

Евразийская лингвистическая олимпиада
Очный тур 2021-2022

Испанский язык

7-8 класс

КЛЮЧИ: ТЕСТ

	a)	b)	c)	d)	e)
Задание 1	1	1	2	2	1
Задание 2	1	1	1	2	1
Задание 3	2	3	1	5	4
Задание 4	1	2	1	2	2
Задание 5	2	1	1	2	1
Задание 6	1	1	1	2	2
Задание 7	2	2	1	2	1
Задание 8	1	2	1	2	1
Задание 9	4	3	2	5	1
Задание 10	1	1	2	2	2
Задание 11	4	3	1	5	6
Задание 12	4	5	6	2	3
Задание 13	2	5	1	3	4
Задание 14	5	4	3	1	2
Задание 15	1	1	2	1	1
Задание 16	2	4	5	3	1
Задание 17	3	4	5	2	1
Задание 18	3	4	1	5	2
Задание 19	2	4	6	1	3
Задание 20	2	1	2	2	1

**Евразийская лингвистическая олимпиада 7-8 класс
2021
Испанский язык
ФИНАЛ**

Задание № 1.

Обозначьте форму повелительного наклонения цифрой 1, а изъявительного – цифрой 2.

- a) No te atrevas a ir solo.
- b) Quítate la camisa ahora.
- c) ¿Le importaría cerrar la ventana?
- d) Yo que ustedes saldría menos a la calle.
- e) Cierra todas las ventanas.

[[1,1,2,2,1]]

Задание № 2.

Отметьте слова, в которых ставится графическое ударение цифрой 1, а те, в которых нет – цифрой 2.

- a) agricola
- b) fragil
- c) tabu
- d) almendra
- e) almibar

[[1,1,1,2,1]]

Задание № 3.

Соедините дефиницию с существительным, к которому она относится. Один вариант существительного лишний. Обозначьте свой ответ соответствующей цифрой:

- a) Es cada una de las partes mínimas en que se divide una obra.
- b) Tiempo que media entre dos partes de una obra y equivale a descanso.
- c) Objetos que los actores usan en escena.
- d) Ropa que usa un actor en escena para representar mejor su personaje.
- e) Es la conversación que mantiene un personaje consigo mismo.

- 1. utilería
- 2. escena
- 3. entreacto
- 4. monólogo
- 5. vestuario

6. escenografía

[[2,3,1,5,4]]

Задание № 4.

Отметьте слова, которые являются конкретными понятиями, цифрой 1, абстрактными – цифрой 2.

- a) lluvia
- b) ejemplo
- c) pestaña
- d) rencor
- e) desafío

[[1,2,1,2,2]]

Задание №5.

Отметьте цифрой 1 предложения, в которых надо употребить Pretérito Perfecto Compuesto, а цифрой 2 – те, в которых надо употребить Pretérito Indefinido:

- a) (Conocer)... a mi novia al comenzar mis estudios en la universidad.
- b) Hace un rato que ellos (irse)...
- c) Apenas nos (ver)... últimamente.
- d) Ella (sufrir)... varios accidentes a lo largo de su vida.
- e) Por ahora yo no (pensar)... en casarme.

[[2,1,1,2,1]]

Задание №6.

Отметьте цифрой 1 предложения, в которых надо употребить Futuro Simple, а цифрой 2 – те, в которых надо употребить Futuro Perfecto:

- a) Supongo que tus padres (estar)... ya en casa.
- b) (Haber)... que advertirle cuanto antes.
- c) No sé exactamente qué edad (tener)... Manolo, pero creo que unos veinte.
- d) Mañana a estas horas ya (terminar)... todo.
- e) Para el mes que viene (arreglar)... el piso.

[[1,1,1,2,2]]

Задание № 7.

Отметьте цифрой 1 предложения, в которых надо употребить Pretérito Indefinido, а цифрой 2 – те, в которых надо употребить Pretérito Imperfecto:

- a) Hace unos años ella (cantar)... en el coro, ahora no canta ni en la ducha.
- b) En este momento lo sé, antes no lo (saber)...
- c) Aquel año (estar)... nevando durante dos semanas.
- d) De niño siempre (rezar)... antes de acostarme.
- e) Alicia (ser)... directora de un banco durante cuatro años.

