

АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте текст «Motivation in der Schule» 2 раза и выполните задания.

Тест состоит из 10 заданий (№ 1 – 10), в которых необходимо выбрать *правильный вариант/варианты ответа из предложенных.*

Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

Задание №1

Опираясь на содержание прослушанного текста, выберите (один) правильный вариант ответа. Обозначьте его цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Die Rednerin ist _____.

- a) Lehrerin
- b) Musikerin
- c) Erzieherin
- d) Motivationsberaterin
- e) Psychologin

Задание №2

Опираясь на содержание прослушанного текста, выберите (один) правильный вариант ответа. Обозначьте его цифрой 1, остальные — цифрой 2.

In den ersten Schuljahren _____.

- a) können Kinder komplexe Zusammenhänge nur schwer erfassen.
- b) stören sie oft durch häufiges Fragen den Unterricht.
- c) sind sie wissbegierig.
- d) langweilen sich die Kinder in der Schule.
- e) wollen sie über ihre neuen Erkenntnisse nicht sprechen

Задание №3

Определите высказывания, соответствующие содержанию прослушанного текста. Обозначьте верные — цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Der Spaß am Lernen geht mit den Jahren verloren, weil _____.

- a) sich die Menge des Lernstoffes vergrößert.
- b) die Eltern keine hohen Leistungen von ihren Kindern erwarten.
- c) gute Noten selten vergeben werden.
- d) die Schüler andere Interessen haben.
- e) der Leistungsdruck wächst.

Задание №4

Определите высказывания, соответствующие содержанию прослушанного текста. Обозначьте верные — цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Extrinsische Motivation _____.

- a) fördert das Interesse am Lernstoff.
- b) wirkt sich negativ auf den inneren Lernantrieb aus.
- c) führt zu besseren Noten.
- d) verlangsamt die Entwicklung der Schüler.
- e) wird durch äußere Einflüsse hervorgerufen.

Задание №5

Опираясь на содержание прослушанного текста, восстановите высказывание из текста, выбрав (один) правильный вариант ответа. Обозначьте его цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Der Notizzettel _____.

- a) betraf ein physikalisches Experiment.
- b) war eine Idee der Schulverwaltung.
- c) sollte die Schüler motivieren.
- d) wurde von den Eltern unterstützt.
- e) hatte mit der Prüfung zu tun.

Задание №6

Опираясь на содержание прослушанного текста, восстановите высказывание из текста, выбрав (один) правильный вариант ответа. Обозначьте его цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Was hat die Verhaltensforschung festgestellt?

- a) Je mehr die Menschen besitzen, desto mehr kämpfen sie.
- b) Was die Menschen besitzen, ist ihnen wichtiger als ein zukünftiges Ziel.
- c) Eine gute Note ist für viele ein wichtiges Ziel.
- d) Es ist sehr einfach, die Schüler zu motivieren.
- e) Die Lehrer sollten mehr Rücksicht auf leistungsschwache Schüler nehmen.

Задание №7

Опираясь на содержание прослушанного текста, восстановите высказывание из текста, выбрав (один) правильный вариант ответа. Обозначьте его цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Das Experiment war _____.

- a) zu wenig auf Leistung ausgerichtet.
- b) vorübergehend erfolgreich.

Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022

Немецкий язык

Региональные площадки 10-11 класс

- c) nicht für den Physikunterricht geeignet.
- d) sehr aufwändig für die Forscher.
- e) gescheitert.

Задание №8

Определите высказывания, соответствующие содержанию прослушанного текста. Обозначьте верные — цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Das Selbstbild der Schüler _____.

- a) formt sich unabhängig vom Lehrer.
- b) wirkt sich auf den Lerneifer aus.
- c) wird vor allem durch die Familie und den Freundeskreis geprägt.
- d) bleibt unverändert in der Schule.
- e) hat mit dem Äußeren nicht zu tun.

Задание №9

Опираясь на содержание прослушанного текста, восстановите высказывание из текста, выбрав (один) правильный вариант ответа. Обозначьте его цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Schüler finden es inakzeptabel, wenn Lehrer ...

