веком, процветал и Александр. Для разных домов во Флоренции он написал всякие тондо и много обнаженных женщин, как, например, сохранившихся поныне в Каstellо, вилле герцога Козимо, две картины с фигурами: одна из них – это рождающаяся Венера с ветерками и ветрами, помогающими ей вступить на землю вместе с амурами, другую же Венеру осыпают цветами Грации, возвещая появление Весны: обе они выполнены с грацией и выразительностью».

4. «Он делал рисунки мельниц, сукновальных станков и прочих машин, которые можно было привести в движение силой воды. <...> Он взялся написать для Франческо дель Джокондо портрет его жены и, потрудившись над ним четыре года, так и оставил его незавершенным. Это произведение находится ныне у короля Франции Франциска, в Фонтенбло. В этот портрете улыбка была настолько приятная, что он казался чем-то скорее божественным, чем человеческим, и почитался произведением чудесным, ибо сама жизнь не могла быть иной».

5. «Едва прибывший в Рим и уже всячески обласканный папой Юлием, приступил он в покое, где подписываются папские указы, к созданию истории с изображением богословов, согласующих богословие с философией и астрологией. На ней представлены мудрецы всего мира, спорящие друг с другом на все лады. Среди них есть и Диоген со своей миской, возлежащий на ступенях, фигура – очень обдуманная и достойная похвалы за красоту и за столь подходящую для нее одежду. Есть там также Аристотель и Платон, из которых один держит в руках Тимея, а другой – Этику, а вокруг них собралась целая школа философов».

## БЛОК 2.

**Перед вами творческие задания по различным общественным наукам. Выберите ОДНО задание и выполните его.**

### *Социология*

**Прочитайте отрывок из рассказа Филиппа К. Дика «Капюшонщик». С помощью каких понятий и теорий обществознания можно описать события, о которых рассказывается? Как можно охарактеризовать мировоззрение героев и описанных в отрывке социальных групп? Выразите свою точку зрения на приведенные тезисы, приведите аргументы и/или контраргументы к высказываниям героев. Сформулируйте ответы в виде единого текста (эссе).**

— Тэпы<sup>1</sup> захватывают ведущую позицию в правительстве. Вычисляют лучших представителей общества и чернят в глазах остальных, подстраивают аресты. Стоит телепату обвинить человека в измене государству, как еретика хватает цензура. Пришли мы Вам капюшон<sup>2</sup> вовремя, цензура о Вас не узнала бы, но тэпы нас перехитрили. Натравили на Вас толпу, сорвали капюшон и тут же сканировали разум.

— Так вот зачем они требовали его снять...

— На человека, чей разум экранирован, телепаты досье не составят. В цензуре не дураки сидят. Капюшон с жертвы надо сорвать, потому что всякий носитель экрана непроницаем для телепатических зондов и пребывает вне системы. До сих пор тэпы справлялись с задачей, создавая управляемые толпы, однако... это малоэффективно. Теперь они задумали провести законопроект об отмене неприкосновенности. Проект сенатора Уолдо. Если он пройдет, ношение экранов объявят незаконным.

Каттер иронически усмехнулся.

— Зачем невиновному скрываться от зондирования? Закон обяжет всякого, кто получает по почте капюшон, сдавать прибор в Департамент цензуры. На десять тысяч человек едва ли найдется хотя бы один, кто осмелится оставить капюшон себе, если хранение и ношение экрана подразумевает арест и конфискацию имущества.

<...> — Чего они добиваются? — спросил Франклин. — Тэпы. Для чего им власть?

— Такова, думаю, человеческая натура.

— Человеческая?!

— Тэпы не многим отличаются от якобитов, круглоголовых, нацистов или большевиков. Всегда найдется группа людей, жаждущих управлять массами, — себе на благо, естественно.

— Сами тэпы это сознают?

— По большей части они верят, будто рождены руководить человечеством. Обычные люди — низшая ступень, тогда как телепаты — ступень следующая. Homo superior. Поскольку тэпы ступень превосходящая, то им суждено руководить нами, думать и решать за нас.

— И вы с этим не согласны.

— Телепаты не похожи на нас, но это не значит, что они высшая раса. Телепатический дар не предусматривает превосходства. Тэпы — люди с неординарными способностями, которые вовсе не дают им права решать за нас, как нам быть. Проблема не нова.

— Кому же тогда руководить человечеством? — спросил Франклин. — Кому быть лидером?

— Никому. Человечество само должно решать за себя.

