

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

### Т Е С Т

**1. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, количество букв совпадает с количеством звуков (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах количество букв и звуков не совпадает (обозначьте их цифрой 2)**

La Chandeleur se fête le deux février, au coeur de l'**a) hiver**, quarante jours après **b) Noël**. La Chandeleur est une ancienne fête. Les Romains défilaient dans les rues, **c) avec** des chandelles à la main, en l'honneur du dieu Pan. Elle est devenue ensuite une fête religieuse chrétienne. Les paysans faisaient des crêpes avec des **d) oeufs**, de la farine et du lait. Pour avoir une bonne récolte, il fallait faire sauter la première crêpe de la main droite avec un Louis d'**e) or** dans la main gauche.

**2. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, буква «с» произносится как звук [к] (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах она произносится как [s] (обозначьте их цифрой 2).**

La grotte Chauvet en Ardèche est l'une des plus **a) anciennes** du monde. Elle a été **b) découverte** en 1994. Elle comporte un millier de peintures d'animaux de 14 **c) espèces** différentes. Elle est bien gardée et a toujours été fermée au **d) public** pour protéger sa conservation. Une **e) copie** a ouvert ses portes en 2015. Des visites guidées sont organisées.

**3. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, звук, обозначенный буквой на конце слова, произносится (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах - нет (обозначьте их цифрой 2).**

Guignol est une marionnette française, créée à Lyon vers 1808. Il a un **a) long** succès auprès des enfants.

C'est le personnage **b) principal** d'un théâtre de marionnettes comique. Il fait des blagues, il a la langue bien pendue pour raconter les injustices à l'égard des petites gens.

Personnage assez ambigu, à la fois **c) naïf** et malin, honnête, agressif et **d) bagarreur**, il frappe les méchants qui l'agacent.

Aujourd'hui, il y a une dizaine de théâtres Guignol dans **e) l'agglomération** parisienne.

**4. Восстановите порядок реплик в диалоге. Для этого обозначьте каждую реплику цифрами от 1 до 5. Внесите цифры в талон ответов.**

a) – Bonjour. Je tousse et cette toux ne se calme pas malgré le médicament que je prends.

- b) – Je vous remercie. Au revoir.
- c) – Depuis 3 jours.
- d) – Écoutez, je vous conseille ces pastilles pour en finir avec votre toux et ce nouveau sirop, il est très efficace. Mais si vous ne voyez pas d'amélioration d'ici deux jours, il faudra consulter un médecin.
- e) – Et il y a longtemps que vous êtes dans cet état ?

**5. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Утверждения, соответствующие содержанию текста, обозначьте цифрой 1; утверждения, не соответствующие содержанию текста, - цифрой 2.**

La baguette est aujourd'hui un véritable cliché du Parisien et plus largement du Français. Les étrangers ne peuvent pas imaginer un Français sans sa baguette sous le bras et les touristes qui viennent visiter la France ne manquent pas d'en goûter ...

L'attachement des Français pour leur pain est le fruit d'une histoire très ancienne ! Dès le Moyen Âge, le pain français est connu en dehors de ses frontières. Par exemple, au XIIIème siècle, le pain de France est déjà vendu à Londres : plus léger que le pain local, il est très apprécié de nos cousins anglais.

La forme allongée de la baguette présente des avantages pour les boulangers : le pain cuit plus vite et une plus grande quantité de croûte se forme. Or, les Parisiens aiment beaucoup la croûte !

La baguette est fabriquée à partir du XIXème siècle mais en ville seulement. Ce n'est que dans les années 1960 qu'elle apparaît dans les boulangeries rurales ! Ironie de l'histoire : au même moment, les Parisiens deviennent amateurs du pain de campagne, ce même pain que leurs ancêtres méprisaient pour être de la nourriture de paysans...

- a) La baguette est aujourd'hui moins populaire qu'avant.
- b) Grâce à sa forme allongée la baguette cuit plus vite et a plus de croûte.
- c) La baguette apparaît d'abord dans les boulangeries rurales et après en ville.
- d) Déjà au Moyen Âge, le pain français est connu à l'étranger.
- e) La baguette est un des symboles de la France et, plus particulièrement, de Paris.

**6. Прочитайте текст и вопросы к нему. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 вопросы, на которые в тексте содержится ответ; вопросы, на которые ответа в тексте нет, обозначьте цифрой 2.**

Éduquer son chien est nécessaire pour que la relation entre l'animal et son maître se passe dans de bonnes conditions. Un chien a besoin d'être éduqué, ceci fait partie de son apprentissage et lui permet de grandir puis de vivre dans un environnement plus sain et de développer un comportement adapté.

