

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС по английскому языку
2015-2016 учебный год
10-11 класс
Очный этап**

Критерии проверки

Задания направлены на выявление лингвистических и страноведческих знаний и способностей, а также коммуникативных навыков участников и состоят из 7 частей (11 заданий). На выполнение ВСЕХ заданий Олимпиады отводится 235 минут. Общее максимальное количество баллов – **100**.

Часть I.

Задание 1. Аудирование и письмо (трек 1).

Цель. Определить способность участника понимать, анализировать и обрабатывать услышанную информацию и, вычленив ключевые элементы, изложить в краткой форме в письменном виде. Оцениваются навыки аудирования и аналитического письма в условиях реальной коммуникативной ситуации (лекция, интервью, беседа и т.п.). Оценка проводится по следующим основным критериям (в ключах дан примерный вариант ответов):

Форма и содержание – включены ли **все основные** элементы прослушанного, а также дополнительная информация без искажений и неверной интерпретации; соответствует ли работа заявленному в задании условию (**проблема** и **два** предложенных варианта ее решения). Каждый верно выполненный элемент задания оценивается в **2 балла**. В случае искажений, некорректной интерпретации, независимо от результатов по прочим критериям, участник получает **0 баллов**.

Лексико-грамматические структуры, орфография – продемонстрировал ли кандидат безошибочное владение базовыми грамматическими структурами; насколько верна, точна и адекватна выбранная кандидатом лексика для передачи основной мысли и соответствует ли она заданному уровню академического контекста. Оценка тем выше, чем чётче и правильнее структура, использованная кандидатом, выражает основную мысль, а также корректно употреблены слова из аудиозаписи, ясно определён контекст, верно выбран стиль, отсутствуют повторы, используются синонимы, отсутствуют орфографические искажения. Всякая лексико-грамматическая или орфографическая ошибка (независимо от их количества) снижает оценку на **1 балл**.

Максимальное количество баллов по каждому элементу задания – **2**.

Общее максимальное количество баллов – **6**.

Часть II.

Задание 2. Аудирование, чтение и письмо (трек 2).

Цель. Определить способность участника слушать, слышать, вычленять различия и идентифицировать детали прослушанного, соотносить прослушанное с печатной

информацией. Оцениваются как навыки аудирования, ведения записи во время прослушивания, так и **общие** знания.

Задание состоит из **трёх** разделов, которые следует выполнять **одновременно**:

- раздел 1 – определить **очерёдность** говорящих и отметить соответствующей цифрой на карте (1, 2, 3, 4 и 5);

- раздел 2 – определить по косвенной информации, предоставляемой говорящим, **географическое название** (список **всех** возможных географических точек включён в задание), о котором идёт речь в аудиозаписи, соотнести с номером говорящего и написать рядом с соответствующим говорящим.

- раздел 3 – записать основную информацию (можно в конспективной форме, т.е. неполными предложениями) по трём пунктам **«Place»**, **«People»**, **«Weather»**.

Следует заметить, что баллы за разделы 1 и 2 начисляются только в случае, если номер говорящего и верно выбранная географическая точка на карте Великобритании совпадают.

Оценка осуществляется по ключам. Каждый правильный ответ в каждом пункте каждого раздела оценивается в **1 балл**. При **орфографических** ошибках в словах, а также **фактических** ошибках – ответ НЕ засчитывается (**0 баллов**).

Общее максимальное количество баллов – **25**.

Часть III.

Задание 3.

Проверяется знание и владение грамматическими структурами с использованием различных глагольных форм английского языка.

Проверка и оценка осуществляются при помощи ключей: каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Орфографические ошибки **аннулируют*** ответ.

Максимальное количество баллов за данное задание – **22**.

Часть IV.

Задание 4.

Проверяется владение лексико-грамматическими структурами английского языка и коммуникативными навыками участника. Задание состоит из двух разделов:

- раздел 1 – соотнести слова из первой колонки со словами из второй (сочетаемость лексики);

- раздел 2 – составить короткие предложения с **получившимися** словосочетаниями (грамматические структуры, коммуникативность).

Проверка и оценка первого раздела осуществляются при помощи ключей. Каждый верный ответ оценивается в **0,5 балла (макс 4)**.

Проверка второго раздела осуществляется в соответствии с лексико-грамматическими и орфографическими правилами английского языка. Всякое несоответствие (ошибка) этим правилам полностью **аннулирует** ответ в данном разделе; верным считается предложение, не имеющее ни лексических, ни грамматических, ни орфографических ошибок. Каждый верный ответ оценивается в **0,5 балла (макс 4)**.

Следует помнить, что неверное сочетание глагола и наречия (наречий) в первом разделе **автоматически аннулирует*** ответ во втором разделе, независимо от «качества» предложенного участником примера.

Общее максимальное количество баллов за данное задание – **8**.

Задание 5.

Проверяется способность распознавания различных лексико-грамматических сочетаний, сходных по структуре, но отличающихся по значению и употреблению.

Проверка и оценка осуществляется при помощи ключей: каждый верный ответ оценивается в **0,5 балла**. Возможен лишь **один** вариант верного ответа.

Орфографические ошибки в верно выбранном слове **аннулируют*** ответ.

Максимальное количество баллов за данное задание – **5**.

Задание 6.

Проверяется владение и распознавание участником различных регистров (разговорного и нейтрального) английского языка.

