

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК**Т Е С Т**

1. Прочитайте интервью с известной писательницей А.Нотомб. В талоне ответов укажите номера вопросов, на которые она ответила (два вопроса лишние).

- a) Oui ... Un dimanche de 1997, je ne me suis pas levée tôt pour écrire et je me suis sentie mal toute la journée. Ce rendez-vous avec l'écriture, avec les personnages du roman que je suis en train d'écrire, structure ma vie.
 - b) J'ai eu des parents normaux, en ce sens qu'ils ont commis leur dose d'erreurs. Je les ai observés, petite, surtout ma mère. J'avais un culte pour ma mère. Quand j'étais petite, maman pour moi, c'était Dieu. Je cherchais à lui plaire, je suis peut-être devenue écrivaine dans le but de la séduire.
 - c) L'amour est fait de passages très difficiles ; cesser d'aimer quelqu'un au prétexte qu'on a connu des problèmes avec lui prouve que cela n'était pas de l'amour vrai. Le Japon est mon pays préféré. J'aime d'autant plus le Japon que je crois le connaître de façon vraie.
 - d) Trois jours après avoir publié mon premier livre j'ai reçu une lettre d'un lecteur et cela m'a tellement éblouie que je lui ai répondu. Depuis, je continue ... L'immense majorité de ce que je lis est génial : les gens m'apportent des réflexions intéressantes.
 - e) Je le vis bien, car je m'attendais à ce que cela se passe mal. Quand j'avais 20 ou 30 ans, vieillir me paraissait abominable : j'imaginai que j'allais sombrer dans l'ennui, mais cela n'est pas ce qui se passe. Vieillir, c'est découvrir le sens du temps.
-
- 1) Vous écrivez toujours aussi tôt ? Dès 4 heures le matin ?
 - 2) D'où viennent vos personnages ?
 - 3) Vous avez créé de nombreux personnages de mères. C'est quelqu'un que vous avez observé ?
 - 4) Vous répondez au courrier de vos lecteurs. Que représente pour vous cet échange avec eux ?
 - 5) Malgré la difficulté qu'a représentée, pour vous, le fait de travailler au Japon, vous le racontez dans « *Stupeur et tremblement* », vous chérissez ce pays ?
 - 6) Votre rapport à la nourriture est-il toujours aussi compliqué ?
 - 7) Avancer en âge vous fait-il peur ?

2. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Соотнесите каждый фрагмент текста (фрагменты обозначены буквами от а) до е) с определенным утверждением (утверждения обозначены цифрами от 1 до 7, два утверждения лишние), содержание которого соответствует содержанию фрагмента. Укажите для каждого выбранного утверждения его номер в талоне ответов.

a) D'après les enquêtes Pisa, les élèves français ne brillent pas en mathématiques, en sciences et en compréhension de l'écrit. En revanche, ils sont en tête de classement en ce qui concerne l'indiscipline. Depuis 2012, la France est le pays où le climat de discipline est le plus dégradé au sein de l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE).

b) Si la discipline est meilleure dans l'enseignement privé que dans le public, dans les écoles où les élèves sont forts plutôt que faibles, en lycée qu'en collège, le plus gros écart s'observe quand on distingue les écoles selon la composition sociale de leurs élèves : le climat de discipline est moins bon dans le quart des écoles les plus défavorisées.

c) L'enquête Pisa ne permet pas de comprendre pourquoi les élèves français se comportent si mal en classe. Et pourtant, les enjeux sont importants car la discipline joue sur les apprentissages : quand le désordre règne, les élèves ont moins de temps pour étudier car l'enseignant passe plus de temps à rétablir le calme.

d) Par rapport aux autres pays, l'enquête montre que l'absentéisme et les retards des élèves sont, en France, plutôt proches de la moyenne. On peut en déduire qu'il n'y a pas de rejet, *a priori*, des matières enseignées.

e) Pour remédier aux problèmes de l'indiscipline, il semble nécessaire de renforcer le dialogue entre parents et enseignants dans chaque établissement. Cela paraît d'autant plus opportun qu'ils se parlent moins en France que dans les autres pays de l'OCDE, selon un questionnaire Pisa.

- 1) Selon les résultats des enquêtes Pisa, les élèves français seraient les champions de l'indiscipline.
- 2) L'enquête Pisa ne permet pas d'expliquer les raisons de l'indiscipline des élèves français.
- 3) Pour améliorer la discipline des élèves, parents et enseignants devraient en parler plus souvent.
- 4) Les garçons manifestent plus souvent un comportement indiscipliné que les filles.
- 5) Les élèves issus de familles aisées réussissent mieux aux examens.

