

## 7-8ф 1 doc

1. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, количество букв совпадает с количеством звуков (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах количество букв и звуков не совпадает (обозначьте их цифрой 2).

Deux petites maisons blanches se faisaient face dans le village. L'une était la blanchisserie. Personne ne se souvenait du vrai **a) nom** de la blanchisseuse **b) car** tout le monde l'appelait Colombine en raison de sa robe neigeuse qui la faisait ressembler à une colombe. Sa **c) sœur** occupait la maison d'en face, elle était mariée à un **d) boulanger**. Un jour, elle **d) décida** d'inviter sa sœur à dîner.

+++++

## 7-8ф 1 doc

2. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, количество букв совпадает с количеством звуков (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах количество букв и звуков не совпадает (обозначьте их цифрой 2).

Caché derrière la haie, le loup surveillait patiemment les **a) abords** de la maison. Il a vu **b) avec** satisfaction les parents **c) sortir** de la cuisine. Comme ils étaient sur le seuil de la porte, ils ont fait une dernière **d) recommandation**.

-Souvenez-vous de n'ouvrir la porte à personne, qu'on vous prie ou qu'on vous menace. Nous serons rentrés à la **e) nuit**.

+++++

## 7-8ф 2doc

1. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, конечный согласный произносится (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах -- не произносится (обозначьте их цифрой 2).

Pour trier les déchets, il faut respecter les règles du tri. Pour chaque type de déchets, il y a une **a) couleur** de poubelle à respecter : **b) tous** les paquets en plastique dans la poubelle jaune, le **c) papier** dans la poubelle bleue et les déchets alimentaires dans la poubelle verte pour le **d) compost**. Si les emballages sont **d) trop** gros, il faut les apporter à la déchèterie.

+++++

7-8ф 2 doc

2. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, конечный согласный произносится (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах -- не произносится (обозначьте их цифрой 2).

Vendredi trois juillet. C'est l'heure de votre bulletin météo. Aujourd'hui, sur la moitié a) *nord*, le soleil brille jusqu'au b) *soir* et la température moyenne est de 28 c) *degrès*. En montagne, ce matin, il y a du d) *brouillard*, mais le soleil revient ensuite. Par contre, sur e) *l'ouest* du pays, on attend de la pluie et des vents violents et froids vont balayer la côte toute la journée.

+++++

7-8ф 3

1. При помощи приставок, указанных в правой колонке, образуйте слова, противоположные по значению тем, которые находятся в левой колонке. Каждый элемент можно использовать только один раз. Укажите в талоне ответов в каждом случае номер элемента из правой колонки.

a) prévisible	1) il-
b) approbation	2) dé-
c) heureux	3) im-
d) monter	4) mal-
e) légal	5) dés-

+++++

7-8 ф 3

2. При помощи приставок, указанных в правой колонке, образуйте слова, противоположные по значению тем, которые находятся в левой колонке. Каждый элемент можно использовать только один раз. Укажите в талоне ответов в каждом случае номер элемента из правой колонки.

a) entente	1) im-
b) réel	2) dé-
c) propable	3) més-
d) voiler	4) ir-
e) lisible	5) il-

+++++

#### 7-8ф 4doc

1. **Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.**

Comment voient les animaux ?

Eh non, tous les animaux ne voient pas comme toi ! Les formes et les couleurs sont perçues très très différemment par les multiples espèces qui peuplent la Terre. La vidéo du magazine *Wapiti* te fait découvrir comment voient certains animaux comme le chien, le chat, le serpent, les oiseaux et même la langouste ! Le chien ne voit que le bleu et le jaune, mais attention, il a un champ de vision de 240° alors que ton champ de vision est de 180°. Certains animaux voient des couleurs que tu ne vois pas. Toi, tu as 3 types de cellules pour voir les couleurs, le chien et le chat en ont 2, mais certains crustacés comme la squille en ont... 12 ! Dans cette vidéo marrante et bien faite, tu découvres que chaque animal a sa vision. Et pour en savoir plus sur la vision des animaux, *Wapiti* a préparé un dossier spécial sur ce sujet dans son n°367 ! Vision binoculaire, couleurs, formes, vues perçantes, vue de près ou de loin, tous les sujets sont abordés. Bien vu, *Wapiti* !

- a) Différentes espèces d'animaux qui vivent sur la Terre voient le monde de la même manière.
- b) Le champ de vision de l'homme est moins grand que celui du chien.
- c) Il y a des animaux qui voient des couleurs que l'homme ne voit pas.
- d) L'homme a moins de types de cellules pour voir les couleurs que le chat.
- e) La vidéo du magazine *Wapiti* explique comment voient tous les animaux de la Terre.

+++++

#### 7-8ф 4doc

2. **Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.**

La sauterelle, fléau de l'humanité

Autrefois, les connaissances de l'homme étaient fort élémentaires et primitives, c'est pourquoi beaucoup de phénomènes qui frappaient les esprits par leur apparition

inattendue et leur force extraordinaire étaient considérés comme surnaturels. C'était le cas de la sauterelle.

A présent, les progrès de la science ont permis d'expliquer l'origine de beaucoup de choses. L'apparition et les attaques des sauterelles se passent à cause d'un accroissement rapide de la quantité d'insectes dans une région. D'habitude cet accroissement se fait sous l'influence des conditions favorables dans certaines zones. On a découvert que pendant la saison des pluies abondantes, l'humidité du sol qui permet aux plantes de se développer rapidement, provoque l'émigration de grandes sauterelles dans ces régions où elles sont bien nourries et où leur multiplication se passe dans les conditions les plus favorables.

La lutte contre la sauterelle ne peut être efficace qu'à une condition : cela doit être une coopération internationale étroite.