- a) umfangreiche Hausaufgaben erteilen.
- b) immer nur Fehler kritisieren und nie loben.
- c) sie mit einem bestimmten Etikett versehen.
- d) sie mit den Wissenschaftlern vergleichen.
- e) ihnen etwas falsch erklären.

Задание №10

Опираясь на содержание прослушанного текста, выберите (один) правильный вариант ответа. Обозначьте его цифрой 1, остальные — цифрой 2.

Es wird von den Motivationsforschern empfohlen _____.

- a) den Wettbewerb unter den Schülern zu fördern.
- b) das Bemühen stärker zu honorieren.
- c) bessere Noten zu vergeben.
- d) Lernpensum zu erschweren.
- e) leistungsstarke Schüler zu unterstützen.

ТЕСТ

Тест состоит из 20 заданий (№ 1 – 20). Каждое из заданий № 1 – 18 включает

5 пунктов (а – е).

Выполните задания № 1 – 18, выбрав необходимый вариант ответа из предложенных. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

В заданиях № 19 – 20 Вам предлагается написать ответ в свободной форме в соответствии с условиями задания.

Задание №1

Определите верный вариант глагольной формы в высказываниях (а – е), выбрав из предложенных (1 — 3). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а – е).

- a) In seiner Rede hat der Minister die Notwendigkeit der Reformen _____.
1) *unterstreichen* 2) *unterstrichen* 3) *unterzustreichen*
- b) Das Parlament _____ ihm keinen juristischen Schutz mehr vor Prozessen.
1) *bot* 2) *bat* 3) *baten*
- c) Er erinnert sich, vor zwei Jahren seinen Verfolgern nur knapp _____.
1) *entkommen zu haben* 2) *zu entkommen sind* 3) *entkommen zu sein*
- d) Von ihm ließ sie sich nach 19 Jahren Ehe _____.
1) *geschieden* 2) *scheiden* 3) *zu scheiden*
- e) Dem Komponisten ist 1828 der Titel eines Kammervirtuosen _____ worden.
1) *zu verleihen* 2) *verliehen* 3) *verleihen*

Задание №2

Определите залоговую форму сказуемого в высказываниях (а – е). Укажите в талоне ответов выбранный вариант (1 — 2) под соответствующей буквой.

1) *Passiv* 2) *Aktiv*

- a) Mein Herz wird plötzlich schwer wie ein Felsbrocken!
b) Er wird sicher bei der Prüfung durchfallen, denn er studiert nicht so fleißig.
c) Opern werden oft live übertragen.
d) Eltern, die ihre Kinder lieben, werden das leichten Herzens über sich ergehen lassen.
e) Manchmal werden die kilometerlangen Staus umfahren.

Задание №3

Определите форму множественного числа существительных (1 — 5) в словосочетаниях (a – e). Укажите в талоне ответов номер выбранного варианта (1 — 5) под соответствующей буквой (a – e).

1) *“-e* 2) *“-er* 3) *-s* 4) *=* 5) *-en*

- a) gemütliche (Café)
- b) schöne (Braut)
- c) ihre (Reichtum)
- d) malerische (Gebirge)
- e) starke (Schmerz)

Задание №4

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу предлогами и союзами (1 — 7). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e). Внимание! Два варианта ЛИШНИЕ.

1) *mit* 2) *da* 3) *in* 4) *um* 5) *an* 6) *wenn* 7) *von*

Sophia will in der Formel 1 fahren, a) ____ man sie lässt. Obwohl b) ____ dem Steuer eigentlich jeder Rennprofi sitzen darf, ist der Motorsport männerdominiert. c) ____ dem Moment gibt es keine Frau in der Formel 1. Die letzte Frau war die italienische Rennfahrerin Lella Lombardi, und das ist 45 Jahre her. Im Motorsport gibt es nur wenige Frauen. Das hängt auch d) ____ der gesellschaftlichen Vorstellung zusammen: Es gibt dieses Bild e) ____ einem harten Rennfahrer, der ein Mann sein muss.

