

ЕЛО 2021
Заочный тур
Французский язык
9 кл.
Вариант 1

9ф 1 doc

1. В нижеследующем тексте определите, в каких выделенных словах, произносится носовой звук (обозначьте их в ответе цифрой 1), а в каких словах носового звука нет (обозначьте их цифрой 2).

Trois **a) DESTINS** parallèles s'entrecroisent. Maria, une jeune **b) ORPHELINE** californienne d'une beauté rare, Caroline, une **c) PARISIENNE** trentenaire, enfin Marcus, célébrité de la télévision. Autour d'eux, vont graviter toutes sortes de gens **d) INIMAGINABLES** : la femme de **e) L'AMBASSADEUR** américain en France, un détective privé, des loups et des agneaux.

[[1, 2, 2, 2, 1]]

+++++

9ф 2 doc

1. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте в ответе цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.

En plus d'être une activité agréable aux oreilles, écouter de la musique peut avoir de nombreux bienfaits. Pour rester concentré sur un travail par exemple, on recommande l'écoute de la musique classique. En revanche, il vaut mieux éviter la musique pop, les airs entêtants et les chansons avec des paroles. On constate aussi que lors d'une séance de sport, les musiques entraînantes améliorent les performances. Si vous courez seul, élaborer une playlist avec vos morceaux rythmés préférés pour augmenter votre motivation. Faites attention cependant à ne pas mettre le volume trop fort pour ne pas endommager votre audition.

La musique possède aussi de nombreuses vertus thérapeutiques. Des expériences ont montré par exemple que la musique, et en particulier la pratique du chant, permettait d'apaiser les personnes souffrant d'anxiété ou ayant vécu un traumatisme. À travers les vibrations sonores, le chant permet d'exprimer ses émotions et de relâcher des tensions. Si vous chantez trop faux pour faire partie d'une chorale, vous pouvez toujours vous relaxer en chantant vos chansons préférées sous la douche.

Outre cela, on sait bien que es chansons douces aident à s'endormir. À toutes les époques de l'histoire, les parents ont chanté des berceuses à leurs enfants pour les aider à trouver le sommeil. La musique aide en outre à faire revenir la mémoire : en entendant un air que vous avez écouté en bouche il y a longtemps, certains souvenirs de la période à laquelle vous l'écoutiez vont resurgir, parce qu'ils sont restés associés à la mélodie.

- a) Un air avec un refrain et des couplets est plus efficace pour la concentration qu'un air sans paroles.
- b) Au-delà d'un certain volume, l'écoute de la musique représente un danger pour les capacités auditives.
- c) Le fait de chanter aide à rendre plus calme les personnes stressées.
- d) Chanter une chanson à son enfant pour l'endormir est une technique récente.
- e) La musique aide à se souvenir du passé.

[[2, 1, 1, 2, 1]]

+++++

9ф 3 doc

1. В каждой серии слов есть одно, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер в ответе.

- a) prétentieux (1), arrogant (2), nerveux (3), insolent (4), dédaigneux (5).
- b) film policier (1), film en noir et blanc (2), film psychologique (3), thriller (4), film de cape et d'épée.(5).
- c) spectateur (1), comédien (2), acteur (3), protagoniste (4), star (5).
- d) gérer (1), grimper (2), diriger (3), gouverner (4), régir (5).
- e) Protester (1), s'opposer (2), prévenir (3), contredire (4), résister (5).

[[3, 2, 1, 2, 3]]

+++++

9ф 4 doc

1. Завершите высказывания, выбрав подходящие по смыслу слова. Укажите в каждом случае их номер в ответе.

- a) Sa maison de campagne a été entièrement consommée (1) / consumée (2) par le feu.
- b) Quel bon vent vous emmène (1) / amène (2) ?
- c) Il a fait une dernière tentative (1) / tentation (2) de se justifier.
- d) C'est un artiste très originel (1) / original (2), il ne ressemble à personne.
- e) Un incident (1) / accident (2) technique s'est produit, ce qui a entraîné une coupure d'électricité dans le bâtiment.

[[2, 2, 1, 2, 2]]

+++++

9ф 5 doc

1. Завершите высказывания так, чтобы получились устойчивые сравнения, выбрав правильный вариант из предложенных во второй колонке. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в ответе.