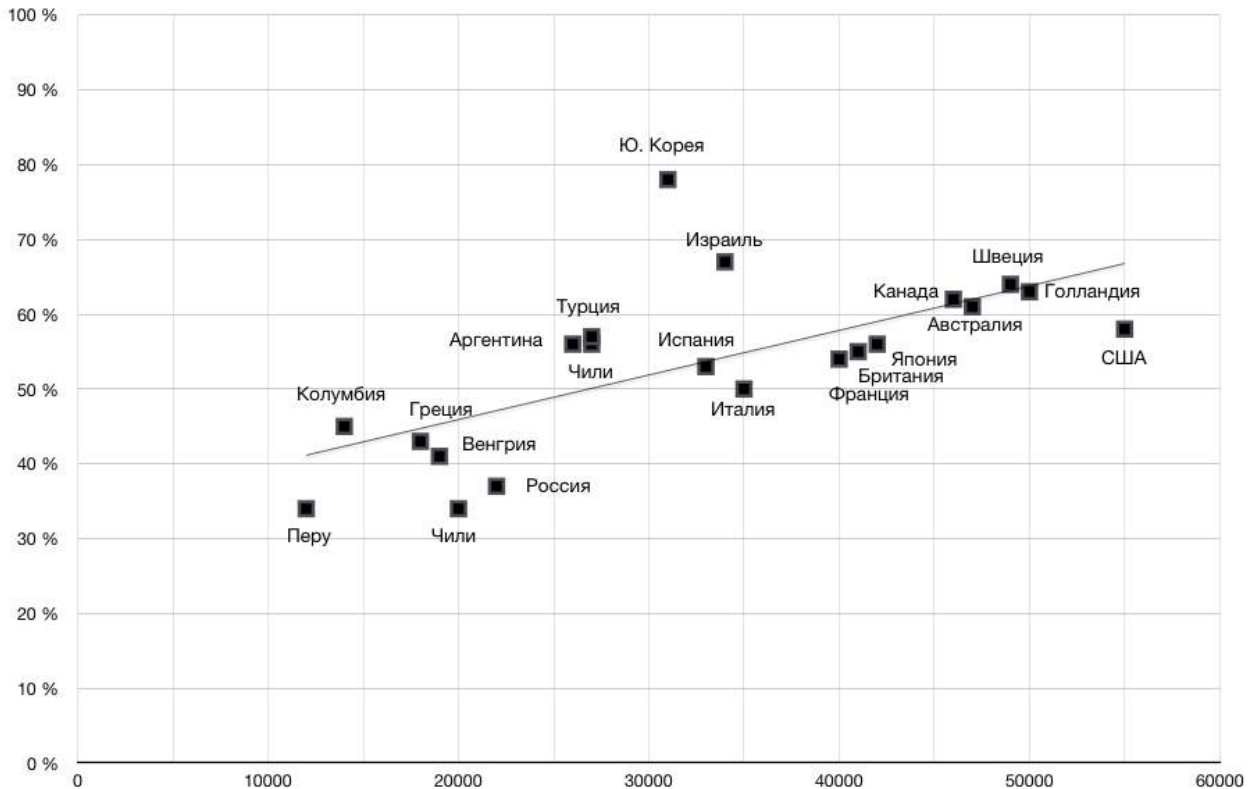
---

<sup>1</sup> Мутанты, обладающие телепатическими способностями.

<sup>2</sup> Капюшон — предмет одежды, защитный экран от чтения мыслей.

**Международный исследовательский центр проводил исследование о политической роли СМИ. Среди важных результатов данного проекта стало обнаружение зависимости, представленной на графике ниже. На основе данного графика развернуто ответьте на вопросы.**

По оси абсцисс отложены данные о ВВП на душу населения в 2016 году; по оси ординат — процент граждан старше 16 лет, которые ежедневно пользуются интернетом, чтобы узнать о текущих новостях



- Какой базовый вывод возможно сделать на основании этих данных?
- Как Вы можете объяснить подобную тенденцию? Приведите 2–3 развернутых объяснения
- Какую роль СМИ играют в политике? Сформулируйте 2–3 основных функции и для каждой приведите примеры (в своем ответе используйте в том числе информацию из графика)



**Прочитайте заметку и ответьте на вопросы.**

Однажды Тревис МакГенри обнаружил интересный факт: на территории Антарктиды есть кусочек ничейной земли Мэри Бэрд, о своих правах на которую не заявляло ни одно государство мира.

