

Вариант 2
Т Е С Т

1. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, количество букв совпадает с количеством звуков (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах количество букв и звуков не совпадает (обозначьте их цифрой 2).

Tout ce qui est publié sur a) *Internet* y restera. Il faut b) *donc* protéger à tout prix ta vie privée, comme celle de tes proches. Avant de c) *publier* leur photo, demande-leur toujours leur autorisation. Si tu es d) *victime* de violences numériques, appelle le e) *numéro* gratuit 30 18.

2. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, есть звук [к] (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах звука [к] нет (обозначьте их цифрой 2).

Certaines matières comme les arts du a) *cirque*, c'est six heures de cours par semaine et peu de travail personnel. À l'inverse, si tu choisis le b) *grec* ancien (trois heures hebdomadaires), mais que tu ne révises jamais, tu vas vite c) *décrocher*. Pour te d) *décider*, compte sur ta motivation. Si tu es emballé(e) à l'idée d'apprendre une nouvelle langue, de découvrir les e) *biotechnologies* ou le design, vas-y!

3. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, звук, обозначенный буквой на конце слова, произносится (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах - нет (обозначьте их цифрой 2).

«Bonne après-midi» ou «Bon après-midi»? Les formules sont courantes. Est-il pour autant de les employer? À l' a) *oral*, certains disent «je te souhaite un bon après-midi», d'autres «une bonne après-midi». À l'écrit, les deux formules s'échangent invariablement l'article au masculin et au féminin. Ainsi voit-on souvent noté «À cet après-midi» et à l'inverse «À cette après-midi». Mais quand est-il b) *correct* de féminiser la locution?

Au risque d'en c) *décevoir* certains, il sera impossible de donner une réponse exclusive. Ni Le Petit Robert, le Larousse, ni le CNRTL ont tranché la question. Le d) *substantif* né au e) *début* du XVI^e siècle est en effet amphigame et se construit autant avec des articles masculins que féminins.

4. Восстановите порядок реплик в диалоге. Для этого обозначьте каждую реплику цифрами от 1 до 5. Внесите цифры в талон ответов.

- a) - Je désirerais voir l'ensemble bleu que vous avez en vitrine.
- b) - Bonjour, madame! Que puis-je faire pour vous?
- c) - Oui, madame ; tout de suite. Quelle est votre taille?

- d) - Nous avons le même modèle en rose, turquoise et bleu marine.
- e) - Je fais du 38. Vous avez d'autres coloris?

5. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Утверждения, соответствующие содержанию текста, обозначьте цифрой 1; утверждения, не соответствующие содержанию текста, - цифрой 2.

Les Français restent très attachés à un modèle alimentaire traditionnel, fondé sur la convivialité, privilégiant la diversité et des repas réguliers, en trois services (entrée, plat, dessert). Mais leurs pratiques quotidiennes se transforment. La jeune génération casse le modèle des «trois repas structurés» par jour, préférant le «snacking». Ils consomment moins de fromage (seulement dans 30% de leurs repas) mais continuent à apprécier les desserts (67%).

En dehors du foyer, les jeunes déclarent aimer manger au fast-food alors que les adultes issus des générations précédentes évoquent plus facilement les lieux de restauration classique. Avec une culture gastronomique aussi riche, il peut paraître surprenant que la France soit le deuxième pays du fast-food après les États-Unis.

L'envie d'abandonner le modèle alimentaire traditionnel contribue à favoriser la malbouffe. On sait que l'adolescent est attiré par les aliments sucrés, gras et riches en calories, lui apportant rapidement un sentiment de bien-être. Mais, la jeune génération est en même temps une génération engagée. Pour 95% d'entre eux, être en bonne santé passe par une alimentation saine. Le bio devient une tendance de fond pour une partie des jeunes ainsi que les nouveaux régimes alimentaires «sans» (sans gluten, sans sucres ajoutés, sans nitrite, sans additifs ...) ou des régimes qui évitent la viande, pour sauver la planète.

