

**Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»**

Олимпиада школьников по обществознанию

Очный этап

8-9 класс

Вариант 1

Блок 1.

Задание 1.

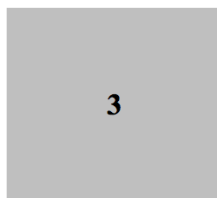
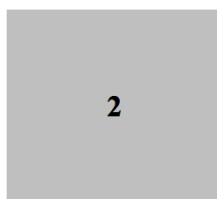
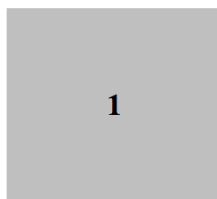
Распределите известных художников по соответствующим эпохам: Иван Шишкин, Орест Кипренский, Микеланджело Меризи да Караваджо, Леонардо да Винчи, Сандро Боттичелли, Василий Суриков, Иван Айвазовский, Питер Пауль Рубенс, Франсиско Гойа, Карл Брюллов, Микеланджело Буанаротти, Ян Вермеер, Виктор Васнецов, Ван Дейк, Исаак Левитан.

Ответ впишите в таблицу в Листе ответов.

Возрождение	Барокко	Романтизм	Передвижники

Задание 2.

Соотнесите попарно указанные флаги государств и укажите принцип их группировки. Ответ впишите в таблицу в Листе ответов



Задание 3.

Оцените, являются ли приведенные ниже ситуации правоотношениями, запишите соответствующие ответы («да» или «нет») в таблице.

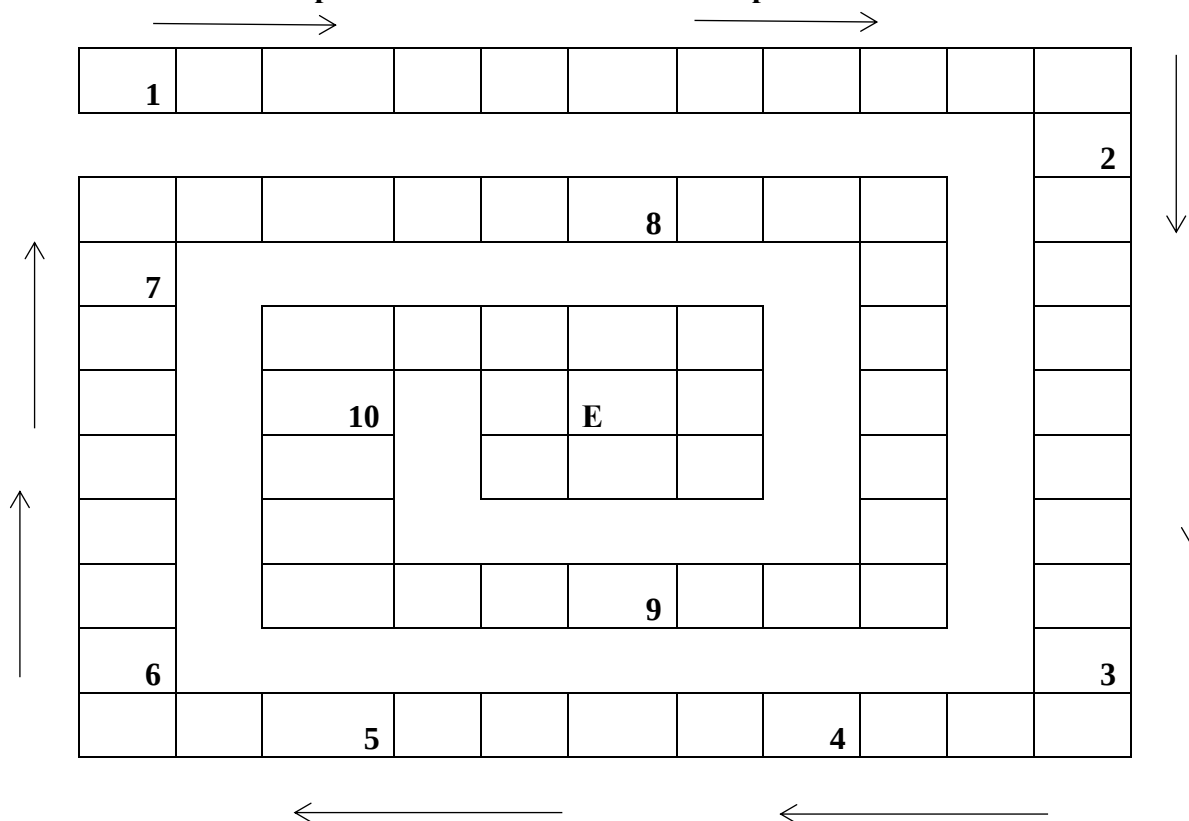
- А. Папа Саши Пряничкина, двоечника и лоботряса, вручил Сашиной самой строгой учительнице Марье Филипповне новый телевизор в «День учителя»;
- В. 18-летняя Катя подарила любимому йоркширскому терьеру по кличке Бьюти новый ошейник со стразами на день рождения;
- С. Десятиклассник Вася взял у своего одноклассника Пети на время новый Iphone 6S, чтобы произвести впечатление на девушку на первом свидании;
- Д. Студенты Борис и Наташа всю ночь гуляли по улицам Москвы, рассуждая о праве;
- Е. Тимофей Веревкин, будущий муж Маргариты Кабанчиковой, заплатил 100 000 рублей выкупа за невесту ее родителям перед поездкой в ЗАГС;
- Ф. Кошка Глафиры Ивановны опять родила котят. Забирая котенка, восьмиклассница Настя дала Глафире Ивановне 1 рубль.
- Г. Владимир Петрович получил от руководителя «последнее» предупреждение в связи с очередным опозданием на работу.
- Н. Весь вечер Гриша не мог вырваться из дому, потому что принимал участие в семейном застолье по случаю 90-летия бабушки.