Задание №5

Определите правильный вспомогательный глагол для высказываний (a – e). Укажите в талоне ответов номера выбранных вариантов (1 — 2) под соответствующей буквой (a – e).

1) *haben* 2) *sein*

- a) Wir ____ den Beginn des Spiels verschlafen!
- b) Wegen der hohen Mieten ____ viele Menschen aus ihren alten Wohnungen ausgezogen.
- c) Seine Dienstreise ____ eineinhalb Tage gedauert.
- d) Das Unternehmen ____ in den ersten sechs Monaten seinen Gewinn gesteigert.
- e) Die Tat ____ nicht wirklich in Deutschland, sondern im Osten geschehen.

Задание №6

Выберите правильную форму слова в высказываниях (a – e). Укажите в талоне ответов номера выбранных вариантов (1 — 3) под соответствующей буквой (a – e).

a) Die _____ Residenz zählt zu den bedeutendsten Schlossanlagen des Barock in Europa.

- 1) *Würzburger* 2) *Würzburg* 3) *Würzburgere*

b) Das Opernhaus gilt als eines _____ Barocktheater in Europa.

- 1) *die schönsten* 2) *der schönsten* 3) *des schönsten*

c) Die Kemenate wurde nach der fast _____ Zerstörung im Zweiten Weltkrieg wiederaufgebaut.

- 1) *vollständigen* 2) *vollständiger* 3) *vollständige*

d) Allein schon das _____ dieses Gebäudes macht deutlich, woher der Einfluss kommt.

- 1) *Äußer* 2) *Äußeres* 3) *Äußere*

e) Die Zugspitze, Deutschlands _____ Berg darf in einer Liste der bayerischen Sehenswürdigkeiten nicht fehlen.

- 1) *höchste* 2) *höchstes* 3) *höchster*

Задание №7

Заполните пропуски в высказываниях (а – е) подходящими по смыслу союзами (1 – 3). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а – е).

- 1) *deshalb* 2) *sonst* 3) *trotzdem*

a) Maria, tu es jetzt, _____ ist es zu spät!

b) Es regnete oft, _____ war der Urlaub schön.

c) Er muss sofort operiert werden, _____ ist keine Rettung mehr möglich.

d) Er hat keine gute Arbeit geleistet, aber _____ ist er noch kein Meister.

e) Sie forderte noch zwei Mitarbeiter, _____ könne sie den Termin nicht halten.

Задание №8

Выберете, какое из приведенных прилагательных (1 – 5) НЕ подходит для описания существительного (а – е).

a) das Foto

- 1) *gerahmt* 2) *aufgenommen* 3) *farblich* 4) *digital* 5) *alt*

b) der Tisch

- 1) *weißgedeckt* 2) *schmal* 3) *wacklig* 4) *verwaist* 5) *hölzern*

c) das Rücken

- 1) *krumm* 2) *gerade* 3) *umgestülpt* 4) *gebückt* 5) *breit*

d) der Schritt

1) *entscheidend* 2) *mutig* 3) *scheel* 4) *erforderlich* 5) *vorsichtig*

e) das Kind

1) *süß* 2) *rüstig* 3) *hilflos* 4) *niedlich* 5) *gestillt*

Задание №9

Прочитайте первую часть текста "Olympische Momente" и заполните пропуски, выбрав правильный вариант ответа из предложенных (1 – 3). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

Olympische Momente

Die Olympische Fanfare erklang, als Georg I. von Griechenland a) _____ 6. April 1896 die ersten internationalen Olympischen Spiele der Neuzeit eröffnete. Damit b) _____ sich ein Wunsch des französischen Pädagogen, Historikers und Sportfunktionärs Pierre de Frédy, Baron de Coubertin, für c) _____ Verwirklichung er sich 15 Jahre eingesetzt hatte. 1894 bei einem Kongress in Paris hatte sein ständiges Werben zum Erfolg und später zur Gründung des Internationalen Olympischen Komitees d) _____. Seine Motivation begründete de Coubertin damals so: „Von den Völkern zu verlangen, sich gegenseitig zu lieben, ist nichts anderes als eine Kinderei. Man muss sich erst einmal kennenlernen. Das ist e) _____ echte Fundament des wahren Friedens.“