Проверка и оценка осуществляются при помощи ключей: каждый верный ответ оценивается в **1 балл**. Возможен лишь **один** вариант верного ответа, остальные (6) не могут быть использованы.

Максимальное количество баллов за данное задание – **6**.

Часть V.

Задание 7.

Проверяются аналитические возможности, коммуникативные навыки, владение лексико-грамматическими структурами участника.

Проверка и оценка осуществляется при помощи ключей согласно следующим основным критериям:

Форма и содержание – включена ли **вся** информация без искажений и неверной интерпретации; нет ли добавленной информации; соответствует ли работа заявленному в задании условию. В случае искажений, некорректной интерпретации, а также дополнительной информации, независимо от результатов по прочим критериям, работа получает **0 баллов**.

Лексико-грамматические структуры, орфография – продемонстрировал ли участник безошибочное владение базовыми грамматическими структурами; насколько точно и адекватно выбраны участником лексико-грамматические средства для выражения заданного смысла и соответствуют ли они контексту. Оценивается чёткость и правильность структуры, использованной участником, в выражении основной мысли, а также корректное употребление слов из задания, ясное определение контекста, верный выбор стиля, **отсутствие повторов, искажений, орфографических и грамматических ошибок**.

Каждое верно составленное предложение оценивается в **1 балл**. В некоторых предложениях возможны варианты, отличающиеся от представленных в ключах. Ответ должен быть записан четко, не допуская разночтений. В противном случае ответ засчитан не будет.

Максимальное количество баллов за данное задание – **10**.

Часть VI.

Задание 8.

Проверка лексико-фонетических знаний.

Проверка и оценка при помощи ключей, однако, могут быть и другие варианты ответов. Для получения балла участнику достаточно записать одно слово.

Следует отметить, что участнику необходимо было использовать именно звуковые значения данных слов.

Орфографическая ошибка в записанном слове аннулирует ответ. Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **7**.

Часть VII.

Текст общей тематики научно-популярного формата (общеевропейский уровень B1-B2) – используется для Заданий 9, 10, 11.

Задание 9.

Вопросы направлены на определение понимания общего содержания текста, его отдельных деталей, а также способности перефразировать высказывание в соответствии с контекстом. Участнику достаточно записать **один** синоним или синонимичную фразу, или объяснение **контекстуального** значения подчеркнутого слова.

Оценка осуществляется по ключам, но допустимы и другие варианты.

Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **5**.

Задание 10.

Задание проверяет способность участника анализировать прочитанный текст, вычленив основную мысль и передать ее своими словами, используя известные ему/ей лексические средства и соответствующие грамматические структуры, в краткой, ёмкой форме (полное предложение).

Оценка осуществляется в соответствии со следующими критериями:

Форма и содержание – включена ли **вся** информация без искажений и неверной интерпретации; нет ли добавленной информации; соответствует ли работа заявленному в задании условию. В случае искажений, некорректной интерпретации, а также дополнительной информации, независимо от результатов по прочим критериям, работа получает **0 баллов**.

Лексико-грамматические структуры, орфография – продемонстрировал ли участник безошибочное владение базовыми грамматическими структурами; насколько верна, точна и адекватна выбранная участником лексика для передачи основной мысли и соответствует ли она контексту. Оценивается чёткость и правильность структуры, использованной участником, в выражении основной мысли, а также понимание контекста, верный выбор стиля, **отсутствие повторов, искажений, орфографических и грамматических ошибок**. Участник получает **0 баллов** при наличии одной из вышеназванных ошибок.

Допустимы варианты ответов.

Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **2**.

Задание 11.

Вопросы направлены на определение понимания общего содержания текста и его отдельных деталей (многовариантный выбор).

Оценка осуществляется по ключам; возможен лишь **один** вариант ответа.

Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **4**.

*т.е. участник получает **0 баллов**.

CLUES VARIANT 2

PART I. TASK 1. Recording 1.

There can be other possibilities.

Problem: The woman's friends with her roommate but the roommate's using her cell phone to call a boyfriend long distance (Florida) and it's getting expensive and she can't afford to pay for the extra minutes on the bill.

Suggestions:

- The woman can tell her roommate not to use her cell phone anymore and she could even help buy her roommate a cell phone;
- The woman could ask her roommate to pay for the extra minutes from previous calls and any future calls.

Script:

Student: So, I really like my roommate. I mean, we get along great, and she's a good student. We take a lot of the same classes, and we study together, but... well, I have a problem, and I just don't seem to be able to deal with it

Advisor: Okay. What's the problem?

Student: You see, she has a boyfriend in Florida and she calls him on my cell phone.

Advisor: Then you have a bill for the extra minutes at the end of the month.

Student: Exactly. And I really can't afford it.

Advisor: Have you talked with her about it.

Student: Not really. I just don't know what to say.

Advisor: Well, I think you have a couple of options. You can tell that you can't let her use your cell phone anymore, and you can offer to go with her to buy her own cell phone. That way she'll see that you are trying to help.

Student: That might work but she'll probably still be upset...

Advisor: Or another possibility is... you could let her use your cell phone if she pays for the extra minutes that you have had to cover for her, and if she agrees to pay her share of all the bills from now on. Just tell her that you can't afford it

PART II. TASK 2. Recording 2.

Speaker 1 – Glasgow

Place – a large town on a river; the town used to have an important shipbuilding industry; the town is divided into the West End where the posh people live and where the university is, and the poorer East End; there are high-rise blocks and motorways.