Тревис решил воспользоваться ситуацией и 2 ноября 2001 года направил уведомления о создании своего государства на этой территории правительствам Франции, России, Норвегии, Аргентины, Чили, Австралии, Великобритании и США, но эти уведомления были проигнорированы.

Первоначально государство носило название Ахейская территория Антарктиды. В 2004 году Тревис МакГенри поменял название на Великое княжество Вестарктика.

А недалеко от города Дейтон, штат Невада, США, еще с 1977 существует государство Молоссия, основанное Джеймсом Спилманом и Кевином Бо (первоначальное название - Великая Республика Вульдштейн). С 1999 г. Кевин Бо является президентом Молоссии. У страны есть своя валюта (валора), флаг – сине-бело-зеленый триколор, герб и гимн. Население Молоссии состоит из ее президента и членов его семьи.

- 1. Что такое государство? Дайте определение.**
- 2. Как называется тип государств, описанных в примере?**
- 3. Какие признаки являются отличительными чертами государства?**
- 4. Что необходимо получить вновь образованному государству, чтоб стать участником международных отношений?**
- 5. Каким образом можно классифицировать существующие в мире государства с точки зрения форм правления, политического режима и территориального устройства?**
- 6. Представьте себе, что вы собрались создать свое государство на неожиданно обнаруженном вами необитаемом острове в нейтральных водах. Опишите его основные черты в 10-20 предложениях.**

**Прочитайте отрывок из «Метаморфоз» Овидия. Посмотрите на две предложенные вам картины и ответьте на следующие вопросы:**

1. О каком событии идет речь в тексте и на картинах? Кто является главными героями? Назовите двух главных героев.
2. Кто является автором каждой картины?
3. Сравните картины и поразмышляйте:  
- В чем заключается различие в изображении одного сюжета двумя разными художниками? На чем каждый из них делает акцент и какие средства художественного выражения для этого использует?

*Вдруг обличье быка принимает и, в стадо вмешавшись,  
Звучно мычит и по нежной траве гуляет, красуясь.  
Цвет его - белый, что снег, которого не попирала  
Твердой подошвой нога и Австр не растапливал мокрый.  
Шея вся в мышцах тугих; от плеч свисает подгрудок;  
Малы крутые рога; но поспорил бы ты, что рукою  
Точены, блестят они ясней самоцветов чистейших.  
Вовсе не грозно чело; и взор его глаз не ужасен;  
Мирным выглядит бык; Агенорова дочь в изумленье,  
Что до того он красив, что бодаться ничуть не намерен.  
Но хоть и кроток он был, прикоснуться сначала боялась.  
Вскоре к нему подошла и к морде цветы протянула.  
Счастлив влюбленный; он ей, в ожидании нег возжеленных,  
Руки целует. С трудом, ах! с трудом отложив остальное.  
Резвится он и в зеленой траве веселится, играя,  
Или на желтый песок белоснежным боком ложится.  
Страх понемногу прошел, - уже он и грудь подставляет  
Ласкам девичьей руки; рога убирать дозволяет  
В свежие вязи цветов. И дева-царевна решилась:  
На спину села быка, не зная, кого потирает.  
Бог же помалу с земли и с песчаного берега сходит  
И уж лукавой ногой наступает на ближние волны.  
Дальше идет - и уже добычу несет по пучине  
Морем открытым; она вся в страхе; глядит, уносима,  
На покидаемый берег. Рог правую держит, о спину  
Левой рукой оперлась. Трепецут от ветра одежды.*





Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы при  
Президенте Российской Федерации**