[[2,2,1,2,1]]

Задание № 8.

Отметьте цифрой 1 предложения, в которых надо употребить определенный артикль, а цифрой 2 – те, в которых надо употребить неопределенный:

- a) No creo que le quede bien (un/el) ... pelo largo.
- b) Paco es (un/el) ... nombre español.
- c) (La/Una)...nueva película de Fernando Trueba es muy buena.
- d) ¿Qué es eso? ¿Es (una/la) ... televisión portátil?
- e) ¿Quién es (un/el) ... primer ministro?

[[1,2,1,2,1]]

Задание № 9.

Выберите время, в которое надо поставить указанные в скобках глаголы, обозначив свой ответ соответствующей цифрой. Ни одно из времён не должно повторяться.

1. Presente
 2. Pretérito Indefinido (Pretérito Perfecto Simple)
 3. Pretérito Perfecto Compuesto
 4. Futuro Simple
 5. Pretérito Imperfecto
- a) ¿A qué hora (estar)... en la sierra el próximo sábado?
 - b) Toda la zona (quedar)... absolutamente bloqueada tras la inundación.
 - c) (Ver)... esta película en el cine el día de su estreno.
 - d) Jugábamos juntos todas las mañanas si (hacer)... buen tiempo.
 - e) ¿Por qué me gritas? No lo (merecer)...

[[4,3,2,5,1]]

Задание № 10.

Выберите один из вариантов, обозначив свой ответ соответствующей цифрой:

1. abajo
2. debajo

- a) ¡ ... el racismo!

- b) Si se corta la luz, puedes utilizar las velas que están ... , en el sótano.
- c) Te recomiendo que te pongas un suéter ... de la chaqueta, porque hace mucho frío.
- d) Pasé la aspiradora ... del sofá, porque allí se acumula mucho polvo.
- e) ¿Cuántos minutos puedes estar ... del agua sin respirar?

[[1,1,2,2,2]]

Задание №11.

Выберите один из вариантов, обозначив свой ответ соответствующей цифрой, один из предложенных вариантов - лишний:

- a) La flora y la ... de la región se vieron amenazadas por las inundaciones.
- b) Los niños rompieron sin querer el ... de cerámica que Martín había pintado.
- c) Prefiero hacer la fiesta en octubre, cuando todo el jardín haya ...
- d) El ... llegó tarde y no pudimos decorar el salón para el evento.
- e) Al final de la película, ... la verdad del caso.

- 1. florecido
- 2. floricultor
- 3. florero
- 4. flora
- 5. florista
- 6. aflora

[[4,3,1,5,6]]

Задание №12.

Найдите антоним, один из предложенных вариантов - лишний, обозначьте свой ответ соответствующей цифрой:

- a) calmado
- b) desgraciado
- c) limpio
- d) astuto
- e) modesto

- 1. flojo
- 2. torpe
- 3. creído
- 4. alocado
- 5. dichoso
- 6. mugriento

[[4,5,6,2,3]]

Задание № 13.

Соедините пословицу с ее дефиницией, обозначив свой ответ соответствующей цифрой.

- a) Desnudar a un santo para vestir a otro.
- b) ¿Dónde va Vicente? Donde va la gente.
- c) La cabra siempre tira al monte.
- d) Mal de muchos, consuelo de tontos.
- e) Dar el pie y tomarse la mano.

- 1. Es muy difícil que las personas traten de hacer algo en contra de su naturaleza.
- 2. Solucionar un problema creando otro.
- 3. Solo los pobres de espíritu se conforman pensando que sus desgracias también les ocurren a los demás.
- 4. Advierte que algunas personas pueden abusar de nuestra generosidad, les haces un favor y te piden muchos más.
- 5. Critica a las personas que no tienen iniciativa propia y aceptan la opinión de la mayoría.

[[2,5,1,3,4]]

Задание № 14.