- a) Beaucoup de jeunes ont envie d'apprendre à cuisiner.
- b) Les pratiques alimentaires des jeunes se transforment.
- c) De nombreux jeunes optent pour les nouveaux régimes alimentaires.
- d) Le fast-food joue un rôle important dans la société française.
- e) Les jeunes sont attirés par une alimentation saine.

6. Прочитайте текст и вопросы к нему. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 вопросы, на которые в тексте содержится ответ; вопросы, на которые ответа в тексте нет, обозначьте цифрой 2.

La vie familiale peut parfois être difficile. Au sein d'une famille, il peut y avoir des chicanes ou disputes entre les adultes, entre les adultes et les enfants, ou entre frères et sœurs. Parfois, les familles doivent surmonter des difficultés qui peuvent créer des conflits ou intensifier des problèmes existants.

Chaque famille a ses défis, certains problèmes étant plus graves que d'autres. Ces défis peuvent inclure des problèmes financiers, des disputes entre les adultes,

**Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022**

Французский язык

VII -VIII класс

des querelles entre frères et sœurs, des comportements violents etc. Avoir à faire face à des problèmes familiaux peut être très stressant et difficile.

Chaque famille a ses propres règles à la maison pour les jeunes et celles-ci peuvent parfois être des sources de conflit. Les règles de la maison peuvent couvrir un large éventail de choses, incluant les tâches ménagères que l'on s'attend que tu fasses, les attentes à propos du temps que tu dois passer en famille, des travaux scolaires et devoirs, l'école et les activités parascolaires. Tes parents mettent en place des règles de la maison pour t'aider à développer du respect pour les autres, à apprendre ce qui est acceptable ou non lorsqu'on cohabite avec d'autres personnes.

Il se peut que parfois, tu trouves que les règles de la maison sont trop strictes. Le fait de briser les règles, de te fâcher ou de te disputer avec tes parents n'améliorera pas la situation. Explique à tes parents que tu comprends la nécessité d'avoir des règles à la maison. Demande-leur s'ils sont prêts à faire un compromis pour te permettre de gagner leur confiance et de leur montrer que tu es responsable. Si c'est une règle avec laquelle tu n'es pas d'accord, essaie de négocier des changements qui seront acceptables pour tous.

- 1) Quels sont les défis auxquels toutes les familles sont confrontées?
- 2) Y a-t-il plus de conflits dans les familles nombreuses?
- 3) À quoi servent les règles de la maison?
- 4) Les pères sont-ils plus stricts que les mères en ce qui concerne les règles de la maison?
- 5) Comment faire face aux conflits à propos des règles de la maison?

7. При помощи приставок, указанных в правой колонке, образуйте слова, противоположные по значению тем, которые находятся в левой колонке. Каждый элемент можно использовать только один раз. Укажите в талоне ответов в каждом случае номер элемента из правой колонки.

a) migrant	1) mal-
b) chute	2) im-
c) espoir	3) in-
d) habile	4) para-
e) habituel	5) dés-

8. Образуйте сочетания, объединив существительные из левой колонки (обозначены буквами) и правой колонки (обозначены цифрами). Укажите в талоне ответов для каждого случая соответствующую цифру.

a) un tube de/d'	1. ficelle
b) un paquet de/d'	2. raisins

**Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022**

Французский язык

VII -VIII класс

c) un pot de/d'	3. bonbons
d) un rouleau de/d'	4. dentifrice
e) une grappe de/d'	5. yaourt

9. Соотнесите наименования предметов (обозначены буквами в левой колонке) и названия отделов, в которых они продаются (обозначены цифрами в правой колонке). Укажите в талоне ответов для каждого случая соответствующую цифру.

a) poupées, ballons, le Légo, nounours	1. sport
b) escarpins, bottes, sabots, bottillons	2. poissonnerie
c) skis, patins, rollers, palmes	3. chaussures
d) saucissons, jambon, saucisses	4. jouets
e) homards, truites, crevettes	5. charcuterie

10. Дополните текст, выбрав правильный вариант из словосочетаний, приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной конструкции.