- 6) La discipline est moins bonne dans les écoles défavorisées.
7) Les jeunes Français se rendent aux cours autant que les autres élèves des pays de l'Organisation de coopération et de développement économiques.

3. Прочитайте текст. Сопоставьте выделенные курсивом слова (выражения) и слова (выражения), представленные после текста под теми же буквами. Установите в каждом случае, являются ли слова (выражения) в тексте и слова (выражения), представленные после текста, синонимичными в данном контексте. Если являются, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, если не являются, – цифрой 2.

Dans une rue tranquille à Malonne, une petite boîte fait beaucoup parler d'elle. Ici, elle a été installée par l'habitant de la maison devant laquelle elle se trouve. A l'intérieur, des **a) bouquins**.

Mais cette boîte n'est pas unique, au contraire, il y en a de plus en plus chez nous et dans d'autres pays. Elle est basée sur le principe dit du "livre-échange" : vous **b) déposez** un livre dont vous ne voulez plus ou que vous avez déjà (trop) lu. En échange, vous choisissez et emportez gratuitement un autre livre se trouvant dans la boîte.

c) Polars, revues d'histoire, **d) romans à l'eau de rose**, romans d'aventure, contes pour enfants: il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Des livres, parfois un peu démodés, c'est vrai, mais généralement encore en très bon état.

Michel Garweg, qui tient une bouquinerie à Liège a lui aussi décidé de se séparer de certains livres, principalement des titres qu'il a en plusieurs exemplaires. Il a pris plaisir à recevoir des petits mots de remerciements de lecteurs de passage et même quelques pièces de monnaie, témoins de la **e) gratitude** de ces lecteurs de passage.

- a) livres
- b) enlevez
- c) romans policiers
- d) drames
- e) reconnaissance

4. Дополните текст, выбрав из приведенных после текста слов необходимые по смыслу и подставив их вместо пропусков. Укажите в каждом случае номер выбранного слова в талоне ответов (три слова лишние).

Écosse : onze îles qui donnent l'impression d'être seul au monde

Avec plus de 900 îles, dont moins d'une centaine habitées, le voyageur en a) _____ de solitude a l'embaras du choix en Écosse. Sélection non exhaustive d'îles qui valent le b) _____, de la plus proche à la plus lointaine du mainland.

À 50 minutes de bateau de l'île de Skye, la petite île de Raasay est un paradis pour les randonneurs qui visiteraient l'Écosse. Et elle n'a rien à envier à sa grande c) _____ beaucoup plus connue. Sa taille, seulement 22 kilomètres de long, la rend idéale pour une d) _____ pédestre. Ne manquez pas la distillerie de whisky et de gin située dans un ancien hôtel gothique à le / la / l'e) _____, qui propose également un hébergement de luxe ultramoderne ainsi que les ruines du château de Brochel.

- 1) quête ; 2) voisine ; 3) voyage ; 4) exploration ; 5) peine ; 6) abandon ;
7) détour ; 8) impression

5. Завершите текст, заполнив пропуски необходимыми по смыслу и форме конструкциями, представленными после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной конструкции (две конструкции лишние).

Adaptations cinématographiques

Le cinéma est encore trop jeune et en manque de reconnaissance a) _____ dans la littérature. Mais très vite les choses vont évoluer. A partir des années 1950, le célèbre critique André Bazin b) _____. "Il explique que, paradoxalement, c'est le cinéma qui va commencer à devenir un bien pour la littérature en l'adaptant. Il pressent que la littérature commence à moins intéresser le public, au profit du cinéma", ajoute Enrique Seknadje.

André Bazin c) _____. Depuis, la tendance s'est en effet nettement inversée, le cinéma devient un fédérateur de masse et la littérature s'enorgueillit de se voir sur grand écran. Pour ne prendre que le début de l'année 2012, on ne compte pas moins de cinquante adaptations littéraires au cinéma et selon un article paru dans Les Echos, il est estimé qu'aujourd'hui en France, sur dix films en salle, quatre sont tirés d'ouvrages.