People – people are rough but friendly; talk in a funny way, talk posh (in the West end); everybody is going together.

Weather – raining and very damp.

Speaker 2 – Liverpool

Place – a large city that has a port on the River Mersey; it is near Wales; there are several famous landmarks: the Liver Building (a great big building with two towers, and with an enormous bird on each, on the river); a long street (Hope Street) with two cathedrals (one is Catholic – very

modern, looks like a rocket, and a traditional one); industries: shipping and docks; a depressed area; a lot of unemployment.

People – generally thought to be lazy layabouts; friendly; talk through noses.

Weather – damp from the river.

Speaker 3 – Cornwall

Place – there are moors which are bleak and wild; the lush green countryside with palm trees, plants and flowers; there are cliffs; it's famous for its clotted cream and pasties.

People – warm to each other but not welcoming to those who come from different parts; don't like rushing things; like talking; "we have us own ways".

Weather – very wet with howling winds in the moors; drizzle coming from the cliffs; no frosts.

Speaker 4 – Huddersfield

Place – a very big country with hills, dales, moors, rugged coastline; there used to be a lot of industry (manufacturing, textile, steel), but not so much now.

People – have a reputation for being both warm and suspicious of "comers-in"; have a sort of meanness and knowingness; speak with a strong accent.

Weather – very mixed.

Speaker 5 – Newcastle

Place – there's a large metal bridge over the river called the Tyne; there are many coal mines.

People – many emigrate to Canada or America; speak with a strange accent called "Geordies".

Weather – dreadful (cold and rainy).

Script:

A variety of accents

1. Hello there! I come fer (from) a large town, and it's on a very big river, and the big river goes out to the sea. and once upon a time the place where I come fer used to build ships, and these ships went ail over the world. And people went everywhere. You could get ships to Ireland, you could get ships to your Far East, you could get ships to England. But no' anymore, because the industry's all gone now. There's nae mair (no more) o' that stuff. Now the town is broken up into two pieces. You've got the East End. and that's where all the poor people come fer. and you've got the West End. That's where ... the university is. You've got all the posh people down that way. You get people like . . . talk in funny ways. They talk posh. 'You ken when I mean?' But, where I come fer. it's all high-rise blocks and motorways. In the old days - do you know what I mean? - there was the Gorbals and there was tenement flats, and aye! Folks were rough, you ken? But underneath all that, it was friendly. You know? You get people upstairs, you get your friends down the close, and everybody going together. And what can you say about the weather? Well, you ken, there's a great word for it when it's kind of raining and a wee bit damp. It's drich. And it looks drich. I'll tell you, it looks drich.

2. Well. I live in a very large city. It's a port, and it's on the River Mersey. It's very close to Wales, and in fact locally it's known as the capital of Wales, but that's a joke, really. It's got several landmarks. One is known as the Liver Building, and that's right on the river. It's a great big building with two towers, and on each tower there's an enormous bird, which is called the Liver bird. There's also... we've got two cathedrals, and they're at opposite ends of a long street,

which is called Hope Street. One's a Catholic cathedral, and it's very modern – looks like, you know, a rocket that's about to take off. And the other one is traditional. The industry, of course, being a port, is mainly shipping and the docks. There's a lot of unemployment in our city and it causes a lot of bother. It's a depressed area, really. The attitude of people from other parts of the country is ... isn't very friendly towards us. I mean, there is the north-south divide. There's no getting away from it. And they all think we're lazy layabouts and good-for-nothings. and they think we deserve to be out of work, but it's not. .. it's not like that at all. I mean ... it's really awful.

People often laugh at our accent, but it's become very famous throughout the entire world because of four very special musicians, called the Beatles. Erm ... it's an accent where we talk through our noses. I think, a lot of the time. I think that might be the damp from the river! But erm . . . It's called Scouse.

3. Well, there be two parts to where I come from. There be the moors, and they can be bleak, wild places, with mists and howlin' winds, and you can see the smugglers as are used to be. And then we go' (got) lush, green countryside, with palm trees and plants and flowers as you don' see elsewhere, 'cos you don' ge' (get) no frosts where I comes from. Heh ... it be often wet. though, with grey sea mists and drizzle comin' off the cliffs. Where I comes from is famous for clotted cream . . . and pasties. Now there be a meal an' arrf (and a half). Men use' take pasties into the fields for lunch - potato, carrot, p'raps some meat, all wrapped in pastry. You don' ge' good 'uns now. though. We be warm folk, we look after usselves, we ain't so keen on formers (foreigners) from up country, though. We li' (like) takin' arr (our) time over things, there be no poin' rustlin' 'bout. If summon (someone) say 'I do it drekkly (directly) free (for you), m' dear', it mean I do it in the ncx' three month'. Heh. We have arr (our) own accent, course we do. We say 'Oh arr!' for 'Oh yes!' We say 'How you seemin'?' 'I urrai (I'm alright).' An' we say 'Time furra touchpipcs' - that's 'time furra break, time furra rest'. An' we might have some crib, that's sum'n (something) to eat mid-mornin'. Ooh. arr. We have us own ways.

