



## ТЕСТ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

### 10-11 КЛАСС

Тест состоит из 20 заданий (№1–20). Каждое из заданий №1–15 включает 5 пунктов (а–е). Выполните задания №1–15, выбрав необходимый вариант ответа из предложенных. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

В заданиях №16–20 Вам предлагается написать ответ в свободной форме в соответствии с условиями задания.

1. Найдите слово, в котором происходят орфографические изменения в форме множественного числа. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- |    |               |              |               |               |
|----|---------------|--------------|---------------|---------------|
| a) | 1) specifico  | 2) sindacato | 3) pittoresco | 4) pretesto   |
| b) | 1) ciclistico | 2) legame    | 3) scirocco   | 4) sacrificio |
| c) | 1) filologo   | 2) camicia   | 3) teorico    | 4) minaccia   |
| d) | 1) sottobosco | 2) filiale   | 3) antipatico | 4) sindaco    |
| e) | 1) porco      | 2) collega   | 3) cronista   | 4) sondaggio  |

2. Определите, какой из трёх глаголов спрягается со вспомогательным глаголом *avere*. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- |    |                |               |                |
|----|----------------|---------------|----------------|
| a) | 1) apparire    | 2) fornire    | 3) divenire    |
| b) | 1) sbarcare    | 2) piacere    | 3) marciare    |
| c) | 1) galleggiare | 2) restare    | 3) giungere    |
| d) | 1) condannare  | 2) scomparire | 3) costare     |
| e) | 1) riuscire    | 2) seguire    | 3) distruggere |

3. Определите, какие артикли следует употребить вместо пропусков в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

a) Nonostante \_\_\_\_\_ abolizione delle barriere spaziali siamo ben lontani dalla creazione di \_\_\_\_\_ adeguato linguaggio tecnologico.

- 1) l'; un            2) l'; l'            3) un'; l'

b) Insomma, \_\_\_\_\_ uomo ha sconfinato \_\_\_\_\_ limite della scienza.

- 1) un'; un            2) l'; il            3) l'; la

c) \_\_\_\_\_ termine *scienza* deriva dal latino *scientia* ossia "conoscenza".

- 1) La            2) Il            3) Lo

d) \_\_\_\_\_ storico Caffè Greco di via Condotti, a Roma, rischia di chiudere per colpa di \_\_\_\_\_ disputa burocratica e finanziaria tra i due proprietari.

- 1) Il; un            2) Il; una            3) Lo; una

e) \_\_\_\_\_ progresso scientifico e tecnologico ha raggiunto oggi \_\_\_\_\_ notevole sviluppo.

- 1) Il; un            2) Un; uno            3) Il; uno

4. Заполните пропуски в тексте необходимыми слитными формами предлогов с артиклями (1 – 3). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

Le origini del Teatro risalgono a) \_\_\_\_\_ inizio del XVIII secolo quando Vittorio Amedeo II decise di commissionare b) \_\_\_\_\_ architetto Filippo Juvarra la progettazione e la costruzione di un nuovo grande teatro c) \_\_\_\_\_ ambito della più generale ristrutturazione urbano d) \_\_\_\_\_ Piazza Castello.

Dopo l'incendio del 1936, si pose il problema di stabilire a chi affidare il progetto di ricostruzione del Teatro. Il bando di concorso viene vinto e) \_\_\_\_\_ architetti Aldo Morbelli e Robaldo Morozzo della Rocca. Il loro progetto, tuttavia, non si sarebbe mai concretizzato.

- a)    1) nell'            2) all'            3) dell'

- b)    1) dall'            2) sull'            3) all'

- c)    1) nell'            2) all'            3) sull'

- d)    1) dalla            2) della            3) alla

- e)    1) dall'            2) dai            3) dagli

5. Определите, при помощи каких префиксов (1– 5) образуются антонимы данных слов (а-е). Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

1) im-      2) ir-      3) s-      4) in-      5) dis-

- a) obbedire
- b) cortese
- c) osservato
- d) prevedibile
- e) responsabilità

6. Соедините дефиницию (а-е) с существительным (1-6), к которому она относится. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

**Внимание:** один вариант ответа лишний.

1) stretto      2) truppe      3) legame      4) contraddizione      5) esplorazione      6) gara

- a) Rapporto, relazione tra più persone o cose.
- b) Evento nel quale due o più persone si misurano tra loro per conseguire una vittoria.
- c) Opposizione, contrasto, discordanza tra pensieri, affermazioni, comportamenti.
- d) Complessi di soldati di un determinato esercito.
- e) Braccio di mare fra due terre, che mette in comunicazione due mari diversi.

7. Определите, какой предлог (1-6) должен быть употреблён после глагола в приведённых ниже высказываниях (а-е). Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов. **Внимание:** один вариант ответа лишний.