- a) Les attaques inattendues d'une énorme quantité de sauterelles s'expliquaient autrefois comme quelque chose de surnaturel.
- b) La science d'aujourd'hui a réussi à découvrir les causes de l'accroissement rapide de sauterelles dans une région.
- c) L'accroissement rapide de sauterelles dans une région ne dépend pas de conditions climatiques.
- d) La vitesse de la multiplication des sauterelles n'est pas liée à la présence d'une nourriture abondante dans la région.
- e) Les pays ne peuvent vaincre les attaques de sauterelles qu'en luttant tous ensemble.

+++++

### 7-8ф 5 doc

**1. Завершите высказывания, выбрав из предложенных в скобках глаголов необходимые по смыслу. В талоне ответов укажите соответствующие им цифры.**

- a) Tu es bien fatigué, va ((1) dormir / (2) coucher / (3) te coucher).
- b) J'aimais chanter, danser, ((1) dire / (2) raconter / (3) parler) des histoires.
- c) Allons ((1) voir / (2) regarder) ce film, on dit que ça vaut le coup.
- d) Dans ce parc on ne peut pas((1) aller / (2) marcher) sur les pelouses.
- e) Est-ce que je vous ai ((1) dérangé / (2) empêché) ?

+++++

### 7-8ф 5 doc

**2. Завершите высказывания, выбрав из предложенных в скобках глаголов необходимые по смыслу. В талоне ответов укажите соответствующие им цифры.**

- a) Il voulait la protéger et ne ((1) racontait / (2) parlait / (3) disait) à personne de cette histoire.
- b) Vous nous ((1) dérangez / (2) empêchez) de travailler.
- c) Quel plaisir de vous ((1) voir / (2) regarder) !
- d) Où allez-vous ((1) dormir / (2) vous coucher / (3) coucher) ? Dans la maison ou sur la terrasse ?
- e) Est-ce que votre petit ((1) va / (2) marche) déjà ?

+++++

### 7-8ф 6 doc

- 1. В каждой серии слов есть одно, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер в талоне ответов.**
- a) Pommes (1), carottes (2), poires (3), bananes (4), oranges (5).
  - b) Lit (1), buffet (2), armoire (3), escalier (4), table (5).
  - c) Mode (1), robe (2), jupe (3), chemisier (4), pantalon (5).
  - d) Eau-forte (1), aquarelle (2), argile (3), gravure (4), dessin (5).
  - e) Admirable (1), formidable (2), magnifique (3), merveilleux (4), silencieux (5).

+++++

### 7-8ф 6 doc

- 2. В каждой серии слов есть одно, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер в талоне ответов.**
- a) Modeste (1), timide (2), réservé (3), bavard (4), discret (5).

- b) Salade (1), dessert (2), horsd'œuvre (3), platderésistance (4), serveur (5).
- c) Lâcheté (1), bravoure (2), courage (3), héroïsme (4), vaillance (5).
- d) Partir (1), s'en aller (2), quitter (3), s'approcher (4), se retirer (5).
- e) Chaise (1), étagère (2), banc (3), tabouret (4), fauteuil (5)

+++++

### 7-8φ 7doc

1. Дополните текст, выбрав из приведенных после текста слов и выражений необходимые по смыслу. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

#### Briques roulantes

Aujourd'hui, on peut presque tout faire avec des Lego, ces petites pièces en plastique qui s'imbriquent les unes dans les autres... La preuve : la marque vient de a) \_\_\_\_\_ une voiture b) \_\_\_\_\_. Et pas n'importe laquelle : la Bugatti Chiron, l'une des autos les plus rapides (et les plus chères) du monde, capable d'atteindre 420 km/h ! Cette voiture-Lego peut aussi rouler, mais seulement jusqu'à 30 km/h. Sa construction, dans l'usine tchèque de Lego, a nécessité plus de 1 million de pièces. Si tu voulais réaliser la même, c) \_\_\_\_\_ travailler pendant environ 13 400 heures, soit 560 jours sans t'arrêter !

#### Du homard tout bleu !

Peut-être as-tu déjà mangé du homard, ce crustacé orange aux grandes pinces. Mais sais-tu que la carapace d'un homard vivant est normalement marron foncé ? Cette teinte d) \_\_\_\_\_ la combinaison de deux pigments (des substances qui lui donnent sa couleur), l'un rouge et l'autre bleu. Toutefois, dans des cas très rares, lorsque l'un de ces deux pigments est trop important, un homard peut être soit tout rouge, soit tout bleu ! C'est le cas de ces deux crustacés pêchés cet été à Roscoff, en Bretagne, et achetés par un restaurateur. L'homme les e) \_\_\_\_\_ fièrement dans son aquarium avant de les confier à l'Océanopolis, le grand aquarium de Brest.

- a) 1. produire ; 2. reproduire ; 3. enduire.
- b) 1. en volume réel ; 2. en taille réelle ; 3. en dimensions réelles.
- c) 1. il lui fallait ; 2. il lui faudra ; 3. il te faudrait.
- d) 1. résulte ; 2. lui vient de; 3. provient de.
- e) 1. a exposé ; 2. a exposées ; 3. a exposés.

