

1. Найдите глагол, в котором происходят фонетические изменения при спряжении. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | |
|----|------------------|--------------|--------------|
| a) | 1) diminuire | 2) partire | 3) aprire |
| b) | 1) lasciare | 2) dire | 3) sentire |
| c) | 1) abbracciare | 2) mangiare | 3) costruire |
| d) | 1) apparecchiare | 2) fare | 3) vestire |
| e) | 1) rifiutare | 2) preferire | 3) offrire |

[[1,2,3,2,2]]

+++++

1. Найдите глагол, в котором происходят фонетические изменения при спряжении. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | |
|----|----------------|----------------|--------------|
| a) | 1) passeggiare | 2) correggere | 3) viaggiare |
| b) | 1) regnare | 2) sognare | 3) leggere |
| c) | 1) cercare | 2) interrogare | 3) capire |
| d) | 1) sbadigliare | 2) proteggere | 3) mancare |
| e) | 1) festeggiare | 2) proibire | 3) giocare |

[[2,3,3,2,2]]

2. Определите, в каких выделенных словосочетаниях возможна элизия (опущение конечной гласной слова перед начальной гласной следующего для удобства произношения, на письме обозначается апострофом). Если элизия возможна, укажите в талоне ответов под соответствующей буквой (а-е) цифру 1, если нет – цифру 2.

- a) Ieri ho compiuto VENTI ANNI.
- b) Tutta la mia roba è in QUELLO ARMADIO.
- c) Tu hai una casa al mare? – No, non ce LA HO.
- d) – Hai visto i miei libri? – No, non LI HO VISTI.
- e) CI È STATA troppa gente ieri al concerto.

[[1,1,1,2,1]]

+++++

2. Определите, в каких выделенных словосочетаниях возможна элизия (опущение конечной гласной слова перед начальной гласной следующего для удобства произношения, на письме обозначается апострофом). Если элизия возможна, укажите в талоне ответов под соответствующей буквой (a-e) цифру 1, если нет – цифру 2.

- a) Sai di DOVE È Marco? Ha un accento un po' strano.
- b) – Dove hai preso queste borse? – LE HO comprate qui vicino.
- c) QUESTA ULTIMA torta mi è piaciuta piùdi tutte!
- d) Non sapevo che Giorgio ha già TRENTA ANNI.
- e) Vorrei comprare questo BELLO ARMADIO, ma è troppo caro.

[[1,2,1,1,1]]

3. Найдите слово, в котором происходят орфографические изменения в форме множественного числа. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | | |
|----|----------------|--------------|----------------|--------------|
| a) | 1) portico | 2) tecnico | 3) scientifico | 4) stanco |
| b) | 1) collega | 2) studio | 3) occhio | 4) moglie |
| c) | 1) tecnologico | 2) palco | 3) classico | 4) sindaco |
| d) | 1) bottega | 2) greco | 3) magnifico | 4) austriaco |
| e) | 1) valigia | 2) provincia | 3) camicia | 4) ciliegia |

[[4,1,2,1,2]]

+++++

3. Найдите слово, в котором происходят орфографические изменения в форме множественного числа. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | | |
|----|----------------|-------------|---------------|-------------------|
| a) | 1) antibiotico | 2) parco | 3) antipatico | 4) architettonico |
| b) | 1) bianco | 2) magico | 3) logico | 4) nostalgico |
| c) | 1) finnico | 2) antico | 3) grafico | 4) critico |
| d) | 1) artico | 2) arabico | 3) abbellisco | 4) vulcanico |
| e) | 1) bugia | 2) scheggia | 3) magia | 4) farmacia |

[[2,1,2,3,2]]

4. Определите, какое слово выпадает из ряда по грамматическому признаку рода. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- | | | | | |
|----|-------------|---------------|------------|----------|
| a) | 1) contorno | 2) uovo | 3) mano | 4) pane |
| b) | 1) analisi | 2) biblioteca | 3) dilemma | 4) casa |
| c) | 1) paese | 2) fiore | 3) attrice | 4) ponte |
| d) | 1) gusto | 2) auto | 3) frigo | 4) monte |
| e) | 1) duca | 2) foto | 3) bici | 4) torta |

[[3,3,3,2,1]]

+++++

4. Определите, какое слово выпадает из ряда по грамматическому признаку рода. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- | | | | | |
|----|-------------|------------|------------|-----------|
| a) | 1) potere | 2) paese | 3) pittore | 4) classe |
| b) | 1) radio | 2) pittura | 3) sistema | 4) chiave |
| c) | 1) sintesi | 2) pilota | 3) cultura | 4) mano |
| d) | 1) basilica | 2) palmo | 3) occhio | 4) conte |
| e) | 1) fiume | 2) oasi | 3) monte | 4) mare |

[[4,3,2,1,2]]

5. Определите правильную форму указательного прилагательного, которую следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- a) Abitavamo vicino a _____ stazione che hai visto ieri.