**Олимпиады школьников РАНХиГС по обществознанию**

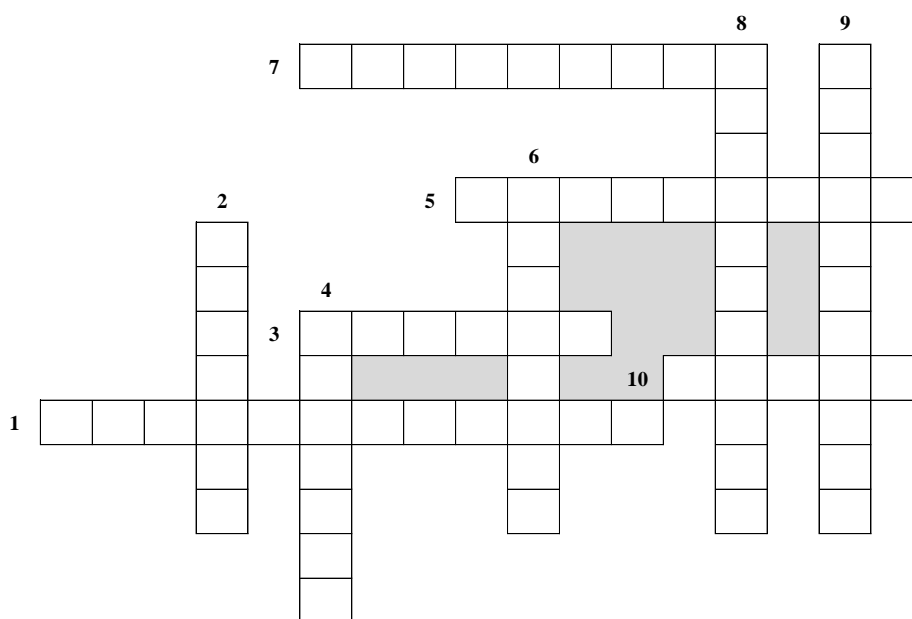
**Очный этап**

**8-9класс**

**Вариант 2**

**Задание 1.**

**Решите кроссворд. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**



### **По горизонтали:**

1. Процесс перехода к современному обществу, обновление средств производства.
3. Положение человека в обществе, которое он занимает в соответствии со своим возрастом, полом, происхождением, профессией, семейным положением.
5. Процесс приспособления человека к меняющейся социальной среде с помощью различных социальных средств.
7. Практическая деятельность человека, направленная на освоение и создание эстетических ценностей.
10. Строгое непререкаемое предписание, обязательное к исполнению всеми гражданами государства, регулирует определённые общественные отношения и обеспечивается возможностью применения мер государственного принуждения.

### **По вертикали:**

2. Совокупность элементов или отношений, закономерно связанных друг с другом в единое целое, которое обладает свойствами, отсутствующими у элементов или отношений их образующих.
4. Система вознаграждений за выполнение норм, за согласие с ними, и наказаний за отклонение от них.
6. Доказательство или выведение утверждения (следствия) из одного или нескольких других утверждений (посылок) на основе законов логики, носящее достоверный характер. Суждение от общего к частному.
8. Один из способов становления личности путем получения людьми знаний, приобретения умений и навыков, творческих способностей через систему социальных институтов.
9. Перемещение групп или индивидов в социальной структуре общества, изменение их статуса.

## Задание 2.

Некто неизвестный зашифровал философские термины с помощью нехитрого кода. Чтобы двинуться дальше, надо расшифровать тайнопись. Каждая цифра зашифрованного слова может обозначать несколько букв из греческого алфавита, содержащихся в ячейке таблицы под такой же цифрой. Все, что требуется – это расшифровать слово, исходя из описаний. Расшифровку можно написать на русском языке, ответ засчитывается как правильный, если совпало коренное значение термина, поэтому не стоит бояться допустить ошибку в окончании. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
Α α, Ε ε	Β β, Γ γ, Λ λ	Η η, Ι ι, Ω ω	Δ δ, Ζ ζ, Φ φ	Ο ο, Υ υ	Θ θ, Κ κ	Τ τ, Ψ ψ	Μ μ, Ν ν, Χ χ	Ρ ρ, Σ σ-ς	Ξ ξ, Π π

1. **101358** – бесконечно и беспредельное первовещество в досократической философии.
2. **1871218851** – понятие, которым Аристотель обозначал энергию или причину актуального существования чего-либо, действительность, завершенность какой-либо вещи и, особенно, живого существа, то, что приводит к действительному существованию и удерживает в нем.
3. **13459** – то, что определяет и характеризует смысл, сущность и существование вещи и существует отдельно от самой вещи теории Платона, но неотделимо от вещи с точки зрения Аристотеля.
4. **252363** – наука о формах и законах правильного мышления, нормативно описывающая также законы нашего рассуждения, основанного на доказательствах и опровержениях.
5. **18013931** – термин, давший название направлению теории познания, которое утверждает, что источником и обоснованием всех знаний является чувственный опыт.
6. **181257361** – Аристотель применял это название к логике и назвал так две из серии своих книг, посвященных логике и методу познания. К середине XX века этот термин дал название англо-американскому философскому направлению, основоположниками которого считают Мура и Рассела. .... философия изучает язык, чтобы выявить структуру мысли и достичь прозрачности механики соотнесения языка и реальности, которую тот описывает. Это направление подразделяется на философию логического анализа и философию лингвистического анализа.
7. **58759** – вместе со словом λόγος образует название раздела философии, изучающего фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего.
8. **85859** – один, или единственный, если переводить буквально. Это слово дало название тем философским течениям, которые признают субстратное единство (т.е. наличие единственной основы) для всех объектов мира, взаимосвязь между этими объектами и саморазвитие системы, которую они образуют. Например, философия Гегеля является именно таким направлением, как, впрочем, и философия Лейбница.
9. **95439739** – в античности этот термин обозначал человека, за плату обучавшего красноречию, или представителя философской традиции, объединявшей разных философов-эkleктиков, придерживавшихся воззрений об относительности знаний и истины. В современной философии, логике и культуре так называют человека, который намеренно использует логические ошибки, чтобы сбить собеседника с толку и убедить его в навязываемом ложном выводе, либо привести собеседника к самостоятельным ложным выводам.
10. **432595431** – «форма общественного сознания», как эту область рассуждения иногда обозначают. Дисциплина, чьим основным полем активности является осмысление соотношения бытия и сознания человека.