Si l'expérience d) _____ à certaines plumes (peu satisfaites du résultat final, Muriel Barbery a exigé que l'adaptation de son oeuvre *L'élégance du Hérisson*, n'ait pas le même titre sur l'affiche), pour d'autres, voir son oeuvre portée à l'écran s'apparente à une véritable consécration. En 2008, Jean Becker adapte Deux jours à tuer avec, en tête d'affiche, Albert Dupontel et Marie-José Croze. Cette histoire d'un homme qui e) _____ un beau week-end est l'oeuvre littéraire de François d'Epenoux.

- 1) met en place; 2) cherche ses marques; 3) ne manque pas de flair ; 4) lâche prise ; 5) a laissé un goût amer; 6) a changé d'avis; 7) sent le vent tourner

6. Дополните текст, выбрав правильные грамматические формы из представленных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной формы в талоне ответов.

Une journée de printemps

C'est arrivé pour la première fois un mardi après midi a) _____ une chaude journée de printemps alors que b) _____ brise légère soufflait de l'océan et agitait les pétales des fleurs que nous c) _____ dans les jardinières. Ma mère était à la maison, elle me préparait un gâteau. Tandis que je remontais l'allée d'un pas trébuchant, elle a ouvert la porte avant que d) _____ le temps de frapper. Elle m'a fait entrer, e) m' _____ fort contre mon tablier préféré, celui en coton élimé avec des paires de cerises rouges dessinées dessus.

- a) 1) par 2) pour
 b) 1) la ; 2) une
 c) 1) venons de planter 2) venions de planter 3) venons planter
 d) 1) j'aie eu ; 2) j'ai eu 3) j'avais eu
 e) 1) a serré 2) m'a fait serrer; 3) m'a serrée

7. Употребите вместо пропусков необходимые по смыслу формы артикля. Обозначьте определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3, предлог de - цифрой 4. Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

Je vais à a) _____ fenêtre parce que je veux savoir où je suis.

C'est beau ! b) _____ grande place avec c) _____ vieux platanes, ça me fait penser à l'Italie où je ne suis jamais allée. Mon père veut m'emmener voir Toulon. Je me dépêche : la nuit tombe trop vite ici, on n'a pas d) _____ temps de se préparer. Par e) _____ précaution, je mets mes vieilles baskets usées pour ne pas m'abîmer les pieds.

8. Восстановите смысловую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите соответствующие цифры в талоне ответов.

a) C'était la première fois que Maman retournait au Rwanda depuis 1963. La situation paraissait plus stable, grâce aux nouveaux accords de paix entre le gouvernement et le Front patriotique rwandais, cette rébellion composée d'enfants d'exilés de l'âge de Maman.

b) Ensuite, on s'est amusés à jouer dans le gravier. Papa est arrivé dans son pyjama rayé, furieux, et m'a giflé devant mes copains pour avoir quitté la maison si tôt sans le prévenir. Je n'ai pas pleuré, ou juste quelques larmes, certainement à cause de la poussière soulevée par les dérapages ou d'un moucheron coincé dans l'œil, je ne sais plus trop.

c) J'étais si heureux qu'aux premières lueurs du matin de Noël, avant même que Papa ne se réveille, je l'ai apporté chez les jumeaux qui vivaient dans la maison en face de chez nous, à l'entrée de notre impasse. Ils étaient impressionnés.

d) Pour tout arranger, c'était bientôt Noël. Après une bataille entre Papa et Maman pour savoir lequel des deux nous garderait pour les fêtes, il a été convenu que je resterais avec Papa et qu'Ana irait avec Maman rendre visite à Eusébie, une tante de Maman qui vivait à Kigali, au Rwanda.

e) Papa et moi, nous avons passé Noël en tête à tête. J'ai reçu en cadeau un vélo BMX rouge orné de lanières multicolores qui pendaient aux poignées.

9. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 высказывания, в которых смысл выделенного курсивом фразеологического оборота объяснен правильно; цифрой 2 - те, в которых он объяснен неверно.

- a) Quand on dit de quelqu'un qu'il *arrive au pied levé* on veut dire qu'il arrive à l'improviste.
- b) Lorsqu'on dit qu'on *a quelqu'un à l'œil*, on veut dire qu'il se fait remarquer.
- c) Lorsqu'on dit que quelqu'un *a un chat dans la gorge*, on veut dire que cette personne se sent mal à l'aise.
- d) Si, en parlant de quelque événement, on dit qu'il *tombe à pic*, cela veut dire que cet événement arrive au bon moment.
- e) En disant que la fête *bat son plein*, on veut dire que la fête est presque terminée.

