

АУДИРОВАНИЕ

Прслушайте текст и выполните следующие задания:

Задание №1.

Ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

1) verdadero 2) falso

- a) Por muy complejo que sea el proceso de cumplir un objetivo, no es normal que estemos a punto de darnos por vencidos si no nos sale algo.
- b) Los españoles no llegan a acostumbrarse a ponerse las mascarillas al salir de casa.
- c) Según el cirujano plástico Maxwell Maltz, una conducta repetitiva tarda 66 días en convertirse en hábito.
- d) El cerebro forma los hábitos para gastar la energía de manera más racional.
- e) No se puede cambiar un hábito de buenas a primeras.

Задание №2.

Выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- a) ¿En qué año definió el cirujano plástico Maxwell Maltz su teoría respecto a los hábitos?
 - 1) En 1966
 - 2) En 1960
- b) ¿Qué sabemos gracias a los últimos estudios?
 - 1) Que las neuronas se mueren y no hay regeneración.
 - 2) Que las neuronas establecen nuevas conexiones a lo largo de toda la vida.
- c) ¿Cuáles son los tres factores que ayudan al cerebro a crear un hábito?
 - 1) Son retentiva, rutina y respeto.
 - 2) Son recordatorio, rutina y recompensa.
- d) ¿De dónde es la científica Jane Wardle, quien descubrió que el cerebro necesita más tiempo de lo que se pensaba para formar un hábito?
 - 1) Es de Londres.
 - 2) Es de Nueva York.
- e) ¿Cómo es el cerebro humano, según el texto?
 - 1) Es rígido
 - 2) Es adaptable

Задание №3

Ответьте на вопрос утвердительно (sí) или отрицательно (no). Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

1) sí 2) no

- a) ¿Puede el cerebro formar un hábito nuevo en menos de 66 días, según el estudio reciente de Jane Wardle?
- b) ¿Puede el cerebro prescindir de alguno de los tres factores, reunidos en la regla de las tres erres, para crear un hábito?
- c) ¿Es cierto que *el recordatorio* es el estímulo que hace que se inicie una nueva conducta?
- d) ¿Es verdad que el tiempo que se tarda en crear o eliminar un hábito depende mucho de cada persona y del propio hábito que queramos desarrollar?
- e) ¿Afirmaban las teorías de antes que las neuronas se mueren y no hay regeneración?

Тадание №4

Подберите вариант продолжения фразы в соответствии с прослушанным текстом. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) Si todavía mantienes mucha motivación y estás consiguiendo tu propósito,...
1. ... eres persona de mucha voluntad.
 2. ... enhorabuena, sigue así.
- b) Los hábitos pueden ser saludables o no saludables, pueden ser positivos para ti,...
1. ... pero también pueden ser negativos.
 2. ... pero, al mismo tiempo, pueden afectar a otras personas.
- c) Si fumas...
1. ... tendrás que dejar este hábito poco saludable cuanto antes.
 2. tendrás el hábito de fumar un cigarro después de comer o nada más levantarte.
- d) Sea cual sea el hábito que tú quieras cambiar o implementar,...
1. ... el cerebro va a seguir siempre el mismo proceso.
 2. ... el proceso que seguirá tu cerebro dependerá de tu personalidad.
- e) No se trata de si te derriban; ...
1. ... se trata de si te levantas
 2. ... de trata de si tiras la toalla.

Тадание №5

Какое из перечисленных слов встречается в тексте? Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) 1) conducta 2) comportamiento 3) rito
- b) 1) asimilar 2) elaborar 3) interiorizar
- c) 1) alarma 2) despertador 3) timbre
- d) 1) adicción 2) afición 3) obsesión
- e) 1) cepillo 2) algodón 3) esponja

ТЕСТ

Задание №1.

Определите, какой из трёх глаголов дифтонгизируется в **Presente de Indicativo**. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов:

- | | | | |
|----|--------------|-----------------|-------------|
| a) | 1) maldecir | 2) avergonzarse | 3) ablandar |
| b) | 1) alzar | 2) conllevar | 3) hervir |
| c) | 1) cocer | 2) conocer | 3) despedir |
| d) | 1) conseguir | 2) recalentar | 3) sonreír |
| e) | 1) conmovér | 2) impedir | 3) conducir |

Задание №2.