- a) 1) um 2) am 3) im
b) 1) erfüllte 2) traf 3) merkte
c) 1) deren 2) dessen 3) die
d) 1) gelenkt 2) gekommen 3) geführt
e) 1) das 2) der 3) die

(продолжение текста в заданиях №10 и №11)

Задание №10

Прочитайте вторую часть текста "Olympische Momente" и заполните пропуски, выбрав правильный вариант ответа из предложенных (1 – 3). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e). При необходимости обращайтесь к первой части текста (см. задание № 9).

Pierre de Coubertin empfand den Anspruch, dass sich alle Menschen auf der Welt a) _____, als naiv und kindisch, als Kinderei. Was in seinen Augen allerdings keine Utopie war, war der Wunsch, sich b) _____ zu respektieren. Und wo konnte man das besser lernen c) _____ bei einem sportlichen Wettbewerb mit Teilnehmern aus verschiedenen Staaten – wobei der Siegeswille natürlich im Vordergrund stehen

sollte? d) _____ der Olympischen Spiele lautet deshalb auch seit 1924: „Schneller, Höher, Stärker“, übersetzt aus e) _____ „Citius, Altius, Fortius“.

- | | | | |
|----|---------------------|---------------------|---------------------|
| a) | 1) geliebt können | 2) lieben könnten | 3) lieben gekonnt |
| b) | 1) rücksichtig | 2) gegenteilig | 3) gegenseitig |
| c) | 1) wie | 2) ob | 3) als |
| d) | 1) Das Motto | 2) Das Logo | 3) Das Maskottchen |
| e) | 1) der Lateinischen | 2) dem Lateinischen | 3) dem Lateinischen |

(продолжение текста в задании №11)

Задание №11

Прочитайте третью часть текста "Olympische Momente" и заполните пропуски, выбрав правильный вариант ответа из предложенных (1 – 3). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a) – e). При необходимости обращайтесь к первой и второй частям текста (см. задание № 9 и №10).

Thomas Bach, Präsident des IOC, bewertet a) _____ de Coubertins so: „Was er wollte, war Erziehung, war Pädagogik durch Sport.“ Dem französischen Adligen ging es unter anderem b) _____, dass in der Erziehung neue Wege c) _____ werden. Er praktizierte eine Pädagogik durch Sport, d) _____ er sagte: „In einem gesunden Körper wohnt e) _____ Geist“. Auch hat er Sport als Element gesehen, das Völker miteinander verbindet und den Nationalgedanken in den Hintergrund drängen sollte.

- | | | | |
|----|-----------------|-----------------|------------------|
| a) | 1) die Motive | 2) die Motiven | 3) den Motiven |
| b) | 1) davon | 2) darum | 3) darin |
| c) | 1) einschlugen | 2) einschlagen | 3) eingeschlagen |
| d) | 1) obwohl | 2) indem | 3) falls |
| e) | 1) eine gesunde | 2) ein gesunder | 3) ein gesundes |

Задание №12

Соотнесите названия известных компаний (a – e) со странами, где они были основаны, выбрав из предложенных (1 — 3) и указав верный вариант под соответствующей буквой в талоне ответов.

a) Swarovski AG	
b) Dr. Oetker GmbH	1) Deutschland
c) Robert Bosch GmbH	2) Österreich
d) Lindt & Sprüngli AG	3) die Schweiz
e) Josef Manner & Comp. AG	

Задание №13

Соотнесите части пословиц (a – e) в левой колонке с их продолжением (1 – 7) в правой колонке. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e). Внимание! два фрагмента в правой колонке **ЛИШНИЕ**.