1) in      2) su      3) di      4) ad      5) da      6) per

- a) Studi hanno dimostrato che i proprietari di animali domestici tendono \_\_\_\_\_ avere livelli più bassi.
- b) Quando è entrata al bar, tremava, stava \_\_\_\_\_ svenire. Allora le abbiamo dato una sedia.
- c) Cosa bisogna tenere \_\_\_\_\_ conto prima di acquistare un nuovo portatile?

d) La nostra preferenza si basa principalmente \_\_\_\_\_ tutti quegli aspetti che costituiscono la nostra persona.

e) Il genitore non deve temere \_\_\_\_\_ dire “No” al proprio figlio.

8. Определите, какую форму указательного прилагательного следует употребить вместо пропусков в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Cercò di nuovo a superare \_\_\_\_\_ ostacolo ma neanche \_\_\_\_\_ volta ci riuscì.

- 1) quello; quel      2) quel; quella      3) quell’; quella

b) Per poter mangiare \_\_\_\_\_ funghi bisogna prima farli bollire. Prendi \_\_\_\_\_ pentola.

- 1) quegli; quel      2) quei; quella      3) quelli; quella

c) Lui saliva, noi scendevamo, ci guardò con \_\_\_\_\_ suoi occhi bellissimi.

- 1) quegli      2) quelli      3) quei

d) In \_\_\_\_\_ momento parlava con tristezza di \_\_\_\_\_ abitudini di sua sorella.

- 1) quel; quelle      2) quel; quei      3) quello; quegli

e) Chissà chi era e chissà dove aveva comprato \_\_\_\_\_ ombrellone e \_\_\_\_\_ costume da bagno.

- 1) quel; quel      2) quell’; quel      3) quello; quello

9. Заполните пропуски в тексте, выбрав подходящие по смыслу предлоги (1 – 5). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

Avete pensato a) \_\_\_\_\_ cosa fare dopo gli Esami di Maturità? Vi piacerebbe continuare con gli studi e iscrivervi all’università o cercarvi un lavoro? Vogliamo darvi una mano b) \_\_\_\_\_ questa scelta, aprendovi gli occhi e facendovi riflettere c) \_\_\_\_\_ importanza di andare all’università. Se durante gli anni delle scuole superiori siete rimasti colpiti d) \_\_\_\_\_ una determinata materia e ci avete messo passione nel studiarla, sarebbe bello proseguire e) \_\_\_\_\_ questo verso, continuando a studiare e scoprendo nuovi aspetti che, durante le scuole superiori, non avete approfondito.

- a)      1) a      2) su      3) di

- b) 1) su 2) in 3) a  
c) 1) all' 2) dell' 3) sull'  
d) 1) da 2) di 3) per  
e) 1) da 2) per 3) in

10. Определите, какие союзы следует употребить вместо пропусков в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) I segnali stradali sono chiari \_\_\_\_\_ qualcuno non riesce a vederli.  
1) dunque 2) eppure 3) nonostante
- b) La sveglia non ha suonato, \_\_\_\_\_ mi ero dimenticata di darle la carica.  
1) perciò 2) quindi 3) poiché
- c) Neapolis, \_\_\_\_\_ "città nuova", venne fondata dai Cumani nel 507 a.C.  
1) ossia 2) anzi 3) siccome
- d) Voglio il pagamento subito, \_\_\_\_\_ smetto di lavorare.  
1) ovvero 2) altrimenti 3) anzi
- e) \_\_\_\_\_ trascuravo un po' le faccende domestiche, mio marito si innervosì.  
1) Siccome 2) Nemmeno 3) Perché

11. Заполните пропуски в тексте, выбрав правильные глагольные формы. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

La mattina dopo Giovannino portò le pecore non sugli alti prati, bensì nella valle. a) \_\_\_\_\_, infatti, che l'uomo b) \_\_\_\_\_. Quando il sole fu alto nel cielo ecco che c)\_\_\_\_\_ l'uomo che, senza dire una parola, afferrò una delle due pecore e d)\_\_\_\_\_. Al posto della pecora lasciò un secondo cane, uguale identico al primo.

Giovannino pianse calde lacrime, ma, venuta sera, altro non gli e) \_\_\_\_\_ che tornare a casa. E qui di nuovo la madre lo battè e lo mandò a letto senza cena.

- a) 1) Aveva temuto 2) Avrebbe temuto 3) Temeva  
b) 1) sarà tornato 2) sarebbe tornato 3) tornerebbe

- c) 1) riapparve                      2) sarebbe riapparso                      3) era riapparso  
d) 1) si dileguarono                      2) scomparse                      3) si dileguerebbe  
e) 1) sarebbe rimasto                      2) rimarrebbe                      3) rimase

12. Определите, какой из перечисленных форм безударного местоимения в роли дополнения (1-6) следует заменить выделенные *курсивом* слова в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов. **Внимание:** один вариант лишний.

1) glielo    2) glieli    3) gliela    4) me li    5) te lo    6) la

- a) Potresti rendere *l'automobile allo zio*, per favore?  
b) Il pittore fece *degli abbozzi a me*.  
c) Gli scienziati hanno trovato ancora *un'altra fonte d'energia rinnovabile*.  
d) Mi pare che sia più facile inviare *l'articolo a te* via e-mail.  
e) I figli hanno raccolto *molti fiori alla mamma*.

13. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу лексико-грамматическими вариантами. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

Una curiosità vivace e una mente speculativa a) \_\_\_\_\_ Leonardo da Vinci a spaziare praticamente in ogni campo del sapere umano del suo tempo. Utilizzando tutti gli strumenti a sua b) \_\_\_\_\_ e integrando le proprie competenze, Leonardo da Vinci ha dedicato la sua vita e le sue opere all'indagine della realtà.

Attraverso i codici, scritti e disegni in forma di appunti che ha redatto lungo tutto il corso della sua vita, siamo in c) \_\_\_\_\_ di srotolare il filo rosso della sua ricerca. Essi rappresentano la dimostrazione del suo procedere creativo, d) \_\_\_\_\_ di passare dall'indagine del movimento delle acque agli studi sul volo usando indifferentemente le parole come i disegni.

Insomma, Leonardo e) \_\_\_\_\_ vita ad un corpus di opere di incomparabile ricchezza.

- a) 1) hanno provocato                      2) hanno portato                      3) hanno convito  
b) 1) accessibilità                      2) disponibilità                      3) disposizione  
c) 1) grado                      2) livello                      3) capacità

- d) 1) pronto 2) capace 3) riferito  
e) 1) ha dato 2) salva 3) aveva dedicato

14. Определите, какие высказывания о культуре Италии верны. Если высказывание верно, укажите в талоне ответов под соответствующей буквой (а-е) цифру 1, если неверно – цифру 2.

a) L'architetto del Palazzo d'Inverno a San Pietroburgo fu Bartolomeo Rastrelli.

- 1) vero 2) falso

b) 'Amarcord' è un film di Luchino Visconti.

- 1) vero 2) falso

c) 'La Madonna Sistina' fu dipinta da Leonardo da Vinci.

- 1) vero 2) falso

d) Salvatore Quasimodo è un poeta italiano del Novecento.

- 1) vero 2) falso

e) Galileo Galilei inventò il cannocchiale nel Seicento.

- 1) vero 2) falso

15. Выберите верные ответы на вопросы (а-е) по истории и географии Италии. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

a) Quale di queste regioni italiane è a statuto speciale, cioè con lo status autonomo?

- 1) Friuli-Venezia Giulia 2) Veneto 3) Emilia Romagna

b) Chi rappresenta il potere legislativo in Italia?

- 1) la Camera dei deputati 2) il Consiglio dei ministri 3) la Magistratura

c) Chi proclamò: "O ci daranno il governo o lo prenderemo calando su Roma"?

- 1) i bersaglieri 2) Vittorio Emanuele II 3) Benito Mussolini

d) Con che regione d'Italia non confina Basilicata?

- 1) Calabria 2) Molise 3) Puglia

e) Qual è l'altro nome della Presa di Roma che pose fine al processo dell'unificazione d'Italia?

1) la Marcia su Roma

2) la Spedizione dei Mille

3) la Breccia di Porta Pia



Задания № 16 – 20

Прочитайте приведенный ниже текст и выполните задания № 16 – 20 после него.

La formazione della personalità è un processo che non si esaurisce in un certo stadio della vita umana, ma dura sempre.

I fattori biologici gettano le basi per lo sviluppo della personalità, ma anche la socializzazione umana svolge un ruolo altrettanto importante. La personalità si forma sequenzialmente e per gradi, e questi stadi hanno alcune somiglianze tra tutti noi. L'educazione che una persona riceve durante l'infanzia influenza la sua percezione del mondo. Non si può sottovalutare l'influenza sulla personalità della società di cui fa parte. C'è un termine che indica l'adesione di una persona al sistema sociale: socializzazione.

La socializzazione è un ingresso nella società, quindi ha un quadro per la durata. La socializzazione dell'individuo inizia nei primi anni di vita, quando una persona padroneggia le norme e gli ordini, inizia a distinguere i ruoli delle persone che lo circondano: genitori, nonni, educatori, estranei. Un passo importante all'inizio della socializzazione è l'accettazione da parte di una persona del suo ruolo nella società. In futuro, una persona dovrebbe determinare il suo atteggiamento verso il mondo, con una vocazione, un modo di vivere. Per la personalità degli adolescenti, un passo importante nella socializzazione è la scelta di una professione futura, e per i giovani e le persone mature - la creazione della propria famiglia.

La socializzazione viene sospesa quando una persona finisce di formare il suo atteggiamento verso il mondo e realizza il proprio ruolo in esso. In effetti, la socializzazione di una persona dura una vita, ma le sue fasi principali devono essere completate in tempo.

