

ЕЛО 2021
Заочный тур
Французский язык
10-11 кл.
Вариант 1

10-11ф doc 1

Определите, в каких из выделенных слов произносится носовое А, в каких носовое Е, а в каких неносовой звук Е. В талоне ответов слова с носовым А обозначьте цифрой 1; слова с носовым Е – цифрой 2; слова, в которых Е не назализовано – цифрой 3.

1. Ces livres ne sont pas à a) VENDRE, ce ne sont que des b) SPÉCIMENS.
2. c) TIENS, je vais te montrer les rayons avec les nouveaux livres qui d) VIENNENT d'arriver.
3. Le vent balançait le e) LINGE suspendu à la corde.

[[1, 2, 2, 3, 2]]

+++++

10-11ф doc 2

Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое, НЕ восходит непосредственно к латинскому существительному *CAPUT* (голова), и цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:

1. chapeau
2. chapitre
3. biceps
4. château
5. chef

[[1, 2, 2, 1, 2]]

+++++

10-11ф doc 3

Выберите верные утверждения и перенесите их номер в талон ответов.

- a) C'est _____ qui est l'auteur du « Barbier de Séville ».
1. Voltaire
 2. Beaumarchais
 3. Victor Hugo

- b) Le site de lancement des fusées spatiales français se trouve
 1. dans le Massif central
 2. en Amérique du sud
 3. dans une île du Pacifique

- c) Les pères de la photographie sont
 1. Nicéphore Niepce et Louis Daguerre
 2. Les frères Lumière
 3. Thomas Edison

- d) Les premiers vols à bord d'un ballon rempli d'air chaud ont été réalisés
 1. Louis Blériot
 2. Icare et Dédale
 3. Les frères Montgolfier

- e) Le sujet de l'opéra « Carmen » est tiré d'une œuvre d'un auteur
 1. du XIXe siècle
 2. du XVIIe siècle
 3. du Moyen âge

[[2, 2, 1, 3 ,1]]

+++++

10-11ф doc 4

Прочитайте текст. Сопоставьте выделенные курсивом слова (выражения) и слова (выражения), представленные после текста под теми же буквами. Установите в каждом случае, являются ли слова (выражения) в тексте и слова (выражения), представленные после текста, синонимичными в данном контексте. Если являются, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, если не являются – цифрой 2.

Le fakir avait souvent eu envie d'écrire.

Ce n'étaient pas les idées qui lui a) *MANQUAIENT*. Il avait une très grande imagination. Peut-être sa vie b) *MOUVEMENTÉE* y était-elle aussi pour quelque chose.

c) *EN TOUT CAS*, cette imagination débordante lui servait bien lorsqu'il fallait inventer des tours de passe-passe afin de rendre réel l'irréel et possible l'impossible. Cependant, il n'avait jamais d) *JETÉ* ses histoires sur le papier. Le passage à l'acte était peut-être plus compliqué que ce qu'il pensait et il avait toujours e) *RETARDÉ* le moment où il s'y essaierait.

- a) faisaient défaut
- b) déprimante
- c) De toute façon

- d) publié
- e) repoussé

[[1, 2, 1, 2, 1]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 5

Дополните текст, выбрав необходимые слова и выражения из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

À deux pas a)_____ palais royal de Bruxelles se trouvait jadis un somptueux palais qui fut notamment celui de Charles Quint : le Coudenberg. Il disparut une nuit de février 1731, lors d'un grand incendie. Dans les années qui suivirent, les restes furent b)_____ puis comblés pour donner naissance au quartier néoclassique de la place Royale. Mais en sous-sol, de nombreux c)_____ de l'ancien palais sont toujours là... d)_____ par de récents travaux, ils sont accessibles au public pour une étonnante visite labyrinthique en sous-terrain. La balade se termine au musée du Coudenberg, où sont exposés des objets e)_____ des fouilles archéologiques.

- a) 1.de l'actuel; 2. du contemporain ; 3. du présent ; 4. du moderne
- b) 1.construits; 2. décorés; 3.rasés; 4. amplifiés
- c) 1.constructions; 2. vestiges; 3.briques ; 4. parties
- d) 1.mis en page; 2.mis en œuvre ; 3.mis en place; 4. mis au jour
- e) 1.issus ; 2. recherchés; 3. atteints; 4. Acquis

[[1, 3, 2, 4, 1]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 6

Среди предложенных высказываний обозначьте цифрой 1 то, в котором употребляется устойчивое выражение « Tenir le haut du pavé »; остальные обозначьте цифрой 2.

a) Qui dit art de vivre en France dit souvent _____. La chose est sans doute particulièrement vraie en Rhône-Alpes plus qu'ailleurs. L'histoire de la gastronomie lyonnaise se confond avec celle de la France. Incontestablement, l'art de vivre en Rhône-Alpes est lié aux fourneaux. Il suffit de parler de la mère Brazier, première femme à obtenir trois étoiles au guide Michelin.

b) Les sports les plus populaires de débutants, autrement dit les sports qui _____ dans le premier club où les adolescents s'inscrivent, sont la gymnastique, le football et la natation.

c) La responsabilité historique des Européens du début du XXI siècle est de proposer un nouveau modèle de progrès, un nouveau contrat social européen autour de trois grandes priorités : la qualité de vie, la réduction des inégalités et la transition écologique. Prenons conscience que nous sommes celles et ceux qui changeront le monde demain, en y apportant nos aspirations. Préparons-nous à travailler beaucoup. _____ !

d) On remarquait que Louis XV était triste ou de mauvaise humeur, en un mot qu'il _____ quand il lui arrivait de siffler continûment.

e) Si, dès que vous rencontrez un homme/une femme, vous tombez amoureux(se) ; si en amour, vous êtes souvent déçu(e) car vous donnez tout sans rien recevoir en retour, on peut affirmer que vous _____.