Ответ впишите в таблицу в Листе ответов.

A	B	C	D	E	F	G	H

Задание 4.

Решите чайнворд. Ответы впишите в чайнворд в Листе Ответов.



1. Процесс усиления взаимной зависимости разных стран мира в экономической, политической и культурной сферах.
2. Религия, основанная на поклонении многим богам, идолопоклонство.
3. Метод социологического исследования, применяемый для изучения общественного мнения.
4. Социальное положение, занимаемое индивидом или группой в обществе или отдельной подсистеме общества.
5. Социально-обусловленная эмоция, которая должна возникать у нарушителя социальных норм.
6. Соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении прав и обязанностей. «Общественный ...» - одно из ключевых понятий в теориях Т.Гоббса, Дж.Локка и Ж.Ж. Руссо.
7. Упадок в развитии, движение назад.
8. Дифференциация людей в зависимости от доступа к материальным благам и власти.
9. Вид оружия массового поражения, создание и внедрение которого привело к существенному повышению опасности войны как для стран-участниц, так и для всего мира.
10. Понятие философии права и юриспруденции, означающее совокупность неотъемлемых принципов и прав, вытекающих из природы человека и независимых от объективной точки зрения человечества: «... право».

Задание 5.

Решите экономическую задачу.

Владелец кафе продавал по старой цене (100 рублей) 3000 порций кофе. Из-за повышения курса доллара цена на кофе повысилась до 150 рублей, при этом величина спроса упала до 2870 порций.

Выиграл ли владелец кафе от повышения цены? Начиная с какой цены спрос на товар перестанет быть эластичным?

Блок II.

Перед Вами представлены несколько заданий из разных областей обществознания. Ознакомьтесь с ними, выберите ОДНО задание и выполните его.

Политология:

Сравните отрывки из двух основополагающих для политического опыта Европы документов – «Деклараций прав человека и гражданина», в редакции 1789 и 1793 годов. Подумайте над вопросами ниже и ответьте на них в форме единого связного эссе:

- каковы фундаментальные отличия двух редакций Декларации? (минимум три отличия)
- какая из редакций Декларации более радикальная и революционная и почему?

(1) Декларация прав человека и гражданина 1789 года

ст. 1. Люди рождаются и пребывают свободными и равными в правах.

ст. 2. Цель всякого политического союза есть охрана естественных и неотъемлемых прав человека. Эти права суть свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

ст. 3. Начало всякого суверенитета заключается, по существу, в народе. Никакое лицо, ни совокупность лиц не может осуществлять власти, которая бы не проистекала, положительным образом, от народа.

ст. 4. Свобода состоит в возможности делать все, что не вредит другому.

ст. 5. Закон имеет право запрещать только вредные для общества действия. Что не запрещено Законом, тому нельзя препятствовать, и никого нельзя принуждать делать того, чего Закон не предписывает.

ст. 6. Закон есть выражение общей воли. Все граждане имеют право участвовать, лично или через своих представителей, в его составлении. Он должен быть одинаков для всех, покровительствует ли он или карает. Все граждане равны в его глазах и потому имеют равный доступ ко всякому общественному сану, месту и должности, сообразно своим способностям и без всякого иного отличия, как только по добродетелям и талантам.

(2) Декларация прав человека и гражданина 1793 года

ст. 1. Целью общества является общее счастье. Правительство установлено, чтобы обеспечить человеку пользование его естественными и неотъемлемыми правами.

ст. 2. Эти права суть: равенство, свобода, безопасность, собственность.

ст. 3. Все люди равны по природе и перед законом.

ст. 4. Закон есть свободное и торжественное выражение общей воли; он один и тот же для всех как в том случае, когда оказывает покровительство, так и в том случае, когда карает

ст. 5. Все граждане на равных правах имеют доступ к общественным должностям. Свободные народы не знают иных оснований для предпочтения при избрании, кроме добродетелей и способностей.

ст. 6. Свобода есть присущая человеку возможность делать все, что не причиняет ущерба правам другого.

Правоведение:

Студент юридического факультета Георгий Вереvченко усердно готовился к экзаменам и однажды заснул прямо на конспектах и учебниках. И приснилось ему три сна.

Первый сон Георгия Вереvченко

Георгию снилось, что он не сдал сессию, вылетел из института и пошел работать на стройку разнорабочим. Сашка, один из его новых друзей, с которыми он познакомился на стройке, неуважительно и в нецензурной форме отозвался о любимой девушке Георгия. Вспылив, Георгий взял в руки железный прут и ударил им обидчика по голове. Удар оказался таким сильным, что Сашка скончался на месте.

Второй сон Георгия Вереvченко

Георгию снилось, что он вернулся обратно в детство, ему снова 10 лет, жизнь чудесна и беззаботна. На детской площадке Георгий познакомился с новым мальчиком Саней – его семья недавно переехала в их дом. Ребята быстро нашли общие интересы: оказалось, что оба мальчика увлекались спортом, мечтали стать известными боксерами. Они решили,

будто песочница – это ринг, и устроили спарринг. Георгий нокаутировал противника ловким ударом. Саня упал, ударился затылком о камень (он был зарыт глубоко в песке, от движений ребят в песочнице оказался на поверхности) и скончался на месте.