### Задание 3.

Однажды школьники, Маша Иванова (11 лет) и Петя Петров (12 лет), размышляли о своих правах, обязанностях и ответственности за свои действия. Оцените правоту утверждений ребят, используя свои знания о российском законодательстве. Если фраза истинна, в таблице укажите «Да», если ложна, то «Нет». Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!

1. Маша сказала: «Когда мне исполнится 35 лет, я смогу стать даже Президентом РФ».
2. Петя сказал: «А я собираюсь пойти работать уже через 2 года. Мама с папой говорят, что они будут не против, нужно будет только получить согласие органов опеки и попечительства».
3. Маша сказала: «Мои родители часто ссорятся и каждый из них кричит, что подаст на развод и потребует определить мое место проживания с ним. Если они будут разводиться, меня обязательно вызовут в суд и я выскажу свое мнение».
4. Петя сказал: «Когда тебе исполнится 16 лет, ты сможешь выйти за меня замуж, если наши с тобой родители не будут против».
5. Петя сказал: «Если я позвоню в полицию и скажу, что в школе заложена бомба (чтобы не писать контрольную по русскому), моих родителей посадят в тюрьму вместо меня, т.к. я еще не достиг возраста уголовной ответственности».



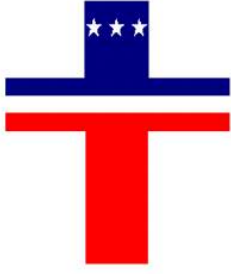

### Задание 4.

**Решите анаграммы. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**

1. НАЕШРИВНОРУЕАП – и опоздание на работу, и переход улицы на красный сигнал светофора.
2. ИЧТИКНОС –Тит Ливий называл Законы XII таблиц «\_\_\_\_\_» всего частного и публичного права» (fons omnis publici privatique juris).
3. ОВОДРГО – древние называли его «закон для двоих».
4. КРЛЕБСПИАУ – в государствах с такой формой правления даже кухарка может претендовать на руководящую роль в государстве
5. ОТКНЗНАЬСО – один из основных общеправовых принципов.

**Задание 5.**

**Соотнесите политическую символику, политическую идеологию и программы политических партий, которые могли бы иметь подобную символику и относиться к подобной политической идеологии. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**

1	2	3	4
			

А	Б	В	Г
Правый консерватизм	Христианская демократия	Либерализм / Экологизм	Социализм

1	Центральная задача состоит в создании прозрачного правительства и обеспечении всем гражданами равного доступа к информации о функционировании власти
2	Необходимо ввести ограничения на иммиграцию в страну и ввести визовый режим с теми государствами, откуда идет наибольший поток иммигрантов
3	Важно предоставить гражданам безусловный минимальный доход, не ограничиваясь пособиями или иными социальными выплатами
4	Прерывание беременности недопустимо, поэтому необходимо принять законы, разрешающие аборт лишь в случаях угрозы жизни матери.



## Задание 6.

**Прочитайте отрывки из книги Джорджо Вазари «Жизнеописания наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих» (1550 г.). Укажите, о ком идет речь в каждом из представленных отрывков. Не забудьте перенести ответы в Лист ответов!**