- a) adroit comme
- b) aimable comme
- c) bête comme
- d) doux comme
- e) heureux comme

- 1. une oie
- 2. un singe
- 3. une porte de prison
- 4. un poisson dans l'eau
- 5. un agneau

[[2, 3, 1, 5, 4]]

+++++

9ф 6 doc

1. Дополните текст, выбрав из слов, приведенных после текста, необходимые по смыслу. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в ответе.

L'or passionne l'humanité. En Mésopotamie, en Égypte, en Amérique latine, toutes les grandes civilisations, y compris la nôtre, ont été **a)**_____ par ce précieux métal. Mais pourquoi a-t-il une telle valeur ? **b)**_____, l'or ne se mange pas... mais il brille ! Sa teinte jaune **c)**_____ celle du Soleil, l'astre de vie, vénéré comme un dieu. De tout temps, l'or a été un signe de pouvoir et de richesse. Et de beauté, bien sûr : c'est le matériau préféré de la bijouterie. L'or a quelques **d)**_____ industriels, en électronique ou en aéronautique notamment. Mais il a surtout servi, très tôt, à fabriquer de la monnaie, grâce à ses **e)**_____ idéales : solide, inusable, facile à modeler mais aussi impossible à falsifier (personne ne sait « faire de l'or »).

- a) 1. horripilées 2. fascinées 3. étonnés
- b) 1. Ainsi 2. Par conséquent 3. Après tout
- c) 1. invoque 2. évoque 3. provoque
- d) 1. usages 2. outils 3. applications
- e) 1. propriétés 2. traits 3. paramètres

[[2, 3, 2, 1, 1]]

+++++

9ф 7 doc

1. Завершите мини-диалоги, подобрав подходящие по смыслу реплики из второй колонки. Укажите в ответе номера выбранных вариантов.

- a) – J’espère que vous ne m’en voudrez pas ?
- b) – Qu’est-ce que tu voudrais faire plus tard ?
- c) – J’ai oublié de récupérer mon costume chez le teinturier.
- d) – Alors, cet album, ça avance ?
- e) – C’est toi qui m’as poussé ?

- 1. – Je ne sais pas, il faut décider de ça tout de suite ? Comme métier tu veux dire ?
- 2. – J’y suis passé, il est dans ta penderie.
- 3. – Moi ? Mais vous êtes fou, mon cher ? Pourquoi ? Mais pas du tout, au contraire, je vous suis bien reconnaissant.
- 4. – Qui d’autre ?
- 5. – J’ai pas trop le temps en ce moment, je suis sur un exposé.

[[3, 1, 2, 5, 4]]

+++++

9ф 8 doc

1. Чтобы образовать устойчивые выражения, найдите соответствия в двух колонках таблицы, указывая в каждом случае номер выбранного вами слова из второй колонки.

- | | |
|-----------|------------------------------|
| a) casser | 1) les bâtons dans les roues |
| b) jeter | 2) sa langue au chat |
| c) mettre | 3) les pieds à quelqu’un |
| d) donner | 4) son sang froid |
| e) garder | 5) l’argent par les fenêtres |

[[3, 5, 1, 2, 4]]

+++++

9ф 9doc

1. Завершите текст, раскрыв скобки и употребив глаголы в форме *passé simple* (обозначьте в ответе цифрой 1), *imparfait* (обозначьте цифрой 2) или *plus-que-parfait* (обозначьте цифрой 3).

Mes voisins du dessus (a) (recevoir) souvent des amis. Comme ils mettaient la musique très fort, cela m’ (b) (empêcher) de dormir. Un soir, je (c) (perdre) patience et je (d) (appeler) la police ce que je (e) (ne jamais faire) auparavant.

[[2, 2, 1, 1, 3]]

+++++

9ф 10 doc

1. Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите их в ответе.