+++++

### 7-8φ 7 doc

2. Дополните текст, выбрав из приведенных после текста слов и выражений необходимые по смыслу. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

#### L'artiste qui a décroché la Lune

As-tu déjà eu a) \_\_\_\_\_ de voir la Lune de très près ? C'est possible, grâce à l'artiste britannique Luke Jerram : celui-ci a créé une reproduction du satellite naturel de la Terre mesurant 7 mètres de diamètre, b) \_\_\_\_\_ la taille d'un immeuble de trois étages. Il s'agit d'une sphère gonflée à l'hélium, un gaz très léger, sur laquelle l'artiste a placé des images de la Lune

prises par la Nasa, où l'on voit distinctement ses différents cratères. Luke Jerram voyage autour du monde pour exposer son œuvre dans c) \_\_\_\_\_ : une église, un musée ou une piscine, comme ici à Rennes, en Bretagne... Malgré sa grande taille, cette Lune est tout de même 500000 fois plus petite que la vraie

### Un robot à la page

Ce robot à la bouille arrondie et aux grands yeux s'appelle Minnie. Il mesure 30 cm et a été fabriqué avec une imprimante 3D. Son rôle : encourager les enfants à lire ! Les chercheurs qui l'ont conçu d) \_\_\_\_\_ à des élèves américains âgés de 10 à 12 ans. Lorsque l'enfant lisait, Minnie écoutait et réagissait en bougeant ses yeux ou en faisant des commentaires. Il pouvait aussi faire un résumé de l'histoire. Résultat, les enfants étaient plus motivés et ont mieux compris le contenu du livre e) \_\_\_\_\_ ceux qui avaient travaillé seuls avec un cahier d'activités. Facile, la lecture, avec ce compagnon si mignon !

- a) 1. le désir ; 2. besoin ; 3. envie.
- b) 1. soit ; 2. ou ; 3. donc.
- c) 1. des lieux bizarres ; 2. des endroits insolites ; 3. des endroits mystérieux.
- d) 1. l'ont loué ; 2. lui ont prêté ; 3. l'ont prêté.
- e) 1. par opposition à ; 2. par rapport à ; 3. par conséquent.

+++++

### 7-8φ 8doc

1. Дополните текст, выбрав из приведенных после текста слов необходимые по смыслу (три слова лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

#### QU'EST-CE QU'UN JEU EN RÉALITÉ VIRTUELLE ?

Il s'agit d'un jeu dans lequel tu es complètement a) \_\_\_\_\_ dans un monde virtuel (qui n'existe pas dans la « vraie » vie). Pour parvenir à cette illusion, tu dois être équipé d'un b) \_\_\_\_\_ de réalité virtuelle (Oculus Rift, Playstation VR, HTC Vive...). Cette machine te permet de voir une image en relief grâce à deux écrans placés chacun devant l'un de tes yeux. En même temps, un c) \_\_\_\_\_ détecte les mouvements de ta tête. Ainsi, quand tu bouges la tête, les images en relief suivent ton regard et tu as l'impression d'être dans un autre endroit. Cette technologie peut se combiner avec la d) \_\_\_\_\_ de mouvements de tes bras, voire de tout ton corps : tu peux alors avancer et attraper un objet, comme si tu y étais. À ses débuts, la réalité virtuelle était présentée par certains comme l'avenir du jeu vidéo, mais elle n'a pas encore convaincu : trop chère et pas assez bien faite pour son prix. À la place, tu peux tenter des expériences en réalité virtuelle dans des endroits dédiés. Le matériel est très e) \_\_\_\_\_ et on paie seulement à la partie, comme pour un tour de manège !

Englouti (1), capteur (2), haut en forme (3), casque (4), immergé (5), haut de gamme (6), chasseur (7), détection (8).

+++++

### 7-8φ 8 doc

2. Дополните текст, выбрав из приведенных после текста слов и выражений необходимые по смыслу (три единицы лишние). Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.

### COMMENT FABRIQUE-T-ON UN JEU VIDÉO ?

Avant de devenir des images qui s'animent a) \_\_\_\_\_ ta manette, un jeu vidéo commence par une idée née dans la tête d'un b) \_\_\_\_\_ : le game designer, qui travaille pour un studio de développement. Ce chef d'orchestre imagine le jeu et en dicte les règles. Puis un scénario est écrit et de nombreux dessins sont produits. Peu à peu, le c) \_\_\_\_\_ est fait et les éléments conservés constituent une base de référence pour la suite. Le « moteur de jeu » qui sera utilisé est alors choisi : c'est le programme qui détermine les caractéristiques techniques du jeu, la gestion de la mémoire, des graphismes, etc. À ce d) \_\_\_\_\_, les développeurs peuvent transformer ces idées en pixels : on entre dans la phase de production à proprement parler. Les programmeurs traduisent toutes les règles du jeu en langage informatique. Les dessins sont modélisés en trois dimensions, les décors et les personnages prennent vie, et les niveaux sont créés. Certains titres mobilisent ainsi jusqu'à 700 personnes ! e) \_\_\_\_\_ tout cela est bien en place, on traque les bugs, c'est-à-dire les dysfonctionnements, et on les corrige. Ça y est, c'est prêt. Ou presque, il reste à faire des copies du jeu et à les vendre !

Histoire que (1), auteur (2), une fois que (3), concepteur (4), stade (5), au bout de (6), changement (7), tri (8).

+++++

### 7-8ф9 doc

1. Дополните текст, выбрав из предлагаемых вариантов грамматических форм правильные. Укажите в каждом случае в талоне ответов номер выбранной формы.

La licorne est a) \_\_\_\_ créature légendaire représentée sous la forme d'un cheval blanc b) \_\_\_\_ le front s'orne d'une longue corne effilée, en forme de spirale. Son menton porte un petit bouc comme c) \_\_\_\_ d'une chèvre et ses sabots sont fendus. Cependant, son aspect et son caractère diffèrent selon les mythologies d) \_\_\_\_\_. Dès le Moyen Age, elle figure sur e) \_\_\_\_ nombreuses armoiries, y compris celle d'Angleterre, au côté d'un lion.