1. «Богатая корпорация торговцев шерстью дала мастеру заказ на создание скульптуры Давида. Мастер порывает с традиционным способом трактовки образа Давида. Он не изобразил победителя с головой гиганта у ног и крепким мечом в руке, а представил юношу в ситуации, которая предшествует столкновению, возможно, как раз в момент, когда тот чувствует замешательство своих соплеменников перед поединком и издали различает Голиафа, насмехающегося над его народом. Художник придал его фигуре совершеннейший контрапост, как в самых прекрасных изображениях греческих героев. Когда статуя была закончена, комиссия, состоящая из видных горожан и художников, решила установить ее на главной площади города, перед палаццо Веккио».
2. «Он имел в Венеции целый ряд соперников, однако не очень значительных, так что он легко побеждал из силой своего искусства и своим умением приобретать и сохранять расположение знатных особ. Он написал удивительнейших Венеру с Адонисом: она лишилась чувств, а юноша изображен в то мгновение, когда хочет от нее оторваться; вокруг него – несколько собак, написанных с большой правдивостью. На доске того же размера он изобразил Андромеду, прикованную к скале, и Персея, который ее освобождает от морского чудовища. Кроме того, он написал еще Европу, переплывающую море на быке».
3. «Гений этого чудесного художника был столь неукротимым, что он заново составил грандиознейший проект восстановления и перестройки папского дворца. Он настолько воодушевился, что, вняв намерению папы снести церковь св. Петра, с тем чтобы выстроить ее заново, составил бесчисленное множество проектов. Однако творение это после его смерти искажалось многими архитекторами в такой степени, что от созданного им ничего, можно сказать, не осталось. Его начали изменять по-своему Рафаэль Урбинский, Бальдассар Перуцци, Антонио да Сангалло, и, наконец, Микеланджело Буонарроти, который мне говорил не раз, что он считал себя лишь осуществителем замысла и проекта этого архитектора».
4. «В целом ряде одинаковых по размеру небольших картин из оловянного сплава он написал всех великих представителей дома Медичи как в той линии, которая ведет от Джованни Биччи и Козимо Старшего до королевы Франции, так и в той, которая от Лоренцо, брата Козимо Старшего, приводит к герцогу Козимо и его детям. Написал он также картину необычайной красоты, которая была послана во Францию королю Франциску и на которой была изображена обнаженная Венера с целующим ее Купидоном и в окружении с одной стороны олицетворений Наслаждения и Игры, сопутствуемых другими амурами, а с другой – Обмана и Ревности и прочих любовных страстей».
5. «Когда он возвратился во Флоренцию, ему был заказан бронзовый Давид в два с половиной локтя; когда он был закончен, его поставили, к великой его славе, во дворец Синьории на верхнюю площадку лестницы, там, где была цепь. Затем венецианцы пожелали почтить великую доблесть Бартоломео Коллеони из Бергамо, благодаря которому они одержали много побед, и этим поднять дух и у других, они, прослышав про славу **этого художника**, пригласили его в Венецию, где поручили ему сделать из бронзы конную статую названного полководца, дабы поставить ее на площади Санти Джованни э Паоло/Сан-Заниполо».

## БЛОК 2.

**Перед вами творческие задания по различным общественным наукам. Выберите ОДНО задание и выполните его.**

### *Социология*

**Прочитайте отрывок из рассказа Филиппа К. Дика «Капюшонщик». С помощью каких понятий и теорий обществознания можно описать события, о которых рассказывается? Как можно охарактеризовать мировоззрение героев и описанных в отрывке социальных групп? Выразите свою точку зрения на приведенные тезисы, приведите аргументы и/или контраргументы к высказываниям героев. Сформулируйте ответы в виде единого текста (эссе).**

— Тэпы<sup>1</sup> захватывают ведущую позицию в правительстве. Вычисляют лучших представителей общества и чернят в глазах остальных, подстраивают аресты. Стоит телепату обвинить человека в измене государству, как еретика хватает цензура. Пришли мы Вам капюшон<sup>2</sup> вовремя, цензура о Вас не узнала бы, но тэпы нас перехитрили. Натравили на Вас толпу, сорвали капюшон и тут же сканировали разум.

— Так вот зачем они требовали его снять...

— На человека, чей разум экранирован, телепаты досье не составят. В цензуре не дураки сидят. Капюшон с жертвы надо сорвать, потому что всякий носитель экрана непроницаем для телепатических зондов и пребывает вне системы. До сих пор тэпы справлялись с задачей, создавая управляемые толпы, однако... это малоэффективно. Теперь они задумали провести законопроект об отмене неприкосновенности. Проект сенатора Уолдо. Если он пройдет, ношение экранов объявят незаконным.

Каттер иронически усмехнулся.

— Зачем невиновному скрываться от зондирования? Закон обяжет всякого, кто получает по почте капюшон, сдавать прибор в Департамент цензуры. На десять тысяч человек едва ли найдется хотя бы один, кто осмелится оставить капюшон себе, если хранение и ношение экрана подразумевает арест и конфискацию имущества.