Третий сон Георгия Вереvченко

Георгий удачно сдал сессию. Свободный и счастливый, он летел на крыльях удачи домой. Проходя через парк, он увидел, что какой-то хулиган, угрожая пистолетом, требует у хрупкой девушки, чтоб та отдала ему сумку и украшения. Георгий, не раздумывая, бросился на помощь жертве грабителя. Заметив Георгия, мужчина выстрелил в юношу, но промахнулся. Медлить нельзя было ни секунды. Георгий поднял с земли булыжник и кинул в грабителя, проявив чудеса меткости. Камень попал мужчине в висок, грабитель упал и скончался на месте.

Четвертый сон Георгия Вереvченко

Было жаркое лето. Георгий гостил в деревне у родственников и отправился на охоту, взяв дедушкино ружье. Молодой человек шел по лесной тропинке. Лес был наполнен звуками: гудели комары, жужжали шмели, стрекотали кузнечики, вдали куковала кукушка... Вдруг внимание охотника привлек треск ломающихся веток. Георгий посмотрел в ту сторону, откуда раздался шум: в густых кустах малины было что-то большое и живое. «Медведь!» - подумал Георгий и выстрелил. В кустах что-то упало... Георгий осторожно подошел к малиннику и увидел, что на земле лежал, не подавая признаков жизни, сосед его деда, Александр Михайлов.

Когда Георгий проснулся, он решил оценить увиденное во снах с точки зрения российского права, как будто все, что ему привиделось, – реальные жизненные ситуации. Попробуйте воспроизвести размышления Георгия о том, совершено ли преступление в той или иной ситуации.

Культурология:

Прочитайте отрывок из трагедии «Гамлет» У. Шекспира, посмотрите на две предложенные вам картины и ответьте на следующие вопросы:

- 1. Кто изображен на картине и о каких событиях идет речь?**
- 2. Сравните картины и поразмышляйте, какие моменты для изображения выбирает каждый художник.**
- Какие средства художественного выражения используют художники и зачем?**
- Для какого художественного течения характерны такие сюжеты и подобная манера письма?**

Есть ива над потоком, что склоняет

Седые листья к зеркалу волны;

Туда она пришла, сплетя в гирлянды

Крапиву, лютик, ирис, орхидеи, -

У вольных пастухов грубей их кличка,

Для скромных дев они - персты умерших:

Она старалась по ветвям развесить
Свои венки; коварный сук сломался,

И травы и она сама упали
В рыдающий поток. Ее одежды,
Раскинувшись, несли ее, как нимфу;

Она меж тем обрывки песен пела,
Как если бы не чуяла беды
Или была созданием, рожденным
В стихии вод; так длиться не могло,

И одеянья, тяжело упившись,
Несчастную от звуков увлекли
В трясину смерти.



Джон Эверетт Милле (1851-1852)



Ричард Редгрейв (1842)

Обязательные элементы:

1. Основные представления о периодизации и художественных направлениях в европейском и русском искусстве.

2. Знание терминологии и понимание специфики выразительных средств в изобразительном искусстве.
3. Умение анализировать и интерпретировать произведение искусства.

Социология:

Прочтите отрывок из романа Рэя Брэдбери «Вино из одуванчиков».

1. Проанализируйте, какие «Машины счастья» приводятся в данном отрывке?
2. Что может стать «Машиной счастья» в современных условиях? Приведите примеры.
3. Какие социальные процессы связаны с тем, какие «Машины счастья» выбирают в своей жизни люди?

«Лео Ауфман молча повел жену в сумерки. И вот она стоит перед огромным, вышиной в восемь футов, оранжевым ящиком.

— Это и есть счастье? — недоверчиво спросила она. — Какую же кнопку мне нажать, чтобы я стала рада и счастлива, всем довольна и весьма признательна?

А вокруг них уже собрались все дети.

— Мама, не надо, — сказал Саул.

— Должна же я знать, о чем прошу судьбу, Саул, — возразила Лина. Она влезла в Машину, уселась и, качая головой, посмотрела оттуда на мужа.

— Это нужно вовсе не мне, а тебе, несчастному неврастенику, который стал на всех кричать.

— Ну, пожалуйста, — сказал он. — Сейчас сама увидишь. И закрыл дверцу.

— Нажми кнопку! — закричал он. Раздался щелчок. Машина слегка вздрогнула, как большая собака во сне. Сперва все было тихо, только Машина подрагивала — где-то в ее глубине таинственно двигались зубцы и колесики.

— С мамой там ничего не случилось? — спросила Ноэми.

— Ничего, ей там хорошо. Вот сейчас... Вот! Из Машины послышался голос Лины Ауфман:

— Ах!.. О!.. — Голос был изумленный. — Нет, вы только посмотрите! Это Париж! — И через минуту: — Лондон! А это Рим! Пирамиды! Сфинкс! Духами пахнет! — с удивлением воскликнула Лина Ауфман. Где-то патефон тихо заиграл «Голубой Дунай» Штрауса.

— Музыка! Я танцую!

— Ей только кажется, что она танцует, — поведал миру Лео Ауфман.

— Чудеса! — сказала в Машине Лина. Лео Ауфман покраснел.

— Вот что значит жена, которая понимает своего мужа!

И тут Лина Ауфман заплакала в Машине счастья. Улыбка сбежала с губ изобретателя,

— Она плачет, — сказала Ноэми.

— Не может этого быть!

— Плачет, — подтвердил Саул.

— Да не может она плакать! — И Лео Ауфман, недоуменно моргая, прижался ухом к стенке Машины. — Но... да... плачет, как маленькая... Он открыл дверцу.

<...> Ошеломленный, Лео Ауфман выключил свою Машину. — Какое же это счастье, одно горе! — всхлипывала его жена.