Выберите правильную форму мн. числа существительных. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов:

- | | | | |
|----|---------|-------------|-------------|
| a) | popurrí | 1) popurrís | 2) popurrís |
| b) | tutú | 1) tutús | 2) tutúes |
| c) | píxel | 1) pixels | 2) píxeles |
| d) | máster | 1) masters | 2) másteres |
| e) | chip | 1) chips | 2) chipes |

Задание №3.

Определите правильную глагольную форму. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- a) Aceptaré ese trabajo a condición de que me ... un buen sueldo.
1) pagarán 2) pagan 3) paguen
- b) Hoy vamos a la playa, salvo que
1) llueva 2) llueve 3) lloverá
- c) Habría ido a tu fiesta a condición de que
1) pudiste 2) hubiera podido 3) pudiera
- d) Iría al curso de inglés siempre que ... los miércoles por la tarde.
1) hubiera sido 2) sea 3) fuera
- e) No me iré de aquí hasta que me ... la verdad.
1) digas 2) dices 3) dirás

Задание №4.

Определите, какие предлоги следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

1) de 2) a 3) en 4) con 5) por

- a) Acabo ... oírlo y verlo en la televisión.
- b) Eran tan pesados que acabé ... perder la paciencia.
- c) Con los años se convirtió ... una persona desconfiada y con mal carácter.
- d) La habitación principal da ... una calle muy ruidosa.
- e) El incendio acabó ... miles de hectáreas de bosque.

Задание №5.

Подберите правильное выражение для указанного определения. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) Llegar a un acuerdo sobre un tema.
1) *alcanzar un consenso* 2) *abordar una cuestión*
- b) Llevar a cabo un compromiso adquirido previamente.
1) *apaciguar los ánimos* 2) *cumplir una promesa*
- c) Emplazar a la interrupción temporal de la actividad laboral para reivindicar algo.
1) *convocar una huelga* 2) *recurrir una decisión*
- d) Analizar o discutir un tema generalmente desde un punto de vista concreto.
1) *poner en marcha una medida* 2) *abordar una cuestión*
- e) Reclamar una sentencia o un dictamen con el que no se está de acuerdo.
1) *recurrir una decisión* 2) *promulgar una ley*

Задание №6.

В каждом из 5 заданий одно слово не соотносится по семантике (смыслу) с остальными словами. Найдите его и укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) (1) habitante, (2) residente, (3) vecindado, (4) parlanchín.
b) (1) jovial, (2) jubilado, (3) vivaz, (4) bullicioso.
c) (1) prudencia, (2) lógica, (3) dialéctica, (4) razonamiento.
d) (1) ofensiva, (2) ataque, (3) invasión, (4) promesa.
e) (1) posada, (2) mesón, (3) portillo, (4) hospedería.

Задание №7.

Определите, какие словосочетания следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- 1) *en contra de* 2) *a pesar de* 3) *de acuerdo con*
4) *en cuestión de* 5) *de paso*

- a) Salgo a dar una vuelta y, ... , compro el periódico.
b) Estamos ... cualquier actitud violenta.
c) El tiempo cambió ... minutos.
d) He conseguido coger un avión, ... la huelga.
e) Estoy ... todo lo que dice pero no con todo lo que hace.

Задание №8.

Подберите синоним (один из четырёх). Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) к слову *descontento*
1) *desunido* 2) *desbocado* 3) *disgustado* 4) *descuidado*
- b) к слову *flan*
1) *crema* 2) *faz* 3) *bizcocho* 4) *tarta*
- c) к слову *perfume*
1) *excelencia* 2) *vagancia* 3) *gaceta* 4) *fragancia*
- d) к слову *espinoso*
1) *animoso* 2) *punzante* 3) *místico* 4) *esponjoso*
- e) к слову *poblar*
1) *colonizar* 2) *emigrar* 3) *escapar* 4) *huír*

Задание №9.

Определите, какое из отрицательных или неопределённых местоимений или наречий следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

1) *alguna* 2) *nadie* 3) *ningún* 4) *ningunos* 5) *alguno*

- a) No me cae mal ... compañero de mi clase.
b) Hoy no hemos tenido examen
c) No tengo ... zapatos de charol.
d) No sólo tengo esa novela de Arturo Pérez-Reverte, sino que también tengo ... otra.
e) Claudio tiene más posibilidades que ... de conseguirlo.

Задание №10.