<...> — Чего они добиваются? — спросил Франклин. — Тэпы. Для чего им власть?

— Такова, думаю, человеческая натура.

— Человеческая?!

— Тэпы не многим отличаются от якобитов, круглоголовых, нацистов или большевиков. Всегда найдется группа людей, жаждущих управлять массами, — себе на благо, естественно.

— Сами тэпы это сознают?

— По большей части они верят, будто рождены руководить человечеством. Обычные люди — низшая ступень, тогда как телепаты — ступень следующая. Homo superior. Поскольку тэпы ступень превосходящая, то им суждено руководить нами, думать и решать за нас.

— И вы с этим не согласны.

— Телепаты не похожи на нас, но это не значит, что они высшая раса. Телепатический дар не предусматривает превосходства. Тэпы — люди с неординарными способностями, которые вовсе не дают им права решать за нас, как нам быть. Проблема не нова.

— Кому же тогда руководить человечеством? — спросил Франклин. — Кому быть лидером?

— Никому. Человечество само должно решать за себя.

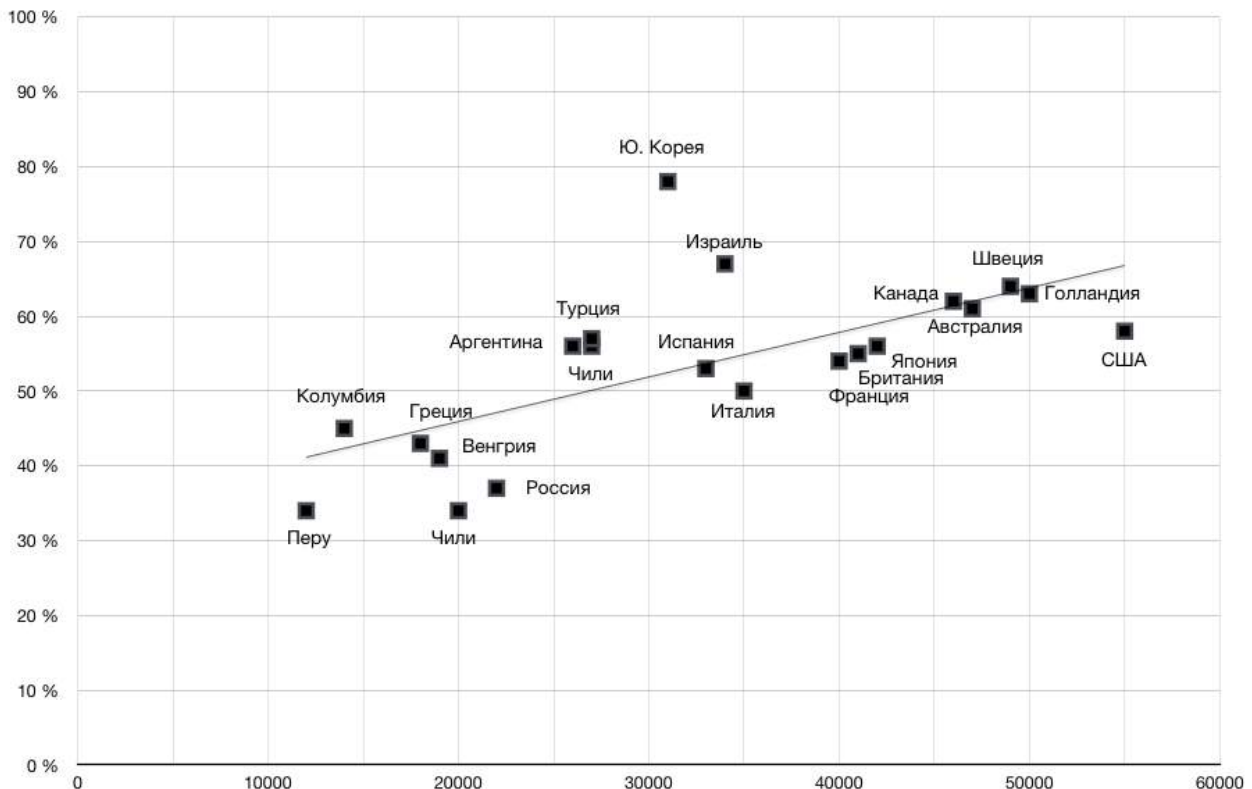
---

<sup>1</sup> Мутанты, обладающие телепатическими способностями.