10. Раскройте скобки и употребите глаголы в форме *imparfait* (обозначьте цифрой 1), *passé simple* (обозначьте цифрой 2) или *plus-que-*

parfait (обозначьте цифрой 3). Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

À la table de la cuisine, je **a) (ouvrir)** mon cahier d'exercices, bercée par le cliquetis du four en train de chauffer. Si j'ai eu le moindre soupçon que quelque chose **b) (ne pas aller)**, c'était de l'ordre du nuage qui obscurcit l'éclat du soleil le temps d'une seconde. Je **c) (deviner)** que mes parents **d) (se disputer)** la veille au soir, mais les parents **e) (se disputer)** sans arrêt, à la maison comme à la télé.

11. Установите смысловую связь между существительными из левой колонки и прилагательными из правой колонки. Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.

a) lit	1) bâtiment
b) comble	2) maison de couture
c) tanière	3) yeux
d) griffe	4) fleuve
e) bouillon	5) loup

12. Установите соответствия между высказываниями (в левой колонке) и их эмоциональным оттенком (в правой колонке). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в талоне ответов.

a) Ah, j'ai le cafard ce soir !	1. exprime la désapprobation mêlée de mépris
b) Ça, c'est un vrai tabac !	2. exprime la gratitude et le plaisir
c) Celui-là il met toujours ses pieds dans le plat !	3. exprime la détresse
d) Mais c'est trop, il ne fallait pas !	4. exprime l'exaspération
e) J'en ai ras-le-bol !	5. exprime l'admiration

13. Если вы считаете приводимые ниже утверждения правильными, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, неправильными – цифрой 2.

- Vercingétorix et son armée ont perdu la bataille contre Jules César sur la Plaine de Gergovie.
- Charlemagne est considéré patron de l'enseignement en France.
- Molière est le père de la tragédie.
- C'est à Chamonix que les Jeux Olympiques d'hiver ont pour la première fois eu lieu.
- François-René de Chateaubriand est un grand poète français du courant réaliste.

14. Если вы считаете приводимые ниже утверждения правильными, обозначьте их в талоне ответов цифрой 1, неправильными – цифрой 2.

- a) Le président français est élu pour 7 ans.
- b) Le XVII siècle est le siècle de Louis XIV.
- c) Le prix Goncourt est un prix littéraire.
- d) Marie Curie, avec son mari Pierre Curie, ont reçu le prix Nobel de physique pour la découverte de la radioactivité.
- e) La ratatouille est un plat à base de poisson.

15. Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научно-популярному (обозначьте его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4), рекламному (5).

a) Les demandes en vue d'acquérir, de perdre la nationalité française ou d'être réintégré dans cette nationalité, ainsi que les déclarations de nationalité, peuvent, dans les conditions prévues par la loi, être faites, sans autorisation, dès l'âge de seize ans. Le mineur âgé de moins de seize ans doit être représenté par celui ou ceux qui exercent à son égard l'autorité parentale.

b) Disparus il y a plus de 3 millions d'années, les mégalodons, des requins géants atteignant 16 mètres de long, donnaient naissance à des bébés de presque deux mètres. Les chercheurs suggèrent que les mégalodons auraient pu mesurer jusqu'à 16 mètres de long. Grâce à l'observation de dents fossiles, les biologistes estiment que les jeunes carnivores grandissaient au rythme de 16 cm par an pendant leurs premières années.

c) Moins d'un mois après la mise en œuvre effective du Brexit, Londres et Bruxelles sont en désaccord sur le statut diplomatique à accorder à l'ambassadeur de l'Union européenne au Royaume-Uni, selon des sources britannique et européenne.

d) C'était un café près de l'Arc de triomphe. J'étais assise dans le fond, à gauche derrière le bar. Je ne lisais pas, je ne bronchais pas, je n'astiquais pas mon portable, j'attendais Julie.

e) Ce tube contient une crème protectrice à l'Aloe Vera pour les mains sèches. Elle hydrate et laisse la peau douce et revitalisée. Facile à appliquer, elle pénètre rapidement et ne laisse pas les mains grasses. Cette crème ne contient pas de paraben et est dermatologiquement testée.

16. Прочитайте внимательно текст и ответьте письменно на следующий вопрос : «À votre avis, êtes-vous francophone?»
Аргументируйте Вашу точку зрения с опорой на текст (объем ответа – 5 фраз).