1. Vous avez deux nouveaux messages, aujourd'hui à vingt-trois heu... Il était encore temps de laisser tomber sans faire exprès... Plouf! Oh... Quel dommage...
2. Deuxième sonnerie. Mathilde cette fois. Elle ne prit pas non plus. Elle rebroussa chemin et traversa la Seine. Cette petite avait le sens du romanesque et, que ce soit pour sauter de joie ou dans l'eau, le pont des Arts était encore ce qu'il y avait de mieux à Paris...
3. Elle le referma quand elle vit que c'était Pierre qui l'appelait. Elle marcha plus vite. Son cœur perdait les pédales.
4. Elle s'appuya contre le parapet et composa les trois chiffres de son répondeur...
5. Elle rentra à pied en regardant les vitrines des antiquaires. Elle était justement devant les Beaux-Arts (ce destin, quel gros malin...) quand son portable sonna.

[[5,3,2,4,1]]

+++++

9ф 11 doc

1. В нижеследующем тексте определите, в каких выделенных словах, конечный согласный произносится (обозначьте их в ответе цифрой 1), а в каких словах -- не произносится (обозначьте их цифрой 2).

Je vais au cinéma au moins une fois par semaine pour **a) VOIR** surtout un film d'action, un drame ou un film **b) POLICIER**. J'évite de regarder la bande-annonce **c) CAR** je n'aime pas connaître l'histoire avant de voir le film. Il m'arrive aussi de regarder des comédies romantiques, mais je préfère les télécharger ou les voir en streaming sur mon **d) ORDINATEUR**. Parfois, je regarde de vieux films en noir et **e) BLANC** et même quelques films muets.

[[1, 2, 1, 1, 2]]

+++++

9 ф 12 doc

1. Дополните текст, употребив вместо пропусков предложения / части предложений, которые следуют за ним (три единицы лишние). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в ответе.

Il n'en fait qu'à sa tête

C'est la grande plainte parentale du XXI^e siècle. Selon les spécialistes, les parents d'aujourd'hui auraient de plus en plus de mal à poser des limites et à donner un cadre à leurs enfants. Mais pour un enfant, l'éducation, les règles et les limites sont aussi vitales que l'eau, la nourriture et l'air. Pour redonner des repères sans verser dans l'autoritarisme, suivez les conseils, avisés de nos experts.

Lorsqu'on énonce une limite, il faut expliquer à quoi elle sert. « Tu ne peux pas frapper tes copains, a) _____, tout le monde pourrait taper sur toi ». On précise b) _____, enfants et adultes. Parce qu'elle permet la vie en société. Il ne s'agit pas de se justifier, mais de donner le sens de l'interdit. Sinon, l'enfant pense c) _____.

Les rapports de force sans paroles sont une violence faite à l'enfant. Ils sont contre-productifs d) _____. On explique la limite à l'enfant une fois, deux fois, mais pas plus. Ensuite, s'il ne la respecte pas, on le punit.

« Pour le portable, j'ai longtemps fait confiance à ma fille pour régler seule son utilisation le soir. Mais elle n'y parvenait pas. Jusqu'à 23 heures elle « textotait » avec ses copines. Alors, j'ai exigé e) _____. Aujourd'hui, elle me le donne volontiers. C'est un soulagement pour elle de s'endormir avec un bon bouquin plutôt que devant son écran ».

1. car si tu pouvais taper sur tout le monde
2. que les adultes lui imposent une règle pour leur bon plaisir à eux
3. qu'elle me donne son portable à 21 h30
4. que les standards éducatifs ont changé
5. que si elles répondent aux besoins de l'enfant
6. car ils lui donnent l'exemple de la loi du plus fort
7. que la règle est la même pour tous
8. dont l'expérience est inappréciable

[[1 7, 2, 6, 3]]

+++++

9ф 13 doc

1. Дополните текст, употребив вместо пропусков необходимые по смыслу артикли. Обозначьте в ответе определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3.

9 кл. вариант 1

Justine monte à toute vitesse les marches du métro et se retrouve dehors, dans l'air humide de a) _____ fin de février.

Il fait b) _____ nuit, elle est en retard au rendez-vous. Tous les mardis, elle dîne avec trois anciennes copines de lycée. Pour Justine, cela est devenu c) _____ habitude. Elle pousse d) _____ porte de la brasserie et cherche ses amis. Elles sont déjà là, assises à e) _____ même table que la fois précédente.