— Ох, как тяжело, прямо сердце разрывается... — Она вылезла из Машины.

— Сначала там был Париж...

— Что ж тут плохого?

— Я в жизни и не мечтала побывать в Париже. А теперь ты навел меня на эти мысли.

Париж! И вдруг мне так захотелось в Париж, а ведь я отлично знаю, мне его вовек не видеть.

— Машина, в общем-то, не хуже.

— Нет, хуже! Я сидела там и знала, что все это обман...
— Не плачь, мама! Лина посмотрела на мужа большими черными глазами, полными слез.
— Ты заставил меня танцевать. А мы не танцевали уже двадцать лет.
— Завтра же сведу тебя на танцы!
— Нет, нет! Это неважно, и правильно, что неважно. А вот твоя Машина уверяет, будто это важно! И я начинаю ей верить! Ничего, Лео, все пройдет, я только еще немножко поплачу.

— Ну а еще что плохо?
— Еще? Твоя машина говорит: «Ты молодая». А я уже не молодая. Она все лжет, эта Машина грусти!

— Почему же грусти? Лина уже немного успокоилась.
— Я тебе скажу, в чем твоя ошибка, Лео: ты забыл главное — рано или поздно всем придется вылезать из этой штуки и опять мыть грязную посуду и стелить постели. Конечно, пока сидишь там внутри, закат длится чуть не целую вечность, и воздух такой душистый, так тепло и хорошо. И все, что хотелось бы продлить, в самом деле длится и длится. А дома дети ждут обеда, и у них оборваны пуговицы. И потом, давай говорить честно: сколько времени можно смотреть на закат? И кому нужно, чтобы закат продолжался целую вечность? И кому нужно вечное тепло? Кому нужен вечный аромат? Ведь ко всему этому привыкаешь и уже просто перестаешь замечать. Закатом хорошо любоваться минуту, ну две. А потом хочется чего-нибудь другого. Уж так устроен человек, Лео. Как ты мог про это забыть?

<...> Все, соседи и не соседи, сбежались на пожар. Были тут и дедушка Сполдинг, и Дуглас, и Том, и почти все жители их квартала, и несколько стариков из другой части города, что за оврагом, и все ребятишки из шести окрестных кварталов. А дети Лео Ауфмана стояли впереди всех и очень гордились — вот какое отличное пламя вырывается из-под крыши их гаража! Дедушка Сполдинг пригляделся к высокому — под самое небо — столбу дыма и негромко спросил:

— Лео, это она? Ваша Машина счастья?
— Счастья или несчастья — в этом я когда-нибудь разберусь и тогда отвечу вам, — сказал Лео.

Лина Ауфман стояла в темноте и смотрела, как бегают по двору пожарники; наконец гараж с грохотом рухнул.

— Тебе вовсе незачем долго в этом разбираться, Лео, — сказала она, — Просто оглянись вокруг. Подумай. Помолчи немного. А потом приди и скажи мне. Я буду в доме, надо поставить книги обратно на полки, положить одежду обратно в шкафы, приготовить ужин. Мы и так запоздали с ужином, смотри, как темно на улице. Пойдемте, дети, помогите маме.

Когда пожарные и соседи ушли, Лео Ауфман остался с дедушкой Сполдингом, Дугласом и Томом; все они задумчиво смотрели на догорающие остатки гаража.

Лео ткнул ногой в мокрую золу и медленно высказал то, что лежало на душе:

— Первое, что узнаешь в жизни, — это что ты дурак. Последнее, что узнаешь, — это что ты все тот же дурак. Многое передумал я за один только час. И сказал себе: да ведь ты слепой, Лео Ауфман! Хотите увидеть настоящую Машину счастья? Ее изобрели тысячи лет тому назад, и она все еще работает: не всегда одинаково хорошо, нет, но все-таки работает. И она все время здесь.

— А пожар... — начал было Дуглас.

— Да, конечно, пожар, гараж! Но Лина права, долго раздумывать над этим незачем: то, что сгорело в гараже, не имеет никакого отношения к счастью. Он поднялся по ступеням крыльца и поманил их за собой.

— Вот, — шепнул Лео Ауфман. — Посмотрите в окно. Тише, сейчас вы все увидите.

Дедушка Сполдинг, Дуглас и Том нерешительно заглянули в большое окно, выходившее на улицу. И там, в теплом свете лампы, они увидели то, что хотел им показать Лео Ауфман. В столовой за маленьким столиком Саул и Маршалл играли в шахматы. Ребекка накрывала стол к ужину. Ноэми вырезала из бумаги платья для своих кукол. Рут рисовала акварелью. Джозеф пускал по рельсам заводной паровоз. Дверь в кухню была открыта: там, в облаке пара, Лина

Ауфман вынимала из духовки дымящуюся кастрюлю с жарким. Все руки, все лица жили и двигались. Из-за стекол чуть слышно доносились голоса. Кто-то звонко распевал песню. Пахло свежим хлебом, и ясно было, что это — самый настоящий хлеб, который сейчас намажут настоящим маслом. Тут было все, что надо, и все это — живое, неподдельное. Дедушка, Дуглас и Том обернулись и поглядели на Лео Ауфмана, а тот неотрывно смотрел в окно, и розовый отсвет лампы лежал на его лице».



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Очный этап Олимпиады школьников РАНХиГС

Бланк заполняется печатными буквами

Олимпиада по _____ класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Страна _____

Регион _____

Заполняется организатором

Лист проверки (заполняется членами жюри)

1	2	3	4	5	6

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»
Олимпиада школьников по обществознанию
Очный этап
8-9 класс
Вариант 1**

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Блок 1.