16. Подберите из текста **СИНОНИМЫ** к следующим словам:

**fase**

**fondamentale**

**influisce**

**Infatti**

**terminate**

---

---

---

---

---

17. Подберите из текста **АНТОНИМЫ** к следующим словам:

**differenze**

**sopravvalutare**

**confondere**

**passata**

**ripresa**

---

---

---

---

---

18. Найдите в тексте слова с тем же корнем, что и у следующих слов:

**ripartire**

---

**aderirsi**

---

**accettare**

---

**la creatura**

---

**la sospensione**

---

19. Найдите в тексте фрагменты предложений **синонимичные** данным:

1. **...dunque si svolge in un periodo di tempo limitato.**

---

2. **...ha impatto sul modo in cui percepisce il mondo.**

---

3. **...servono come base per la crescita personale...**

---

4. **...scegliendo una professione, uno stile di vita.**

---

5. **...comincia fin dalla nascita...**

---

20. С опорой на прочитанный текст ответьте на следующий вопрос:

*Perché si può dire che la socializzazione ha scopi diversi passando per varie fasi della vita umana? Motiva la tua risposta con degli esempi dal testo.*

---

---

---

---

---



**10-11 класс**

**Итальянский язык**

**Аудирование**

**Раздел «Аудирование» состоит из 10 заданий. Каждое из заданий № 1–10 включает 5 пунктов (а–е). Прослушайте аудиозапись дважды и выполните задания №1–10, выбрав необходимый вариант ответа из предложенных. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.**

Задание № 1. Прослушайте текст и определите, являются ли верными высказывания, приведенные ниже. Если высказывание верно, укажите в талоне ответов под соответствующей буквой (а-е) цифру 1, если неверно – цифру 2.

- a) Il commendator Mambretti aveva un giardino e un orto.  
1) vero            2) falso
- b) Fortunino è stato chiamato in onore di Giuseppe Verdi.  
1) vero            2) falso
- c) Fortunino badava male al giardino.  
1) vero            2) falso
- d) Il commendator Mambretti credeva che si doveva essere rigidi con le piante.  
1) vero            2) falso
- e) Fortunino non aveva mai bastonato le piante prima della visita del padrone.  
1) vero            2) falso

Задание № 2. Прослушайте текст и определите, являются ли верными высказывания, приведенные ниже. Если высказывание верно, укажите в талоне ответов под соответствующей буквой (а-е) цифру 1, если неверно – цифру 2.

- a) Il pero ha perso tutti i fiori per la paura.  
1) vero            2) falso
- b) Il commendator Mambretti ha rimproverato Fortunino prima di andarsene.

1) vero            2) falso

c) Fortunino non è riuscito a salvare la situazione.

1) vero            2) falso

d) Il commendator Mambretti è rimasto contento di quello che aveva visto nel giardino.

1) vero            2) falso

e) Fortunino ha raccontato tutta la verità al padrone dopo un po'.

1) vero            2) falso

Задание № 3. Выберите правильный ответ на вопрос (1-3) в соответствии с содержанием прослушанного текста, выбрав один из предложенных вариантов. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

a) Che cosa possedeva il commendator Mambretti?

1) una fattoria                            2) una fabbrica                            3) uno stabilimento

b) Chi ha dato il nome a Fortunino?

1) suo padre                            2) il maestro Verdi                            3) il commendator Mambretti

c) Quante volte ha sgridato il pero Fortunino?

1) molte volte                            2) alcune volte                            3) non l'ha sgridato mai

d) Cosa è successo dopo le bastonate del commendator Mambretti?

1) il pero ha perso i fiori            2) Fortunino si è spaventato            3) è cominciata la pioggia

e) Perché Fortunino non ha obiettato niente al commendator?

1) si era spaventato troppo            2) non era svelto a parlare            3) era d'accordo con il commendator Mambretti

Задание № 4. Выберите правильный ответ на вопрос (1-3) в соответствии с содержанием прослушанного текста, выбрав один из предложенных вариантов. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

a) Dove è andato Fortunino a comprare le pere?

1) al mercato                            2) in un negozio                            3) dal fruttivendolo

b) Quante pere ha comprato?

- 1) alcune pere                                      2) un chilo                                      3) un paio di chili
- c) Quando il giardiniere ha appeso le pere ai rami?
- 1) quando faceva buio                                      2) all'alba                                      3) al tramonto
- d) A chi doveva portare le pere Fortunino sull'ordine del commendator Mambretti?
- 1) a sua moglie                                      2) ai vicini                                      3) agli amici
- e) Cosa ha raccontato Fortunino al padrone?
- 1) tutta la verità                                      2) una bugia                                      3) niente

Задание № 5. Завершите фразы в соответствии с содержанием прослушанного текста, выбрав один из предложенных вариантов. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

- a) Il commendator Mambretti voleva le pere perché...
- 1) aspettava gli ospiti il giorno dopo.                                      2) doveva venderle alla fiera.
- b) Fortunino era preoccupato dopo la richiesta del padrone perché...
- 1) non era la stagione di pere.                                      2) non era in grado di raccogliere le pere.
- c) Il pero sembrava al commendator Mambretti...
- 1) debole, trascurato, infruttuoso.                                      2) sano, robusto, ben trattato.
- d) Fortunino trattava il pero e il giardino...
- 1) trascurando le regole e tradizioni.                                      2) secondo le regole.
- e) Secondo il commendator Mambretti, oltre alla disciplina il giardino richiede...
- 1) l'autorità e la severità.                                      2) la tenerezza e la compassione.