[[1, 3, 2, 1, 1]]

+++++

9ф 14 doc

1. Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое, не восходит непосредственно к латинскому существительному *causa* (причина), и цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:

1. cause
2. occasion
3. chose
4. accuser
5. accident

[[2, 1, 2, 2, 1]]

+++++

9 ф 15 doc

1. Если высказывание верно, отметьте его в ответе цифрой 1, если нет – цифрой 2.

- a) Le festival de Cannes est un festival de cinéma.
- b) Les Pyrénées séparent la France et l'Espagne.
- c) La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen a été adoptée en 1889.
- d) La dinde aux marrons est le plat traditionnel qu'on sert en France à Noël.
- e) Hector Berlioz est un célèbre dramaturge français.

[[1, 1, 2, 1, 2]]

+++++

9 ф 16 doc

1. Установите соответствия между высказываниями в первой колонке и их эмоциональным оттенком (в второй колонке). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в ответе.

- a) Arrête ! J'en ai assez !
- b) Quelle galère !
- c) C'est hyper beau !
- d) Mais ne te mêle pas de ce qui ne te regarde pas !
- e) Ah, le pauvre

- 1. exprime la plainte
- 2. exprime une interdiction émotionnelle mêlée d'indignation
- 3. exprime l'exaspération
- 4. exprime la pitié
- 5. exprime l'admiration

[[3, 1, 5, 2, 4]]

+++++

9ф 17 doc

1. Дополните текст правильными грамматическими формами, выбрав их из приведенных после текста. Укажите в каждом случае в ответе номер выбранного варианта.

Il mit tant a) _____ soin à observer la ville qui défilait par les fenêtres du tram qu'il ne pensa pas b) _____ s'intéresser à ses compagnons de voyage. Il ne vit pas la jeune femme aux cheveux très courts qui était assise c) _____ de lui et qui le dévisageait, elle, sans d) _____ gêne. Quand le tram fit halte à Cosmonautes, il se leva et sortit. Elle descendit derrière lui. e) _____ à Cosmonautes ni café ni restaurant, rien que la nuit dans laquelle filaient quelques silhouettes.

- a) 1. du ; 2. de
- b) 1. à ; 2. de
- c) 1. à la face ; 2. en face
- d) 1. aucun ; 2. aucune
- e) 1. Il n'y avait ; 2. Il n'y avait pas

[[2, 1, 2, 2, 1]]

+++++

9ф 18 doc

1. Выберите во второй колонке подходящие по смыслу антонимы к прилагательным в первой колонке и обозначьте ваш выбор в ответе соответствующей цифрой.

- a) un vêtement ample
- b) un travail épuisant
- c) une personne nonchalante
- d) un fromage mou
- e) le lait caillé

- 1. zélé, -e
- 2. dur, -e
- 3. facile
- 4. frais, -aîche
- 5. étroit, -e

[[5, 3, 1, 2, 4]]

+++++

9ф 19 doc

1. От глаголов в скобках образуйте существительные, указывая в каждом случае в ответе номер выбранного вами суффикса (-oir – 1, -age – 2, -ise – 3, -ure 4, -ition – 5. Каждый суффикс можно употребить только один раз.

- a) Personne ne s'est aperçu de la (disparaître) de nos amis qui sont partis à l'anglaise.
- b) – Va chercher l'(arroser). Les fleurs ont besoin d'eau.
- c) Le (repasser) est une activité domestique que les hommes détestent.
- d) Les (procéder) juridiques sont souvent très compliquées.
- e) La (prendre) de la Bastille a eu lieu le 14 juillet 1789.

[[5, 1, 2, 4, 3]]:

+++++

9ф 20 doc

1. Образуйте новые слова, объединив элементы в двух колонках. В ответе укажите номер элемента из второй колонки для каждого случая. Каждый элемент можно использовать только один раз.

- a) auto
- b) mini

ЕЛО 2021
Заочный тур
Французский язык
9 кл.
Вариант 2

9ф 1 doc

1. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, произносится носовой звук (обозначьте их в ответе цифрой 1), а в каких словах носового звука нет (обозначьте их цифрой 2).

Intégrer un **a) PROGRAMME** de formation de l'École des Ponts Paris Tech est une **b) BONNE** occasion de rencontrer des étudiants et des chercheurs de nombreuses **c) NATIONALITÉS**. En **d) CONTACT** avec le monde de l'entreprise, ces étudiants en master génie civil et construction sont de futurs **e) INGÉNIEURS** qui construiront des routes, des ponts et toutes les voies de communication.

