

АУДИРОВАНИЕ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1–10

	A	B	C	D	E
1	2	3	2	3	2
2	3	2	1	3	2
3	3	2	1	1	3
4	3	2	3	1	3
5	2	2	1	2	3
6	2	3	3	1	3
7	4	5	6	1	2
8	6	1	3	4	2
9	3	3	2	1	1
10	2	1	2	1	2

ТЕСТ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1–15

	A	B	C	D	E
1	5	1	6	4	2
2	4	8	2	5	4
3	5	1	5	3	4
4	2	1	2	2	3
5	2	1	4	5	6
6	5	4	1	3	3
7	2	4	3	1	1
8	3	2	3	3	1
9	2	4	5	3	1
10	4	5	2	6	2
11	2	1	1	2	1
12	2	6	7	5	3
13	2	1	3	5	4
14	2	1	2	2	1
15	1	5	6	3	2

АУДИРОВАНИЕ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1–10

	A	B	C	D	E
1	2	3	2	3	2
2	3	2	1	3	2
3	3	2	1	1	3
4	3	2	3	1	3
5	2	2	1	2	3
6	2	3	3	1	3
7	4	5	6	1	2
8	6	1	3	4	2
9	3	3	2	1	1
10	2	1	2	1	2

ТЕСТ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1–15

	A	B	C	D	E
1	5	1	6	4	2
2	4	8	2	5	4
3	5	1	5	3	4
4	2	1	2	2	3
5	2	1	4	5	6
6	5	4	1	3	3
7	2	4	3	1	1
8	3	2	3	3	1
9	2	4	5	3	1
10	4	5	2	6	2
11	2	1	1	2	1
12	2	6	7	5	3
13	2	1	3	5	4
14	2	1	2	2	1
15	1	5	6	3	2

Межрегиональная олимпиада школьников «Евразийская лингвистическая олимпиада» 2021-2022

Очный тур, 10–11 классы, аспект «Говорение»

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (25 баллов)

А. Содержание (10 баллов)	0 баллов	1 балл	2 балла
1. Соответствие теме	Содержание ответа не соответствует теме	Заданная тема частично изменена, содержание ответа частично соответствует теме	Содержание ответа соответствует заданной теме
2. Развитие темы	Тема трактуется поверхностно, только в общих чертах, анализ проблемы отсутствует, примеры не всегда соответствуют содержанию.	Кратко излагается суть проблемы, приводятся и анализируются традиционные примеры, формулируются выводы.	Обобщается и систематизируется главная информация, раскрытие сути проблемы дополняется анализом новых интересных деталей и подкрепляется конкретными нетрадиционными примерами, формулируются пути решения проблемы.
3. Аргументация	Отсутствует четкая система аргументации, приводятся общеизвестные доводы, которые подкрепляются неубедительными или общеизвестными примерами.	Приводится ряд обоснованных доводов, подкрепляемых конкретными примерами, указывается на плюсы и минусы рассматриваемой проблемы.	Выстроена четкая система аргументации на основе убедительных примеров, объясняются причины и решения рассматриваемой проблемы.
4. Личностный подход	Приводятся общеизвестные доводы без комментариев говорящего и его видения проблемы.	Говорящий согласен/не согласен с общеизвестными доводами, точка зрения говорящего не аргументируется.	Приводится точка зрения говорящего, его видение проблемы, пути решения проблемы, выводы.
5. Временные рамки	Тестируемый говорит менее 1 минуты	Тестируемый говорит от 1 до 2 минут	тестируемый говорит 2 и более минут
Б. Средства выражения (15 баллов)	0 баллов	1 балл	3 балла
1. Произношение	Артикуляция нечеткая, речь пословная, членение фраз на смысловые отрезки отсутствует, допускаются фонологические ошибки, многочисленные ошибки в тонах, допускаются ошибки в мелодическом и ритмическом оформлении	Артикуляция достаточно четкая, допускаются отдельные ошибки в тонах, мелодическое и ритмическое оформление базисных интонационных моделей в большинстве случаев правильное, иногда наблюдаются ошибки в смысловом членении фраз.	Артикуляция четкая, фонологические ошибки отсутствуют, ошибок в тонах нет, мелодическое и ритмическое оформление, а также смысловое членение фраз правильное.