LA FRANCOPHONIE, UN ESPACE LINGUISTIQUE CONTRASTE DONT L'AFRIQUE DEVIENT LE CENTRE DE GRAVITE

L'espace francophone est constitué de trois cercles :

- Un premier cercle comprend les francophones de langue maternelle qui ont longtemps vécu dans un espace relativement restreint, la France, la Belgique wallonne et Bruxelles, la Suisse romande, le Québec. Dans cet espace, la majorité des francophones sont **monolingues**.

- Un deuxième cercle est constitué de populations de pays et régions partiellement francophones, tous bilingues ou multilingues, en Afrique subsaharienne et dans l'océan Indien, en Afrique du Nord, au Proche-Orient, en Haïti, au Vanuatu, dans les départements et territoires français d'outre-mer..., qui utilisent le français comme langue d'usage ou langue seconde et le maîtrisent à des niveaux de langue assez divers.

- Un troisième cercle est constitué de francophones occasionnels, qui maîtrisent la langue à des degrés divers et l'utilisent de façon ponctuelle, en plus de leur(s) langue(s) maternelle(s) ou véhiculaire(s), partout dans le monde. Entrent dans ce dernier ensemble les personnes qui ont appris le français dans des contextes non francophones, soit comme langue d'enseignement, soit comme langue étrangère.

L'espace linguistique francophone constitué par ces trois cercles représentait, en 2018, selon l'Observatoire de la langue française, environ *300 millions de personnes*.

Avec 300 millions de locuteurs, selon les estimations, la langue française se situe au *6^e rang* derrière le mandarin, l'anglais, l'hindi, l'espagnol et l'arabe.

Au risque de surprendre, soulignons qu'il n'y a jamais eu autant de gens qui parlent français dans le monde qu'aujourd'hui et que ce chiffre est en constante et forte progression. C'est ainsi que l'OIF estimait le nombre de francophones à 175 millions en 2005, à 228 millions en 2010 et à 273,8 millions en 2014.

Autre constat important : un des points forts du français comme langue de communication internationale est sa dispersion géographique. Le français est, en effet, avec l'anglais, la seule langue parlée comme langue maternelle ou seconde sur les cinq continents.

Près de 60 % des locuteurs quotidiens de français vivent en Afrique et au Proche Orient. (44 % en Afrique subsaharienne et dans l'océan Indien et 15% en Afrique du Nord et au Proche-Orient). *33 % vivent en Europe*, dont environ 28 % en France. *7 % vivent en Amérique et ils ne sont que 0,3 % en Asie et Océanie*.

Arrêtons de penser que la France est au cœur de la francophonie puisqu'à peine plus du quart des francophones sont Français. Comme l'a justement fait observer le président Macron lors de son discours à l'Institut de France le 20 mars 2018 où il a présenté un plan pour la langue française dans le monde et le plurilinguisme : « Nous

passons de l'idée ancienne d'une francophonie qui serait la marge de la France à cette conviction que la francophonie est une sphère dont la France avec sa responsabilité propre et son rôle historique n'est qu'une partie agissante, volontaire mais consciente de ne pas porter seule le destin du français. »

La langue française aujourd'hui est une langue mondiale dont le centre de gravité se situe en Afrique. Kinshasa, capitale de la République démocratique du Congo, est devenue la première ville francophone du monde.

Autre constat : les francophones sont très majoritairement bilingues ou multilingues. On parle arabe dialectal ou berbère et français au Maroc et en Algérie ; wolof, français et, le cas échéant une ou plusieurs autres langues africaines au Sénégal ; créole et français en Haïti ; arabe, anglais et français au Liban ; luxembourgeois, français et allemand au Luxembourg...

Mais, selon les pays, le taux de francophones varie considérablement. S'il est estimé à 97 % en France où la population est très majoritairement monolingue, il va, selon les statistiques de l'OIF, de 6% au Rwanda à 73 % à la République de Maurice et se situe, en moyenne en Afrique, en-dessous de 50 % de la population.

Et, à cet égard, nous avons bien souvent des représentations faussées. On cite souvent le Sénégal comme un des pôles de la francophonie, mais seulement 26 % des Sénégalais sont francophones. On fait aussi souvent référence à la Côte d'Ivoire qui ne compte que 33 % de francophones, comme l'Algérie. Les pays les plus francophones d'Afrique et de l'océan Indien sont, outre Maurice, le Gabon (66 %), le Congo (59 %), les Seychelles (53 %), la République démocratique du Congo (51 %) et Djibouti (50 %).

