

Критерии оценивания творческого задания по итальянскому языку 2022 г.
Очный тур 10 и 11 классы

Критерий А Содержание Баллы: 0-6	Критерий В Организация текста Баллы: 0-9	Критерий С Языковое оформление Баллы: 0-10
<ul style="list-style-type: none">• Соответствие содержания заданной теме (0 - 4)• Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)	<ul style="list-style-type: none">• Соблюдение особенностей дискурса соответствующего типа на иностранном языке (0-7):<ul style="list-style-type: none">- структурная целостность, организация текста (0-2)- логика построения текста (0-2)- наличие разнообразных средств связности, обеспечивающих последовательность представления аргументов (0-3)• Соблюдение заданного объема текста (0-2)	<ul style="list-style-type: none">• Правильность использования лексических и грамматических средств языка (0-4)• Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-2)• Соблюдение правил орфографии (0-3)• Цельность стилистического контекста в соответствии с жанровой направленностью текста (например, использование эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики и фразеологии, экспрессивного синтаксиса) (0-1)

Дескрипторы

Критерий А: Содержание		
Баллы: 0-6		
Баллы	Соответствие содержания заданной теме (0-4)	Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)
0	<ul style="list-style-type: none">• Коммуникативная задача не решена: текст не представляет из себя послание.• Тема не раскрыта. Отсутствуют требуемая информация о выбранных предметах, нет обоснования их выбора.	<ul style="list-style-type: none">• Отсутствие творческого подхода и оригинальности в раскрытии темы: текст речи представляет собой набор общих фраз и общеизвестных фактов.• Высказывание носит абстрактный характер и не связано с заявленной коммуникативной ситуацией.
1	<ul style="list-style-type: none">• Коммуникативная задача решена частично: текст лишь отчасти напоминает послание.• Тема раскрыта не полностью И/ИЛИ есть существенное отклонение от темы И/ИЛИ указан и подробно обоснован выбор лишь 1 предмета, символизирующего жизнь в наше время, И/ИЛИ указаны 3 предмета, но выбор всех аргументирован односложно, кратко, нелогично, неубедительно.	<ul style="list-style-type: none">• Творческий подход и оригинальность в раскрытии темы вполне очевидны: в работе незначительное количество общих фраз и общеизвестных фактов.• Высказывание носит вполне конкретный характер, но косвенно связано с заявленной коммуникативной ситуацией.

Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022

Итальянский язык

10-11 класс

2	<ul style="list-style-type: none">• Коммуникативная задача решена не полностью: текст местами отклоняется от формата анонса мероприятия.• Тема изложена однобоко, неоригинально И/ИЛИ есть частичное отклонение от темы И/ИЛИ есть фактические ошибки И/ИЛИ текст содержит не всю требуемую информацию: есть указание на 2-3 предмета, символизирующие жизнь в наше время, но подробно обоснован выбор только 1 из них, остальные аргументированы кратко, неуверенно, неубедительно.	<ul style="list-style-type: none">• Творческий подход и оригинальность в раскрытии темы очевидны: в работе не содержится общих фраз и общеизвестных фактов.• Высказывание носит конкретный характер и прямо связано с заявленной коммуникативной ситуацией.
3	<ul style="list-style-type: none">• Коммуникативная задача в целом решена. Тема практически раскрыта. Демонстрируется знание предмета обсуждения. Текст содержит указание на 3 предмета, символизирующие жизнь в наше время, но аргументация выбора одного из них слишком краткая, неуверенная, неубедительная.	
4	<ul style="list-style-type: none">• Коммуникативная задача решена полностью. Тема раскрыта в полном объеме. Демонстрируется знание предмета обсуждения. Текст содержит указание на 3 предмета, символизирующие жизнь в наше время, и подробную, достаточную аргументацию их выбора.	

**Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022**

Итальянский язык

10-11 класс

Критерий В: Организация текста Баллы: 0-9				
Соблюдение особенностей дискурса соответствующего типа на иностранном языке (0-7)				Соблюдение заданного объема (0-2)
Баллы	Структурная целостность, организация текста (0-2)	Логика построения текста (0-2)	Наличие разнообразных средств связности, обеспечивающих последовательность представления аргументов (0-3)	
0	<ul style="list-style-type: none"> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. 	<ul style="list-style-type: none"> Имеются серьезные нарушения целостности текста в семантико-прагматическом, смысловом или содержательном планах. 	<ul style="list-style-type: none"> Не использованы средства связности. Использованы однотипные средства связности или средства связности базового уровня не характерные для данного типа текста. Неверное использование средств связности повлекло за собой нарушение смысла высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> Объем на 21% и более больше или меньше указанного.
1	<ul style="list-style-type: none"> Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы. 	<ul style="list-style-type: none"> Имеются несущественные нарушения целостности текста в семантико-прагматическом, смысловом или содержательном планах. Есть некоторые отклонения 	<ul style="list-style-type: none"> Использованы однотипные средства связности или средства связности базового уровня не характерные для данного типа текста. Использование средств связности повлекло за собой значительное нарушение смысла высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> Объем на 11-20% и более больше или меньше указанного.

**Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022**

Итальянский язык

10-11 класс

		в логической связи между частями текста.		
2	<ul style="list-style-type: none"> Текст организован в соответствии с замыслом автора и заданным типом текста. Имеется вступление, основная часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. 	<ul style="list-style-type: none"> Все части текста логически связаны между собой. Текст представляет собой единое семантико-прагматическое, смысловое и содержательное целое. 	<ul style="list-style-type: none"> Использованы однотипные средства связности или средства связности базового уровня. Использование средств связности повлекло за собой частичное нарушение смысла высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> Объем соответствует указанному или не превышает 10% в ту или иную сторону.
3			<ul style="list-style-type: none"> Использованы разнообразные средства связности характерные для данного типа текста. Использованные средства связности способствуют созданию целостного, связного и логичного высказывания. 	

**Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022**

Итальянский язык

10-11 класс

Критерий С: Языковое оформление Баллы 0-10				
Баллы	Правильность использования лексических и грамматических средств языка (0-4)	Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-2)	Соблюдение правил орфографии (0-3)	Цельность стилистического контекста в соответствии с жанровой направленностью текста (например, использование эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики и фразеологии, экспрессивного синтаксиса) (0-1)
0	<ul style="list-style-type: none"> Имеются многочисленные лексические и грамматические ошибки (более 11), которые затрудняют понимание текста. 	<ul style="list-style-type: none"> Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной коммуникативной задачи. Грамматические структуры однообразны и используются неадекватно. 	<ul style="list-style-type: none"> В работе имеется 9 и более ошибок в правописании. 	<ul style="list-style-type: none"> Использован неподходящий для данной коммуникативной ситуации стилистический регистр.

**Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022**

Итальянский язык

10-11 класс

1	<ul style="list-style-type: none"> • Неправильное использование лексических единиц и грамматических структур сильно затрудняет понимание речи. Имеется 9-10 ошибок. 	<ul style="list-style-type: none"> • В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако используется в основном стандартная, однообразная лексика и/или есть неоднократные лексические повторы. • Грамматические структуры не очень разнообразны, однако используются адекватно. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 6-8 ошибок в правописании. 	<ul style="list-style-type: none"> • Последовательно использован стилистический регистр, соответствующий коммуникативной задаче.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Имеются лексические и грамматические неточности. В работе допустимо не более 7-8 ошибок, в том числе затрудняющих понимание текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. • Демонстрируется владение разнообразными грамматическими структурами. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3-5 ошибок в правописании. 	

Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022

Итальянский язык

10-11 класс

3	<ul style="list-style-type: none"> Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур и лексических средств в соответствии с коммуникативной задачей. В работе допустимо не более 4-6 ошибок, не затрудняющих понимание текста. 		<ul style="list-style-type: none"> Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1-2 орфографические ошибки, не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как $\frac{1}{2}$ ошибки. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур и точный выбор слов в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления или имеет 1-3 ошибки, не затрудняющие понимание текста. 			