Задание № 6. Завершите фразы в соответствии с содержанием прослушанного текста, выбрав один из предложенных вариантов. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

- a) Le pere che ha comprato Fortunino...
- 1) erano tutte uguali.                                      2) erano diverse.
- b) Fortunino ha appeso le pere ai rami...



- |                        |   |
|------------------------|---|
| d) <b>interrompere</b> | 4) sbiancare in volto                                   |
| e) <b>il bastone</b>   | 5) sospendere la continuazione di un moto, di un'azione |

Задание № 10. Восстановите употребленные в тексте глагольные словосочетания.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| a) <b>asciugarsi</b> | 1) le mani      |
| b) <b>dare</b>       | 2) i capricci   |
| c) <b>fare</b>       | 3) a colazione  |
| d) <b>venire</b>     | 4) il sudore    |
| e) <b>fregarsi</b>   | 5) molti frutti |

Москва Устный тур. Итальянский язык.

### **Инструкция для организатора в аудитории:**

- 1) Организатор должен проинструктировать участника о том, что:
  - На подготовку отводится 1 минута. Вести записи во время подготовки не разрешается.
  - Максимальное время самого ответа участника 5 минут.
  - Запись ответа необходимо начать с объявления **своего регистрационного номера на русском языке.**
- 2) Организатор должен выдать участнику на бумажке или написать на доске тему.

### **ТЕМЫ**

#### **Вариант 1:**

Immagini di essere partecipante ad una radiotrasmissione sui problemi della pandemia. Parli della sua esperienza personale di autoisolamento, dei lati positivi di questo periodo.

#### **Вариант 2:**



Immagini di essere partecipante ad una radiotrasmissione sui problemi della pandemia. Parli della sua esperienza personale di autoisolamento, dei lati negativi di questo periodo.

### Творческое задание

#### Итальянский язык

Pensate a una festa oppure a un festival insolito da tenere in Italia e inventatene l’annuncio. Non dimenticate di descrivere dove e quando si svolgerà l’evento, qual è la sostanza della manifestazione e dimostrate perché ci si deve partecipare.

Il testo deve essere lungo 200-220 parole.

Придумайте какой-нибудь необычный праздник или фестиваль, который мог бы проходить в Италии и напишите анонс этого мероприятия. Не забудьте описать, где и когда пройдет событие, в чем суть праздника или фестиваля, и привести аргументы в пользу участия в нем. Текст должен содержать 200-220 слов.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....  
.....  
.....

## ТЕСТ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

### 10-11 КЛАСС

Тест состоит из 20 заданий (№1–20). Каждое из заданий №1–15 включает 5 пунктов (а–е). Выполните задания №1–15, выбрав необходимый вариант ответа из предложенных. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

В заданиях №16–20 Вам предлагается написать ответ в свободной форме в соответствии с условиями задания.

1. Найдите слово, в котором происходят орфографические изменения в форме множественного числа. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- |    |                |             |               |              |
|----|----------------|-------------|---------------|--------------|
| a) | 1) filologo    | 2) farmacia | 3) lirico     | 4) minaccia  |
| b) | 1) sciistico   | 2) riunione | 3) scirocco   | 4) pontifico |
| c) | 1) sottobosco  | 2) filiale  | 3) caotico    | 4) sindaco   |
| d) | 1) scientifico | 2) avvocato | 3) pittoresco | 4) contesto  |
| e) | 1) porco       | 2) collega  | 3) mosaico    | 4) villaggio |

2. Определите, какой из трёх глаголов спрягается со вспомогательным глаголом *essere*. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- |    |                |               |                |
|----|----------------|---------------|----------------|
| f) | 1) bastare     | 2) fornire    | 3) raggiungere |
| g) | 1) collaborare | 2) riuscire   | 3) rovinare    |
| h) | 1) diventare   | 2) risolvere  | 3) telefonare  |
| i) | 1) distruggere | 2) concludere | 3) sbarcare    |

j) 1) litigare 2) scomparire 3) rattristare

3. Определите, какие артикли следует употребить вместо пропусков в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

a) Nonostante \_\_\_\_\_ abolizione delle barriere spaziali siamo ben lontani dalla creazione di \_\_\_\_\_ adeguato linguaggio tecnologico.

1) l'; l' 2) l'; un 3) un'; l'

b) \_\_\_\_\_ termine *scienza* deriva dal latino *scientia* ossia "conoscenza".

1) La 2) Il 3) Lo

c) Insomma, \_\_\_\_\_ uomo ha sconfinato \_\_\_\_\_ limite della scienza.

1) l'; il 2) un'; un 3) l'; la

d) \_\_\_\_\_ progresso scientifico e tecnologico ha raggiunto oggi \_\_\_\_\_ notevole sviluppo.

1) Un; uno 2) Il; un 3) Il; uno

e) \_\_\_\_\_ Comune ha deciso di restaurare \_\_\_\_\_ antico edificio storico in via Verdi.

1) La; un 2) La; un' 3) Il; un

4. Заполните пропуски в тексте необходимыми слитными формами предлогов с артиклями (1 – 3). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (а – е).