	1) wie man sich fühlt
a) Man wächst	2) kein Rennpferd machen
b) Man ist so alt,	3) wie sie fallen
c) Man kann aus einem Ackergaul	4) mit seinen Aufgaben
d) Was man nicht im Kopf hat,	5) hat man in den Füßen
e) Man soll die Äpfel erst zählen,	6) den Kopf abreißen!
	7) bevor man sie aufteilt

Задание №14

Прочтите ситуации (a – e) и выберите подходящую по смыслу идиому из предложенных (1 – 7). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой. Внимание! Две идиомы **ЛИШНИЕ**.

	1) etwas für ein Butterbrot hergeben
a) Unsere neuen Uhren sind bei den Kunden sehr begehrt.	2) j-n behandeln wie ein rohes Ei
b) Ich habe mein altes Auto verkauft und nur 1500 Euro dafür bekommen.	3) etwas ist das Salz in der Suppe
c) Mein Bruder ist sehr empfindlich und verträgt keinerlei Kritik. Alle seine Freunde haben Angst, etwas falsch zu sagen und ihn damit weinen lassen.	4) in den sauren Apfel beißen müssen
d) Ich liebe Dekorationen und dementsprechend ist Deko das eigentlich Interessante für mich.	5) eine harte Nuss zu knacken haben
e) Letzte Woche hatte meine Schwester die unangenehme Aufgabe, jeden Tag aufzuräumen. Diese Woche mache ich das.	6) weggehen wie warme Semmel
	7) viele Köche verderben den Brei

Задание №15

Заполните пропуски в высказываниях (a – e) глаголами, выбрав из предложенных

(1 – 7). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой. Внимание! Два глагола ЛИШНИЕ.

- 1) *jubeln* 2) *jucken* 3) *jammern* 4) *japsen*
5) *jobben* 6) *jodeln* 7) *joggen*

- a) Die Hirten _____ fröhlich auf der Alm.
b) „Wir haben gewonnen!“, _____ sie.
c) Alle _____ nach Luft.
d) Die Kinder _____ nach ihrer Mutter.
e) Es _____ ihn auf dem Rücken.

Задание №16

Выберите корректную форму реализации -ch- в каждом слове. В талон ответов внесите соответствующую цифру.

[ç] – 1 [x] – 2 [k] – 3 [ʃ] – 4

- a. Richard
b. Büchse
c. Champignon
d. taucht
e. archaisch

Задание №17

Определите, на какой слог падает главное словесное ударение. В талон ответов внесите соответствующую цифру. Внимание! Два ответа ЛИШНИЕ!

Первый – 1, второй - 2, третий – 3, четвертый - 4, пятый – 5

- a. Plattenhersteller
b. obligatorisch
c. Jahrtausend
d. abartig
e. Studie

Задание №18

Прочитайте текст „Im Schallplattenwerk“. Ответьте на вопросы к тексту. Выберите в каждом конкретном случае один правильный вариант ответа из 3-х предложенных. В талон ответов внесите соответствующую цифру.

Im Schallplattenwerk

Etwa Ende des 19. Jahrhunderts wurde sie „geboren“, jene meist schwarze, kreisrunde Scheibe, die es einem ermöglicht, Musik zu hören, ohne ein Konzert zu besuchen: die Schallplatte. Spätestens seit Mitte der 1980er Jahre sahen viele ihr Ende gekommen. Dann kamen die CDs auf den Markt, die gegenüber der „alten“ Schallplatte viele Vorteile hatten, unter anderem, dass einfach mehr auf sie

„draufpasste“. Plattenhersteller wie die Pallas Group in der niedersächsischen Stadt Diepholz machten sich Gedanken, wie es nun weitergehen sollte. Firmenchef Holger Neumann erzählt: „Na gut, also, wir haben schon schlussendlich überlegt nach dem Einzug der CD, was machen wir mit Vinyl. Das ist vollkommen klar. Aber wir haben einfach gesagt, wir motten die Maschinen ein, lassen sie ruhen, vielleicht kommt irgendwann die Zeit wieder, Vinyl machen zu können. Das ist natürlich heute für uns 'n großer Vorteil, dass wir wieder Vinyl fertigen.“ Vinyl ist die umgangssprachliche Bezeichnung für „Schallplatte“, weil diese aus dem Kunststoffmaterial Polyvinylchlorid, PVC, hergestellt wird, was sich seit Ende der 1940er Jahre immer stärker durchsetzte.