<sup>2</sup> Капюшон — предмет одежды, защитный экран от чтения мыслей.

**Международный исследовательский центр проводил исследование о политической роли СМИ. Среди важных результатов данного проекта стало обнаружение зависимости, представленной на графике ниже. На основе данного графика развернуто ответьте на вопросы.**

По оси абсцисс отложены данные о ВВП на душу населения в 2016 году; по оси ординат — процент граждан старше 16 лет, которые ежедневно пользуются интернетом, чтобы узнать о текущих новостях



- Какой базовый вывод возможно сделать на основании этих данных?
- Как Вы можете объяснить подобную тенденцию? Приведите 2–3 развернутых объяснения.
- Какую роль СМИ играют в политике? Сформулируйте 2–3 основных функции и для каждой приведите примеры (в своем ответе используйте в том числе информацию из графика).

**Прочитайте заметку и ответьте на вопросы.**

Однажды Тревис МакГенри обнаружил интересный факт: на территории Антарктиды есть кусочек ничейной земли Мэри Бэрд, о своих правах на которую не заявляло ни одно государство мира.

Тревис решил воспользоваться ситуацией и 2 ноября 2001 года направил уведомления о создании своего государства на этой территории правительствам Франции, России, Норвегии, Аргентины, Чили, Австралии, Великобритании и США, но эти уведомления были проигнорированы.

Первоначально государство носило название Ахейская территория Антарктиды. В 2004 году Тревис МакГенри поменял название на Великое княжество Вестарктика.

А недалеко от города Дейтон, штат Невада, США, еще с 1977 существует государство Молоссия, основанное Джеймсом Спилманом и Кевином Бо (первоначальное название - Великая Республика Вульдштейн). С 1999 г. Кевин Бо является президентом Молоссии. У страны есть своя валюта (валора), флаг – сине-бело-зеленый триколор, герб и гимн. Население Молоссии состоит из ее президента и членов его семьи.

- 1. Что такое государство? Дайте определение.**
- 2. Как называется тип государств, описанных в примере?**
- 3. Какие признаки являются отличительными чертами государства?**
- 4. Что необходимо получить вновь образованному государству, чтоб стать участником международных отношений?**
- 5. Каким образом можно классифицировать существующие в мире государства с точки зрения форм правления, политического режима и территориального устройства?**
- 6. Представьте себе, что вы собрались создать свое государство на неожиданно обнаруженном вами необитаемом острове в нейтральных водах. Опишите его основные черты в 10-20 предложениях.**

**Прочитайте отрывок из «Метаморфоз» Овидия. Посмотрите на две предложенные вам картины и ответьте на следующие вопросы:**

О каком событии идет речь в тексте и на картинах? Кто является главными героями? Назовите два главных героя.

Кто является автором каждой картины?

Сравните картины и поразмышляйте:

В чем заключается различие в изображении одного сюжета двумя разными художниками? На чем каждый из них делает акцент и какие средства художественного выражения для этого использует?

*Вдруг обличье быка принимает и, в стадо вмешавшись,  
Звучно мычит и по нежной траве гуляет, красуясь.  
Цвет его - белый, что снег, которого не попирала  
Твердой подошвой нога и Австр не растапливал мокрый.  
Шея вся в мышцах тугих; от плеч свисает подгрудок;  
Малы крутые рога; но поспорил бы ты, что рукою  
Точены, блещут они ясней самоцветов чистейших.  
Вовсе не грозно чело; и взор его глаз не ужасен;  
Мирным выглядит бык; Агенорова дочь в изумленье,  
Что до того он красив, что бодаться ничуть не намерен.  
Но хоть и кроток он был, прикоснуться сначала боялась.  
Вскоре к нему подошла и к морде цветы протянула.  
Счастлив влюбленный; он ей, в ожидании нег вождеденных,  
Руки целует. С трудом, ах! с трудом отложив остальное.  
Резвится он и в зеленой траве веселится, играя,  
Или на желтый песок белоснежным боком ложится.  
Страх понемногу прошел, - уже он и грудь подставляет  
Ласкам девичьей руки; рога убирать дозволяет  
В свежие вязи цветов. И дева-царевна решилась:  
На спину села быка, не зная, кого попирает.  
Бог же помалу с земли и с песчаного берега сходит  
И уж лукавой ногой наступает на ближние волны.  
Дальше идет - и уже добычу несет по пучине  
Морем открытым; она вся в страхе; глядит, уносима,  
На покидаемый берег. Рог правую держит, о спину  
Левой рукой оперлась. Трепецут от ветра одежды.*

