

## Общие требования к написанию эссе

Дорогие ребята! Мы понимаем, что вы захотите написать свою работу «правильно» и для этого будете часто заглядывать в учебники. Это, конечно, хорошо, однако олимпиадное эссе – не обычное домашнее задание, а ваш исследовательский проект. Здесь вы, прежде всего, выбираете тему, которую считаете важной и интересной. От вас требуется, чтобы при работе над ней вы не переписывали определения из учебников, а проявили творческое начало – самостоятельно сформулировали проблему в рамках заявленной темы, поставили исследовательский вопрос (основной вопрос, на который хотите получить ответ в результате написания эссе), постарались аргументировано ответить на него, сделали логичные выводы.

Рекомендуется следовать общим требованиям к эссе как научной работе:

- Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения междисциплинарной тематикой (проблематикой) общественных наук.
- Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу.
- Желательно, чтобы в тексте была представлена не только авторская, но и противоположные ей точки зрения.
- Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение /постановку проблемы/, основную часть, заключение).
- Заключение суммирует основные идеи, оно может быть также представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.
- Необходимо обязательно указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе\*.
- Особо приветствуется анализ проблемы с точек зрения различных общественных наук, то есть междисциплинарность работы.

При проверке и оценке олимпиадных заданий жюри Олимпиады проверяет соблюдение каждым участником общих требований к работе и правил её оформления (см. п.3 настоящих инструкций) с целью её допуска к конкурсу, а также оценивает содержание допущенной к конкурсу работы в соответствии с конкретными критериями оценки. В случае грубого нарушения требований к выполнению эссе (раскрытие авторства работы /указание его не только на титульном листе/, несамостоятельность анализа /«плагиат»/, отсутствие предусмотренной структуры эссе, ссылок на используемые источники и литературу) жюри не допускает такую работу к дальнейшему конкурсу, выставляя оценку «0». Кроме того, не допускаются к конкурсу эссе, написанные на темы уже прошедших олимпиадных сезонов.

Выставление оценок за содержание эссе производится по 100-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из следующих установленных критериев:

---

\* При формировании списка источников и в ссылках на используемые источники и литературу рекомендуется пользоваться правилами библиографического оформления, которые применяются в МГИМО: <https://mgimo.ru/library/scientific-library/docs/list/>.

**Критерии оценки эссе комплексного обществоведческого профиля**  
(по актуальным проблемам международных отношений)  
(шкала оценки)

<b>№</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Умение оценить значимость (направленность) процесса общественных изменений	10
3	Умение в отдельном явлении увидеть общие закономерности общественного развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход событий и процессов примерами из жизни	10
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала по общественным наукам	10
6	Умение корректно и качественно анализировать общественные процессы и события	10
7	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	10
9	Наличие навыков владения литературным языком. Стил ь и форма изложения материала	10
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

По этим же критериям оцениваются эссе политологического и социологического профиля.

**Критерии оценки эссе исторического профиля**  
(по тематике истории России)  
(шкала оценки)

<b>№</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Эрудиция: знание и логическое изложение фактического материала, знакомство с именами известных историков (особо приветствуется знание основных положений концепций классиков исторической мысли)	20
3	Умение вычленять причинно-следственные связи. Способность анализировать исторические знания	20
4	Умение формулировать выводы и приводить конструктивные аргументы в их поддержку	10
5	Понимание отличий между источниками и историографическим материалом, между учебным, публицистическим, научно-популярным и научным текстами	10
6	Проявление творческого и самостоятельного мышления	10
7	Наличие навыков владения литературным языком. Стил ь и форма изложения материала	10
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

**Критерии оценки эссе правового профиля**  
(по проблемам международного права)  
(шкала оценки)

<b>№</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Глубина усвоения программного материала (знание основ теории государства и права, Конституции России, юридической терминологии)	15
3	Умение оценить значимость права в соционормативном регулировании общественных отношений	15
4	Умение понимать предписания действующего законодательства	15
5	Умение проиллюстрировать положения юридической теории примерами из жизни	15
6	Умение юридически грамотно и логически обоснованно аргументировать свою позицию (общепризнанными положениями юридической теории, ссылками на действующее законодательство и мнения выдающихся юристов)	15
7	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	5
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