Le origini del Teatro risalgono a) \_\_\_\_\_ inizio del XVIII secolo quando Vittorio Amedeo II decise di commissionare b) \_\_\_\_\_ architetto Filippo Juvarra la progettazione e la costruzione di un nuovo grande teatro c) \_\_\_\_\_ ambito della più generale ristrutturazione urbano d) \_\_\_\_\_ Piazza Castello.

Dopo l'incendio del 1936, si pose il problema di stabilire a chi affidare il progetto di ricostruzione del Teatro. Il bando di concorso viene vinto e) \_\_\_\_\_ architetti Aldo Morbelli e Robaldo Morozzo della Rocca. Il loro progetto, tuttavia, non si sarebbe mai concretizzato.

a) 1) all' 2) sull' 3) dall'

b) 1) dall' 2) dell' 3) all'

- c) 1) all'            2) nell'            3) sull'  
d) 1) della           2) sulla            3) alla  
e) 1) dai              2) dagli            3) dall'

5. Определите, при помощи каких префиксов (1– 5) образуются антонимы данных слов (а-е). Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- 1) im-    2) ir-    3) s-    4) in-    5) dis-

- f) valutato  
g) obbedire  
h) certezza  
i) regolare  
j) prevedibile

6. Соедините дефиницию (а-е) с существительным (1-6), к которому она относится. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

**Внимание:** один вариант ответа лишний.

- 1) dimensione    2) mucchio    3) legame    4) esplorazione    5) sbocco    6) contraddizione
- f) Rapporto, relazione tra più persone o cose.  
g) Estensione di un corpo quanto a lunghezza, larghezza e altezza, misura.  
h) Luogo in cui sfocia un fiume, punto di arrivo, di uscita di una strada ecc..  
i) Osservazione, indagine, ricerca.  
j) Grande quantità di cose diverse.

7. Определите, какой предлог (1-6) должен быть употреблён после глагола в приведённых ниже высказываниях (а-е). Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов. **Внимание:** один вариант ответа лишний.

- 1) di    2) in    3) a    4) su    5) per    6) da

- a) Dobbiamo ragionare \_\_\_\_\_ quelle informazioni che ci vengono inviate.

- b) Cosa bisogna tenere \_\_\_\_\_ conto prima di acquistare un nuovo portatile?
- c) Il telespettatore oramai si è abituato \_\_\_\_\_ guardare la Rai.
- d) Quando è entrata al bar, tremava, stava \_\_\_\_\_ svenire. Allora le abbiamo dato una sedia.
- e) Il genitore non deve temere \_\_\_\_\_ dire “No” al proprio figlio.

8. Определите, какую форму указательного прилагательного следует употребить вместо пропусков в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- a) Chissà chi era e chissà dove aveva comprato \_\_\_\_\_ ombrellone e \_\_\_\_\_ costume da bagno.

1) quel; quel      2) quell’; quel      3) quello; quello

- b) Per poter mangiare \_\_\_\_\_ funghi bisogna prima farli bollire. Prendi \_\_\_\_\_ pentola.

1) quegli; quel      2) quei; quella      3) quelli; quella

- c) Lui saliva, noi scendevamo, ci guardò con \_\_\_\_\_ suoi occhi bellissimi.

1) quegli      2) quelli      3) quei

- d) Cercò di nuovo a superare \_\_\_\_\_ ostacolo ma neanche \_\_\_\_\_ volta ci riuscì.

1) quello; quel      2) quel; quella      3) quell’; quella

- e) In \_\_\_\_\_ momento parlava con tristezza di \_\_\_\_\_ abitudini di sua sorella.

1) quel; quelle      2) quel; quei      3) quello; quegli

9. Заполните пропуски в тексте, выбрав подходящие по смыслу предлоги (1 – 5). Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов под соответствующей буквой (a – e).

Lo storico Caffè Greco di via Condotti, a Roma, rischia di chiudere a) \_\_\_\_\_ colpa di una disputa burocratica e finanziaria tra i due proprietari. Tappa obbligata per i turisti, lo storico locale b) \_\_\_\_\_ 250 anni di storia ha ospitato poeti e artisti che c) \_\_\_\_\_ 800 venivano in Italia. Nel 1953 il locale è stato sottoposto d) \_\_\_\_\_ tutela dal Ministero e) \_\_\_\_\_ Beni Culturali. È come un museo per il quale i visitatori non pagano il biglietto. Qui Gogol ha scritto parte delle ‘Anime morte’. Una chiusura segnerebbe, per dirla con le parole del fotografo Rino Barillari, un nuovo “lutto per Roma e per il nostro Paese”.