Seit 1949 werden im Werk in Diepholz Schallplatten gefertigt. Holger Neumanns Großvater Karl gründete das Presswerk. Damals wurden die Platten noch aus Schellack hergestellt, einer klebrigen, harzigen Flüssigkeit, die einige Insekten ausscheiden.

Wie wird eine Schallplatte denn hergestellt? In einem riesigen Speicher, einem Silo, der außen auf dem Fabrikgelände steht, wird das Material für die Schallplatten gesammelt: PVC-Granulat. Für das Granulat wird das Polyvinylchlorid geschmolzen und nach der Abkühlung in kleine Abschnitte geschnitten, die wie Körner aussehen. Jeden Monat einmal kommt ein spezieller Lastwagen und bringt neues Granulat. Dieses wird dann über besondere Maschinen, die keine Luft und Feuchtigkeit hineinlassen, in die Presserei gebracht. Dort werden aus dem Granulat die sogenannten Schallplattenrohlinge in Form gepresst. Holger Neumann bezeichnet die Presserei als das Herzstück der Firma. In der Presserei wird die klebrige PVC-Masse unter hohem Dampfdruck zu Schallplatten gepresst. Meistens sind Schallplatten schwarz. Wünscht jemand jedoch eine andere Farbe, wird dieser Wunsch erfüllt. Jede Farbmischung ist einzigartig, ein Unikat, weil die Mischung mit der Hand hergestellt wird.

Und wie kommt die Musik auf den Rohling? Folien, die die jeweilige Musikproduktion enthalten, werden von dem jeweiligen Musikstudio oder dem Kunden geliefert. Die einzelne Folie wird versilbert, danach gewaschen und anschließend galvanisiert. Dafür wird zunächst ein chemisches Mittel aufgesprüht, dann die bearbeitete Masterscheibe in ein Bad getaucht, das das Metall Nickel enthält. Das legt sich auf die Folie auf und bildet ein Duplikat. Anschließend werden diese Masterscheibe und das Duplikat, die Matrize, getrennt. Wichtig bei dem Master ist, dass die Rillen sauber und gleichmäßig sind, da man beim Abspielen der Platte jede Unebenheit hört. Über ein Mikroskop wird das kontrolliert. Durchschnittlich zwei Euro kostet eine Scheibe – je nach Größe, Farbe und Dicke. Holger Neumann liebt Schallplatten und schätzt den warmen Klang einer direkten, analogen Abtastung der Musik durch die Nadel eines Plattenspielers.

Schallplatten haben laut Holger Neumann plötzlich wieder Erfolg, sie boomen. Er ist der Meinung, dass Vinyl auch weiter produziert werde solange die Nachfrage anhält, unabhängig von der Altersgruppe der Käufer, der Generation. Man wisse nur nicht, wie lange. Zumindest ist es ein finanziell einträgliches, lukratives, Geschäft.

- a. Die Pallas Group ...
- 1) hatte Mitte der 1980er Jahre ihre Maschinen verkauft.
 - 2) produziert ausschließlich Schallplatten.
 - 3) ist seit 1949 in Familienbesitz.
- b. Holger Neumann bezeichnet ... als den wichtigsten Produktionsbereich des Unternehmens.
- 1) das PVC-Granulat
 - 2) die Presserei
 - 3) die Förderanlagen
- c. Nach Ansicht von Holger Neumann ...
- 1) lässt sich mit dem Verkauf von Schallplatten weniger verdienen als mit einer CD.
 - 2) sollten wegen des hohen Aufwands nur für wirkliche Vinyl-Liebhaber Schallplatten produziert werden.
 - 3) ist die Schallplattenproduktion stark abhängig von der Nachfrage.
- d. Schallplattenrohlinge entstehen, wenn ...
- 1) erhitztes Kunststoffgranulat unter hohem Druck in Form gepresst wird.
 - 2) man PVC in Schallplattenformen gießt, es erhitzt und dann abkühlen lässt.
 - 3) PVC-Granulat mit Wasser vermischt und es unter hohem Dampfdruck zusammendrückt.
- e. Wichtig bei der Schallplattenproduktion ist, dass ...
- 1) bei farbigen Platten nur Farbmischmaschinen zum Einsatz kommen.
 - 2) die Masterscheibe keine Unebenheiten aufweist.
 - 3) sich die Nadel des Plattenspielers im Takt der Musik hoch und runter bewegen kann.