[[2, 1, 2, 2, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 7

Заполните пропуски, выбрав из предлагаемых ниже союзов необходимые по смыслу. Каждый союз можно использовать только один раз (два союза лишние). Укажите в талоне ответов в каждом случае номер выбранного союза.

- a) Le mystère commence à s'éclaircir, _____ il faille apporter certaines preuves.
- b) Ils ont décidé de se marier _____ leurs parents s'y seraient opposés.
- c) Vous garderez ce manuel, _____ que vous en aurez besoin.
- d) Je lui disais 'tu' _____ il me vouvoyait.
- e) La cérémonie se tiendra dans le parc _____ il vient à pleuvoir.

(1) comme, (2) tant que, (3) sauf si, (4) bien que, (5) si tant est, (6) quand bien même (7) alors que

[[4, 6, 2, 7, 3]]

+++++

10-11ф doc 8

Дополните текст, выбрав из предложенных после текста выражений необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.

À l'énoncé du résultat du scrutin – l'unanimité – et alors que l'on applaudissait, Doriman avait embrassé Rollin, qui était resté impassible, cependant que le nouveau président, petit, fluet, le visage ridé, les cheveux noirs tirés en arrière et soigneusement

peignés, l'entraînait vers la baie vitrée, montrait la perspective, disait : « Percée impériale, et vous avez prolongé ça, Rollin, jusqu'ici, à la Défense, personne n'oubliera, le Consortium de la a) _____, c'est vous qui l'avez conçu, conduit, je le sais, je le sais. »

Rollin n'avait plus écouté. Il lui semblait qu'il était devant un tableau de cette Lucile Hederlich dont il se méfiait, trop distante, hostile même, mais qui avait saisi, il le reconnaissait face au paysage, cet entassement ordonné qui, b) _____ de la longue avenue, s'organisait, succession de plans enchevêtrés, blancs, gris, bleus, en une étendue fascinante, comme une mer dont on imaginait la profondeur.

« C'est vous », répétait Doriman, et Rollin avait alors réalisé qu'il n'était plus président du Consortium, que la route qui s'ouvrait devant lui s'enfonçait inéluctablement, qu'il ne pourrait plus la remonter, et il avait c) _____ à cet instant qu'il était le plus vieux, qu'autour de lui les hommes et les femmes avaient rarement plus de cinquante ans, le plus souvent d) _____ la quarantaine, comme ce Doriman au corps nerveux, aux gestes vifs, qui passait sa main à plat sur ses tempes, e) _____, disant à Rollin qu'il avait publié un essai *La civilisation parisienne* – « J'ai signé hier votre exemplaire, j'y parle de votre action, de la rénovation urbaine comme impératif humain » - et qu'il était l'un des prochains invités de l'émission de Brigitte Georges « Le dernier mot ».

- a) 1. rénovation rurale ; 2. rénovation urbaine ; 3. travaux urbains
- b) 1. de part et d'autre ; 3. en partie ; 4. au bout
- c) 1. repris connaissance ; 2. pris conscience ; 3. fait connaissance
- d) 1. avec peine ; 2. sans peine ; 3. à peine
- e) 1. lavant ses cheveux ; 2. lissant ses cheveux ; 3. traitant ses cheveux

[[2, 1, 2, 3, 2]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11φ doc 9

Дополните текст, выбрав из предложенных после текста слов необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.

La fabrication du chocolat

Pour fabriquer du chocolat, il faut d'abord a) _____ les fèves de cacao. Pour cela, les cabosses sont cueillies quand elles sont mûres, puis cassées pour en extraire les fèves. b) _____ sont mises à fermenter dans des caisses en bois ou dans des paniers, et recouvertes de feuilles de bananiers. Elles sont brassées et aérées régulièrement, pendant trois à sept jours. Les fèves sont ensuite séchées, au soleil, ou « artificiellement », sous des séchoirs qui c) _____ de l'air chaud.

Il faut ensuite faire griller les fèves : c'est la torréfaction. Elles sont ensuite concassées pour les débarrasser de leur d) _____. Les amandes (le cœur de la fève) sont alors broyées. Elles se transforment en une pâte épaisse, la pâte de cacao. La pâte de cacao est ensuite mélangée avec du sucre. Si l'on veut fabriquer du chocolat au lait, c'est à ce moment-là que l'on ajoute du lait en poudre. C'est aussi le moment où on peut e) _____ des arômes comme la vanille.

- a) 1. récolter; 2. ramasser; 3. enlever; 4. regrouper
- b) 1. Ceux-là ; 2. Celles-ci; 3. Celles; 4. Ceux
- c) 1. partagent ; 2. circulent; 3. diffusent; 4. transmettent
- d) 1. coquille; 2. carapace ; 3. plaque; 4. coque
- e) 1. mélanger ; 2. incorporer; 3. mixer ; 4. alterner

[[1, 2, 3, 4, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXX

10-11ф 10doc

Дополните текст, выбрав из предложенных после текста инфинитивных конструкций необходимые по смыслу (три конструкции лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Le jeu a toujours été un malaimé

Un enfant incapable de a) _____, cela inquiète la société, qui associe jeu et éducation ; mais un adulte qui continue à b) _____, cela dérange : il passe pour un attardé qui ferait mieux de c) _____ ! L'activité ludique adulte était déjà suspecte avant que le travail ne devienne une valeur centrale. Et pourtant, le jeu est une grande manière de d) _____ humain. L'auteur de « Homo ludens » cherche à e) _____ que le jeu est au fondement de toute la culture.