Выберите синоним, обозначив свой ответ соответствующей цифрой:

- a) hablador
- b) seguro
- c) hábil
- d) higiénico
- e) callado

- 1. limpio
- 2. discreto
- 3. manitas
- 4. confiado
- 5. charlatán

[[5,4,3,1,2]]

Задание № 15.

Отметьте цифрой 1 те предложения, в которых надо использовать сослагательное наклонение (Subjuntivo), а цифрой 2 – те, в которых этого делать не надо:

- a) Buscamos a alguien que (resolver)... problemas tecnológicos.
- b) No creo que ella me (entender)...
- c) Damián (venir)... mañana a merendar a casa.

- d) Sería bueno que te (apurarse)...
- e) Quizás (lograr)... un mejor resultado esta vez.

[[1,1,2,1,1]]

Задание № 16.

Выберите правильный вариант для образования фразеологизма, обозначьте свой ответ соответствующей цифрой. Один из вариантов - лишний:

- a) ¿Eres un cobarde? - ¡Sí, soy una ... !
- b) Pobre Pepa, sea o no la culpable, ¡siempre tiene que pagar el ... !
- c) Alberto es abogado y un ... para los negocios, siempre tiene éxito.
- d) María está más loca que una ...
- e) El que no entra en la universidad siempre va a ser un ...

- 1. burro
- 2. gallina
- 3. cabra
- 4. pato
- 5. lince
- 6. cerdo

[[2,4,5,3,1]]

Задание № 17.

Соедините художника с описанием, обозначив свой ответ соответствующей цифрой:

- a) Uno de los fundadores del cubismo cuyas obras se encuentran repartidas por todo el mundo.
- b) A su llegada a Toledo, este artista creó algunos de sus trabajos más reconocidos de temática religiosa.
- c) Durante su carrera artística creó más de 2200 obras, a menudo etiquetadas como impresionistas o luministas.
- d) Pintor, escultor, grabador y ceramista, uno de los máximos representantes del surrealismo en España.
- e) Algunas de sus obras más emblemáticas son El 3 de mayo en Madrid, Saturno devorando a su hijo y La maja desnuda.

- 1. Goya.
- 2. Miró.
- 3. Picasso.
- 4. El Greco.
- 5. Sorolla.

[[3,4,5,2,1]]

Задание № 18.

Вставьте слова в пропуски, обозначив свой ответ соответствующей цифрой, один из вариантов - лишний:

1. para
2. sin
3. de
4. desde
5. entre
6. por

Llegué a casa con dolor de cabeza y me extrañó el gran silencio que había a la hora de la cena. La criada se movía con desacostumbrada ligereza. (a)... cuando en cuando recorrían a aquella mujer sacudidas nerviosas como descargas eléctricas y se reía enseñando los dientes verdes.

-Va a haber entierro -me dijo.

- ¿Cómo?

-Se va a morir el niño.

Me fijé que en la alcoba del matrimonio había luz.

-Ha venido el médico. He ido a la farmacia a buscar las medicinas, pero no me las han querido dar, porque ya saben en el barrio cómo andan las cosas en la casa (b)... que murió el pobre señor.

Entré en la alcoba. Juan había hecho una pantalla a la luz (c)... que no molestara al niño, que parecía insensible, paralizado de fiebre. Juan lo tenía (d)... los brazos, porque el pequeño de ninguna manera soportaba estar en la cuna (e)... llorar continuamente. La abuela y Juan estaban sentados en el borde de la gran cama de matrimonio, y en el fondo, sobre la cama también, pero apoyada contra la esquina de la pared, vi a Gloria jugando a las cartas muy preocupada.

[[3,4,1,5,2]]

Задание № 19.

Вставьте слова в пропуски, обозначив свой ответ соответствующей цифрой, один из вариантов - лишний:

1. velocidad
2. correr
3. montaña
4. resistente
5. pedal
6. preferido

El ciclismo está considerado por los especialistas como uno de los deportes más completos. Fortalece el cuerpo y también la mente, y a él puede acceder cualquier persona porque no tiene límite de edad. La bicicleta es uno de los mejores deportes, sobre todo para la gente que no puede hacer ejercicios de contacto con el suelo, como (a)...