17. Переформулируйте фразу из текста задания № 16 «*La langue française aujourd'hui est une langue mondiale dont le centre de gravité se situe en Afrique*», сохранив её смысл.

18. В тексте задания № 16 употребляется аббревиатура *OIF*.

Дайте расшифровку этой аббревиатуры. Какой юбилей OIF отмечала в 2020 году? Какого числа во всём мире традиционно отмечается День французского языка и Международный день франкофонии?

19. В тексте задания № 16 употребляется прилагательное *monolingue*. Образуйте от этого прилагательного однокоренное существительное, запишите его в паре с существительным-антонимом, использованным в тексте задания № 16.

20. Напишите на французском языке определение для словосочетания *langue(s) véhiculaire(s)*, употребленного в тексте задания № 16. Укажите синоним/синонимы к данному словосочетанию.

АУДИРОВАНИЕ

Раздел «Аудирование» состоит из 10 заданий (1-10), в каждом задании 5 пунктов (а-е). Прослушайте аудиозапись дважды и выполните задания, выбрав необходимый вариант ответа в каждом пункте. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строчке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта.

1. Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: *Quel est le sujet principal qui est abordé ?* Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

- a) Choisir un stage professionnel.
- b) Choisir la stratégie de la révision pour bien passer le bac.
- c) La façon de gérer le stress pendant les examens.
- d) S'orienter après le bac.
- e) S'orienter dans le choix d'un lycée.

2. Какие из приводимых ниже утверждений соответствуют содержанию прослушанного текста? Правильные варианты ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

- a) Les élèves de terminale ne savent pas ce qu'ils vont faire plus tard.
- b) Les élèves prennent la décision à la dernière minute car les inscriptions sont complexes.
- c) Un test d'orientation peut aider à prendre conscience de ce qu'on préfère.
- d) Un test d'orientation est un test obligatoire.
- e) Rencontrer des professionnels peut être formateur pour les élèves.

3. Заполните пропуски соответствующими словами из прослушанного текста.

Обозначьте каждое соответствующей цифрой. Обратите внимание на то, что три слова лишние.

Il est vrai que **a)** _____ est une question source de stress voire de **b)** _____ chez beaucoup de jeunes mais aussi chez leurs parents. C'est une **c)** _____ importante à prendre et c'est un projet qui demande un **d)** _____ temps de réflexion. Il faut **e)** _____ d'éviter de s'y prendre à la dernière minute.

- 1) réel
- 2) à tout hasard
- 3) décision
- 4) sérieux
- 5) solution
- 6) à tout prix

7) l'orientation

8) angoisse

4. Обозначьте цифрой 1 те из приводимых ниже вопросов, ответы на которые содержатся в тексте; вопросы, ответов на которые нет в тексте, обозначьте цифрой 2.

a) Quel paradoxe concernant le choix d'aller à l'université est souligné par J. Tala?

b) Pourquoi est-il important de mener l'enquête sur le terrain?

c) Quelle difficulté les élèves rencontrent-ils au moment de l'orientation?

d) Comment procéder à l'inscription?

e) À quoi correspondent «les vœux» des élèves?

5. Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: « Pourquoi est-il important de contacter les professionnels? ». Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.

a) C'est flatteur pour les lycéens.

b) C'est formateur pour les lycéens.

c) C'est intimidant pour les lycéens.

d) C'est accessible et gratuit pour les lycéens.

e) Ça fait partie du stage obligatoire des lycéens

6. Совместите существительное с соответствующим ему в прослушанном тексте прилагательным, обозначив каждое соответствующей цифрой. Обратите внимание на то, что три прилагательных – лишние.

a) la période

1) prochaine

b) la rentrée

2) intellectuelles

c) les élèves

3) fameuse

d) une erreur

4) fréquente

e) des limites

5) physiques

6) stressés

7) angoissés

8) constante

7. Восстановите употребленные в прослушанном тексте глагольные словосочетания. Обратите внимание на то, что три глагола – лишние.

a)... la filière

1) finir par

b)...s'inscrire

2) se fier à

c)...les métiers

3) décider de

d)...information

4) se renseigner sur

e)...ses notes

5) manquer de

6) suivre

7) contester

8) opter pour

8. Среди слов, обозначенных цифрами, подберите антоним к каждому из слов, обозначенных буквами (a, b, c, d, e). Обратите внимание на то, что среди антонимов три слова – лишние.