(1) devenir; (2) le faire ; (3) démontrer ; (4) travailler ; (5) apprendre en s'amusant; (6) sacrifier ; (7) être en forme ; (8) jouer.

[[8, 2, 4, 1, 3]]

+++++

10-11ф doc 11

Укажите среди приведенных ниже высказываний те, в которых выделенные глагольные формы выражают предположение /не подтвержденное действие, вызывающее сомнение. Обозначьте эти высказывания в талоне ответов цифрой 1, остальные – цифрой 2.

- a) Plus jeune, il *AURAIT FAIT* ce travail plus rapidement.
- b) On nous a informés que les résultats des examens *SERAIENT* affichés d'ici peu de temps.
- c) Quand bien même il me *PRÉVIENDRAIT*, ma décision ne s'en ressentirait pas.
- d) *SERIEZ*-vous malade, mon ami ?
- e) Il annonça à sa femme qu'il partirait dès qu'il *AURAIT OBTENU* un visa.

[[1, 2, 1, 1, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11φ doc 12

Прочитайте текст и определите, соответствуют ли следующие за ним утверждения содержанию текста. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 те утверждения, которые соответствуют содержанию текста, и цифрой 2 те, которые содержанию текста не соответствуют.

L'éolien français

Où faut-il implanter les prochaines éoliennes au large des côtes normandes ? Après des mois de consultation sur ce sujet, la Commission nationale du débat public (CNDP) devait rendre ses conclusions, lundi 19 octobre. Une étape indispensable en vue du lancement de l'appel d'offres pour la construction d'un nouveau parc entre Cherbourg (Manche) et Le Tréport (Seine-Maritime), et un jalon supplémentaire pour le développement de la filière offshore française. Petit à petit, celle-ci semble enfin prendre forme et les annonces s'accumulent. Pourtant, malgré ces avancées, elle demeure inquiète pour son avenir, alors que la France ne compte toujours aucun parc en activité.

De prime abord, les choses progressent : fin septembre a été lancée la construction de la sous-station électrique du futur parc de Fécamp (Seine-Maritime), mis en chantier en juin. Les 71 éoliennes, d'une capacité de 500 mégawatts (MW), doivent entrer en service en 2023. Avant cela, des éoliennes de 150 mètres de hauteur commenceront à produire de l'électricité à partir de juin 2022 au large de Saint-Nazaire (Loire-Atlantique). La première nacelle destinée à ce parc vient de sortir de l'usine General Electric installée à Montoir-de-Bretagne.

Au total, sept parcs d'éolien posé – Saint-Nazaire, Fécamp, île d'Yeu-Noirmoutier (Vendée), Saint-Brieuc, Courseulles-sur-Mer (Calvados), Dieppe-Le Tréport et Dunkerque (Nord) – doivent être mis en service entre 2022 et 2027. Les premières fermes pilotes d'éolien flottant doivent aussi commencer à fonctionner à partir de 2023. « Il y a une nette accélération pour le secteur », veut-on croire au ministère de la transition écologique.

- a) Les nouvelles installations de production d'énergie à vent seront installées près de la côte sud-ouest de la France.

10-11 ф 14 doc

Выберите подходящие по смыслу слова, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

- a) Je n'ai rien mangé depuis hier. Qu'est-ce que je ne donnerai pour une(un) bouchée (1) / boucher (2) de pain
- b) – Je voudrais acheter une nouvelle (1) pair / (2) paire de chaussures.
- c) Il s'est assis à la place du cocher et a pris le (1) rênes / (2) rennes pour conduire.
- d) – Je sais que tu as déjà pris (1) parti / (2) partie, mais réfléchis encore, je te prie.
- e) Le médecin a tâté le (1) pou / (2) pouls du malade et a hoché la tête.

[[1, 2, 1, 1, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11фdoc 15

Определите, следует ли согласовывать неличные глагольные формы с существительным, которому они относятся. Формы, которые следует согласовать отметьте в талоне ответов цифрой 1 ; те, которые не нужно согласовывать – цифрой 2.

- a) Ce sont des textes difficiles (exigeant) beaucoup d'efforts pour les comprendre.
- b) Tous les jeunes acteurs (débutant) aujourd'hui dans cette pièce deviendront célèbres par la suite.
- c) Le champagne appartient à la catégorie de vins (pétillant).
- d) Ces biscuits (croustillant) que tu as apportés sont délicieuses !
- e) Elle s'est éloignée d'une démarche (dansant).

[[2, 2, 1, 1, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 16

Дополните текст, выбрав правильные грамматические формы из форм, приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Les Français aventuriers ?

Selon a) _____ idée reçue assez répandue, les Français ne sont pas les rois des vacances internationales. Casaniers et b) _____ mal les langues étrangères, ils se sentent bien chez c) _____ et ne s'enflamment pas à l'idée de découvrir des mondes différentes. En 2018 seulement un Français d) _____ 4 choisissait l'étranger comme destination de

10-11 Вариант 1

vacances. C'est peu en comparaison avec leurs voisins britanniques e) _____ plus de 50% de la population se rend régulièrement en villégiature à l'étranger.

- a) 1. une; 2. l' ; 3. de l'.
- b) 1. maîtrisants ; 2. maîtrisant.
- c) 1. soi ; 2. eux.
- d) 1. à ; 2. de; 3. sur.
- e) 1. que; 2.dont ; 3.d'un.

[[1, 2, 2, 3, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 17

Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. В талоне ответов укажите цифрой 1 вопросы, на которые в тексте есть ответы и цифрой 2 те, на которые ответов в тексте нет. Внесите свои ответы в талон ответов.

De nos jours, l'acquisition de compétence numérique est devenue indispensable pour prendre part à la société en tant que citoyen : chercher un emploi, créer son entreprise, etc. Mais qu'en est-il des personnes qui ne savent pas se servir de ces outils numériques ? L'illectronisme numérique, encore appelé illectronisme, désigne l'incapacité de l'individu à utiliser les outils numériques du quotidien.