4. I come from a very big county. Erm . . . there's a huge variety of scenery in it. There's hills and dales, and there's er . . . sweeping sort of bleak moors as well er . . . and some sort of rugged coastline. At one time, there was a huge amount of industry there - manufacturing, textile and steel industry, but now of course, a lot of those have closed down, and other industries have come in. The people up there have a sort of a ... a double-reputation. They . . . they're both meant to be er . . . warm-hearted and hospitable, but at the same time you hear they're very suspicious of strangers. And where I come from, we call them 'comers-in'. And you're a comer-in even if you've been living in the town for twenty years or so. Erm ... the weather is ... is very mixed. It can be er ... very ... very good weather and very ... very wet. It's er ... usually associated with being very wet up there. Erm ... the accent. There's a bit of a cliché erm . . . that people use when they're talking about the accent of this county ... erm ... they say 'There's trouble at t'mill'. Now, that 'f (of) course stands for 'the' - trouble in the mill - but in actual fact it's never actually sounded, so you'd say 'trouble in mill, trouble in ... trouble in mill.' Erm ... there's odd words, like 'lakin'. that's messin' about, playin' about, lakin' about. And you might say 'I'm off whoam now' - 'I'm goin' 'ome.' And there's a motto for this county, which sums up another characteristic of the county people, which is meant to be a sort of meanness erm and . . . also a sort of knowingness. Anyway, the motto is 'See all. 'ear all. say nowt; eat all, sup all, pay nowt; and if thou ever does owt for nowt. always do it for thissen.'

6. Where I live there's this huge river called the Tyne, and now ... this river is famous for its bridge - it's got the most er . . . wonderful bridge ever built in this country. It's er. .. a big. Metal bridge, you know. It's been there for, oh, a long time. It was one of the first metal bridges ever built. I think. And er . . . it's called the Tyne Bridge, you know, and it's . . . it's famous. And er... it's one of the great landmarks of er... this town. And erm ... on one side it's called Tyneside, you know. It's funny that, because both sides are Tyne side, really, but anyway just one side is called Tyneside, and you're actually a Tynesider if you live there. And I would say the main industry is er... coal, you know, you've got mines all over the place. A lot of people, you know, from up there emigrate because the weather is dreadful up there. It's all cold and rainy, you know. And er... a lot of people got to places like well, Canada or America, you know. Now, with regard to the accent, as you can hear, it's a bit strange, but, you know, it can be even stranger. If you're a real Geordie. you say things like er... instead of 'I'm going home', you say things like 'I'm gannin yem; I'm gannin yem, hinny'. And nobody understands what you're saying, if you come south, you know.



PART III. TASK 3.

1 am looking; 2 arriving; 3 to have been; 4 getting; 5 be coming/come; 6 rains;
7 said/says; 8 would get/will get/is getting (was going to get/is going to get);
9 would wrap; 10 haven't been; 11 moved; 12 have been; 13 decorating;
14 wanted; 15 have lost; 16 to finish; 17 writing; 18 didn't have;
19 was going/am going; 20 have (just) heard; 21 has been cancelled; 22 'll stay.

PART IV. TASK 4.

a 4; b 3; c 5; d 2; e 1; f 8; g 7; h 6.

PART IV. TASK 5.

1 mostly; 2 most; 3 right; 4 rightly; 5 tightly; 6 tight; 7 wide;
8 widely; 9 wrongly; 10 wrong

PART IV. TASK 6.

1 a; 2 l; 3 c; 4 b; 5 j; 6 d.

PART V. TASK 7.

The Pros and Cons of Wind Farms

1. Land-based wind energy has the potential of covering six times the world's total electricity consumption.
2. The energy consumption for production, installation, operation and decommissioning of a wind turbine is earned back within 3 months of operation.
3. Besides, the modern turbine is quieter than its predecessors owing (due) to improvements in the blade design.
4. Studies show that the number of birds and bats killed by wind turbines is (much) lower when compared with other human activities such as traffic, hunting, power lines and high-rise buildings.
5. However, there is a common perception that wind farms are noisy and are eyesores.
6. Large number of wind farms (will) meet the ambitious goals of governments and the energy industry and ensure that more people are affected.
7. The construction of large wind farms might affect (harm) the ecology of undeveloped locations.
8. Moreover, it requires wide straight flat roads, large holes filled with tons of steel and concrete to secure each giant assembly, cleaning of trees, transformers and power lines (to provide the turbines).
9. There might be dangers to navigation and the possible adverse effect of low-frequency vibration on aquatic life.
10. There are complaints that many (wild) birds and bats might be killed, and birds migration paths, especially of those that fly by night, might be affected by wind farms, as it is sited in a survey conducted by a California Energy Commission in 2004, 4,700 birds were killed during the study.

PART VI. TASK 8.

Groan – of pain/despair/disapproval/disappointment/strain/protest

Howl – wolf/dog/wind; of laughter/pain/anger/amusement/rage/protest

Plop –stone/fish/water

Roar – lion/crowd/sea/flame/traffic/applause/laughter

Shriek – siren/seagull/girl; of laughter/excitement/delight

Chime– (church or tower)clock/bell/doorbell

Tap – hand/finger/feet/

PART VII. TASK 9.

There can be other possibilities.

Produce=product; things produced by farming

Recycling plant= a factory where trash is processed, or treated to be used again;

Affluent=rich;

Priorities=the most important things;

Commute=to go from home to work

PART VII. TASK 10.

Paragraph B: ... that it's possible for even a city in developing country to offer a good life to its residents.

Paragraph G: ... the example of Curitiba provides hope that careful planning and creative thinking can lead to solutions to many of them.

PART VII. TASK 11.

1. a; 2 b; 3 b; 4 c.