[[2, 2, 2, 1, 1]]

+++++

9ф 2 doc

1. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте в ответе цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.

Devenir un brillant orateur exige des connaissances, de la technique et de l'entraînement. D'abord, on ne parle pas de la même façon selon le contexte et la personne à qui l'on s'adresse. La première chose à acquérir est cette capacité à passer d'un registre de langue à un autre. Le langage familier est réservé au bavardage avec des amis ou des proches. Le langage soutenu peut quant à lui servir à s'exprimer dans un contexte professionnel ou à prononcer un discours lors d'un événement officiel mais serait inapproprié dans un contexte informel.

Pour pratiquer l'art de la rhétorique, on peut demander aux étudiants de faire un plaidoyer en faveur d'une cause qui ne les concerne pas. Cela leur apprendra à argumenter de façon convaincante sur n'importe quel sujet. Que l'on est un seul interlocuteur ou que l'on s'adresse à un grand auditoire, il faut savoir maintenir l'attention. Pour cela, il est indispensable de s'exprimer clairement et d'exposer ses arguments de façon structurée. La digression n'est pas interdite à condition d'être parfaitement maîtrisée et d'avoir une utilité dans le discours. Même si elle donne l'impression que l'on s'écarte du sujet, elle doit finalement donner du sens au propos général. Sinon, on est simplement hors sujet.

Lorsqu'ils débattent de questions polémiques, les étudiants doivent défendre leur position et réfuter les arguments adverses. Il leur est parfois difficile de faire face à une situation de désaccord sans s'emporter et leur discours perd alors en qualité. En outre, la

rhétorique implique de savoir choisir ses mots et d'utiliser correctement les figures de style. Le recours à la métaphore par exemple ne donne de la force au discours que si l'image est pertinente. Sinon, elle pénalise voire ridiculise l'orateur.

- a) On ne peut pas devenir un brillant orateur sans faire d'études appropriées.
- b) Pour entraîner les étudiants à l'argumentation, on leur demande de faire des discours à leur choix.
- c) Les étudiants ne doivent jamais sortir du sujet du discours qu'ils prononcent, même pour l'illustrer.
- d) Lors des débats, les étudiants ont parfois du mal à garder leur calme.
- e) La métaphore est un procédé rhétorique toujours efficace.

[[1, 2, 2, 1, 2]]:

+++++

9ф 3 doc

1. В каждой серии слов есть одно, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер в ответе.

- a) dispute (1), brouille (2), querelle (3), réconciliation (4), désaccord (5).
- b) difficile (1), dur (2), disgracieux (3), pénible(4), compliqué (5).
- c) peureux (1), lâche (2), trouillard (3), téméraire (4), craintif (5).
- d) coûteux(1), ennuyeux (2), monotone (3), fatigant (4), accablant (5).
- e) intimider (1), reconforter (2), menacer (3), troubler (4), effrayer (5)

[[4, 3, 4, 1, 2]]

+++++

9ф 4 doc

1. Завершите высказывания, выбрав подходящие по смыслу слова. Укажите в каждом случае их номер в ответе.

- a) Cette année nous partons en voyage en Grèce, nous avons décidé d'amener (1) / emmener (2) les enfants.
- b) Il a le pouvoir maintenant, il ne pourra pas résister à la tentative (1) / la tentation (2) de l'utiliser.
- c) Quel est le sens originel (1) / original (2) de ce verbe ?
- d) Ma voiture consomme (1) / consume (2) beaucoup d'essence.
- e) Cet homme est mort dans un incident (1) / accident (2) de voiture.

[[2, 2, 1, 1, 2]]

+++++

9ф 5 doc

1. Завершите высказывания так, чтобы получились устойчивые сравнения, выбрав правильный вариант из предложенных во второй колонке. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в ответе.

- a) jaune comme
- b) rouge comme
- c) noir comme
- d) blanc comme
- e) clair comme

- 1. un coquelicot
- 2. un coing
- 3. l'ébène
- 4. le jour
- 5. un linge

[[2, 1, 3, 5, 4]]

+++++

9ф 6 doc

1. Дополните текст, выбрав из слов, приведенных после текста, необходимые по смыслу. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в ответе.