Ce sont avant tout des facteurs sociaux, territoriaux et générationnels qui sont à l'origine de l'illectronisme. Il touche les plus vulnérables. En effet, 50 % des non-internautes résident dans des communes de moins de 20 000 habitants et 34 % des personnes peu ou pas diplômées sont concernées par ce phénomène.

À l'ère du tout numérique, la fracture numérique et l'illectronisme creusent encore davantage les inégalités déjà existantes et renforcent l'exclusion des personnes fragiles : 16 % des ménages les plus modestes sont confrontés à l'illectronisme, contre 4 % des ménages les plus aisés.

Alors que la crise sanitaire et sociale continue de progresser en France, les conséquences de la fracture numérique et de l'illectronisme sont très graves. Lorsqu'il s'agit de l'enseignement à distance, 1 famille modeste sur 4 n'a pas l'équipement nécessaire à la scolarité de ses enfants.

Le gouvernement a investi 250 millions d'euros dans le plan de relance en faveur de l'inclusion numérique. Celui-ci a notamment pour objectif de former 4.000 conseillers, afin qu'ils puissent proposer des ateliers d'initiation au numérique aux 12 millions de personnes qui en ont besoin. Ces sessions de 90 à 120 minutes ont été conçues avant tout pour les jeunes adultes, les demandeurs d'emploi et les seniors.

- 1) Quelles mesures le gouvernement français prend-il pour remédier au problème de l'illectronisme ?
- 2) L'illectronisme aggrave-t-il les inégalités ?
- 3) Comment les jeunes peuvent-ils aider leurs aînés à acquérir la compétence numérique ?
- 4) En quoi consiste l'illectronisme ?

10-11 Вариант 1

5) L'école participe-t-elle à la résolution du problème d'illectronisme ?

[[1, 1, 2, 1, 1]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф 18 doc

Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите порядок следования фрагментов в талоне ответов.

Pourquoi la philosophie antique nous parle encore

1. De même, l'étude de l'économie, de l'histoire ou encore de la société reste embryonnaire, abondamment nourrie de préjugés et de croyances non vérifiées. Quel est donc l'intérêt de se plonger dans la philosophie antique aujourd'hui, si ce n'est par coquetterie intellectuelle ? Pourquoi conserve-t-elle tant de crédit aux yeux des universitaires et scientifiques, comme auprès d'un grand public avide de sagesse ?

2. Figure canonique de la philosophie, Socrate a par exemple été accusé de « *corrompre la jeunesse* » puis condamné à boire un poison, la ciguë, simplement pour avoir débattu sur la place publique, remettant en question les dogmes et croyances de ses contemporains.

3. Une première explication revient à distinguer les réponses et les questions. Même lorsque les premières paraissent poussièreuses, les secondes semblent impérissables : qu'est-ce que le monde ? Quelle est la vraie nature des choses, au-delà de la première impression que nous en avons ? Les mots, que nous utilisons pour les décrire, reflètent-ils bien la réalité ? Comment distinguer le vrai du faux, le réel de l'illusoire... ?

4. Comparée aux sociétés actuelles, l'Antiquité grecque était un environnement violent, injuste, intolérant, inégalitaire, superstitieux...

5. Si les philosophes de l'Antiquité ont ici ou là de bonnes intuitions, parfois un temps d'avance sur leurs contemporains, certaines de leurs idées paraissent dépassées voire scandaleuses à l'aune de nos critères moraux contemporains (*encadré ci-dessous*). Sur un plan théorique, ce n'est pas toujours brillant non plus.

[[4, 2, 5, 1, 3]]

ЕЛО 2021
Заочный тур
Французский язык
10-11 кл.
Вариант 2

10-11ф doc 1

Определите, в каких из выделенных слов произносится носовое А, в каких носовое Е, а в каких неносовой звук Е. В талоне ответов слова с носовым А обозначьте цифрой 1; слова с носовым Е – цифрой 2; слова, в которых Е не назализовано – цифрой 3.

1. Une d) VINGTAINE de personnes se e) TENAIENT devant l'entrée.
2. CENT fois je t'avais dit qu'il ne fallait pas y aller !
3. Tu dois te b) PRÉSENTER à l'c) EXAMEN lundi.

[[2, 3, 1, 1,2]]

+++++

10-11 ф doc 2

Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое, НЕ восходит непосредственно к латинскому существительному cor (сердце), и цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:

1. corps
2. cœur
3. courage
4. cordial
5. courir

[[1, 2, 2, 2, 1]]

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

10-11ф doc 3

Выберите верные утверждения и перенесите их номер в талон ответов.

- a) Les Cévennes font partie
 1. du Massif Central
 2. du Massif Armoricaïn
 3. du Jura

10-11 Вариант 2

- b) Cette ville a été la première capitale de la Provence
1. Arles
 2. Aix-en-Provence
 3. Nice
- c) C'est cet auteur français qui a été le premier à traduire les œuvres de Pouchkine en langue française
1. Les frères Goncourt
 2. Évariste Parny
 3. Prosper Mérimée
- d) C'est ce poète qui est auteur du « Bateau ivre »
1. Paul Verlaine
 2. Arthur Rimbaud
 3. Charles Baudelaire
- e) Dans la légende médiévale relatant l'histoire de Tristan et Iseut, ces derniers tombent amoureux l'un de l'autre parce que
1. ils ont bu un philtre magique
 2. ils s'aiment depuis leur enfance
 3. Tristan est ensorcelé

[[1, 2, 3, 2, 1]]

+++++

10-11ф doc 4

Прочитайте текст. Сопоставьте выделенные слова и слова, представленные после текста под теми же буквами. Установите в каждом случае, являются ли слова в тексте и слова, представленные после текста, синонимичными в данном контексте. Если являются, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, если не являются – цифрой 2.