- a) (1) la/ (2) une
- b) (1) que / (2) dont
- c) (1) celui / (2) celle
- d) (1) régionale / (2) régionaux / (3) régionales
- e) (1) de / (2) des / (3) les

+++++

### 7-8ф9 doc



**2. Дополните текст, выбрав из предлагаемых вариантов грамматических форм правильные. Укажите в каждом случае в талоне ответов номер выбранной формы.**

Les célèbres tapisseries de la Dame à la licorne sont au nombre de six. Elles ont été tissées **a)** \_\_\_\_\_ début du XVI<sup>e</sup> siècle et représentent les 5 sens : l'ouïe, la vue, le goût, le toucher et l'odorat. Le sixième sens, évoqué dans la sixième tapisserie est **b)** \_\_\_\_\_ par l'inscription « A mon seul désir », **c)** \_\_\_\_\_ a donné lieu à de nombreuses interprétations. Sur ses tapisseries **d)** \_\_\_\_\_ dame richement vêtue est accompagnée **e)** \_\_\_\_\_ une licorne dans un décor fleuri.

- a) (1) à un / (2) au
- b) (1) définit / (2) définie / (3) défini
- c) (1) ce qui/ (2) ce que
- d) (1) la/ (2) une
- e) (1) de / (2) avec

+++++

**7-8ф 10doc**

- 1. Прочитайте текст и вопросы, следующие за текстом. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 те вопросы, ответы на которые содержатся в тексте; цифрой 2 – вопросы, на которые в тексте ответов нет.**

**POISON, VENIN : QUELLE DIFFÉRENCE ?**

Tous les venins sont des poisons... mais tous les poisons ne sont pas des venins. On t'explique : un poison est une substance nocive (dangereuse) pour un organisme. Mais tout dépend de la dose et de l'organisme sur lequel il agit. Par exemple, le sel n'est pas un poison, sauf quand il est consommé à trop forte dose. Dans ce cas, il devient toxique pour l'organisme. Il est alors considéré comme un poison. Un venin, lui, est un poison produit par une espèce animale, une sorte de « cocktail » de substances toxiques, appelées toxines. Chaque espèce possède son propre venin, donc son propre cocktail de toxines.

Attention : grand frisson ! Au Palais de la découverte, à Paris, tu as rendez-vous avec une trentaine d'espèces animales parmi les plus dangereuses au monde ! Pour la première fois, les voici réunies dans une exposition et présentées, vivantes, dans des vivariums.

Tu vas pouvoir croiser des serpents (vipère, mamba noir...), mais aussi des grenouilles, salamandres, araignées, scorpions, punaises... Le point commun à ces espèces? Toutes, petites ou grandes, colorées ou monochromes, produisent du venin, autrement dit une substance toxique qui leur sert à se défendre, voire à tuer leurs adversaires, ou à paralyser leurs proies pour se nourrir! Te voilà un peu moins pressé(e) de les rencontrer, n'est-ce pas ? ! Et pourtant, ce serait dommage de rater cette frissonnante exposition, qui répond à tout ce que tu as toujours voulu savoir sur les venins.

En attendant de venir la parcourir, voici en avant-première quelques explications... De quoi voir sous un nouveau jour les mygales, crotales et autres bestioles venimeuses, et découvrir que leur poison n'est pas uniquement une arme mortelle, mais qu'il peut aussi être très utile à l'homme.

- a) Quel est le serpent le plus venimeux de la planète ?
- b) Quelles créatures dangereuses peux-tu rencontrer ?
- c) Est-ce vrai que tous les poisons nuisent aux êtres vivants ?
- d) Quelles composantes chimiques nocives rencontre-t-on dans la nature ?
- e) Quel usage peut-on faire de divers venins ?

+++++

### 7-8φ 10doc

2. **Прочитайте текст и вопросы, следующие за текстом. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 те вопросы, ответы на которые содержатся в тексте; цифрой 2 – вопросы, на которые в тексте ответов нет.**

#### VENIMEUX ET VÉNÉNEUX, C'EST PAREIL ?

Non, et tu t'en doutes. Si ces deux termes qualifient des animaux, mais aussi des plantes ou des champignons qui produisent des toxines ou des poisons, la différence se trouve au niveau du mode d'administration.

Les espèces venimeuses peuvent injecter leur poison à une proie à l'aide d'un dard, de crochets, d'épines... Les espèces vénéneuses, elles, ne peuvent pas le délivrer. Mais si on les touche ou qu'on les mange, leur poison passe dans l'organisme et agit. Les deux peuvent donc être très dangereux. Certaines espèces produisent du venin pour deux raisons. D'abord, pour se nourrir. Les serpents, les araignées, les scorpions ou les méduses, par exemple, injectent leur venin dans leur proie pour l'immobiliser. La victime ne peut alors généralement plus leur échapper. Ensuite, pour se défendre. Les abeilles ou certains poissons, comme les vives ou les rascasses, délivrent leur venin contre ce qu'ils considèrent être une menace. Certaines espèces, comme la guêpe, utilisent leur venin à la fois pour se nourrir et pour se défendre.

Les nombreuses recherches sur les venins servent donc tout d'abord à fabriquer des antivenins, qui luttent contre les effets de ces poisons, et ainsi guérir les personnes qui ont été mordues ou piquées. Mais pas seulement. Les substances présentes dans certains venins sont extrêmement puissantes et peuvent agir sur le système nerveux, le rythme cardiaque, la circulation sanguine, etc. Les chercheurs étudient ces substances pour fabriquer des médicaments et ainsi soigner de nombreuses maladies. Si les venins sont très dangereux, ils sont aussi très utiles !

- a) Les mammifères peuvent-ils être vénéneux ?
- b) Est-ce que le toucher peut transmettre une substance dangereuse pour la santé ?
- c) Comment classe-t-on divers moyens de lutter contre un empoisonnement ?
- d) Comment peut-on administrer du poison à sa victime dans la nature ?
- e) Qu'est-ce qui est venimeux ?