- f) 1) su            2) per            3) a  
g) 1) a            2) su            3) in  
h) 1) nel          2) nell'          3) nello  
i) 1) a            2) di            3) in  
j) 1) dei          2) dai            3) sui

10. Определите, какие союзы следует употребить вместо пропусков в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) Non ho paura delle serpi, \_\_\_\_\_ le fotografo volentieri.  
1) anzi            2) eppure            3) comunque
- b) Non mi sembrava di aver detto nulla di male, \_\_\_\_\_ si è offeso.  
1) quindi            2) nemmeno            3) eppure
- c) Voglio il pagamento subito, \_\_\_\_\_ smetto di lavorare.  
1) ovvero            2) altrimenti            3) anzi
- d) La sveglia non ha suonato, \_\_\_\_\_ mi ero dimenticata di darle la carica.  
1) perciò            2) anzi            3) poiché
- e) La rete televisiva si è molto innovata negli ultimi decenni e \_\_\_\_\_ ha migliorato molto la visione.  
1) eppure            2) ovvero            3) quindi

11. Заполните пропуски в тексте, выбрав правильные глагольные формы. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

Come se non avesse parlato! L'uomo afferrò una pecora e a) \_\_\_\_\_ sotto il braccio. Al posto della pecora gli lasciò un cane. b) \_\_\_\_\_ un animale grande e grosso che diede a Giovannino una leccata sul viso in segno di simpatia. Ma il ragazzo non lo degnò di uno sguardo. Era disperato a causa del furto della pecora.

Quando di sera c) \_\_\_\_\_ alla madre, questa andò su tutte le furie e lo battè, mandandolo a letto senza cena.

La mattina dopo Giovannino portò le pecore non sugli alti prati, bensì nella valle. d) \_\_\_\_\_, infatti, che l'uomo e) \_\_\_\_\_.

- |    |                    |                 |                    |
|----|--------------------|-----------------|--------------------|
| f) | 1) se la mise      | 2) gliela mise  | 3) l'avevo messa   |
| g) | 1) Era stato       | 2) Era          | 3) Sarebbe         |
| h) | 1) l'avrebbe detto | 2) lo diceva    | 3) lo disse        |
| i) | 1) Temeva          | 2) Aveva temuto | 3) Avrebbe temuto  |
| j) | 1) tornerebbe      | 2) sarà tornato | 3) sarebbe tornato |

12. Определите, какой из перечисленных форм безударного местоимения в роли дополнения (1-6) следует заменить выделенные *курсивом* слова в приведённых ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов. **Внимание:** один вариант лишний.

- 1) ce le    2) lo    3) ve li    4) gliele    5) te le    6) la

- f) Per il Capodanno ha decorato *l'abete* con mele e candele accese.
- g) Il vecchio signore fece *le foto a te*.
- h) Potreste restituire *quelle valigie a noi*, per favore?
- i) Ci pare che sia più difficile inviare *gli articoli a voi* via e-mail.
- j) I nipoti hanno raccolto *molte rose alla nonna*.

13. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу лексико-грамматическими вариантами. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

Forse l'ultimo veramente grande della musica lirica, Giacomo Puccini a) \_\_\_\_\_ al trionfo con la sua terza opera, *Manon Lescaut*. Ancora più grande fu il successo de *La Bohème* che è la storia di Rodolfo e dei suoi spensierati amici nella Parigi del 1830; storia che b) \_\_\_\_\_ con la morte di Mimi, il suo amore. Qualche anno dopo, nei 1900, c) \_\_\_\_\_ una delle sue opere più note e tragiche, *Tosca*. La vicenda ruota intorno alla protagonista, Tosca appunto, che non d) \_\_\_\_\_ a salvare la vita al suo amante Cavaradossi e alla fine si suicida. Altre note opere di Puccini sono *Madama Butterfly* e l'incompiuta *Turandot*, e) \_\_\_\_\_ da un altro compositore dopo la morte dell'artista.

- |    |                |               |               |
|----|----------------|---------------|---------------|
| f) | 1) raggiunse   | 2) arrivò     | 3) era giunto |
| g) | 1) inizierebbe | 2) cominciava | 3) termina    |

- h) 1) presentò                      2) aveva composto                      3) avrebbe rappresentato  
i) 1) è capace                      2) riesce                      3) poteva  
j) 1) conclusa                      2) incluse                      3) componendo

14. Определите, какие высказывания о культуре Италии верны. Если высказывание верно, укажите в талоне ответов под соответствующей буквой (а-е) цифру 1, если неверно – цифру 2.

f) Galileo Galilei inventò il cannocchiale nel Cinquecento.

- 1) vero                      2) falso

g) L'architetto del Palazzo d'Inverno a SanPietroburgo fu Carlo Rossi.

- 1) vero                      2) falso

h) Salvatore Quasimodo è un poeta italiano dell'Ottocento.

- 1) vero                      2) falso

i) 'La Madonna del Prato' fu dipinta da Raffaello Sanzio.

- 1) vero                      2) falso

j) 'Amarcord' è un film di Federico Fellini.

- 1) vero                      2) falso

15. Выберите верные ответы на вопросы (а-е) по истории и географии Италии. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

f) Chi rappresenta il potere esecutivo in Italia?

- 1) la Camera dei deputati                      2) la Magistratura                      3) il Consiglio dei ministri

g) Con che regione d'Italia non confina Emilia Romagna?

- 1) Umbria                      2) Liguria                      3) Marche

h) Quale di queste regioni italiane è a statuto speciale, cioè con lo status autonomo??

- 1) Veneto                      2) Valle d'Aosta                      3) Lombardia

i) Qual è l'altro nome della Presa di Roma che pose fine al processo dell'unificazione d'Italia?