Dans une petite ville, vivait un médecin qui soignait les oreilles. Jour après jour, il sondait dans son petit cabinet les oreilles de ses patients. Comme il était très habile, sa salle d'attente était toujours pleine. Et on racontait que de nombreux malades à demi sourds avaient été complètement guéris par ce médecin.

Ces journées étaient a)___ occupées qu'un soir, il se sentit un peu fatigué. Le soleil couchant de l'été éclairait de rouge la petite pièce blanche. b)___ le rideau derrière lui remua, et une voix suraiguë résonna :

– Docteur, s'il vous plaît, c'est très urgent!

Devant le rideau se tenait une fillette seule. La main sur l'oreille, les cheveux ébouriffés, elle avait le souffle précipité, comme si elle était accourue c)___.

– Que t'arrive donc? D'où viens-tu donc? demanda le médecin étonné.

– De la mer, répondit-elle.

– De la mer? En bus?

– Non, à pied. Je suis venue d)___.

Elle avait le visage très pâle. Ses yeux, grands ouverts, ressemblaient à ceux d'un enfant qui aurait avalé quelque chose e) ___.

– Eh bien? Que s'est-il passé? - demanda le médecin selon son habitude.

- 1) du bout de la terre
- 2) par mégarde
- 3) en courant
- 4) tellement
- 5) tout à coup

11. Раскройте скобки и употребите глаголы в форме *imparfait* (обозначьте цифрой 1) или *passé composé* (обозначьте цифрой 2). Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

Au XIXe siècle, beaucoup de gens en France ne **a)** (savoir) ni lire ni écrire. Depuis cette époque, les choses **b)** (changer). À la session de juin 2015, 703 500 candidats **c)** (se présenter) aux épreuves du baccalauréat. Le pourcentage de bacheliers dans une génération s'élève cette année à 77,2%. La ministre de l'Éducation nationale **d)** (féliciter) les élèves et leurs enseignants pour ces très bons résultats. Les changements qui **e)** (se produire) depuis le XIXe siècle sont vraiment spectaculaires.

12. В каждой серии слов есть одно, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер в талоне ответов.

- a) Modeste (1), timide (2), réservé (3), bavard (4), discret (5).
- b) Salade (1), dessert (2), horsd'œuvre (3), plat de résistance (4), serveur (5).
- c) Lâcheté (1), bravoure (2), courage (3), héroïsme (4), vaillance (5).
- d) Partir (1), s'en aller (2), quitter (3), s'approcher (4), se retirer (5).
- e) Chaise (1), étagère (2), banc (3), tabouret (4), fauteuil (5)

13. Выберите правильные варианты из грамматических форм, представленных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов соответствующую цифру.

Manger ou ne pas manger?

Mon beignet au Nutella est posé dans mon assiette. Dorélie croque dans le sien, mais je résiste encore. Elle **a)** _____ complexe. Pourquoi, d'ailleurs, est-ce mal d'être grosse? Pourquoi faut-il se priver de bonnes choses au nom d'une mode débile? Ne vit-on pas **b)** _____ de tout ce que cette vie nous offre? Je ne suis pas grosse, ce n'est même pas là le problème. C'est juste que ma mère est une prêtresse de Santé et Nature et qu'elle **c)** _____ à s'infiltrer dans mon cerveau. À ses yeux, Nutella est le diable en personne.

Dorélie poursuit son chemin vers le centre du beignet qui dégouline de pâte à tartiner toute chaude. J'ai envie de lécher son menton.

Est-ce que ça vaut la peine de **d)** _____ un beignet et de le condamner à la poubelle? Après tout, quelqu'un l'a fabriqué à partir de farine ; quelqu'un a mélangé, pétri, formé les boules. Et avant lui, quelqu'un avait travaillé la terre pour faire pousser le blé. Quant aux ingrédients qui composent le Nutella, il vaut mieux ne pas en parler...

Je jette un dernier regard à mon assiette et, **e)** _____ le temps d'y réfléchir, le beignet se retrouve dans ma bouche.

Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022

Французский язык

VII -VIII класс

- a) n'a pas aucun (1) / n'a aucun (2)
- b) pour profiter (1) / en profitant (2)
- c) est parvenue (1) / a parvenu (2)
- d) laisser pourrir (1) / faire pourrir (2)
- e) sans que j'avais (1) / sans que j'aie eu (2)

14. Заполните пропуски необходимыми по смыслу и грамматически правильными предлогами. Укажите в талоне ответов в каждом случае соответствующую цифру.

- a) La maison est située à trois rues **de chez (1) / de (2)** moi, alors j'en profite pour marcher.
- b) Tu as vu aussi que la vie est pleine de lumière, de belles choses. Elle est belle et il faut apprendre **à (1) / de (2)** la garder dans sa beauté.
- c) Un bruit de planche à roulettes attire mon attention. Deux garçons prennent la rue **pour (1) / en (2)** un skatepark.
- d) Il faut commencer par avoir confiance **dans (1) / en (2)** toi-même.
- e) Ils passent **avant (1) / devant (2)** le balcon où je me trouve, mais ils ne me voient pas.

15. Среди приведенных ниже французских общественных деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – актёра, цифрой 5 – исторического деятеля.

- a) Josiane Balasko
- b) Jean-Martin Charcot
- c) Madame de La Fayette
- d) Henri Matisse
- e) Georges Clemenceau

16. Прочитайте внимательно текст. Представьте, что мог бы написать в своем письме главный герой (объем - 5 фраз).

Le lendemain, c'était mercredi. Je suis allé chez mes grands-parents. Ma grand-mère m'avait préparé des petites pommes sautées comme j'aime, en plus, et mon grand-Léon n'osait pas m'adresser la parole. L'ambiance était morose.

Après le café, nous sommes allés dans son cagibi et il a commencé à me parler tout doucement :

- Grégoire?
- Oui.
- Alors, tu vas aller en pension, on m'a dit?

- ...

- Ça ne te plaît pas?

- ...

- Grégoire, tu dois me faire confiance, c'est moi qui ai eu cette idée de pension, c'est moi qui ai mis cette idée dans la tête de ta mère... Ne me regarde pas comme ça! Mais il faudrait que tu leur écrives pour être admis.

- Oui, oui...

- Tu ne t'occupes ni des fautes, ni du style, ni de ton écriture. Tu dis juste ce que tu as sur le cœur, OK?

- Oui, oui...

- Juste une dernière chose, et après je te parle plus. Ce que je voulais te dire est très important... Je voulais te dire que si tes parents se disputent, ce n'est pas à cause de toi. Tu n'as rien à voir là-dedans, tu n'y es pour rien, tu m'entends?

Je m'y suis mis le soir même et j'ai fait onze brouillons. Pourtant ma lettre était assez courte.

17. Выпишите из текста №16 фразу, в которой используется *Subjonctif*. Приведите Ваш пример употребления аналогичной конструкции.

18. В тексте задания № 16 Вам встретилось 3 устойчивых выражения с глаголом *avoir*. Выпишите эти выражения.

Приведите примеры ещё 2 устойчивых выражений с глаголом *avoir*, которые Вам известны, составив с ними предложения.

19. Найдите в тексте задания № 16 и выпишите предложение, в котором слово *plus* служит для выражения отрицания.

Приведите пример аналогичной конструкции.

Приведите пример конструкции, в которой *plus* выражало бы другое значение.

20. Перефразируйте следующие фразы из текста задания № 16, сохраняя их коммуникативную цель и заменяя выделенные слова:

Mon grand-Léon *n'osait pas m'adresser la parole*. L'ambiance était *morose*.

Grégoire, *tu dois* me faire confiance, c'est moi qui *ai eu cette idée* de pension, c'est moi qui *ai mis* cette idée *dans la tête* de ta mère...

Je *m'y suis mis* le soir même et j'*ai fait* onze brouillons. *Pourtant* ma lettre était assez courte.