+++++

### 7-8φ 11doc

1. **Завершите текст, раскрыв скобки и обозначив *passé composé* цифрой 1, *imparfait*- цифрой 2. Укажите в талоне ответов цифру, соответствующую выбранному времени.**

Juste devant la maison du vieux fermier il y avait un pommier si vieux, si tordu qu'il a) (devoir) s'appuyait sur une béquille pour ne pas tomber.

Dans un creux de son tronc il b) (abriter) le nid d'un rouge-gorge. Au début de cet hiver, à l'approche de Noël le pauvre pommier tout à coup c) (se sentir) triste : les oiseaux d) (partir) et les insectes e) (s'endormir).

- Quelle solitude ! Pas de Noël pour moi, tout seul dans ce pré !

+++++

### 7-8ф 11doc

2. Завершите текст, раскрыв скобки и обозначив *passé composé* цифрой 1, *imparfait*- цифрой 2. Укажите в талоне ответов цифру, соответствующую выбранному времени.

Dans une immense forêt où personne n' a) (aller), une vieille ourse b) (vivre) au plus profond d'un fourré. Elle c) (avoir) deux fils. Lorsque les oursons d) (devenir) grands, ils e) (décider) de courir le monde pour y chercher fortune.

+++++

### 7-8ф 12doc

1. Завершите текст, выбрав из приведенных после текста артиклей подходящие по смыслу формы. Укажите в талоне ответов в каждом случае номер выбранной формы.

Ce matin, est arrivé **a)** \_\_\_\_ accident stupide. Mon fils est tombé dans **b)** \_\_\_\_ escalier. Ce n'aurait pas dû être trop grave. Malheureusement, il s'est cassé **c)** \_\_\_\_ jambe. Il n'était pas très loin de notre appartement et je l'ai entendu qui appelait à l'aide. Je suis allé voir se qui se passait et j'ai appelé **d)** \_\_\_\_ ambulance. J'ai raccroché **e)** \_\_\_\_ téléphone et je suis retourné auprès de mon fils.

a) (1) un / (2) le

b) (1) le / (2) un

c) (1) une / (2) la

d) (1) la / (2) une

e) (1) le / (2) un

+++++

### 7-8ф 12doc

2. Завершите текст, выбрав из приведенных после текста артиклей подходящие по смыслу формы. Укажите в талоне ответов в каждом случае номер выбранной формы.

Je vais vous raconter **a)** \_\_\_\_ histoire vraie. C'est l'histoire **b)** \_\_\_\_ professeur qui a des élèves qui vont passer **c)** \_\_\_\_ baccalauréat. L'examen approche, mais **d)** \_\_\_\_ soleil brille et empêche les élèves de se concentrer. Ils ont comme sujet « Qu'est-ce que **e)** \_\_\_\_ courage ? ». Tous ensemble, ils écrivent cette phrase : « Le courage, c'est ça ! » et ils rendent les copies.

- a) (1) une/ (2) la
- b) (1) du / (2) d'un
- c) (1) un / (2) le
- d) (1) le / (2) un
- e) (1) un / (2) le

+++++

### 7-8 ф 13 doc

1. Завершите высказывания, выбрав из предложенных в скобках глаголов подходящий по смыслу. Укажите в талоне ответов цифру выбранного варианта.

- a) Elle a ((1) laissé / (2) resté) son parapluie chez nous en partant.
- b) Pierre a ((1) raconté / parlé) de son voyage à ses amis de classe.
- c) Jeanne ((1) a dix ans / (2) est dix ans) cette année.
- d) Nous ((1) savons / (2) connaissons) bien cet homme.
- e) Le professeur ((1) demande / (2) interrogé) ses élèves.

+++++

### 7-8 ф 13 doc

2. Завершите высказывания, выбрав из предложенных в скобках глаголов подходящий по смыслу. Укажите в талоне ответов цифру выбранного варианта.

- a) En rentrant du bureau Jacqueline ((1) a changé) / (2) s'est changée) de vêtements pour aller au théâtre.
- b) Elle ((1) est partie de / (2) a quitté) la chambre en courant.
- c) La conférence ((1) a duré / (2) a longé) deux heures.
- d) La voiture ((1) marchait / (2) roulait) sur la route.
- e) Nous ((1) avons rentré / (2) sommes rentrés) le linge car la pluie commençait à tomber.

+++++

### 7-8ф 14doc

Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое не восходит к латинскому существительному *locus* (место), и цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:

- 1. loyal
- 2. lieu
- 3. local
- 4. loi
- 5. louer

+++++

### 7-8ф 14doc

Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое не является производным от латинского глагола *movere* (двигать, волновать), и цифрой 2 слово, которое является производным от данного глагола:

- 1. mot
- 2. mouvoir
- 3. moteur
- 4. motif
- 5. mourir

7-8ф 15 doc

1. **Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 те из них, ответы на которые содержатся в тексте; цифрой 2 -- те вопросы, на которые в содержании текста ответов нет.**

### Corto Maltese

Né en Italie en 1927, Hugo Pratt, le créateur de Corto Maltese, passe son enfance à Venise avant de rejoindre son père militaire en Ethiopie, que l'Italie occupe depuis 1935. Il y découvre et déteste le fascisme et le colonialisme, commence à dessiner, se retrouve plongé dans la Seconde Guerre mondiale, enrôlé par la police allemande, dont il s'échappe pour s'engager auprès des alliés.

En 1949, à l'âge de 22 ans, il s'embarque pour l'Argentine, où il vivra plus de dix ans. Il a déjà débuté sa carrière de dessinateur avec l'Asso di Picche (L'As de pique), sa première histoire publiée, dans une revue italienne. Il aime l'aventure, fait plusieurs fois le tour du monde, nourrit son imagination et ses personnages de ses rencontres et découvertes. À Buenos Aires il dessine plusieurs histoires dans des revues: les enquêtes du détective Ray Kitt, Sargento Kirk, Ticondegora, Emie Pike.