Affolé, l'homme regarda de tous les côtés et a) *SE DISSIMULA* dans la première armoire qui passait par là, une espèce de b) *CONSIGNE* métallique bleue à deux portes, œuvre c) *MAÎTRESSE* de la toute nouvelle collection « American teenager ». Une fois à l'intérieur, il pria pour que l'on ne trouve pas sa veste posée sur le sofa situé à quelques mètres de là. Il pria aussi pour que l'on ne découvre pas son plateau-télé abandonné sur la table. Il pria surtout pour que personne n'ouvre la porte de l'armoire. d) *LE CAS ÉCHÉANT*, il dirait qu'il s'y était engouffré pour prendre des e) *MESURES* et qu'il n'avait pas vu le temps passer.

- a) se cacha
b) enseigne

10-11 Вариант 2

- c) principale
- d) De toute façon
- e) moyens

[[1, 2, 1, 2, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 5

Дополните текст, выбрав необходимые слова и выражения из предложенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Le saviez-vous ? C'est en Belgique qu'a a) le premier train d'Europe continentale, en 1835. Train World retrace toute l'histoire du chemin de fer depuis cette époque. Des premières locomotives à vapeur aux TGV, de l'Orient-Express (lancé par un Belge) au TEE. Tout est là, grandeur nature. La doyenne des lieux (175 ans), à vapeur, appelée Le pays de Waes, est plongée dans le noir (charbon, bien sûr) comme ses voisines. Un b) jeu de lumière souligne leurs formes jusqu'au poste de conduite, c) à tous. On saute alors du train pour longer un train « fantôme » (rappelant les heures d) des déportations nazies) ou traverser une forêt d'horloges qui semblent e) la garde du temps. Train World est installé dans le hall de la plus ancienne gare bruxelloise : celle de Schaerbeek (encore en activité).

- a) 1. circulé ; 2. navigué ; 3. marché ; 4. tourné
- b) 1. drôle ; 2. savant ; 3. atroce ; 4. représentatif
- c) 1. fermé ; 2. disposé ; 3. prohibé ; 4. accessible
- d) 1. noirs ; 2. radicales ; 3. sombres ; 4. illustres
- e) 1. installer ; 2. monter; 3. positionner ; 4. placer

[[1, 2, 4, 3, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 6

Среди предложенных высказываний обозначьте цифрой 1 то, в котором употребляется устойчивое выражение «Avoir du pain sur la planche»; остальные обозначьте цифрой 2.

- a) Les sports les plus populaires de débutants, autrement dit les sports qui _____ dans le premier club où les adolescents s'inscrivent, sont la gymnastique, le football et la natation.
- b) La responsabilité historique des Européens du début du XXI siècle est de proposer un nouveau modèle de progrès, un nouveau contrat social européen autour de trois grandes

10-11 Вариант 2

priorités : la qualité de vie, la réduction des inégalités et la transition écologique. Prenons conscience que nous sommes celles et ceux qui changeront le monde demain, en y apportant nos aspirations. Préparons-nous à travailler beaucoup. _____ !

c) Qui dit art de vivre en France dit souvent _____. La chose est sans doute particulièrement vraie en Rhône-Alpes plus qu'ailleurs. L'histoire de la gastronomie lyonnaise se confond avec celle de la France. Incontestablement, l'art de vivre en Rhône-Alpes est lié aux fourneaux. Il suffit de parler de la mère Brazier, première femme à obtenir trois étoiles au guide Michelin.

d) Si, dès que vous rencontrez un homme/une femme, vous tombez amoureux(se) ; si en amour, vous êtes souvent déçu(e) car vous donnez tout sans rien recevoir en retour, on peut affirmer que vous _____.

e) On remarquait que Louis XV était triste ou de mauvaise humeur, en un mot qu'il _____ quand il lui arrivait de siffler continûment.

[[2, 1, 2, 2, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 7

Заполните пропуски, выбрав из предлагаемых ниже союзов необходимые по смыслу. Каждый союз можно использовать только один раз (два союза лишние). Укажите в талоне ответов в каждом случае номер выбранного союза.

- a) _____ le barrage se romprait, toute la vallée serait inondée.
- b) Yves est très susceptible : _____ vous le critiquiez, il prend la mouche.
- c) L'excursion en mer aura lieu _____ le mistral ne se lève.
- d) Regarde bien à droite et à gauche _____ tu ne traverses la rue.
- e) Nous lui expliquerons notre point de vue _____ elle veuille bien nous écouter.

(1) si tant est que, (2) pour peu que, (3) au cas où (4) comme si, (5) à moins que, (6) à mesure que, (7) avant que

[[3, 2, 5, 7, 1]]

+++++

10-11ф doc 8

Дополните текст, выбрав из предложенных после текста выражений необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.

Je me mis à la recherche d'un petit boulot. Je ne trouvais rien. Tous les enfants avaient déjà quitté Paris. Je n'osais pas a) _____ comme femme de ménage : je ne savais que vaguement me servir du balai, très peu faire la cuisine et pas du tout repasser. J'étais déjà la première héritière dans mes deux familles à « travailler pour gagner de l'argent. Cela ne se faisait pas ». On me le fit comprendre.

C'est alors que Pauline me téléphona.

Ma chère jeune belle-mère m'avait trouvé un travail *au pair* dans un pensionnat religieux *High Church*, dans le Yorkshire, au nord de l'Angleterre. (b) _____, j'étais vouée aux bonnes sœurs.) J'y apprendrais l'anglais, j'y serais nourrie, et j'enseignerais l'art de la conversation française aux jeunes Britanniques. Je pouvais y partir tout de suite.