**Критерии оценки эссе экономико-географического профиля**  
(по вопросам экономики и/или экономической географии)  
(шкала оценки)

<b>№</b>	<b>Критерий оценки</b>	<b>Баллы</b>
1	Чёткость постановки проблемы в рамках заявленной темы	20
2	Умение оценить значимость (направленность) связи природы и общества в рассматриваемом явлении, процессе	10
3	Умение в отдельном явлении, событии увидеть общие закономерности социально-экономического развития	10
4	Умение проиллюстрировать ход рассматриваемых событий и процессов примерами из жизни	10
5	Глубина раскрытия проблемы и усвоения программного материала	10
6	Умение корректно и качественно анализировать процессы и события	10
7	Чёткость логики изложения и аргументации собственной позиции	10
8	Разнообразие привлекаемого материала и широта кругозора	10
9	Наличие навыков владения литературным языком. Стиль и форма изложения материала	10
	<b>Итого</b>	<b>100</b>

По этим же критериям оцениваются эссе экономико-экологического профиля.

К участию в заключительном этапе (финальных турах) Олимпиады допускаются победители и призёры отборочного этапа, то есть участники, набравшие наибольшее количество баллов по результатам проверки и оценки присланных олимпиадных работ.

Приглашённые в МГИМО на очный заключительный этап Олимпиады победители и призёры отборочного этапа должны быть готовы к публичной защите своих «домашних» эссе.

**Защита эссе**, выполненных на отборочном этапе, проходит в первом финальном туре заключительного этапа Олимпиады. По результатам защиты участникам выставляются итоговые оценки за эссе отборочного этапа. Итоговые оценки принимавшего защиту жюри либо подтверждают выполнение участником требований и критериев, предъявляемых к эссе, и выставленную заочно (на дистанционном этапе) оценку работы в баллах, либо жюри изменяет (повышает или понижает) выставленные за эссе оценки.

Повышение оценки за эссе возможно при условии его отличной защиты (отлично – 90-100 баллов по 100-балльной шкале). В случае удовлетворительной защиты (60-70 баллов) участникам выставляется соответственно пониженная в баллах итоговая оценка работы, а в случае неудовлетворительной защиты (ниже 60 баллов) – участник выбывает из дальнейшего конкурса и ко второму финальному туру не допускается.

Защита эссе проводится в форме устного собеседования участника с жюри. Процедура защиты предусматривает краткое устное изложение основных положений работы и ответы на вопросы жюри, относящиеся как к эссе и его проблематике, так и к интеллектуальным, культурным и творческим интересам и достижениям участника. Защита проходит публично, в спокойной, доброжелательной атмосфере с соблюдением общепринятых правил этикета и общения.

На защиту отводится 15-20 мин., включая 10-12 мин. на доклад участника. При докладе *разрешается* пользоваться подготовленным для этого текстом (сформулированными тезисами, перечисленными в нём именами, названиями источников, датами, фактическими сведениями и пр.), но *не рекомендуется зачитывать* его. Можно дополнять содержание эссе новыми примерами и аргументами, недавно появившейся информацией, источниками, другими новыми доказательствами, которые способствуют более полному раскрытию темы эссе. Презентации с использованием различных информационных технологий не предусматриваются. Лучшее средство наглядности это живое слово, а стиль изложения должен соответствовать принципу «краткость – сестра таланта».

Успешно прошедшие защиту участники приглашаются на второй финальный тур, в ходе которого выполняют финальную письменную олимпиадную работу, которая включает задания по всему комплексу предметов и профилей Олимпиады.

Списки рекомендуемой для подготовки учебной и научной литературы и материалов, другая полезная для участников информация размещаются на сайте Олимпиады (см. раздел «Рекомендации»).

*Оргкомитет*