- | | |
|-----------------|-----------------|
| a) un échec | 1) vague |
| b) gratuit | 2) abêtissant |
| c) précis | 3) refuser |
| d) enrichissant | 4) la réussite |
| e) accepter | 5) consentir |
| | 6) une défaite |
| | 7) payant |
| | 8) conformément |

9. Среди слов, обозначенных цифрами, подберите синоним к каждому из слов, обозначенных буквами (a, b, c, d, e). Обратите внимание на то, что среди синонимов три слова – лишние.

- | | |
|------------------|----------------|
| a) ignorer | 1) énorme |
| b) se renseigner | 2) s'abstenir |
| c) immense | 3) éblouissant |
| d) évoluer | 4) s'informer |
| e) exactement | 5) précisément |
| | 6) énorme |
| | 7) progresser |
| | 8) méconnaître |

10. Образуйте от приведенных в левой колонке глаголов существительные при помощи суффиксов, приведенных в правой колонке. Каждый суффикс можно использовать только один раз.

- | | |
|--------------|-----------|
| a) éduquer | 1) -age |
| b) confier | 2) -xion |
| c) établir | 3) -ment |
| d) réfléchir | 4) -ation |
| e) témoigner | 5) -ance |

ПИСЬМЕННОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задание:

1. Напишите текст рекламного проспекта о необычном туристическом объекте (месте), который стоит посетить во Франции. В тексте рекламного проспекта Вы должны а) красочно описать рекламируемый объект; б) убедить читателя в том, что именно рекламируемый Вами объект (место) необходимо посетить. Объем текста 200 – 220 слов.

Rédigez un prospectus publicitaire présentant un site touristique insolite, qu'il soit intéressant de visiter en France. Dans ce texte publicitaire vous devez a) donner une description pittoresque du site en question ; b) convaincre le lecteur du prospectus que c'est ce site-là qu'il doit absolument aller visiter. La longueur du texte ne doit en aucun cas dépasser 200 à 220 mots.

Примечания:

- 1) Письменное творческое задание целиком **оценивается в 0 баллов**
 - если текст состоит из менее 200 слов;
 - если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания;
 - если более 1/3 составленного текста опознается жюри как фрагмент другого текста.
- 2) Часть текста, превышающая объем 220 знаков, не учитывается и не проверяется.

Регионы Темы для говорения ЕЛО очный тур 2020/2021 год

1. Представьте, что Вы – начинающий блоггер. Какой необычный блог Вы планируете вести, почему и что Вы планируете сделать, чтобы привлечь как можно больше подписчиков?

Imaginez que vous êtes un blogueur débutant. Quel blog original voudriez-vous animer et pourquoi ? De quelle manière pensez-vous procéder pour attirer le plus grand nombre d'abonnées ?

2. Представьте, что Вы – глава школьного разговорного клуба. С каким известным человеком Вы бы хотели организовать встречу и почему? Какие пять вопросов Вы бы задали Вашему собеседнику?

Imaginez que vous êtes président (e) d'un club de conversations scolaire. Quelle personnalité célèbre aimeriez-vous inviter pour rencontrer les membres de votre club ? Quelles seraient les 5 questions que vous souhaiteriez lui poser ?

3. Представьте, что Вы – блоггер. Вы планируете вести блог на тему «Как я справлялся с пандемией». Обоснуйте, почему Вы хотите вести блог именно на эту тему.

Représentez-vous que vous êtes blogueur. Vous envisagez animer un blog sur le thème « Comment je surmontais la pandémie ». Argumentez votre choix du sujet.

4. Представьте, что Вы – глава школьного проектного клуба. Предложите тему проекта и убедите членов Вашего клуба в том, что именно Ваше предложение стоит принять.

Imaginez que vous êtes président (e) d'un club scolaire de création de projets. Proposez un thème de projet et faites tout votre possible pour convaincre les membres du club que c'est votre thème de projet qui doit être accepté.

5. Представьте, что Вы – участник радиопередачи на тему «Как пандемия изменила Вашу жизнь». Расскажите о том, какой опыт Вы вынесли из периода самоизоляции?

Représentez-vous que vous participez à une émission radio sur le thème « Quel impact la pandémie a-t-elle eu sur ma vie ? ». Quelle est l'expérience que vous avez acquise lors du confinement ?