	базисных интонационных моделей.		
2. Беглость	Долго подбираются слова, нужные конструкции и выражения, имеют место длительные паузы, заикания, переформулирование высказываний.	Мысли излагаются достаточно свободно, в ровном темпе, иногда при выстраивании развернутого высказывания возникают затруднения, сопровождающиеся короткими паузами и заиканиями.	Суть проблемы излагается легко, свободно, естественно, в ровном темпе, короткие паузы возникают очень редко и возможны только при поиске слова, наиболее точно передающего определенное значение.
3. Грамматическая и лексическая правильность	Общее количество грамматических и лексических ошибок, искажающих смысл, 7 и более	Общее количество грамматических и лексических ошибок от 3 до 7	Общее количество грамматических и лексических ошибок не более 3.
4. Употребление словаря	Словарь минимальный, состоит из простейших слов, словосочетаний, фраз, используемых только в ограниченном количестве знакомых ситуаций повседневного общения.	Словарного запаса хватает для общения на большинство знакомых повседневных тем, однако при описании нетипичных ситуаций возникают трудности в подборе нужного слова.	Запас слов позволяет выразить свои мысли как на повседневные, так и на абстрактные темы, при раскрытии сложных неподготовленных тем возможны затруднения в подборе слов.
5. Социолингвистическая правильность	Не умеет выбрать регистр общения, соответствующий конкретной ситуации, не понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.	Различает регистры общения, в большинстве случаев понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.	Владеет широким спектром средств языка, используемых в различных регистрах общения, гибко и эффективно пользуется ими в различных ситуациях, в том числе для выражения эмоций, понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.

**9 КЛАСС (Аудирование: задание № 5)
5 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ развернутого (свободного) ответа на основе прослушанного текста

- В задании № 5 (мини-текст объемом не более 60 иероглифов): максимальное количество баллов – 5 баллов. Шкала оценивания:
0 баллов – задание не выполнено:
 - 1) если текст состоит из менее **30 иероглифов**;
 - 2) если содержание текста совершенно **не соответствует условиям задания**;
 - 3) допущены фактические или логические нарушения, имеются **3 и больше** грамматических ошибок (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке).**3 балла** – задание выполнено, но допущены **1–2 грамматические ошибки** (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке)
- 5 баллов** – задание выполнено полностью и без ошибок (допускаются 1–2 иероглифические ошибки/неточности).

**9 и 10–11 КЛАССЫ (Тест: задания № 16–20)
25 баллов**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ развернутого (свободного) ответа на основе работы с текстом

- В заданиях № 16–19 за каждый правильный ответ – 1 балл, т. е. максимальное число баллов в каждом задании – 5 баллов. Если ответ правильный, но допущена грамматическая ошибка (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке), балл снимается.
- В задании № 20 (мини-текст объемом не более 60 иероглифов для 9 класса и 75 иероглифов – для 10–11 классов) максимальное количество баллов – 5 баллов. Шкала оценивания выполнения задания № 20:
0 баллов – задание не выполнено:
 - 1) если текст состоит из **менее 30 иероглифов** (для 9 класса) или **менее 40 иероглифов** (для 10–11 классов);
 - 2) если содержание текста совершенно **не соответствует условиям задания**;
 - 3) допущены фактические или логические нарушения, имеются **3 и больше** грамматических ошибок (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке).**3 балла** – задание выполнено, но допущены **1–2 грамматические ошибки** (2 лексические или 3 иероглифические ошибки/неточности приравниваются к одной грамматической ошибке)
- 5 баллов** – задание выполнено полностью и без ошибок (допускаются 1–2 иероглифические ошибки/неточности).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ 2020-2021 г.

Очный тур 10 и 11 классы

Общие критерии

Критерий А Содержание Баллы: 0-6	Критерий В Организация текста Баллы: 0-6	Критерий С Языковое оформление Баллы: 0-13
<ul style="list-style-type: none">• Соответствие содержания заданной теме (0-2)• Полнота (0-2)• Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)	<ul style="list-style-type: none">• Соблюдение особенностей дискурса соответствующего типа на иностранном языке:<ul style="list-style-type: none">- структурная целостность (наличие обращения и заключения обязательно) (0-1)- наличие логической и эмоциональной аргументации (0-2)- наличие разнообразных средств связности, обеспечивающих последовательность представления аргументов (0-1)• Соблюдение заданного объема текста (0-2)	<ul style="list-style-type: none">• Правильность использования грамматических средств языка (0-3)• Правильность использования лексических средств языка (0-3)• Правильность иероглифики (0-3)• Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-3)• Цельность стилистического контекста в соответствии с жанровой направленностью текста (например, использование эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики и фразеологии, экспрессивного синтаксиса) (0-1)

Примечания:

1) Письменное творческое задание целиком **оценивается в 0 баллов**

- если текст состоит из менее 170 иероглифов;

- если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания

- если более 1/3 составленного текста опознается жюри как фрагмент другого текста.

2) Часть текста, превышающая объем 300 иероглифов, не учитывается и не проверяется.