Corto Maltese apparaît pour la première fois en 1967 dans la revue italienne Sargent Kirk sous le titre la Ballade de la mer salée, une histoire écrite et dessinée par Hugo Pratt. Corto n'est encore qu'un personnage secondaire, mais il deviendra bientôt le héros d'autres histoires, le double de Pratt. Le succès vient dans les années 1970, en France, en Belgique, en Italie. Dès le premier épisode de Corto Maltese, Hugo Pratt a donné le ton en rénovant les codes de la bande dessinée, en imposant la narration au même titre que le dessin.

Son personnage, empreint de poésie et de sensualité, est d'une telle profondeur qu'il semble exister réellement, d'autant qu'il rencontre au fil de ses pérégrinations des personnages bien réels (Jack London, Hermann Hesse, Butch Cassidy...). Le dessin est brut, en noir et blanc, visant à obtenir des effets expressionnistes pour restituer des atmosphères.

- a) Quelles œuvres littéraires inspirent Hugo Pratt à créer son personnage ?
- b) Comment est le caractère de Corto Maltese?
- c) Quelles sont les particularités du dessin de la BD sur Corto Maltese?
- d) De quelle origine est le créateur de Corto Maltese?
- e) Dans quels pays Corto Maltese voyage-t-il?

+++++

**2. Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 те из них, ответы на которые содержатся в тексте; цифрой 2 -- те вопросы, на которые в содержании текста ответов нет.**

### Astérix

Astérix, personnage de fiction sorti tout droit de l'imagination du scénariste René Goscinny et du dessinateur Albert Uderzo, est né le 29 octobre 1959. Et l'irréductible gaulois trouve vite son public, avec son acolyte Obélix.

Au total, ce sont 500 millions d'albums vendus à travers le monde depuis sa création. Ce "mythe national" naît donc en 1959, lorsque René Goscinny et Albert Uderzo, amoureux de la France, ont réalisé qu'on avait oublié les gaulois. Les acolytes sont tous deux enfants d'immigrés qui ont connu la France de loin et qui l'ont fantasmée avant de la rejoindre. Dans une interview datant des années 70, René Goscinny confie "En France on avait oublié les gaulois. Nous nous sommes trouvés dans la position d'américains qui auraient redécouvert le Far West. Nous avons ainsi découvert notre Far West à nous."

Tout a commencé avec une commande d'illustration dans le journal jeunesse "Pilote" dont René Goscinny était le rédacteur en chef, qui veut mettre en avant la culture française à travers une BD divertissante. Le premier numéro de "Pilote" sort donc le 29 octobre 1959, et l'on y découvre la première planche d'Astérix le gaulois. Au fur et à mesure, le personnage prend son indépendance, il est façonné, tout comme les autres : chaque villageois a une moustache fournie et un prénom imaginaire terminant en "ix". Après des débuts modestes, Astérix devient le héros d'une bande dessinée à part entière et l'engouement pour ces gaulois survient rapidement.

- a) Quelle idée pousse Goscinny et Uderzo à créer leurs personnages ?
- b) Qui accompagne Astérix dans ses aventures ?
- c) Laquelle des histoires sur Astérix est la plus récente?
- d) Qu'est-ce qui caractérise les habitants du village gaulois de la BD ?
- e) Quelles adaptations de la BD sont populaires dans le monde entier ?

+++++

- 1. Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. К каждому фрагменту текста (обозначены буквами от а) до е)) найдите соответствующий вопрос (вопросы обозначены цифрами от 1 до 8, три вопроса лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного Вами вопроса.**
- a) Voler est un vieux rêve de l'homme qui ne peut se réaliser que si l'on considère le principe de densité relative des corps découvert par Archimède au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. En respectant la règle du scientifique grec, il faut que l'engin volant soit plus léger que l'air. C'est le Portugais Bartolomeu de Glismuo qui réalise, en 1709, la première ascension d'un modèle réduit de ballon à air chaud.
- b) Il faut néanmoins attendre l'année 1783 pour que les frères Étienne et Joseph de Montgolfier découvrent, eux aussi, les effets de l'air chaud et tentent l'expérience de l'envol d'un ballon. Le premier essai a lieu le 4 juin 1783 à Annonay et sa réussite connaît un grand retentissement, jusqu'à la cour du roi Louis XVI, concrétisant ainsi l'invention de la montgolfière.
- c) Le 19 septembre 1783, c'est à Versailles qu'a lieu le premier vol habité avec un équipage composé d'animaux... de basse-cour. Un mois plus tard, le 21 novembre 1783, Jean-François Pilâtre de Rozier effectue le premier vol humain. Suivra ensuite le premier vol en ballon à hydrogène par le physicien Charles, le 1<sup>er</sup> décembre 1783.
- d) Rapidement, la traversée de la Manche en ballon devient l'objet d'une compétition. Emblème du progrès, la montgolfière devient rapidement populaire et un phénomène de mode, recouvrant de nombreux objets : vaisselles, boîtes, éventails...
- e) Par la suite, la montgolfière sera brièvement utilisée à des fins militaires lors des guerres de la Révolution, de la guerre de Sécession, ainsi que durant le siège de Paris en 1870.
1. Qui a été le premier homme à faire un vol sur une montgolfière ?
2. Lors de quels événements la montgolfière a-t-elle été employée ?
3. Quelles découvertes scientifiques ont contribué à l'invention de la montgolfière ?
4. En quoi consistait l'expérience menée par Archimède ?
5. Sur quels objets pouvait-on voir la représentation de la montgolfière ?
6. Les frères de Montgolfier, quelles autres inventions, à part la montgolfière, ont-ils effectuées ?
7. En quelle année a eu lieu le premier vol expérimenté par les frères de Montgolfier ?
8. Quelles inventions la montgolfière a-t-elle inspirées ?