Задание 1.

Возрождение	Барокко	Романтизм	Передвижники

Задание 2.

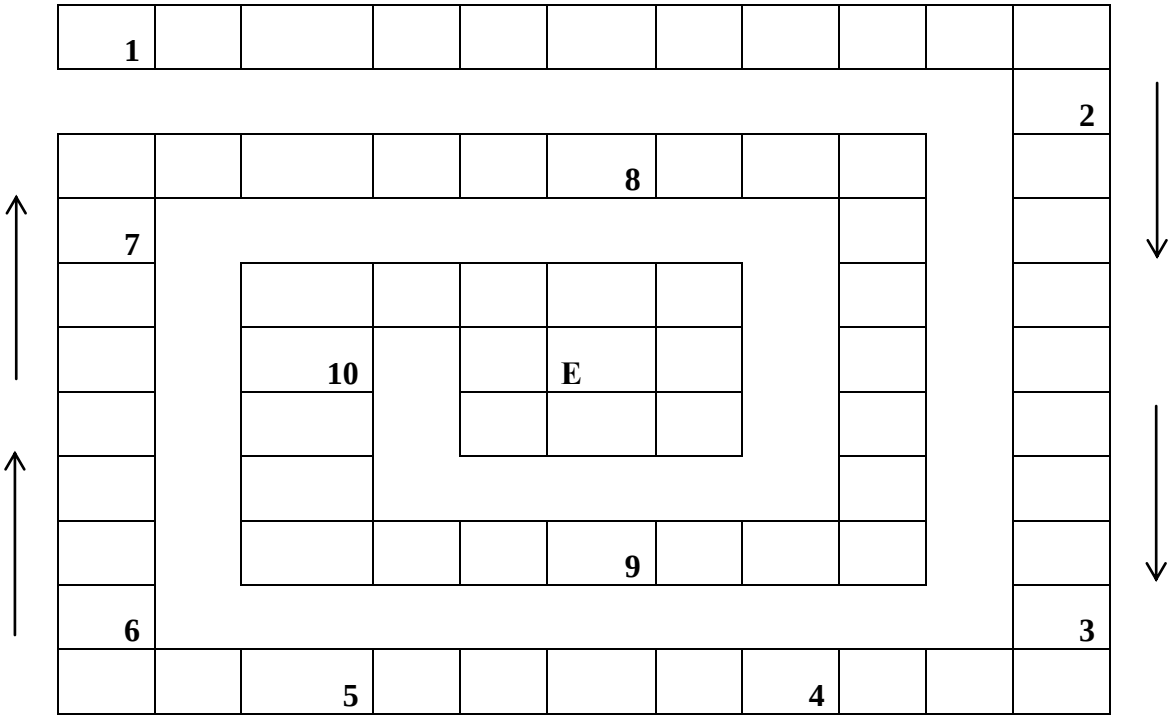
Первая пара		Вторая пара	

Принцип сортировки

Задание 3.

A	B	C	D	E	F	G	H

Задание 4.



Задание 5.

Блок 2.

Выбранная Вами область _____

Блок 2.

Блок 2.

**Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»**

Олимпиада школьников по обществознанию

Очный этап

8-9 класс

Вариант 2

Блок 1.

Задание 1.

Распределите известных философов по соответствующим эпохам:

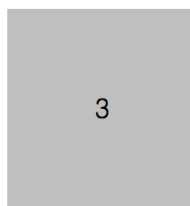
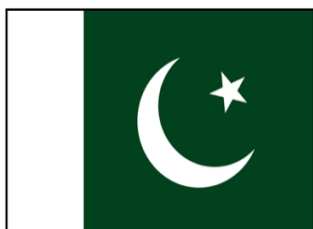
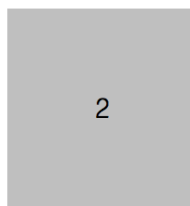
Эпикур, Ж.-Ж. Руссо, Иоанн Златоуст, Григорий Великий, А. Шопенгауэр, Тертуллиан, З. Фрейд, К.Маркс, Сократ, Р. Декарт, Фалес, Р.Бэкон, Вольтер, Дж. Локк, Парменид.

Ответ впишите в таблицу в Листе ответов

Античность	Средневековье	Просвещение	Модерн

Задание 2.

Соотнесите попарно указанные флаги государств и укажите принцип их группировки:



Задание 3.

Оцените, являются ли приведенные ниже ситуации правонарушениями, запишите соответствующие ответы («да» или «нет») в таблице.

А. 20-летний Василий Красиковский, желая создать для своей избранницы сказочное свидание, приехал к ней, управляя каретой, запряженной тройкой лошадей. Катаясь позднее по вечернему городу, Василий не заметил бабу Дусю, переходившую улицу по нерегулируемому пешеходному переходу: одна из лошадей задела старушку, та упала и получила травмы;

В. Ученик выпускного класса Илья Петрушенко не уступил место в метро своей первой учительнице 70-летней Марии Ивановне Тарасовчук, несмотря на надпись на стекле вагона: «Места для инвалидов, лиц пожилого возраста и пассажиров с детьми»;

С. Кассир магазина «Все для дома» отдал преступникам большую сумму денег из кассы под угрозой направленного на него огнестрельного оружия;

Д. Владимир Антонович Филлипов, преподаватель вуза, регулярно опаздывает на лекции, мотивируя это тем, что имеет право на традиционное 15-минутное академическое опоздание;

Е. Ученик 9 класса Марк Козлов поссорился с родителями и нахамил маме, заявив, что «она сама – примитивно развитый человек, домохозяйка несчастная, которая сама ничего не знает и не умеет».