Установите соответствие между частями пословиц. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | |
|---------------------------|-----------------------|
| a) Es peor el remedio ... | 1) oídos sordos |
| b) Más vale maña ... | 2) está la hiel. |
| c) A palabras necias... | 3) buena cara. |
| d) Bajo la miel | 4) que la enfermedad. |
| e) A mal tiempo | 5) que fuerza. |

Задание №11.

Вставьте во фразы подходящее по смыслу выражение. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

1) *ni fu ni fa* 2) *pura y dura* 3) *con pelos y señales*
4) *en un pis pas* 5) *a diestro y siniestro*

- a) Como la mayoría pierde, hay una desconfianza hacia lo que la lógica ... del mercado le pueda proporcionar a la gente.
b) Fuimos a la manifestación, pero la gente estaba con miedo porque había policías ...; era casi imposible desviarse del flujo de gente.

- c) Sinceramente, a mí, el nuevo gobierno, Es como los anteriores, más recortes y menos beneficios sociales.
- d) Esta noche, cuando llegues, no te olvides de contarme el debate Me interesa saberlo todo para poder escribir mi artículo.
- e) Si no consiguen aprobar los presupuestos, tendrán que convocar elecciones ... , el país no puede funcionar así.

Задание №12.

Определите, какое из относительных местоимений следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- a) No conozco a ninguna chica ... nombre sea Arantxa.
1) el que 2) el cual 3) cuyo
- b) La persona de ... te acabo de hablar es mi profesora de inglés.
1) que 2) cuya 3) la cual
- c) Voy a ver la película ... me aconsejaste.
1) que 2) la que 3) la cual
- d) La persona a ... conociste ayer es el presidente de la empresa.
1) el que 2) quien 3) que
- e) La crisis, de ... efectos están hablando todos los telediarios, empezó hace tiempo.
1) que 2) cuyos 3) cuales

Задание №13.

Укажите, к каким смысловым группам относятся следующие существительные. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

1) *prendas de vestir* 2) *cereales* 3) *peces*

- a) sorgo
b) carpa
c) campera
d) lámpara
e) centeno

Задание №14.

Установите соответствие между регионом Испании и его описанием.

Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

1) *Cantabria* 2) *País Vasco* 3) *Cataluña* 4) *Islas Baleares* 5) *Andalucía*

- a) La Vijanera y machote al horno.
b) La Diada y mongetes con botifarra.
c) Hogueras de Capdepera y guiso de perdiz y col.
d) Carnavales de Cádiz y gazpacho.
e) Olentzero y bacalao al pil pil.

Задание №15.

В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый носитель (носительница) испанского языка. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

а) María Dueñas

1) música 2) narrativa 3) escultura

b) Rafael Moneo

1) narrativa 2) arquitectura 3) pintura

c) Marc Márquez

1) deporte 2) teatro 3) artes decorativas

d) Cruz Mañas Peñalver

1) poesía 2) música 3) narrativa

e) Pedro Almodóvar

1) escultura 2) narrativa 3) cine

Задание № (16 – 20).

Прочитайте текст и выберите из предложенных вариантов ответы на следующие вопросы. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

Varios estudios realizados en la Universidad de Cambridge han revelado que muchos de nosotros usamos nuestro gusto musical como medio de expresar nuestra propia identidad, y para formar nuestras opiniones acerca de otras personas.

Los investigadores encontraron que los sujetos hacían regularmente los mismos supuestos sobre la personalidad de la gente, sus valores, clase social e incluso su origen étnico, en función de sus preferencias musicales.

Los aficionados al rock, por ejemplo, son comúnmente considerados **rebeldes** y artísticos, pero emocionalmente inestables. Los amantes de la música clásica, por el contrario, se ven como agradables e intelectuales, pero poco atractivos y un poco aburridos.

Los resultados muestran que la música es una poderosa forma de expresión social que puede reforzar los estereotipos y, potencialmente, los prejuicios sociales. Al declarar su preferencia por un estilo musical, muchos de nosotros parecemos utilizar la música como una “insignia” para informar a la gente acerca de nuestra personalidad y valores.

«Los seres humanos, como seres sociales, desarrollamos técnicas que nos ayudan a predecir cómo va a ser una persona desde el primer momento en que la conocemos», dice el Dr. Rentfrow. «Dado que no podemos llevar a cabo una evaluación psicológica en ese mismo momento, les hacemos preguntas que nos ayudan a construir una imagen de su personalidad. Esta investigación sugiere que, a pesar de que nuestras suposiciones pueden no ser exactas y probablemente alejadas de la realidad, formamos una sólida primera impresión sobre alguien cuando les preguntamos qué música les gusta».