Éduquer son chien est important pour lui apprendre les règles du "bien vivre ensemble". L'éducation se base sur la bienveillance, la fermeté et la répétition et elle

nécessite patience et écoute mutuelle. Brutalité, violence, humiliation et punition n'ont aucune place dans l'éducation du chien.

L'éducation est un apprentissage long qui doit commencer le plus tôt possible dans la vie du chien. C'est tout petit que les bonnes habitudes se forment et s'adoptent le plus facilement. Bienveillance et fermeté sont nécessaires, car il faut savoir être positif et à l'écoute de son animal.

La patience est une clé essentielle du succès, car le chien peut avoir besoin de temps et de nombreuses répétitions pour apprendre un nouvel ordre. Il est indispensable de féliciter et de récompenser l'animal qui réussit afin de l'encourager, mais aussi de ne pas punir celui qui a besoin de plus de temps.

- Quelles sont les races de chien les plus faciles à éduquer ?
- Pourquoi faut-il éduquer son chien ?
- Quand faut-il commencer l'éducation d'un chien ?
- Comment faut-il nourrir son chien ?
- Les chiens sont-ils plus intelligents que les chats ?

**7. При помощи приставок, указанных в правой колонке, образуйте слова, противоположные по значению тем, которые находятся в левой колонке. Каждый элемент можно использовать только один раз. Укажите в талоне ответов в каждом случае номер элемента из правой колонки.**

a) certain	1) dés-
b) équilibré	2) ir-
c) honnête	3) im-
d) personnel	4) in-
e) réparable	5) mal-

**8. Образуйте сочетания, объединив существительные из левой колонки (обозначены буквами) и правой колонки (обозначены цифрами). Укажите в талоне ответов для каждого случая соответствующую цифру.**

a) une ruche de/d'	1. moutons
b) une volée de/d'	2. chiens
c) un troupeau de/d'	3. abeilles
d) une meute de/d'	4. serpents
e) un nœud de/d'	5. hirondelles

**9. Соотнесите наименования предметов и животных (обозначены буквами в левой колонке) и названия мест, с которыми они связаны (обозначены цифрами в правой колонке). Укажите в талоне ответов для каждого случая соответствующую цифру.**

a) saucisses, boudin, jambon, saucisson	1. ferme
b) vêtements d'occasion, objets usagés	2. potager

c) poules, coqs, canards, oies	3. charcuterie
d) chevaux, vaches, cochons	4. braderie
e) carottes, salades, oignons, persil	5. basse-cour

**10. Дополните текст, выбрав правильный вариант из словосочетаний, приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной конструкции.**

Ce matin, c'est cours d'enseignement scientifique sur mon emploi du temps au lycée. Alors pour donner signe de vie, la prof de SVT (sciences de la vie et de la terre) nous envoie des DM (devoirs maison) et celle de physique nous prépare une classe virtuelle de temps en temps. Ce cours a duré deux heures, **a)** \_\_\_\_\_.

J'ai aussi eu un cours virtuel en sciences économiques et sociales. Au début, j'étais avec ma maman, qui elle aussi, une demi-heure après, commençait un cours **b)** \_\_\_\_\_. Comme par hasard, mon cours **c)** \_\_\_\_\_ la socialisation primaire (entrée dans les normes de la société des enfants), en particulier sur l'aspect scolaire. Les enfants de profs auraient plus de chances de réussir scolairement, **d)** \_\_\_\_\_ à la maison pour les aider. Alors j'ai demandé si ça marchait aussi pour les profs de primaire, et le prof m'a répondu que oui, ces enfants sont même éveillés à un large panorama de différentes matières et à l'amour de l'apprentissage **e)** \_\_\_\_\_. Alors OK, pour l'amour de l'apprentissage, mais est-ce que ça va toujours avec la réussite ?

- 1) portait sur
- 2) dès l'enfance
- 3) avec ses élèves
- 4) aussi longues qu'en classe
- 5) parce qu'ils ont des profs

**11. Раскройте скобки и употребите глаголы в форме *imparfait* (обозначьте цифрой 1) или *passé composé* (обозначьте цифрой 2). Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.**

- Expliquez-moi ce qui vous est arrivé, Mademoiselle.  
- Voilà. Il **a)** (être) environ 22.30. Il **b)** (faire) nuit. Je rentrais du cinéma, il n'y avait pas beaucoup de monde dans la rue.

Tout à coup, je **c)** (entendre) un bruit de pas derrière moi. Je **d)** (se retourner) et je **e)** (voir) un homme qui s'approchait de moi à grands pas.

**12. В каждой серии есть одно слово / выражение, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждой серии его номер в талоне ответов.**

- a) le cache-cache (1), les cartes (2), le Paris-Brest (3), la marelle (4), le chat perché (5);
- b) un saladier (1), un bol (2), une coupe (3), un plafond (4), un plat (5);
- c) des runnings (1), une salopette (2), un top (3), un survêtement (4), un boléro (5);
- d) l'escrime (1), la pétanque (2), l'hippisme (3), la pasteurisation (4), la natation (5);

e) un carré ondulé (1), un dégradé discret (2), une frange généreuse (3), une coupe garçonne (4), un bras de gitan (5).