Ф. С целью отомстить однокласснику за то, что того предпочла девушка, Вася Петрович отправил на телефонный номер Пети Иванова смску, где обозвал последнего нецензурным словом;

Г. Студент-отличник Сидоров пришел на занятия в состоянии алкогольного опьянения после того, как всю ночь отмечал получение российскими физиками Нобелевской премии;

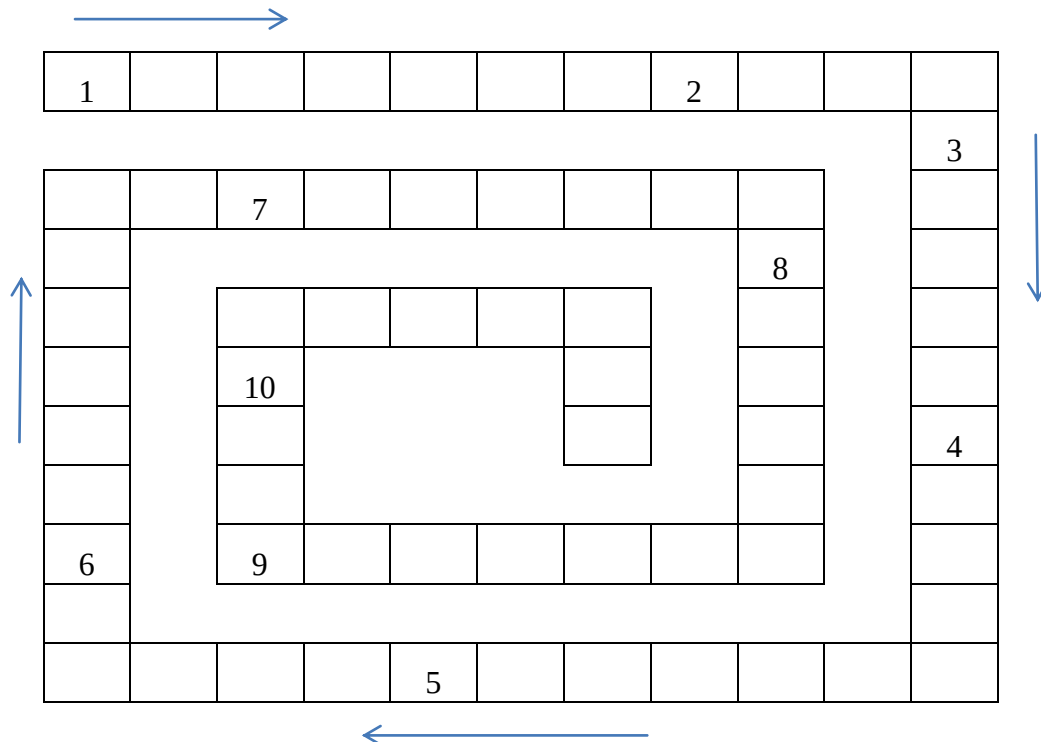
Н. Несмотря на упреки и увещевания бабушки, Маша в Великий пост продолжала есть мясо и пить молоко, не ходила в церковь, посещала кинотеатры и концерты.

Ответ впишите в таблицу в Листе ответов.

A	B	C	D	E	F	G	H

Задание 4.

Решите чайнворд. Ответы впишите в чайнворд в Листе Ответов.



1. Надындивидуальное объединение людей, которому присущи социальная дифференциация и разделение труда, а также единство территории и культуры.
2. Метод социологического исследования, применяемый для изучения общественного мнения
3. Социальное положение, занимаемое индивидом или группой в обществе или отдельной подсистеме общества.
4. Независимость государства в его внутренних делах и в ведении внешней политики.
5. Совокупность средств труда и приёмов, служащих для создания материальных ценностей, получившая бурное развитие в результате научного прогресса.
6. Общепризнанное значение, влияние.
7. Нормы и правила жизни людей, передающиеся от поколения к поколению.
8. Действия с целью изучения какого-либо объекта для определения законов и закономерностей его возникновения, функционирования, особенностей и тенденций перехода из одного состояния в другое, получение и применение новых знаний, ключевая деятельность для науки (*слово во множественном числе*).
9. Общественно обусловленная система словесных знаков, которые служат средством обозначения разнообразной информации и общения между людьми.
10. Совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении.

Задание 5.

Решите экономическую задачу.

Маленькая студия флористики потребляет в год 10 кг чая и 40 кг сахара. Проследите изменение цен на эти товары в разные годы. На сколько процентов придется сократить

потребление сахара и чая в 1998 и 1999 годах, если бюджет для покупок будет на уровне 1997 года?

Продукты	Цена за 1 кг		
	1997 г.	1998 г.	1999 г.
Чай	40	60	110
Сахар	3	11	8

Блок II.

Перед Вами представлены несколько заданий из разных областей общественно-научного знания. Ознакомьтесь с ними, выберите ОДНО задание и выполните его.

Политология:

Сравните отрывки из двух основополагающих для политического опыта Европы документов – «Деклараций прав человека и гражданина», в редакции 1789 и 1793 годов. Подумайте над вопросами ниже и ответьте на них в форме единого связного эссе:

- каковы фундаментальные отличия двух редакций Декларации? (минимум три отличия)
- какая из редакций Декларации более радикальная и революционная и почему?

(1) Декларация прав человека и гражданина 1789 года

ст. 1. Люди рождаются и пребывают свободными и равными в правах.