+++++



7-8ф 16 doc

2. Прочитайте текст и следующие за ним вопросы. К каждому фрагменту текста (обозначены буквами от а) до е)) найдите соответствующий вопрос (вопросы обозначены цифрами от 1 до 8, три вопроса лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного Вами вопроса.

- a) Alexander Graham Bell, jeune Ecossais émigré aux Etats-Unis, s'intéresse à l'acoustique et enseigne la parole aux muets à Boston. C'est en considérant les limites du télégraphe électrique qu'il envisage un dispositif capable de reconstituer un mode de communication normal faisant appel à la parole et à l'ouïe.
- b) Familier des techniques électromagnétiques, il s'intéresse également aux appareils qui utilisent l'onde sonore. C'est ainsi qu'il tente de reproduire la structure interne de l'oreille, avec succès, en transformant une onde acoustique en courant électrique par l'intermédiaire d'une lame métallique vibrante.
- c) Alexander Graham Bell dépose le brevet de son système téléphonique en mars 1876, trois heures avant que son compatriote Elisha Gray brevete un appareil équivalent capable de transmettre la voix.
- d) Pendant plus de dix ans, une bataille juridique oppose Bell et Gray devant les tribunaux, qui donnent finalement raison à ce premier. Le téléphone connaît un essor immédiat et se voit rapidement équipé d'un microphone, inventé par l'Américain d'origine britannique David Hughes en 1881.
- e) Bell sera aussi à l'origine de l'American Telephone & Telegraph (A.T.T), la plus grande entreprise privée au XXe siècle, assise sur un quasi-monopole aux Etats-Unis.

- 1. En quoi les modèles d'E. Gray et d'A. Bell sont-ils différents ?
- 2. L'invention de Bell, à la création de quelle entreprise a-t-elle mené ?
- 3. L'étude de quoi a conduit A. Bell à sa découverte ?
- 4. Quel est l'aspect physique du premier téléphone ?
- 5. Pourquoi A. Bell a-t-il dû rivaliser avec Elisha Grey ?
- 6. A quels obstacles les premiers producteurs de téléphones sont-ils confrontés ?
- 7. Quelle structure A. Bell reconstitue-t-il en inventant le téléphone ?
- 8. Quel équipement s'ajoute au téléphone à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle?

+++++

7-8ф 17 doc

3. Дополните текст, выбрав из предлагаемых вариантов грамматических форм правильные. Укажите в каждом случае в талоне ответов номер выбранной формы.

a) Se (1) / ce (2) jour-là Museau-Pointu lit l'amusante histoire du loup b) que (1) / qui (2) pêchait des poissons. Elle rit toute seule dans sa moustache, quand tout à coup, elle entend une grosse voix qui parle par-dessus de sa tête.

« Miaou, miaou, bonjour, mademoiselle, dit la grosse voix. Je suis bien aise de vous voir. Que c) faites (1) / faisez (2) -vous donc ici ? »

- La petite souris grise frissonne, Elle oublie tout de suite le loup qui pêchait des poissons.

Elle se dit : « C'est le chat. Je suis d) perdue (1) / perdu (2) ! »

Elle voudrait bien s'enfuir mais la peur la cloue au plancher. Et puis Museau-Pointu sait bien qu'on n'échappe pas au chat quand il est si près de vous ! Pourtant le chat ne semble pas pressé e) à (1) / de (2) la manger. Alors, Museau-Pointu retrouve un peu de courage.

+++++

7-8ф 17 doc

4. Дополните текст, выбрав из предлагаемых вариантов грамматических форм правильные. Укажите в каждом случае в талоне ответов номер выбранной формы.

À partir du moment où elle sait lire, Museau-Pointu devient moins gourmande. Elle ne mange plus que les livres a) que (1) / qui (2) ne l'intéressent pas, comme ceux d'arithmétique ou de la grammaire. Tout le reste du temps, elle lit. Elle déchiffre ainsi l'histoire de la Belle au Bois dormant, celle de Cendrillon, celle du Lion et du Rat ... .

b) Ses (1) / ces (2) sœurs, les autres souris, se moquent c) peu (1) / un peu (2) d'elle.

« Museau-Pointu est malade ! disent-elles. Elle perd son temps à tourner les pages de d) tous (1) / tous (2) les livres qu'elle trouve et quand elle a le nez fourré sur ces feuillets, impossible de la tirer de là. Le Chamipattarot lui-même ne la dérangerait pas ! »

Celui qu'elles désignent ainsi, c'est le vieux et maigre chat de la maison qui perd son poil et ses dents.

À longueur de journée, Chamipattarot dort couché e) sur (1) / dans (2) une chaise, dans un coin de l'appartement. Cependant les souris ont encore peur de lui ...

+++++

### 7-8ф 18 doc

1. Дополните текст, выбрав из представленных после текста выражений необходимые по смыслу (три выражения лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного выражения.

Un jour, il s'est mis en colère et, pan ! a) \_\_\_\_\_, a envoyé sous une armoire son joujou préféré, Chonchon, l'ours en peluche.

« Je ne veux plus te voir ! cria Clindindin. Tu resteras là pendant cent jours ! Et même bien plus : pendant dix jours ! » Car il faut dire que Clindindin ne comptait pas très bien.