Un voyage dans le temps, l'emprise de la science, **a)**_____ entre les forces du bien et celles du mal... Dans les livres comme au cinéma, la science-fiction imagine un quotidien métamorphosé par des technologies très développées. **b)**_____ la fantasy qui fait intervenir le surnaturel.

Elle est née au 19^e siècle, une époque d'inventions **c)**_____ comme le train à vapeur où l'électricité. L'un de ses pères, Jules Verne, imaginait ainsi un voyage sur la lune...104 ans avant le premier alunissage !

La science-fiction **d)**_____ les premiers pas au cinéma dès les années 1900. **e)**_____ , les trucages étaient rudimentaires, contrairement aux effets spéciaux numériques, qui montrent des mondes toujours plus réalistes.

- a) 1. l'affrontement 2. la distraction 3. la transition
- b) 1. Suite à 2. En plus de 3. Contrairement à
- c) 1. prodigieuses 2. fastidieuses 3. laborieuses
- d) 1. a contribué 2. a accompagné 3. a provoqué
- e) 1. Depuis 2. Récemment 3. À l'époque

[[1, 3, 1, 2, 3]]

+++++

9ф 7 doc

Завершите мини-диалоги, подобрав подходящие по смыслу реплики из второй колонки. Укажите в ответе номера выбранных вариантов.

- a) – Qu'est-ce qu'il a ton père en ce moment ?
 - b) – Pourquoi allumer aussi ce couloir et pas seulement votre chambre ?
 - c) – Ils vont me mettre dans une maison de retraite, n'est-ce pas ?
 - d) – Arrête ça, sinon je vais chialer, moi aussi...
 - e) – Une chose que tu ne devineras jamais... Il a décidé de se taire pour toujours. Pour toujours, tu m'entends ?
-
- 1. – Une habitude que j'ai. Je ne sais pas au juste.
 - 2. – Mais non ! Et pourquoi que vous dites ça ? Ils vont vous soigner et puis voilà ! Dans quelques jours vous serez chez vous !
 - 3. – Le problème, c'est que personne ne peut vivre sans s'exprimer. Personne... C'est impossible...
 - 4. – Je crois que c'est à cause de la journaliste qui est venue dîner à la maison. Il a de gros soucis.
 - 5. – Non, pas toi. Tu ne pleures jamais, toi... Même quand t'étais minot, même le jour où tu t'es retourné le bras, je ne t'ai jamais vu verser une larme...

[[4, 1, 2, 5, 3]]

+++++

9ф 8 doc

2. Чтобы образовать устойчивые выражения, найдите соответствия в двух колонках таблицы, указывая в каждом случае номер выбранного вами слова из правой колонки.

- a) se mordre
 - b) faire
 - c) remuer
 - d) rouler
 - e) donner
-
- 1. ciel et terre
 - 2. carte blanche
 - 3. la langue
 - 4. d'une pierre deux coups
 - 5. sur l'or

[[3, 4, 1, 5, 2]]

+++++

9ф 9 doc

1. Завершите текст, раскрыв скобки и употребив глаголы в форме *passé simple* (обозначьте в ответе цифрой 1), *imparfait* (обозначьте цифрой 2) или *plus-que-parfait* (обозначьте цифрой 3).

Mercredi dernier, Sophie (a) (ne pas pouvoir) rentrer chez elle parce qu'elle (b) (perdre) ses clés. Elle (c) (être) très nerveuse quand elle (d) (se rappeler) qu'elle (e) (laisser) le double de ses clés chez ses voisins du palier. Ce fut un grand soulagement.

[[1, 3, 2, 1, 3]]

+++++

9ф 10 doc

1. Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите их в ответе.

1) Un léger hâle que l'on devinait perpétuel complétait l'impression de beige blond qui se dégageait de sa personne. Il ressemblait à ces figurines en carton que l'on vend en chaussettes et sous-vêtements et que l'on peut vêtir de n'importe quel costume - pilote de l'air, chasseur, explorateur.

2) En cette matinée de fin mai, alors que le thermomètre affichait vingt-huit degrés à l'ombre, au cinquième étage, à l'abri sous l'auvent de son balcon, un homme jouait aux échecs. Seul. Il méditait devant un échiquier.