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС по английскому языку
2015-2016 учебный год
10-11 класс
Очный этап**

Критерии проверки

Задания направлены на выявление лингвистических и страноведческих знаний и способностей, а также коммуникативных навыков участников и состоят из 7 частей (11 заданий). На выполнение ВСЕХ заданий Олимпиады отводится 235 минут. Общее максимальное количество баллов – **100**.

Часть I.

Задание 1. Аудирование и письмо (трек 1).

Цель. Определить способность участника понимать, анализировать и обрабатывать услышанную информацию и, вычленив ключевые элементы, изложить в краткой форме в письменном виде. Оцениваются навыки аудирования и аналитического письма в условиях реальной коммуникативной ситуации (лекция, интервью, беседа и т.п.). Оценка проводится по следующим основным критериям (в ключах дан примерный вариант ответов):

Форма и содержание – включены ли **все основные** элементы прослушанного, а также дополнительная информация без искажений и неверной интерпретации; соответствует ли работа заявленному в задании условию (**проблема** и **два** предложенных варианта ее решения). Каждый верно выполненный элемент задания оценивается в **2 балла**. В случае искажений, некорректной интерпретации, независимо от результатов по прочим критериям, участник получает **0 баллов**.

Лексико-грамматические структуры, орфография – продемонстрировал ли кандидат безошибочное владение базовыми грамматическими структурами; насколько верна, точна и адекватна выбранная кандидатом лексика для передачи основной мысли и соответствует ли она заданному уровню академического контекста. Оценка тем выше, чем чётче и правильнее структура, использованная кандидатом, выражает основную мысль, а также корректно употреблены слова из аудиозаписи, ясно определён контекст, верно выбран стиль, отсутствуют повторы, используются синонимы, отсутствуют орфографические искажения. Всякая лексико-грамматическая или орфографическая ошибка (независимо от их количества) снижает оценку на **1 балл**.

Максимальное количество баллов по каждому элементу задания – **2**.

Общее максимальное количество баллов – **6**.

Часть II.

Задание 2. Аудирование, чтение и письмо (трек 2).

Цель. Определить способность участника слушать, слышать, вычленять различия и идентифицировать детали прослушанного, соотносить прослушанное с печатной

информацией. Оцениваются как навыки аудирования, ведения записи во время прослушивания, так и **общие** знания.

Задание состоит из **трёх** разделов, которые следует выполнять **одновременно**:

- раздел 1 – определить **очерёдность** говорящих и отметить соответствующей цифрой на карте (1, 2, 3, 4 и 5);

- раздел 2 – определить по косвенной информации, предоставляемой говорящим, **географическое название** (список **всех** возможных географических точек включён в задание), о котором идёт речь в аудиозаписи, соотнести с номером говорящего и написать рядом с соответствующим говорящим.

- раздел 3 – записать основную информацию (можно в конспективной форме, т.е. неполными предложениями) по трём пунктам **«Place»**, **«People»**, **«Weather»**.

Следует заметить, что баллы за разделы 1 и 2 начисляются только в случае, если номер говорящего и верно выбранная географическая точка на карте Великобритании совпадают.

Оценка осуществляется по ключам. Каждый правильный ответ в каждом пункте каждого раздела оценивается в **1 балл**. При **орфографических** ошибках в словах, а также **фактических** ошибках – ответ НЕ засчитывается (**0 баллов**).

Общее максимальное количество баллов – **25**.

Часть III.

Задание 3.

Проверяется знание и владение грамматическими структурами с использованием различных глагольных форм английского языка.

Проверка и оценка осуществляются при помощи ключей: каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Орфографические ошибки **аннулируют*** ответ.

Максимальное количество баллов за данное задание – **22**.

Часть IV.

Задание 4.

Проверяется владение лексико-грамматическими структурами английского языка и коммуникативными навыками участника. Задание состоит из двух разделов:

- раздел 1 – соотнести слова из первой колонки со словами из второй (сочетаемость лексики);

- раздел 2 – составить короткие предложения с **получившимися** словосочетаниями (грамматические структуры, коммуникативность).

Проверка и оценка первого раздела осуществляются при помощи ключей. Каждый верный ответ оценивается в **0,5 балла (макс 4)**.

Проверка второго раздела осуществляется в соответствии с лексико-грамматическими и орфографическими правилами английского языка. Всякое несоответствие (ошибка) этим правилам полностью **аннулирует** ответ в данном разделе; верным считается предложение, не имеющее ни лексических, ни грамматических, ни орфографических ошибок. Каждый верный ответ оценивается в **0,5 балла (макс 4)**.

Следует помнить, что неверное сочетание глагола и наречия (наречий) в первом разделе **автоматически аннулирует*** ответ во втором разделе, независимо от «качества» предложенного участником примера.

Общее максимальное количество баллов за данное задание – **8**.

Задание 5.

Проверяется способность распознавания различных лексико-грамматических сочетаний, сходных по структуре, но отличающихся по значению и употреблению.

Проверка и оценка осуществляется при помощи ключей: каждый верный ответ оценивается в **0,5 балла**. Возможен лишь **один** вариант верного ответа.

Орфографические ошибки в верно выбранном слове **аннулируют*** ответ.

Максимальное количество баллов за данное задание – **5**.

Задание 6.

Проверяется владение и распознавание участником различных регистров (разговорного и нейтрального) английского языка.

Проверка и оценка осуществляются при помощи ключей: каждый верный ответ оценивается в **1 балл**. Возможен лишь **один** вариант верного ответа, остальные (6) не могут быть использованы.