Chonchon, cependant, b) \_\_\_\_\_. Le deuxième jour il n'a pas pu tenir plus. Il c) \_\_\_\_\_ devant l'armoire, et le plus tendrement qu'il pouvait : » Chonchon, a-t-il dit, je te pardonne. Je m'ennuie quand tu es puni. Tu peux revenir d) \_\_\_\_\_ . »

Comme il n'a pas reçu de réponse et a mis la tête sur le parquet pour voir ce que Chonchon faisait sous cette armoire.

Chonchon n'y était pas ! Il a cherché sous le lit, dans le placard, sur le fauteuil ... Il a regardé partout, Chonchon n'était e) \_\_\_\_\_.

- (1) lui manquait, (2) pas du tout, (3) s'est placé, (4) d'un coup de pied,  
(5) a apporté, (6) à présent, (7) nulle part, (8) sous la table

+++++

### 7-8ф 18 doc

2. Дополните текст, выбрав из представленных после текста выражений необходимые по смыслу (три выражения лишние). В талоне ответов укажите в каждом случае номер выбранного выражения.

Appelée auprès d'une personne malade, Madame Dupin a laissé son mari et ses trois enfants. La sœur aînée, Estelle, a été ce jour-là a) \_\_\_\_\_ le déjeuner. Aline raconte l'aventure.

À midi papa rentre : « Eh bien, Liline, la table n'est b) \_\_\_\_\_ ? » Il a bien fallu que je lui explique. Papa a couru à la cuisine et j'ai aperçu, au milieu d'c) \_\_\_\_\_, Estelle, toute rouge, agitant sa poêle.

« Pouah ! Quelle odeur ! Et alors, cette table ?

- Je viens, je viens. »

Elle met la table d'un air si sérieux que, Riquet et moi, nous rions. Mais papa commence à s'énerver. Estelle nous d) \_\_\_\_\_ de nous asseoir, apporte des radis sur un grand plat, repart à la cuisine et en revient bientôt avec la suite : des crêpes ! Riquet e) \_\_\_\_\_, papa ouvre des yeux ronds :

« Mais c'est le dessert ? Et la viande et les légumes ?

- Tiens, fait Estelle, on ne peut pas tout avoir ! »

(1) tous à la fois, (2) fait signe, (3) chargée de faire, (4) bat les mains, (5) pas encore arrivé, (6) un nuage de fumée, (7) pas encore mise, (8) apporte la viande,

+++++

**7-8ф 19 doc**

**1. Если высказывание верно, отметьте его в талоне ответов цифрой 1, если нет – цифрой 2.**

- a) La France a des départements d'outre-mer.
- b) La Champagne se trouve au Sud de Paris.
- c) La Tour Eiffel a été construite en début du XXème siècle.
- d) L'Arc de Triomphe de la place Charles de Gaulle – Étoile a été construite pour commémorer les victoires de Napoléon Bonaparte.
- e) L'Occitan c'est l'ancienne langue de Provence.

+++++

**7-8ф 19 doc**

**2. Если высказывание верно, отметьте его в талоне ответов цифрой 1, если нет – цифрой 2.**

- a) Le mont Blanc est le plus haut sommet de France.
- b) Le Mistral souffle le long de la vallée du Rhône.
- c) Le parc Astérix se trouve dans la Région parisienne.
- d) La ville de Marseille a été fondée par les Romains.
- e) L'ancien nom de Paris est Parisia.

+++++

**7-8ф 20 дос Быкова**

**1. Восстановите смысловую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите цифры в талоне ответов.**

- a) Le bulbe d'oignons est constitué de cellules (comme tous les végétaux). Dans celle-ci, on trouve des **composés soufrés** (contenant du soufre : le soufre est un composé chimique de couleur jaune avec une odeur caractéristique) et des **enzymes**.
- b) Une seconde enzyme, va transformer les composés soufrés en **molécules volatiles** (qui « volent » dans l'air). Ce sont ces molécules qui **vont atteindre nos yeux**. Ces molécules ne font pas partie de notre corps. **Par réflexe**, nous pleurons pour **éliminer ces corps étrangers de nos yeux**.
- c) Il t'est déjà arrivé de pleurer lorsque quelqu'un coupe des oignons mais t'es-tu déjà demandé pourquoi ?
- d) Lorsque l'on coupe les oignons, on libère les enzymes et les composés soufrés. **Une enzyme, l'allinase**, va transformer les composés soufrés en composés responsables du goût et de l'odeur des oignons.
- e) Pour rappel, les enzymes sont des protéines produites par le corps pour accélérer la transformation d'un composé. D'une façon imagée ce sont des sortes de petits ciseaux qui vont découper les grosses molécules pour en former de nouvelles, plus petites.

+++++

**7-8ф 20 doc**

**2. Восстановите смысловую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите цифры в талоне ответов.**

- a) Ce n'est pas le cas de la Rose de Jéricho, aussi appelée plante de la résurrection. Son vrai nom scientifique est Anastatica hierochuntica.
- b) Si elle arrive dans un endroit humide, même plusieurs années après, la boule va s'ouvrir en quelques heures, les feuilles vont redevenir vertes en quelques jours, les racines vont repousser, et la plante continuera sa vie après des années de sommeil.

La rose de Jéricho doit son nom à la ville d'Israël qui renaissait sans cesse de ses cendres. Elle se transmet dans certaines familles de génération en génération comme un porte-bonheur.

- c) Une plante séchée depuis plusieurs mois ou même plusieurs années est morte, bonne à jeter à la poubelle... Et bien non!
- d) Cette plante pousse dans les desserts, où elle se développe et se reproduit. Lorsque le temps devient trop sec, elle va cesser toutes ses activités, se refermer sur elle-même et se dessécher pour ressembler à une boule de feuilles mortes.
- e) Si la sécheresse dure trop longtemps, ses racines trop sèches vont se casser et la boule sera emportée par le vent.

+++++