Je remerciai chaleureusement la femme de mon père qui devenait de plus en plus gentille.

Et sautai immédiatement dans le premier ferry Calais-Douvres.

Quand j'arrivai à Londres, je m'aperçus qu'aucun Britannique ne comprenait mon anglais, c) _____ appris pendant des années en classe. Je me rappelai soudain que le religieuse, à Rabat, qui nous enseignait cette langue d) _____ si facile était d'origine espagnole...

Je m'adressai donc aux autochtones avec un fort accent anglo-catalan qui avait l'air de les terroriser !

J'errai, affolée, dans la gare, trainant ma lourde valise et quantité de petits sacs.

Soudain, ô bonheur, dans mon dos une voix masculine m'interpella gaiement en « parisien » :

- Vous êtes perdue ?
- Oui, avouai-je tristement.
- Et où allez-vous ?

Je saisis un papier dans ma poche et ânonnai :

- Euh... je ne sais pas trop... à *Whitby*, dans le Yorkshire, c'est la ligne d'*Edinburgh*, je crois.

Je me retournai et me trouvai e) _____ un immense garçon très maigre, aux cheveux ébouriffés, et qui avait l'air de s'amuser franchement.

- a) 1. me proposer ; 2. m'avancer ; 3. de proposer
- b) 1. En même temps ; 2. Décidément ; Pourtant
- c) 1. pourtant ; quand même ; directement
- d) 1. voulue ; 2. connue ; 3. prétendue
- e) 2. en face de ; 2. face à ; face au

[[1, 2, 1, 3, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 9

Дополните текст, выбрав из предложенных после текста слов необходимые по смыслу. В каждом случае укажите номер выбранного варианта в талоне ответов.

La révolution industrielle

Dès la fin du XVIIIe siècle, la révolution industrielle ouvre une période de a) _____ d'une économie fondée traditionnellement sur l'agriculture à une économie b) _____ sur la production mécanisée et à grande échelle de biens manufacturés. Elle a été facilitée par les progrès techniques de l'époque et l'utilisation de nouvelles sources d'énergie. A l'origine d'une mutation sociale considérable et de l'apparition d'une classe c) _____, le phénomène de révolution industrielle se produit à des époques différentes d) _____ les pays. En France, la e) _____ industrielle est régulière et substantielle au XIXe siècle, mais peu spectaculaire et sans phase de brutale accélération comme en Grande-Bretagne, en Allemagne ou aux Etats-Unis.

- a) 1. passation ; 2.transition; 3.retour; 4. crise
- b) 1.reposant ; 2.basant ; 3. appuyant ; 4. fondant
- c) 1.oeuvrante ; 2. ouvrante ; 3. ouvreuse ; 4. ouvrière
- d) 1.dépendant ; 2.malgré ; 3. selon ; 4. indifféremment
- e) 1. augmentation; 2.croissance; 3. promotion ; 4. développement

[[2, 1, 4, 3, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф 10doc

Дополните текст, выбрав из предложенных после текста инфинитивных конструкций необходимые по смыслу (три конструкции лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Tricher, est-ce corrompre le principe du jeu ?

C'est compliqué, parce que le tricheur reste parfois dans l'univers du jeu. Il y a plusieurs manières de a) _____. Le tricheur peut b) _____ le pacte ludique et tuer le jeu, ne serait-ce qu'en poussant les autres à c) _____. Mais il peut aussi, paradoxalement, d) _____ le caractère ludique de la situation : tricher devient alors un jeu dans le jeu. C'est donc une manière de jouer avec les limites, avec les règles, bref, de e) _____ au plaisir du dérèglement.

- (1) s'adonner ; (2) tricher ; (3) arrêter ; (4) mettre sur ; (5) accentuer ; (6) perfectionner ; (7) briser ; (8) profiter

[[2, 7, 3, 5, 1]]

+++++

10-11ф doc 11

Укажите среди приведенных ниже высказываний те, в которых глагольные формы, выделенные курсивом, выражают предположение /не подтвержденное действие, вызывающее сомнение. Обозначьте эти высказывания в талоне ответов цифрой 1, остальные – цифрой 2.

- a) À t'entendre, on *DIRAIT* que tu es millionnaire.
- b) Le moniteur nous fit savoir que nous *SERIONS ARRIVÉS* à l'auberge avant la nuit.
- c) Au cas où vous *SERIEZ* en retard, rejoignez-nous directement à la gare.
- d) À le croire, il *AURAIT FAIT* le tour du monde plusieurs fois.
- e) Tout le monde pensait qu'aussitôt qu'il *AURAIT TERMINÉ* ses études, il ne tarderait plus à quitter la maison de ses parents.

[[1, 2, 1, 1, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 12

- 1. Прочитайте текст и определите, соответствуют ли следующие за ним утверждения содержанию текста. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 те утверждения, которые соответствуют содержанию текста, и цифрой 2 те, которые содержанию текста не соответствуют.**

Les aides à domicile, oubliées du Ségur de la santé

Elles sont les oubliées du Ségur de la santé. Les aides à domicile qui ont, pour la plupart, continué de prendre soin des personnes âgées chez elles, pendant la première vague du Covid19, ne percevront pas la hausse de salaire de 183 euros pour les personnels des hôpitaux et des maisons de retraite publiques et privées non lucratives, au terme de l'accord signé par Olivier Véran avec les syndicats, en juillet. Pas plus qu'elles ne bénéficient de la prime Covid de l'Etat, qui se contente de promettre d'accompagner les départements qui voudront bien mettre la main à la poche pour la leur verser.