ст. 2. Цель всякого политического союза есть охрана естественных и неотъемлемых прав человека. Эти права суть свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

ст. 3. Начало всякого суверенитета заключается, по существу, в народе. Никакое лицо, ни совокупность лиц не может осуществлять власти, которая бы не проистекала, положительным образом, от народа.

ст. 4. Свобода состоит в возможности делать все, что не вредит другому.

ст. 5. Закон имеет право запрещать только вредные для общества действия. Что не запрещено Законом, тому нельзя препятствовать, и никого нельзя принуждать делать того, чего Закон не предписывает.

ст. 6. Закон есть выражение общей воли. Все граждане имеют право участвовать, лично или через своих представителей, в его составлении. Он должен быть одинаков для всех, покровительствует ли он или карает. Все граждане равны в его глазах и потому имеют равный доступ ко всякому общественному сану, месту и должности, сообразно своим способностям и без всякого иного отличия, как только по добродетелям и талантам.

(2) Декларация прав человека и гражданина 1793 года

ст. 1. Целью общества является общее счастье. Правительство установлено, чтобы обеспечить человеку пользование его естественными и неотъемлемыми правами.

ст. 2. Эти права суть: равенство, свобода, безопасность, собственность.

ст. 3. Все люди равны по природе и перед законом.

ст. 4. Закон есть свободное и торжественное выражение общей воли; он один и тот же для всех как в том случае, когда оказывает покровительство, так и в том случае, когда карает

ст. 5. Все граждане на равных правах имеют доступ к общественным должностям. Свободные народы не знают иных оснований для предпочтения при избрании, кроме добродетелей и способностей.

ст. 6. Свобода есть присущая человеку возможность делать все, что не причиняет ущерба правам другого.

Правоведение:

У восьмиклассника Никиты Крылова (14-ти лет) умер богатый дедушка. К удивлению всех родственников, после оглашения завещания оказалось, что все свое состояние (в виде денежных средств на счете в банке) дедушка завещал Никите. Никита был благодарен деду и чувствовал, что наконец-то станет совершенно свободным и самостоятельным. Он думал о том, что, как только нотариус оформит все необходимые бумаги, Никита сможет воплотить в жизнь все свои мечты:

1. Самостоятельно купит себе дом на берегу Черного моря и назовет родителям уедет из надоевшей ему Москвы;
2. Начнет предвыборную кампанию: станет меценатом, будет жертвовать крупные суммы в фонды, помогать бедным и т.п. и, как только ему исполнится 18 лет, его выберут президентом России;
3. Сможет каждый день обедать в Макдональдсе;
4. Теперь, когда он богат и независим, он сможет, не откладывая в долгий ящик, жениться на своей однокласснице, отличнице и красавице, Варе Варешкиной, которая ему очень нравится с первого класса.

Используя ваши правовые знания, оцените, все ли мечты Никита сможет осуществить, обоснуйте свой ответ (всё задуманное Никита собирается претворить в жизнь не откладывая, за исключением предложения своей кандидатуры на президентских выборах).

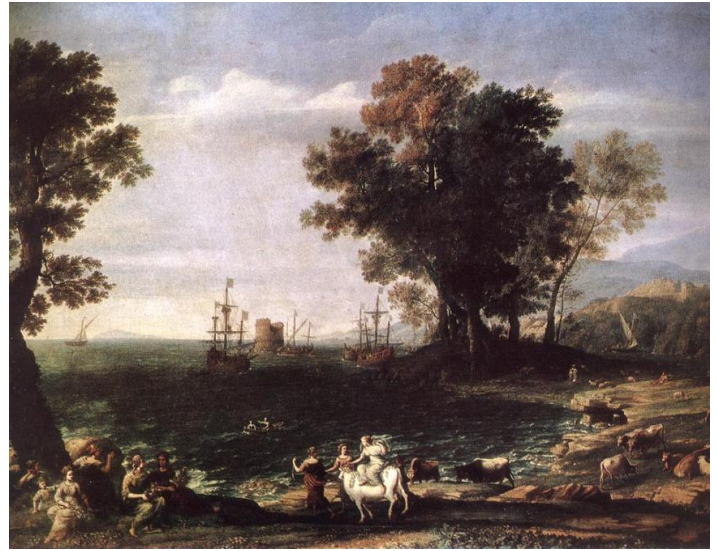
Культурология:

Перед вами две картины, сюжетом которых является миф о похищении Европы. Сравните эти две картины и ответьте на следующие вопросы:

1. Кто изображен на картине и о каких событиях идет речь?
2. Сравните картины и поразмышляйте, какие моменты для изображения выбирает каждый художник.
3. Какие средства художественного выражения используют художники и зачем?
4. Для какого художественного течения характерны такие сюжеты и подобная манера письма?



Валентин Серов (1910)



Клод Лоррен (1655)

Критерии оценивания:

1. Основные представления о периодизации и художественных направлениях в европейском и русском искусстве.
2. Знание терминологии и понимание специфики выразительных средств в изобразительном искусстве.
3. Умение анализировать и интерпретировать произведение искусства.

Социология:

Прочтите отрывок из романа Курта Воннегута «Колыбель для кошки», знакомство главного героя с семейной парой Кросби.

1. Социальные отношения какого типа показаны в отрывке?
2. Встречаются ли схожие примеры в жизни?
3. Как, с Вашей точки зрения, автор оценивает подобный подход к построению социальных отношений.
4. Как Вы относитесь ко взглядам Хэзел Кросби?

«Кросби спросил меня, как моя фамилия и чем я занимаюсь. Я назвал себя, и его жена Хэзел сразу определила по фамилии, что я из Индианы. Она тоже была родом из Индианы.

– Господи боже, – сказала она, – да вы из *хужеров*¹?