**13. Выберите правильные варианты из грамматических форм, представленных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов соответствующую цифру.**

Lui, c'est Dégage. C'est un chien bien élevé, alors quand on l'appelle, il obéit: il va planquer sa gale dans les cartons sous l'auvent. Il y a encore l'odeur de ses colocataires. Mais à peine a)\_\_\_\_\_, parce que les humains b)\_\_\_\_\_ l'endroit avec leurs produits détergents, et aussi parce que tous les vieux cartons ont disparu avec la meute. Ça fait trois jours. Trois jours que Dégage se sent vaguement coupable de ne pas c)\_\_\_\_\_ pour que les autres restent avec lui dans la chambre froide.

Ça a été une belle fête la première nuit : du poisson en veux-tu en voilà. Et bien résistant, même si les crocs finissent d)\_\_\_\_\_ de froid. Et la pagaille qui a suivi le festin quand la porte s'est ouverte lui fait encore dresser la queue de rire.

Sauf qu'il n'y avait plus personne. Ils ont tous déménagé il ne sait où. Depuis trois jours, Dégage laisse souvent e)\_\_\_\_\_.

D'après Marie-Catherine Daniel, *Rose-thé et gris-souris*

- a) pendant (1) / désormais (2)
- b) ont arrosé (1) / sont arrosés (2)
- c) pouvoir insister (1) / avoir insisté (2)
- d) à avoir mal (1) / par avoir mal (2)
- e) des sanglots s'en échapper (1) / des sanglots lui échapper (2)

**14. Заполните пропуски необходимыми по смыслу предлогами. Укажите в талоне ответов в каждом случае соответствующую цифру.**

- a) Gertrude participe **dans (1) / à (2)** la pause-café.
- b) Ça doit être monsieur Ramsimy. Il passe ses journées à se balader dans les rayons et à téléphoner **aux uns et aux (1) / les uns et les (2)** autres.
- c) Pas possible, elle n'a pas demandé son numéro à Émilie, elle ne pourra pas **la (1) / de la (2)** prévenir.
- d) À la table, il n'y a plus **qu'elle (1) / qu'à elle (2)** et François. Tous les autres sont autour du billard.
- e) C'est un peu dépassé **pour (1) / de (2)** continuer à se vouvoyer, non ?

**15. Среди приведенных ниже французских общественных деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – актёра/актрису, цифрой 5 – исторического деятеля.**

a)	Eugène Delacroix
b)	Isabelle Adjani
c)	Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
d)	Jules Mazarin
e)	Pierre Simon, marquis de Laplace

**16. Прочитайте внимательно текст. Представьте, что мог бы сказать маме ребенка его преподавательница по музыке (объем - 5 фраз).**

— Veux-tu lire ce qu'il y a d'écrit au-dessus de ta partition ? demanda la dame.

— Moderato cantabile, dit l'enfant.

La dame ponctua cette réponse d'un coup de crayon sur le clavier. L'enfant resta immobile, la tête tournée vers sa partition.

— Et qu'est-ce que ça veut dire, moderato cantabile ?

— Je ne sais pas.

Sa mère, assise à trois mètres de là, soupira.

— Tu es sûr de ne pas savoir ce que ça veut dire, moderato cantabile ? reprit la dame.

L'enfant ne répondit pas. La dame poussa un cri d'impuissance étouffé, tout en frappant de nouveau le clavier de son crayon. Pas un cil de l'enfant ne bougea.

L'enfant, tourné vers sa partition, remua à peine – seule sa mère le sut. Le ronronnement feutré du moteur s'entendit dans toute la ville. Rares étaient les bateaux de plaisance. Le rose de la journée finissante colora le ciel tout entier. D'autres enfants, ailleurs, sur les quais, arrêtés, regardaient. La dame se retourna et regarda la mère de l'enfant.

**17. В тексте задания № 16 Вам встретилось словосочетание *coup de crayon*. Как переводится в нем слово *coup*? Какие словосочетания/выражения со словом *coup* Вам известны? Напишите несколько из них.**

**18. Выпишите из текста №16 все причастия.**

**19. Найдите в тексте задания № 16 деепричастный оборот. Приведите Ваш пример употребления аналогичной конструкции.**

**20. Перефразируйте следующие вопросы из текста задания № 16, сохраняя их коммуникативную цель и заменяя выделенные слова:**

*Veux-tu lire ce qu'il y a d'écrit au-dessus de ta partition ?*

*Tu es sûr de ne pas savoir ce que ça veut dire, moderato cantabile ?*