Максимальное количество баллов за данное задание – **6**.

Часть V.

Задание 7.

Проверяются аналитические возможности, коммуникативные навыки, владение лексико-грамматическими структурами участника.

Проверка и оценка осуществляется при помощи ключей согласно следующим основным критериям:

Форма и содержание – включена ли **вся** информация без искажений и неверной интерпретации; нет ли добавленной информации; соответствует ли работа заявленному в задании условию. В случае искажений, некорректной интерпретации, а также дополнительной информации, независимо от результатов по прочим критериям, работа получает **0 баллов**.

Лексико-грамматические структуры, орфография – продемонстрировал ли участник безошибочное владение базовыми грамматическими структурами; насколько точно и адекватно выбраны участником лексико-грамматические средства для выражения заданного смысла и соответствуют ли они контексту. Оценивается чёткость и правильность структуры, использованной участником, в выражении основной мысли, а также корректное употребление слов из задания, ясное определение контекста, верный выбор стиля, **отсутствие повторов, искажений, орфографических и грамматических ошибок**.

Каждое верно составленное предложение оценивается в **1 балл**. В некоторых предложениях возможны варианты, отличающиеся от представленных в ключах. Ответ должен быть записан четко, не допуская разночтений. В противном случае ответ засчитан не будет.

Максимальное количество баллов за данное задание – **10**.

Часть VI.

Задание 8.

Проверка лексико-фонетических знаний.

Проверка и оценка при помощи ключей, однако, могут быть и другие варианты ответов. Для получения балла участнику достаточно записать одно слово.

Следует отметить, что участнику необходимо было использовать именно звуковые значения данных слов.

Орфографическая ошибка в записанном слове аннулирует ответ. Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **7**.

Часть VII.

Текст общей тематики научно-популярного формата (общеевропейский уровень B1-B2) – используется для Заданий 9, 10, 11.

Задание 9.

Вопросы направлены на определение понимания общего содержания текста, его отдельных деталей, а также способности перефразировать высказывание в соответствии с контекстом. Участнику достаточно записать **один** синоним или синонимичную фразу, или объяснение **контекстуального** значения подчеркнутого слова.

Оценка осуществляется по ключам, но допустимы и другие варианты.

Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **5**.

Задание 10.

Задание проверяет способность участника анализировать прочитанный текст, вычленив основную мысль и передать ее своими словами, используя известные ему/ей лексические средства и соответствующие грамматические структуры, в краткой, ёмкой форме (полное предложение).

Оценка осуществляется в соответствии со следующими критериями:

Форма и содержание – включена ли **вся** информация без искажений и неверной интерпретации; нет ли добавленной информации; соответствует ли работа заявленному в задании условию. В случае искажений, некорректной интерпретации, а также дополнительной информации, независимо от результатов по прочим критериям, работа получает **0 баллов**.

Лексико-грамматические структуры, орфография – продемонстрировал ли участник безошибочное владение базовыми грамматическими структурами; насколько верна, точна и адекватна выбранная участником лексика для передачи основной мысли и соответствует ли она контексту. Оценивается чёткость и правильность структуры, использованной участником, в выражении основной мысли, а также понимание контекста, верный выбор стиля, **отсутствие повторов, искажений, орфографических и грамматических ошибок**. Участник получает **0 баллов** при наличии одной из вышеназванных ошибок.

Допустимы варианты ответов.

Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **2**.

Задание 11.

Вопросы направлены на определение понимания общего содержания текста и его отдельных деталей (многовариантный выбор).

Оценка осуществляется по ключам; возможен лишь **один** вариант ответа.

Каждый верный ответ оценивается в **1 балл**.

Максимальное количество баллов за данное задание – **4**.

*т.е. участник получает **0 баллов**.

CLUES VARIANT 2

PART I. TASK 1. Recording 1.

There can be other possibilities.

Problem: The woman's friends with her roommate but the roommate's using her cell phone to call a boyfriend long distance (Florida) and it's getting expensive and she can't afford to pay for the extra minutes on the bill.

Suggestions:

- The woman can tell her roommate not to use her cell phone anymore and she could even help buy her roommate a cell phone;
- The woman could ask her roommate to pay for the extra minutes from previous calls and any future calls.

Script:

Student: So, I really like my roommate. I mean, we get along great, and she's a good student. We take a lot of the same classes, and we study together, but... well, I have a problem, and I just don't seem to be able to deal with it

Advisor: Okay. What's the problem?

Student: You see, she has a boyfriend in Florida and she calls him on my cell phone.

Advisor: Then you have a bill for the extra minutes at the end of the month.

Student: Exactly. And I really can't afford it.

Advisor: Have you talked with her about it.

Student: Not really. I just don't know what to say.

Advisor: Well, I think you have a couple of options. You can tell that you can't let her use your cell phone anymore, and you can offer to go with her to buy her own cell phone. That way she'll see that you are trying to help.

Student: That might work but she'll probably still be upset...

Advisor: Or another possibility is... you could let her use your cell phone if she pays for the extra minutes that you have had to cover for her, and if she agrees to pay her share of all the bills from now on. Just tell her that you can't afford it

PART II. TASK 2. Recording 2.

Speaker 1 – Glasgow

Place – a large town on a river; the town used to have an important shipbuilding industry; the town is divided into the West End where the posh people live and where the university is, and the poorer East End; there are high-rise blocks and motorways.