Deux fois laissées pour compte mais pas trois... La ministre déléguée à l'autonomie, Brigitte Bourguignon, a obtenu de Jean Castex de pouvoir déposer un amendement au projet de loi de financement de la Sécurité sociale (PLFSS), débattu à partir de mardi 20 octobre à l'Assemblée nationale. Il prévoit que la Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) versera chaque année « une aide » de 200 millions d'euros aux départements qui financent les professionnels de l'aide à domicile. Le dispositif entrera en vigueur en avril 2021. Le montant sera cette année de 150 millions d'euros et de 200 millions d'euros les années suivantes.

10-11 Вариант 2

Les professionnels du secteur alertent depuis plusieurs semaines l'exécutif et les parlementaires de la « fuite » de leurs salariées, attirées par de meilleures rémunérations à l'hôpital et en maison de retraite du fait de la revalorisation salariale du Ségur. « Les accords du Ségur ont été conclu dans l'urgence pour envoyer un signal fort aux soignants hospitaliers et en Ehpad après la crise sanitaire, reconnaît une source gouvernementale. Mais on n'a pas anticipé les effets pervers sur les autres métiers du grand âge. »

- a) Il existe en France un service spécial pour prendre soin des personnes âgées à domicile.
- b) Le salaire des aides à domicile a augmenté dès la première vague du Covid19.
- c) En France les professions médicales n'ont reçu ni augmentations, ni primes Covid19.
- d) Fin octobre 2021 on a débattu à l'Assemblée Nationale des mesures pour financer les aides à domicile.
- e) Malgré la discrimination au niveau de la rémunération, les professionnelles de soins à domicile ne quittent pas leurs postes.

[[1, 2, 2, 1, 2]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 13

Прочитайте текст и вопросы, следующие за текстом. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е)) с определенным вопросом (три вопроса лишние), указав его номер в талоне ответов.

- a) Entre les années 1840 et 1880 le recours à la photographie comme illustration de journal est indirect et lent à cause de la mauvaise qualité des tirages. Les évolutions techniques et la similitude vont permettre le passage du dessin à l'intégration de la photographie dans le processus d'impression.
- b) Cette illustration de presse est appréciée pour ses nombreuses qualités son esthétique, son rôle informatif et explicatif. Les clichés qui créent une relation de proximité avec le lecteur servent de témoins de la réalité. Avant d'être intégrée directement à l'impression la photographie fait office de document et de modèle aux dessinateurs et graveurs.
- c) Au début du XXème siècle, les premières agences photographiques voient le jour, preuve du succès de la photographie et du besoin croissant en images. C'est dans un contexte d'âge d'or de la presse, d'une diffusion plus importante de journaux et de progrès techniques que la photographie deviendra une illustration convoitée.
- d) Il est important de noter que c'est seulement à partir des années 1860 que la photographie est reconnue dans la presse comme modèle d'illustration. En effet, c'est à cette période que les mentions « d'après photographie » apparaissent plus

fréquemment au bas des légendes. Cette mention officialise l'usage de la photographie et permet également d'attester de l'exactitude de l'image reproduite.

- e) Lorsqu'il s'agit d'hebdomadaires par souscription et à tirage limité, les photographies peuvent être collées sur le papier. C'est notamment le cas des journaux de théâtre qui sont les équivalents des programmes actuels des spectacles de théâtre. La revue *Paris-Théâtre* propose en insertion hors texte des planches imprimées en photoglyptie. C'est un procédé de reproduction mécanique inventé par Woodbury en 1864 qui possède des gradations de tons continus. Chaque semaine le journal présente le portrait d'un artiste avec au verso sa biographie.

1. Quels points forts trouve-t-on à la photographie ?
2. Dans quels types d'éditions les premières photos apparaissent-elles ?
3. Quelle mention rend officiel le recours à la photographie et veille à son authenticité ?
4. Quelle technique est employée par les éditions à tirage limité pour y intégrer des photos ?
5. Quels facteurs ont permis de remplacer les dessins par les photos lors de l'impression ?
6. Qu'est-ce qui renforce le succès de la photographie au début du 20^{ème} siècle ?
7. De quelle façon dispose-t-on habituellement les photos dans un journal au 19^{ème} siècle ?
8. Comment les premières photos sont-elles faites ?

[[5, 1, 6, 3, 4]]

+++++

10-11 ф 14 дос

Выберите подходящие по смыслу слова, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

- a) – On part demain à 7 heures, et n'oublie pas d'emporter ta (1) tante / (2) tente.
- b) Ils riaient sous cap (1) / cape (2) observant sa danse maladroite.
- c) – Nous aurons besoin de (1) gaze / (2) gaz pour te faire une robe pour ce spectacle.
- d) – Tiens, prends cette pastille à la menthe pour arrêter la (1) toue / (2) toux.
- e) La foule était si (1) dense / (2) danse qu'il a dû
- f) se frayer le chemin en jouant de ses coudes.

[[2, 2, 1, 2, 1]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 15

Определите, следует ли согласовывать неличные глагольные формы в скобках с существительным, которому они относятся. Формы, которые следует согласовать отметьте в талоне ответов цифрой 1 ; те, которые не нужно согласовывать – цифрой 2.

- a) Les personnes (se levant) tôt le matin arrivent à faire plus de choses dans la journée.
- b) J'ai vu des jeunes filles (dansant) sous la pluie.
- c) Elle a prononcé quelque chose d'une voix (chantant).
- d) Cette fille (parlant) plusieurs langues étrangères nous sera très utile.
- e) Cette expression n'est pas très (courant) dans cette région.

[[2, 2, 1, 2, 1]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф doc 16

Дополните текст, выбрав правильные грамматические формы из форм, приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

Bronzer idiot, non merci !