- 1) la Marcia su Roma                      2) la Breccia di Porta Pia                      3) la Spedizione dei Mille

j) Chi proclamò: "O ci daranno il governo o lo prenderemo calando su Roma"?

1) Benito Mussolini

2) Vittorio Emanuele II

3) i bersaglieri



Задания № 16 – 20

Прочитайте приведенный ниже текст и выполните задания № 16 – 20 после него.

L'Italia di oggi soffre della fuga dei cervelli: i giovani migliori e più preparati se ne vanno e il Paese non è più capace di attrarne di nuovo. È una delle valutazioni contenute nell'Undicesimo "Rapporto Italiani nel Mondo 2016", presentato oggi dalla Fondazione Migrantes della Conferenza Episcopale Italiana.

“La mobilità è una risorsa, – indica il Rapporto – ma diventa dannosa se è a senso unico, quando cioè non è corrisposta da una forza di attrazione che spinge al rientro”.

È un dato di fatto che gli italiani, giovani e meno giovani, oggi guardano sempre più all'estero per soddisfare i propri desideri lavorativi, in particolare all'Europa. Molti iniziano a conoscere le opportunità che il mercato del lavoro internazionale offre già durante gli anni di università, mentre altri decidono di trasferirsi all'estero dopo essersi formati completamente in Italia, perché non trovano offerte di lavoro che possano soddisfare le loro aspettative, ma anche perché sono convinti che un periodo di studio e/o lavoro all'estero possa migliorare la loro situazione.

Ma chi sono questi giovani? Sono i cosiddetti 'Millennials', hanno un'età compresa tra i 18 e i 32 anni, sono una generazione istruita, che possiede titoli di studio post-laurea, ha partecipato a programmi di scambio internazionali (per esempio Erasmus). Allo stesso tempo, però, “sono penalizzati dal punto di vista delle possibilità lavorative, rischiano la disoccupazione e vedono l'emigrazione non come una fuga ma come un mezzo per soddisfare le loro ambizioni”.

Il rapporto Migrantes cita infine i dati di uno studio, secondo cui i Millennials sono la prima generazione che si chiede non tanto se partire ma piuttosto se restare.

16. Подберите из текста **синонимы** к следующим словам:

**incluse**

\_\_\_\_\_

**ritorno**

\_\_\_\_\_

**accontentare**

\_\_\_\_\_

**sicuri**

\_\_\_\_\_

**opportunità**

\_\_\_\_\_

17. Подберите из текста **антонимы** к следующим словам:

**vantaggiosa**

\_\_\_\_\_

**anziani**

\_\_\_\_\_

**terminano**

\_\_\_\_\_

**ignorante**

\_\_\_\_\_

**premiati**

\_\_\_\_\_

18. Найдите в тексте слова с тем же корнем, что и у следующих слов:

**fuggire**

---

**la spinta**

---

**lo sguardo**

---

**meglio**

---

**la richiesta**

---

19. Найдите в тексте фрагменты предложений **синонимичные** данным:

1. **...diviene svantaggiosa se si svolge solo in una direzione.**

---

2. **...non riesce più a farli rientrare.**

---

3. **...hanno meno opportunità per quanto riguarda le offerte di lavoro...**

---

4. **...come un modo di realizzare i propri sogni.**

---

5. **...che decidono prima di tutto se possono rimanere in patria.**

---

20. С опорой на прочитанный текст ответьте на следующий вопрос:

***Quando e come, secondo il testo, i giovani possono venire a sapere le opportunità lavorative all'estero? Motiva la tua risposta con esempi dal testo.***

---

---

---

---

---



## Творческое задание

### Итальянский язык

Pensate a una meta turistica non comune in Italia e componete un invito ai visitatori. Descrivete un'eventuale gita in questo luogo e spiegate con più argomenti perché vale la pena di andarci.

Il testo deve essere lungo 200-220 parole.

Придумайте какой-нибудь необычный туристический объект (место) в Италии и напишите анонс экскурсии туда. Не забудьте описать, где и когда пройдет экскурсия, что за объект (место), и привести аргументы в пользу участия в ней. Текст должен содержать 200-220 слов.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Регион Устный тур. Итальянский язык.

**Инструкция для организатора в аудитории:**

- 1) Организатор должен проинструктировать участника о том, что:
  - На подготовку отводится 1 минута. Вести записи во время подготовки не разрешается.
  - Максимальное время самого ответа участника 5 минут.
  - Запись ответа необходимо начать с объявления **своего регистрационного номера на русском языке.**
- 2) Организатор должен выдать участнику на бумажке или написать на доске тему.

ТЕМЫ

**Вариант 1:**

Immagini di essere partecipante ad una tavola rotonda dedicata ai problemi di insegnamento a distanza a scuola. Parli dei vantaggi di tale insegnamento rispetto a quello tradizionale.

**Вариант 2:**

Immagini di essere partecipante ad una tavola rotonda dedicata ai problemi di insegnamento a distanza a scuola. Parli degli svantaggi di tale insegnamento rispetto a quello tradizionale.