People – people are rough but friendly; talk in a funny way, talk posh (in the West end); everybody is going together.

Weather – raining and very damp.

Speaker 2 – Liverpool

Place – a large city that has a port on the River Mersey; it is near Wales; there are several famous landmarks: the Liver Building (a great big building with two towers, and with an enormous bird on each, on the river); a long street (Hope Street) with two cathedrals (one is Catholic – very

modern, looks like a rocket, and a traditional one); industries: shipping and docks; a depressed area; a lot of unemployment.

People – generally thought to be lazy layabouts; friendly; talk through noses.

Weather – damp from the river.

Speaker 3 – Cornwall

Place – there are moors which are bleak and wild; the lush green countryside with palm trees, plants and flowers; there are cliffs; it's famous for its clotted cream and pasties.

People – warm to each other but not welcoming to those who come from different parts; don't like rushing things; like talking; "we have us own ways".

Weather – very wet with howling winds in the moors; drizzle coming from the cliffs; no frosts.

Speaker 4 – Huddersfield

Place – a very big country with hills, dales, moors, rugged coastline; there used to be a lot of industry (manufacturing, textile, steel), but not so much now.

People – have a reputation for being both warm and suspicious of "comers-in"; have a sort of meanness and knowingness; speak with a strong accent.

Weather – very mixed.

Speaker 5 – Newcastle

Place – there's a large metal bridge over the river called the Tyne; there are many coal mines.

People – many emigrate to Canada or America; speak with a strange accent called "Geordies".

Weather – dreadful (cold and rainy).

Script:

A variety of accents

1. Hello there! I come fer (from) a large town, and it's on a very big river, and the big river goes out to the sea. and once upon a time the place where I come fer used to build ships, and these ships went ail over the world. And people went everywhere. You could get ships to Ireland, you could get ships to your Far East, you could get ships to England. But no' anymore, because the industry's all gone now. There's nae mair (no more) o' that stuff. Now the town is broken up into two pieces. You've got the East End. and that's where all the poor people come fer. and you've got the West End. That's where ... the university is. You've got all the posh people down that way. You get people like . . . talk in funny ways. They talk posh. 'You ken when I mean?' But, where I come fer. it's all high-rise blocks and motorways. In the old days - do you know what I mean? - there was the Gorbals and there was tenement flats, and aye! Folks were rough, you ken? But underneath all that, it was friendly. You know? You get people upstairs, you get your friends down the close, and everybody going together. And what can you say about the weather? Well, you ken, there's a great word for it when it's kind of raining and a wee bit damp. It's drich. And it looks drich. I'll tell you, it looks drich.

2. Well. I live in a very large city. It's a port, and it's on the River Mersey. It's very close to Wales, and in fact locally it's known as the capital of Wales, but that's a joke, really. It's got several landmarks. One is known as the Liver Building, and that's right on the river. It's a great big building with two towers, and on each tower there's an enormous bird, which is called the Liver bird. There's also... we've got two cathedrals, and they're at opposite ends of a long street,

which is called Hope Street. One's a Catholic cathedral, and it's very modern – looks like, you know, a rocket that's about to take off. And the other one is traditional. The industry, of course, being a port, is mainly shipping and the docks. There's a lot of unemployment in our city and it causes a lot of bother. It's a depressed area, really. The attitude of people from other parts of the country is ... isn't very friendly towards us. I mean, there is the north-south divide. There's no getting away from it. And they all think we're lazy layabouts and good-for-nothings. and they think we deserve to be out of work, but it's not. .. it's not like that at all. I mean ... it's really awful.

People often laugh at our accent, but it's become very famous throughout the entire world because of four very special musicians, called the Beatles. Erm ... it's an accent where we talk through our noses. I think, a lot of the time. I think that might be the damp from the river! But erm . . . It's called Scouse.

3. Well, there be two parts to where I come from. There be the moors, and they can be bleak, wild places, with mists and howlin' winds, and you can see the smugglers as are used to be. And then we go' (got) lush, green countryside, with palm trees and plants and flowers as you don' see elsewhere, 'cos you don' ge' (get) no frosts where I comes from. Heh ... it be often wet. though, with grey sea mists and drizzle comin' off the cliffs. Where I comes from is famous for clotted cream . . . and pasties. Now there be a meal an' arrf (and a half). Men use' take pasties into the fields for lunch - potato, carrot, p'raps some meat, all wrapped in pastry. You don' ge' good 'uns now. though. We be warm folk, we look after usselves, we ain't so keen on formers (foreigners) from up country, though. We li' (like) takin' arr (our) time over things, there be no poin' rustlin' 'bout. If summon (someone) say 'I do it drekkly (directly) free (for you), m' dear', it mean I do it in the ncx' three month'. Heh. We have arr (our) own accent, course we do. We say 'Oh arr!' for 'Oh yes!' We say 'How you seemin'?' 'I urrai (I'm alright).' An' we say 'Time furra touchpipcs' - that's 'time furra break, time furra rest'. An' we might have some crib, that's sum'n (something) to eat mid-mornin'. Ooh. arr. We have us own ways.