Я подтвердил, что да.

– Я тоже из *хужеров*, – завопила она – Нельзя стыдиться, что ты *хужер* !

– А я и не стыжусь, – сказал я, – и не знаю, кто этого может стыдиться.

¹ Прозвище жителей Индианы.

– Хужеры-молодцы. Мы с Лоу дважды объехали вокруг света, и всюду, куда ни кинь, наши хужеры всем командуют.

– Отрадно слышать.

– Знаете управляющего новым отелем в Стамбуле?

– Нет.

– Он тоже хужер. А военный, ну, как его там, в Токио...

– Атташе, – подсказал ее муж.

– И он – хужер, – сказала Хэзел. – И новый посол в Югославии...

– Тоже хужер?

– И не только он, но и голливудский сотрудник «Лайфа». И тот самый, в Чили...

– И он хужер?

– Куда ни глянь – всюду хужеры в почете, – сказала она.

– Автор «Бен-Гура» тоже был из хужеров.

– И Джеймс Уиткомб Райли.

– И вы тоже из Индианы? – спросил я ее мужа.

– Не-ее... Я из Штата Прерий. «Земля Линкольна», как говорится.

– Если уж на то пошло, – важно заявила Хэзел, – Линкольн тоже был из хужеров. Он вырос в округе Спенсер.

– Правильно, – сказал я.

– Не знаю, что в них есть, в хужерах, – сказала Хэзел, – но что-то в них, безусловно, есть. Взялся бы кто-нибудь составить список, так весь мир ахнул бы.

– Тоже правда, – сказал я.

Она крепко вцепилась в мою руку:

– Нам, хужерам, надо держаться друг дружки.

– Верно.

– Ты зови меня «мамуля».

– Что-оо?

– Я, как встречу молодого хужера, сразу прошу его: «Зови меня мамуля».

– Угу...

– Ну, скажи же! – настаивала она.

– Мамуля...

Она улыбнулась и выпустила мою руку. Стрелка обошла круг. Когда я назвал Хэзел мамулей, механизм остановился, и теперь Хэзел снова стала его накручивать для встречи со следующим хужером».



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Очный этап Олимпиады школьников РАНХиГС

Бланк заполняется печатными буквами

Олимпиада по _____ класс _____

Фамилия _____

Имя _____

Отчество _____

Дата рождения _____

Страна _____

Регион _____

Заполняется организатором

Лист проверки (заполняется членами жюри)

1	2	3	4	5	6

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»
Олимпиада школьников по обществознанию
Очный этап
8-9 класс
Вариант 2**

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Блок 1.

Задание 1.

Античность	Средневековье	Просвещение	Модерн

Задание 2.

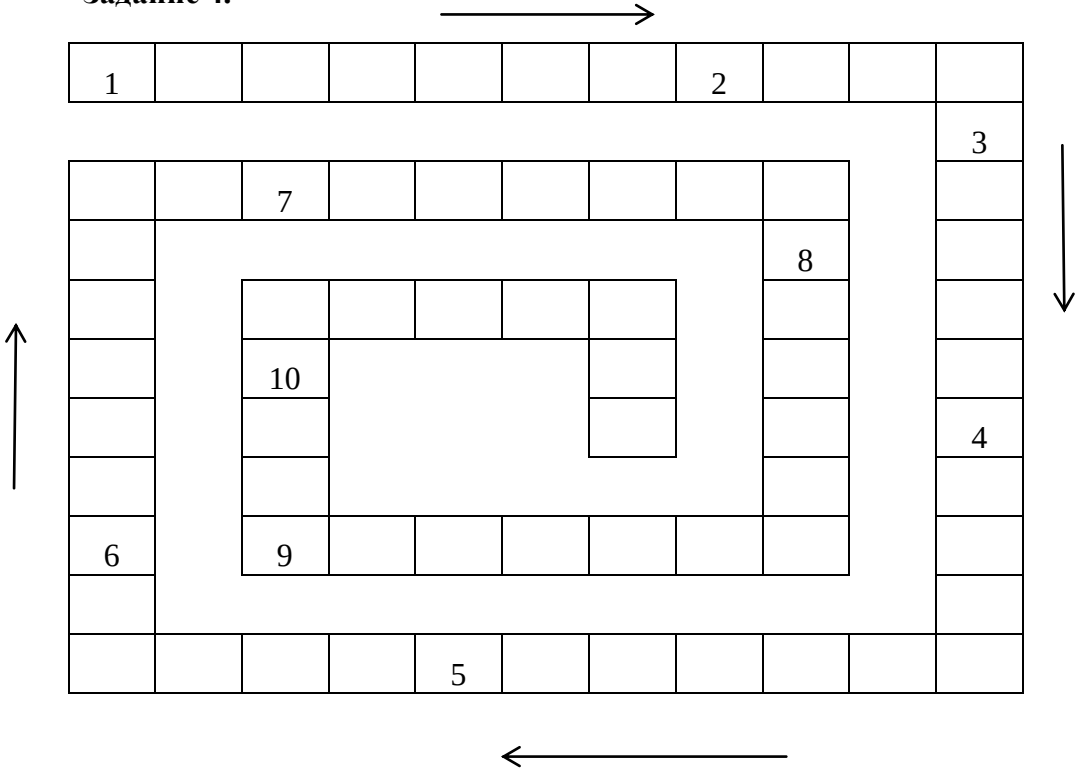
Первая пара		Вторая пара	

Принцип сортировки

Задание 3.

A	B	C	D	E	F	G	H

Задание 4.



Задание 5.

Блок 2.

Выбранная Вами область _____

Блок 2.

Блок 2.