De ahí que estemos ante un deporte muy beneficioso, ya que no sólo mejora nuestra condición física, a la vez que nos hace más (b)... : también tiene unos efectos anímicos extraordinarios. Elimina el estrés y hace que estemos más eufóricos y enérgicos, lo que supone

encontrarnos mejor. Un último elemento que añadir para lograr este óptimo estado es el contacto con la naturaleza.

Para practicar ese deporte, debemos tener en cuenta algunos aspectos. El tiempo es una de las dificultades con la que se cuenta si se vive en la ciudad. Hay que intentar sacar tiempo de donde sea para poder practicar nuestro deporte (c)... .En el caso de la bici, lo ideal es salir todos los días, aunque sólo sea un cuarto de hora, si bien se recomienda pedalear entre 40 y 45 minutos. También se pueden realizar tres sesiones a la semana en torno a los 60 minutos, y los fines de semana tratar de entrenar un poco más porque tenemos más tiempo libre. La distancia a recorrer dependerá de la (d)... y el ritmo que llevemos, aunque no hay que obsesionarse con los kilómetros. Otro elemento muy importante es la elección que hagamos de la bicicleta: de carretera para los más deportivos, de (e)... para los amantes de la naturaleza, y las híbridas, que valen para todo.

[[2,4,6,1,3]]

Задание № 20.

Прочитайте текст. Отметьте правильные, с точки зрения автора, утверждения цифрой 1, а неправильные – цифрой 2:

No recuerdo con certeza cuándo fue la primera vez que me di cuenta de su existencia. Pero si no me equivoco, fue cierta tarde de invierno en la que yo regresaba de la biblioteca.

Cuando me aburro de mi pieza y de mis conversaciones habituales con mis vecinos del barrio, suelo tomar el tranvía y acercarme hasta la biblioteca municipal.

Aquella tarde estaba lloviendo esporádicamente y el tranvía avanzaba casi vacío. Me senté junto a una ventana, limpiando el vidrio para mirar las calles.

No recuerdo el momento exacto en que ella se sentó a mi lado porque yo iba entretenido en la lectura del libro que acababa de abrir. Pero cuando levanté la vista, me invadió aquella sensación tan corriente y sin embargo misteriosa, de que cuanto veía lo había vivido antes. La escena me pareció la reproducción exacta de otra en la que la protagonista era la misma persona. A partir de ese momento no pude quitar los ojos de ella. Era una señora. Una señora que llevaba un paraguas mojado en la mano y un sombrero en la cabeza. Una de esas señoras cincuentonas, de las que hay por miles en esta ciudad: ni hermosa, ni fea, ni pobre, ni rica. Sus cejas se juntaban más de lo corriente sobre el arco de la nariz, lo que era el rasgo más distintivo de su rostro.

En adelante comencé a ver a la señora bastante seguido. La encontraba en todas partes y a toda hora. Me asaltó la idea melodramática de que quizás se ocupara en seguirme, pero la deseché al constatar que ella, al contrario que yo, no me identificaba en medio de la multitud. No me miraba, pero yo me distraía observándola.

Poco a poco la comencé a buscar. El día no me parecía interesante sin verla. Leyendo un libro, por ejemplo, me sorprendía haciendo conjeturas acerca de la señora en vez de concentrarme en lo escrito.

En los momentos de mayor aburrimiento salía a buscarla. Y en algunas ocasiones la encontraba. Otras no y volvía malhumorado a encerrarme en mi cuarto, no pudiendo pensar en otra cosa durante el resto de la noche.

- a) El narrador vio por primera vez a la señora en la biblioteca municipal.
- b) El autor se siente atraído por la mujer porque le recuerda una situación ya vivida.
- c) El rasgo distintivo del rostro de la señora era su pequeña nariz.
- d) La señora estaba siguiendo al narrador de la historia.
- e) El autor no siempre encontraba a la señora cuando estaba aburrido.

[[2,1,2,2,1]]