El Dr. Rentfrow pidió a los sujetos que consideraran seis grandes géneros – rock, pop, electro, rap, música clásica y jazz. Se pidió a los participantes que

evaluaran a los fans de cada género de acuerdo con un conjunto de dimensiones de personalidad ampliamente utilizadas por los psicólogos y conocidos como los “Cinco Grandes” (extraversión, amabilidad, conciencia, neuroticismo y apertura). Por último, los sujetos evaluaron la posibilidad de que los fans pudieran provenir de cada uno de los 16 grupos étnicos del Reino Unido y cinco niveles de clase social, entre otras características personales.

Los investigadores encontraron que existía un elevado grado de consenso en el 77% de los casos, y que los participantes estaban bastante de acuerdo sobre los tipos de personas que les gusta la música clásica, el rock y el rap. Los perfiles para cada género musical eran **consistentes** y diferían marcadamente unos de otros, lo que sugiere que los estereotipos son a la vez claramente diferenciados y firmemente defendidos por muchos sujetos.

Los amantes del jazz, por ejemplo, eran vistos como gente amable, emocionalmente estable, con un sentido limitado de responsabilidad. Los fans del rap fueron vistos como más hostiles, pero a la vez enérgicos y atléticos. La música clásica se relacionó con la raza blanca y la clase alta mientras que el rap se asoció a la raza negra y entornos de clase baja. Los participantes consideraron que todos los géneros musicales eran **compatibles** con la pertenencia a la clase media.

El estudio sugiere que, si bien los estereotipos son análisis rápidos y superficiales y por lo tanto pueden no ser verdad, las personas hacen declaraciones muy claras acerca de su propia imagen y su personalidad cuando tratan sus grupos favoritos o compositores. Los investigadores también sostienen que la forma en que estos géneros son retratados por artistas y en los medios de comunicación parece reforzar, y por lo tanto perpetuar esos estereotipos.

Ranz Case, Alejandra. <http://goo.gl/zPb8aA>(fragmento)

Задание №16

¿Qué propone el estudio realizado? Escriba un párrafo de cinco líneas.

Задание №17

Argumente: ¿Cree que el género musical preferido por sus amigos, dice mucho de ellos? Escriba un párrafo de cinco líneas.

Задание №18

Los prefijos son aquellos elementos gramaticales que se colocan delante de una palabra y modifican su significado. El prefijo re-, de origen latino, puede significar repetición, intensificación, negación (inversión del significado simple u oposición) o movimiento hacia atrás. Busque en el texto **un participio** en donde el prefijo re- signifique negación y **un verbo** en el cual el prefijo re- signifique intensificación. Escríbalos y añada 4 ejemplos más de palabras que contengan el prefijo re-: **2** donde su significado sea el de repetición y **2** donde sea el de movimiento hacia atrás. En total entonces su respuesta debe contener **6** palabras.

Задание №19

Cree un título llamativo para el texto.

Задание №20

Escriba un sinónimo para cada una de las palabras resaltadas con negro en el texto que aparecen a continuación: el investigador, rebelde, evaluar, consistente, compatible.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представьте, что Вы решили оставить послание в капсуле времени. Напишите текст послания (mensaje) будущим поколениям и опишите три предмета в Вашей жизни, которые Вы считаете наиболее значимыми в настоящее время, и почему. Объём текста СТРОГО 200 – 220 слов. **ВНИМАНИЕ!** Текст работы должен быть написан в стилистически нейтральном регистре. Текст работы должен содержать приветствия, соответствующие заявленной коммуникативной ситуации.

УСТНЫЙ ТУР

Инструкция для организатора в аудитории:

- 1) Организатор должен проинструктировать участника о том, что:
 - на подготовку отводится 1 минута;
 - вести записи во время подготовки не разрешается;
 - максимальное время самого ответа участника 5 минут;
 - запись ответа необходимо начать с объявления своего регистрационного номера на русском языке.
- 2) Организатор должен выдать участнику на бумажке или написать на доске тему.

ТЕМА

¿Crees que las tecnologías de la información y de la comunicación nos hacen más felices?