4. I come from a very big county. Erm . . . there's a huge variety of scenery in it. There's hills and dales, and there's er . . . sweeping sort of bleak moors as well er . . . and some sort of rugged coastline. At one time, there was a huge amount of industry there - manufacturing, textile and steel industry, but now of course, a lot of those have closed down, and other industries have come in. The people up there have a sort of a ... a double-reputation. They . . . they're both meant to be er . . . warm-hearted and hospitable, but at the same time you hear they're very suspicious of strangers. And where I come from, we call them 'comers-in'. And you're a comer-in even if you've been living in the town for twenty years or so. Erm ... the weather is ... is very mixed. It can be er ... very ... very good weather and very ... very wet. It's er ... usually associated with being very wet up there. Erm ... the accent. There's a bit of a cliché erm . . . that people use when they're talking about the accent of this county ... erm ... they say 'There's trouble at t'mill'. Now, that 'f (of) course stands for 'the' - trouble in the mill - but in actual fact it's never actually sounded, so you'd say 'trouble in mill, trouble in ... trouble in mill.' Erm ... there's odd words, like 'lakin'. that's messin' about, playin' about, lakin' about. And you might say 'I'm off whoam now' - 'I'm goin' 'ome.' And there's a motto for this county, which sums up another characteristic of the county people, which is meant to be a sort of meanness erm and . . . also a sort of knowingness. Anyway, the motto is 'See all. 'ear all. say nowt; eat all, sup all, pay nowt; and if thou ever does owt for nowt. always do it for thissen.'

6. Where I live there's this huge river called the Tyne, and now ... this river is famous for its bridge - it's got the most er . . . wonderful bridge ever built in this country. It's er. .. a big. Metal bridge, you know. It's been there for, oh, a long time. It was one of the first metal bridges ever built. I think. And er . . . it's called the Tyne Bridge, you know, and it's . . . it's famous. And er... it's one of the great landmarks of er... this town. And erm ... on one side it's called Tyneside, you know. It's funny that, because both sides are Tyne side, really, but anyway just one side is called Tyneside, and you're actually a Tynesider if you live there. And I would say the main industry is er... coal, you know, you've got mines all over the place. A lot of people, you know, from up there emigrate because the weather is dreadful up there. It's all cold and rainy, you know. And er... a lot of people got to places like well, Canada or America, you know. Now, with regard to the accent, as you can hear, it's a bit strange, but, you know, it can be even stranger. If you're a real Geordie. you say things like er... instead of 'I'm going home', you say things like 'I'm gannin yem; I'm gannin yem, hinny'. And nobody understands what you're saying, if you come south, you know.



PART III. TASK 3.

1 am looking; 2 arriving; 3 to have been; 4 getting; 5 be coming/come; 6 rains;
7 said/says; 8 would get/will get/is getting (was going to get/is going to get);
9 would wrap; 10 haven't been; 11 moved; 12 have been; 13 decorating;
14 wanted; 15 have lost; 16 to finish; 17 writing; 18 didn't have;
19 was going/am going; 20 have (just) heard; 21 has been cancelled; 22 'll stay.

PART IV. TASK 4.

a 4; b 3; c 5; d 2; e 1; f 8; g 7; h 6.

PART IV. TASK 5.

1 mostly; 2 most; 3 right; 4 rightly; 5 tightly; 6 tight; 7 wide;
8 widely; 9 wrongly; 10 wrong

PART IV. TASK 6.

1 a; 2 l; 3 c; 4 b; 5 j; 6 d.

PART V. TASK 7.

The Pros and Cons of Wind Farms

1. Land-based wind energy has the potential of covering six times the world's total electricity consumption.
2. The energy consumption for production, installation, operation and decommission of a wind turbine is earned back within 3 months of operation.
3. Besides, the modern turbine is quieter than its predecessors owing (due) to improvements in the blade design.
4. Studies show that the number of birds and bats killed by wind turbines is (much) lower when compared with other human activities such as traffic, hunting, power lines and high-rise buildings.
5. However, there is a common perception that wind farms are noisy and are eyesores.
6. Large number of wind farms (will) meet the ambitious goals of governments and the energy industry and ensure that more people are affected.
7. The construction of large wind farms might affect (harm) the ecology of undeveloped locations.
8. Moreover, it requires wide straight flat roads, large holes filled with tons of steel and concrete to secure each giant assembly, cleaning of trees, transformers and power lines (to provide the turbines).
9. There might be dangers to navigation and the possible adverse effect of low-frequency vibration on aquatic life.
10. There are complaints that many (wild) birds and bats might be killed, and birds migration paths, especially of those that fly by night, might be affected by wind farms, as it is sited in a survey conducted by a California Energy Commission in 2004, 4,700 birds were killed during the study.

PART VI. TASK 8.

Groan – of pain/despair/disapproval/disappointment/strain/protest

Howl – wolf/dog/wind; of laughter/pain/anger/amusement/rage/protest

Plop –stone/fish/water

Roar – lion/crowd/sea/flame/traffic/applause/laughter

Shriek – siren/seagull/girl; of laughter/excitement/delight

Chime– (church or tower)clock/bell/doorbell

Tap – hand/finger/feet/

PART VII. TASK 9.

There can be other possibilities.

Produce=product; things produced by farming

Recycling plant= a factory where trash is processed, or treated to be used again;

Affluent=rich;

Priorities=the most important things;

Commute=to go from home to work

PART VII. TASK 10.

Paragraph B: ... that it's possible for even a city in developing country to offer a good life to its residents.

Paragraph G: ... the example of Curitiba provides hope that careful planning and creative thinking can lead to solutions to many of them.

PART VII. TASK 11.

1. a; 2 b; 3 b; 4 c.