Les vacances des Français à l'étranger se conjuguent avec **a)** _____ découvertes les plus pointues : les touroérateurs ont mis sur pied des circuits pour aller observer les gorilles **b)** _____ Rwanda, grimper sur des volcans, marcher dans un désert etc. Cette résistance généralisée **c)** _____ par l'apparition des 35 heures combinée avec l'essor des compagnies aériennes à bas coût et des petites compagnies charters. Plus de temps libre et des prix cassés, il devenait difficile **d)** _____ résister.

Les Français profitent de/d' **e)** _____ week-end prolongé pour partir trois ou quatre jours dans une capitale européenne.

- a) 1. les ; 2. des.
- b) 1. à ; 2. au ; 3. à la.
- c) 1. écorne ; 2. était écornée ; 3. à été écornée.
- d) 1. à ; 2.de.3. -
- e) 1. un ; 2. du 3. au.

[[1, 2, 3, 2, 1]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11фdoc 17

Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите порядок следования фрагментов в талоне ответов.

Les métiers du soin, d'invisibles à essentiels

1. Le travail de *care* est donc une activité qui se retrouve pour tout ou partie dans les métiers exercés par des personnels qualifiés dans le champ de la santé (infirmiers) et du paramédical, ou du travail social et de l'action sociale, voire de l'éducation, mais aussi par des professionnels faiblement qualifiés dans les champs du soin ou du service à la personne (aides-soignantes, agents de service hospitalier, auxiliaires de vie, assistantes maternelles, aides à domicile, etc.).

2. Si on prend la définition extensive proposée par la sociologue Paula England et l'économiste Nancy Folbre le *care* désigne un « *service à une personne avec laquelle il existe un contact personnel (normalement face à face)* ». Les métiers du *care* renvoient donc d'abord à des métiers centrés sur la relation humaine.

3. Comment définir les métiers du *care* ? La question se pose au-delà de la traduction du mot anglais qui est généralement employé comme un équivalent de « soin » et d'« attention ».

4. Mais pour la psychologue Pascale Molinier et ses coauteures (*Qu'est-ce que le care ?*, Payot, 2009), ce contact s'inscrit nécessairement dans une « relation de dépendance ». Le *care* peut alors être défini comme le fait d'apporter « *une réponse concrète aux besoins des autres – travail domestique, de soins, d'éducation, de soutien ou d'assistance* ».

5. B Mais quand on essaye de caractériser davantage les emplois concernés, le périmètre peut être plus ou moins large.

[[3, 5, 2, 4, 1]]

+++++

10-11ф doc 19

Дополните текст необходимыми по смыслу формами артикля, выбирая в каждом случае соответствующую цифру и указывая ее в талоне ответов.

Toute sa vie, il avait rêvé a) _____ voyages. Visiter b) _____ monde, séjourner dans des capitales et des villes d'art. Jamais encore, il n'avait eu c) _____ moyens de

10-11 Вариант 2

réaliser son rêve. Alors, il lui restait d) _____ imagination. Il se plaisait à déployer e) _____ projets qu'il savait pourtant irréalisables.

- a) (1) d'un / (2) de / (3) des.
- b) (1) le / (2) un (3) du.
- c) (1) des / (2) de / (3) les
- d) (1) l' / (2) de l'
- e) (1) des/ (2) les

[[2, 1, 3, 1, 1]]

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

10-11ф 20 doc

1. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4) рекламному (5).

- a) Le projet de loi est assorti d'un décret de présentation au Parlement qui : indique les organes qui ont délibéré (Conseil d'État, Conseil des ministres, ...) ; détermine l'assemblée devant laquelle le texte sera déposé en premier lieu ; désigne le ou les ministres qui en soutiendront la discussion devant les assemblées.
- b) Un cabas ultra désirable, très visuel et graphique. Porté ouvert et replié grâce à un jeu d'aimants, il permet d'adapter sa contenance selon ses envies.
- c) Haute tension pour l'élection du maire de Rome, dont le second tour se déroule dimanche et lundi dans une atmosphère qui fait écho aux périodes sombres de l'histoire italienne.
- d) Étrangement, la vue de ce câble tendu entre le navire et l'île sembla rassurer les passagers, qui maintenant se pressaient autour de la porte pour accéder à la plateforme qui les descendrait jusqu'aux canots. Après les femmes et les enfants, suivirent les hommes.
- e) Plaçons-nous d'abord dans l'hypothèse de la contingence des constances. Etant donné que tout ce qui existe est contingent dérive d'une cause qui lève cette contingence (proposition immédiatement évidente).

[[2, 5, 3, 4, 1]]

+++++

**Темы творческого задания
ЕЛО 2021-2022
Заочный тур
Французский язык
(формулировки на французском)**

10-11 классы

Вариант 1. Écrivez une lettre officielle dont la longueur s'inscrit strictement dans la limite de 200 à 220 mots. Dans cette lettre vous exposerez vos motivations pour intégrer l'équipe qui participera aux Olympiades des Métiers. N'oubliez pas non plus d'indiquer

- les atouts de votre candidature,
- le type de votre formation,
- le niveau de vos compétences en le métier,
- vos réalisations dans le métier,
- les informations personnelles.

Observez les règles de l'écriture d'une lettre officielle.

Вариант 2. Écrivez une lettre officielle dont la longueur s'inscrit strictement dans la limite de 200 à 220 mots. Dans cette lettre vous exposerez vos motivations pour obtenir une bourse de stage linguistique de l'Ambassade française.

N'oubliez pas non plus d'indiquer

- les atouts de votre candidature,
- le type de votre formation,
- votre niveau de langue,
- vos réalisations en langue cible,
- les informations personnelles.

Observez les règles de l'écriture d'une lettre officielle.