3) Soudain, un sourire illumina son visage. « Échec et mat, murmura-t-il à son partenaire imaginaire. Mon pauvre vieux ! T'es cuit ! Et je parie que t'as rien vu venir ! » Satisfait, il se serra la main à lui-même et modula sa voix pour s'accorder quelques félicitations. « Bien joué, Tonio ! Tu as été très for ! »

4) C'était un homme de taille moyenne, d'allure très soignée, les cheveux châtain, les yeux marron.

5) Il poussait le souci de la vraisemblance jusqu'à changer de place quand il changeait de côté de jeu et s'emparait au passage d'une pipe qu'il suçotait.

[[2, 4, 1, 5, 3]]

+++++

9ф 11 doc

1. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, конечный согласный произносится (обозначьте их в ответе цифрой 1), а в каких словах -- не произносится (обозначьте их цифрой 2).

Le succès a) *PHÉNOMÉNAL* des séries s'explique par tout un ensemble de facteurs. D'abord, il y a le b) *FORMAT* : un épisode dure généralement moins d'une heure.

Ensuite, comme la série s'étale sur plusieurs saisons, le **c) SPECTATEUR** s'attache aux personnages : ils font presque partie de sa vie. De plus, les réalisateurs et les scénaristes sont très créatifs et talentueux. Ils conçoivent des séries qui donnent envie de regarder la suite. **d) ENFIN e) TOUS** les personnages sont joués par des acteurs connus, voire des stars.

[[1, 2, 1, 2, 2]]:

+++++

9 ф 12 doc

1. Дополните текст, употребив вместо пропусков предложения / части предложений, которые следуют за ним (три единицы лишние). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в ответе.

Opération mer propre

En voilà des conseils pour protéger les plages.

Remplacez l'huile solaire par la crème anti-UV. Il faut éviter d'utiliser de l'huile solaire, car quand on se baigne, elle s'en va et laisse à la surface une fine pellicule **a) _____**, essentielle à la survie des fonds marins.

Jetez les mégots à la poubelle, **b) _____**, ils passent entre les mailles des machines ou des râtaux. Un mégot ne paraît pas grand-chose, mais il faut penser aux millions d'oiseaux **c) _____** en ingurgitant les déchets laissés par les humains.

Il est avisé d'apporter son propre sac pour jeter les déchets **d) _____** et du coup, les déchets repartent à la mer. Chaque année la pollution côtière coûte des milliards à l'économie mondiale.

Ne ramassez pas de coquillages dans l'eau, car on tue un être vivant et on prive de nourriture d'autres animaux marins. Il ne faut pas non plus les prendre sur la plage, **e) _____**.

Consommez les bons poissons au bon moment. Il vaut mieux privilégier les petits poissons comme les sardines ou les anchois, peu chers et nourrissants. Les gros poissons ont accumulé plus de déchets et de métaux lourds dans la chair.

1. qui meurent chaque année
2. qui sont protégés pour la flore précieuse
3. puisque les coquilles vides servent de refuge pour les crabes
4. car les poubelles de plage débordent souvent
5. car quand on nettoie les plages
6. qui surtout sont moins toxiques
7. qui empêche la photosynthèse
8. dont l'effet nocif sera difficile à évaluer

[[7, 5, 1, 4, 3]]

+++++

9 ф 13 doc

1. Дополните текст, употребив вместо пропусков необходимые по смыслу артикли. Обозначьте в ответе определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3.

La maison est vide. Chloé et Francine vont dans a) _____ cuisine pour préparer le déjeuner. Elles se lavent b) _____ mains, ouvrent des boîtes de c) _____ conserves et mettent tout sur la table. Elles font du feu dans d) _____ cheminée. Brusquement, elles entendent e) _____ bruit sourd qui vient du salon.

[[1, 1, 3, 1, 2]]

+++++

9ф 14 doc

1. Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое, не восходит непосредственно к латинскому существительному *rex* (повелитель, царь), и цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:

1. reine
2. régate
3. royal
4. se régaler
5. roi

[[2, 1, 2, 1, 2]]

+++++

9 ф 15 doc

1. Если высказывание верно, отметьте его в ответе цифрой 1, если нет – цифрой 2.