3) Знаки препинания считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки в бланке ответа

Дескрипторы

Критерий А: СОДЕРЖАНИЕ			
Баллы: 0-6			
Баллы	Соответствие содержания заданной теме (0-2)	Полнота содержания (0-2)	Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)
0	<ul style="list-style-type: none"> Заданная тема декларируется, но практически не отражена в содержании. 	<ul style="list-style-type: none"> Содержание не отражает все аспекты, указанные в задании. Тестируемый только декларирует, но не развивает тезис. Аргументы отсутствуют или неубедительны. 	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствие творческого подхода к раскрытию темы: работа представляет собой набор общих фраз и общеизвестных фактов.
1	<ul style="list-style-type: none"> Содержание частично соответствует заданной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> Содержание частично раскрывает заданную тему, отражает не все аспекты, указанные в задании. Анализ поверхностный и/или односторонний. Тестируемый не развивает тезис(ы), а только повторяет и/или перефразирует один и тот же аргумент(ы). 	<ul style="list-style-type: none"> Творческий подход к раскрытию темы отчасти проявлен: в работе присутствует некоторое количество общих фраз и общеизвестных фактов.
2	<ul style="list-style-type: none"> Содержание полностью соответствует заданной теме. 	<ul style="list-style-type: none"> Содержание достаточно полно раскрывает заданную тему, отражает все аспекты, указанные в задании. Всесторонний/достаточно глубокий анализ темы. Тестируемый развивает тезис, предлагая несколько разнообразных аргументов. 	<ul style="list-style-type: none"> Творческий подход к раскрытию темы очевиден: в работе отсутствуют общие места, содержание оригинально.

Критерий В: ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА				
Баллы: 0-6				
Баллы	Структурная целостность (0-1)	Средства связности (0-1)	Аргументированность (0-2)	Соблюдение заданного объема текста (0-2)
0	Особенности написания данного типа текста не соблюдены/ формат существенно искажён (например, отсутствуют обращение или заключение), деление на абзацы отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствие или значительные нарушения логики в построении эссе. Допущены значительные ошибки в использовании средств связи, повлекшие за собой нарушение смысла высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> Отсутствие аргументов. Аргументы ни в смысловом, ни в содержательном плане не связаны с заданной темой. 	Объем текста менее 250 иероглифов (171-249 иероглифов)
1	Допускаются незначительные неточности, однако общий формат данного типа текста соблюден: четкое деление на абзацы, наличие обращения и заключения.	<ul style="list-style-type: none"> Логичное построение текста. Незначительные ошибки в использовании более сложных средств связи (союзов и союзных слов), не повлекшие за собой нарушение смысла высказывания. 	Аргументы имеются, но малоубедительны.	Объем текста больше 300 иероглифов.

2			Аргументы убедительны и в содержательном и смысловом плане полностью соответствуют заданной теме.	Объем текста соответствует указанному (250-300 иероглифов).
---	--	--	---	---

Критерий С: ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ					
Баллы: 0-13					
Баллы	Правильность использования грамматических средств языка (0-3)	Правильность использования лексических средств языка (0-3)	Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-3)	Иероглифика (0-3)	Стилистическая адекватность (0-1)
0	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены 5 и более различных грамматических ошибок	Неправильное словоупотребление; допущены многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики, приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> Используются крайне ограниченный для данного типа задания словарный запас и только грамматические средства языка предпорогового уровня (A2) Идиоматичность/образность отсутствует. 	В работе допущены 5 и более иероглифических ошибок ¹ и иероглифических неточностей ² .	Общая модальность текста не соответствует коммуникативной задаче, стилевые нормы изучаемого языка не соблюдены.
1	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены 3-4 различных грамматических ошибок	Нарушения в словоупотреблении допущены 3-4 ошибки в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста.	<ul style="list-style-type: none"> Используется в основном стандартная, однообразная лексика, грамматические средства предпорогового уровня (A2) Идиоматичность/образность отсутствует. 	В работе имеются 3-4 иероглифические ошибки или более 4-х иероглифических неточностей.	Общая модальность текста в целом соответствует коммуникативной задаче; соблюдаются стилевые нормы изучаемого языка.
2	Допущены 1-2 грамматические ошибки, не приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания	В основном правильное словоупотребление: имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.	<ul style="list-style-type: none"> Используются в основном соответствующий теме словарный запас и грамматические средства различных уровней Наличие идиоматичности/образности 	В работе имеются 1-2 иероглифические ошибки или 2-3 иероглифические неточности.	
3	Нет грамматических ошибок, приводящих к нарушению смысла и целостности высказывания	Точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	<ul style="list-style-type: none"> Используется обширный, соответствующий теме словарный запас и разнообразные грамматические структуры Наличие идиоматичности/образности 	Работа не имеет иероглифических ошибок, допускается одна иероглифическая неточность.	

¹ Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется.

² Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.