Задание №19

Прочтите текст и заполните пропуски, выбрав из предложенных слово или выражение, подходящее по смыслу. В талон ответов внесите слово или выражение **в правильной форме**.

(etw.) fertigen (etw.) pressen das Herzstück bilden
(etwas) einmotten (etw.) verdrängen

Antonia hat in der vergangenen Woche eine Führung im Schallplattenwerk der Pallas Group mitgemacht. Völlig begeistert berichtet sie ihrer Freundin, was sie erfahren hat: „Es gab eine Zeit, in der es so aussah, als ob die CD die Schallplatte **a**)... . Aber mit dem Sommer 1989 wurden wieder jede Menge Schallplatten **b**)... .

Творческое задание

10 - 11 класс

(Вариант 2)

Напишите текст послания для себя в прошлое. Объем текста: строго 200 — 220 слов.

Stellen Sie sich vor, Sie hätten die Chance, die Vergangenheit zu ändern, indem Sie sich zu der Zeit, als Sie in die erste Klasse kamen, einen Brief schreiben. Schreiben Sie den Botschaftstext in Form eines Briefes. Beschreiben Sie mindestens drei erlebte Situationen, in denen Sie sich anders verhalten sollten. Geben Sie unter anderem Ratschläge zum Vermeiden unangenehmer Folgen!

ГОВОРЕНИЕ

Ниже предлагается перечень тем для говорения. Темы носят проблемный характер и предполагают аргументированный ответ с выражением личного отношения говорящего к обсуждаемому вопросу.

Запись ответа-монолога осуществляется в лингафонном кабинете в присутствии организатора, владеющего иностранным языком, и сотрудника ОТСО. Организатор, проводящий данный этап, объясняет процедуру этапа «Говорение» участникам на русском языке. Удостоверившись, что все участники поняли процедуру этапа «Говорение», организатор на иностранном языке объявляет тему группе участников и выводит ее на экран (компьютера) или на доску. На одну группу участников полагается одна тема. На подготовку ответа участникам отводится 1 минута (при этом запрещается вести записи, разговаривать с другими участниками или организатором по содержанию озвученной темы). Запись осуществляется автоматически с главного пульта/компьютера и сохраняется в формате mp3. По команде организатора каждый участник объявляет свой номер (НЕ имя) в микрофон на русском языке и записывает ответ-монолог на иностранном языке. Организатору запрещается вмешиваться в ход устного ответа участника, подсказывать или иным способом содействовать выполнению задания, за исключением случаев технического сбоя. Повторная запись объявленной темы одним и тем же участником не допускается.

Время говорения – до 5 минут. По истечении этого времени запись прекращается.

Проверка осуществляется по критериям.

Темы для проверки навыков говорения

1. Angenommen, Sie befinden sich in einer Schule aus dem 19. Jahrhundert. Über welche moderne Methoden oder Bildungstechnologien würden Sie den Schülern erzählen und warum?
2. Äußern Sie Ihre Meinung zum Thema: Was würden Sie tun, um das Ansehen der Geisteswissenschaften in Russland zu steigern?
3. Stellen Sie sich vor, Sie nehmen an einem Forum teil, das sich den Problemen der Bildung widmet. Sprechen Sie darüber, wie es Ihrer Meinung nach möglich wäre, das Ansehen der Hochschulbildung zu steigern und Schulabgänger für Studium zu motivieren?