- a) Henri IV est appelé « le Roi Soleil ».
- b) La fondue est un plat à base de fromage.
- c) « La Joconde » de Léonard de Vinci est exposée au musée d’Orsay.
- d) Le Parlement français est composé du Sénat et de l’Assemblée nationale.
- e) Le baccalauréat en France sanctionne la fin des études supérieures.

[[2, 1, 2, 1, 2]]

+++++

9 ф 16 doc

1. Установите соответствия между высказываниями в первой колонке и их эмоциональным оттенком (в второй колонке). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в ответе.

- a) Mais tu aurais pu me prévenir d'avance quand même !
- b) Je meurs du désir de les voir enfin !
- c) Tu plaisantes ! Ce n'est pas possible !
- d) Sans blague ?
- e) Ah, mon chou !

- 1. exprime l'étonnement
- 2. exprime l'incrédulité
- 3. exprime le mécontentement
- 4. exprime l'affection, l'amour
- 5. exprime l'impatience

[[3, 5, 2, 1, 4]]

+++++

9ф 17 doc

1. Дополните текст вместо пропусков правильными грамматическими формами, выбрав их из приведенных после текста. Укажите в каждом случае в ответе номер выбранного варианта.

La maîtresse est entrée en classe a) _____ nerveuse. « M. l'inspecteur est dans l'école, elle nous a dit, je compte sur vous pour être sages et faire une bonne impression ». Nous, on a promis qu'on se tiendrait bien. « Je vous signale, a dit la maîtresse, que c'est un b) _____ inspecteur, l'ancien était déjà habitué à vous, mais il a pris sa retraite ... ». Et puis, la maîtresse nous a fait des tas c) _____ recommandations. Elle nous a demandé d) _____ ne pas parler sans sa permission et elle a demandé à Agnan de mettre e) _____ encre dans les encriers.

- a) 1. tout ; 2. toute
- b) 1. nouvel ; 2. nouveau
- c) 1. des ; 2. de
- d) 1. à ; 2. de
- e) 1. un ; 2. de l'

[[2, 1, 2, 2, 2]]

+++++

9ф 18 doc

1. Выберите во второй колонке подходящие по смыслу антонимы к прилагательным в первой колонке и обозначьте ваш выбор в ответе соответствующей цифрой.

- a) une route sinueuse
- b) une voix aiguë
- c) un regard sournois
- d) une personne crédule
- e) des rencontres occasionnelles

- 1. grave
- 2. suspicieux, -euse
- 3. droit, -e
- 4. régulier, -ère
- 5. franc, -che

[[3, 1, 5, 2, 4]]

+++++

9ф 19 doc

1. От глаголов в скобках образуйте существительные, указывая в каждом случае в ответе номер выбранного вами суффикса (-erie – 1, -teur – 2, -oir – 3, -aison 4, -ation – 5. Каждый суффикс можно употребить только один раз.

- a) Il a sorti un (moucher) pour s’essuyer les mains.
- b) Cette (comparer) est absolument déplacée.
- c) Il reste indifférent à toutes vos (moquer).
- d) On dit que c’est Léonard de Vinci qui est (créer) de ce château.
- e) Votre (participer) à cet événement est obligatoire.

[[3, 4, 1, 2, 5]]

+++++

9ф 20 doc

1. Образуйте новые слова, объединив элементы в двух колонках. В ответе укажите номер элемента из правой колонки для каждого случая. Каждый элемент можно использовать только один раз.

Темы творческого задания
ЕЛО 2021-2022
Заочный тур
Французский язык
(формулировки на французском)

9 класс

Вариант 1. Écrivez un texte dont la longueur s'inscrira strictement dans la limite de 180 à 200 mots. Ce sera un texte destiné à être publié sur un réseau social et qui fait la publicité d'un Club de conversation pour ceux qui apprennent le français et qui invite les lecteurs à intégrer le club en question.

Вариант 2. Écrivez un texte dont la longueur s'inscrira strictement dans la limite de 180 à 200 mots. Ce sera un texte destiné à être publié sur un réseau social. Le texte qui fait la publicité du compte de votre professeur de français sur ce réseau et qui invite les lecteurs à s'abonner à ce compte.