- 1) questa 2) quello 3) quella
- b) Sono passati _____ studenti di cui ti ho parlato.
- 1) quei 2) quelli 3) quegli
- c) _____ paese mi attira moltissimo.
- 1) questo 2) questa 3) queste
- d) _____ sport non mi sembra molto traumatico.
- 1) quel 2) questo 3) quest'
- e) _____ sera il giardino gli pareva deserto.
- 1) quella 2) questa 3) quel

[[3,3,1,2,1]]

+++++

5. Определите правильную форму указательного прилагательного, которую следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- a) _____ automobile mi piace molto.
- 1) Questa 2) Questo 3) Quest'
- b) Prendiamo sempre _____ tram per andare a casa.
- 1) questo 2) questa 3) quello
- c) _____ ragazzi che abbiamo visto ieri ser  sono i miei vecchi amici.
- 1) quelli 2) quei 3) quegli
- d) Non potevo capire niente di _____ che mi diceva.

1) questo 2) quella 3) quello

e) Sapete dove va _____ nave?

1) questo 2) questa 3) quest'

[[3,1,2,3,2]]

6. Определите, какие предлоги следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Non ho ancora cominciato _____ fare questo compito.

1) di 2) a 3) per

b) Purtroppo questo scrittore morì molto giovane, _____ ventisette anni.

1) di 2) a 3) senza preposizione

c) Non voglio più sentire niente _____ questo tema!

1) a 2) di 3) su

d) Anche _____ me potresti fare una cosa così romantica?

1) di 2) con 3) per

e) Ragazzi, sedetevi intorno _____ questa tavola e ascoltate quello che vi dice il maestro.

1) di 2) a 3) con

[[2,2,3,3,2]]

+++++

6. Определите, какие предлоги следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Adesso prendo molto materiale _____ internet.

1) di 2) a 3) da

b) Devo andare _____ libreria per comprare il nuovo romanzo di Elena Ferrante.

1) in 2) a 3) da

c) Non mi piace molto giocare _____ calcio, preferisco la play station.

1) a 2) in 3) di

d) Luca mi ha proposto _____ andare al cinema insieme.

1) a 2) di 3) su

e) Domani devo partire _____ Milano _____ mia nonna.

1) per, da 2) a, a 3) per, per

[[3,1,1,2,1]]

7. Определите, какие артикли следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Giacomo Leopardi fu _____ grande poeta italiano.

1) una 2) un 3) la

b) _____ mio sport preferito e' il nuoto.

1) un 2) il 3) lo

c) Secondo _____ legge e' proibito fumare nei ristoranti.

1) una 2) il 3) la

d) E' stata ____ festa molto divertente.

1) una 2) la 3) le

e) ____ spaghetti devono essere cotti al dente.

1) i 2) gli 3) le

[[2,2,3,1,2]]

+++++

7. Определите, какие артикли следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Luca e' ____ studente molto diligente.

1) il 2) lo 3) uno

b) Potresti farmi ____ favore?

1) un 2) il 3) una

c) Hai visto ____ auto di Marco?

1) un' 2) l' 3) il

d) Che classe fai? ____ terza media.

1) La 2) Un' 3) Una

e) Alda e' _____ esperta nuotatrice.

1) la 2) un' 3) una

[[3,2,1,1,2]]

8. Определите, какие сочетания предлога с артиклем следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Stasera andiamo tutti _____ ristorante!

- 1) al 2) nel 3) sul

b) Quest'anno voglio andare _____ Stati Uniti.

- 1) nei 2) negli 3) per gli

c) Se non ti sbrighi, non arriveremo in tempo _____ stazione.

- 1) nella 2) alla 3) nelle

d) Non vorrei lavorare fino _____ 8 ogni giorno.

- 1) senza 2) alle 3) all'

preposizione

e) A scuola i ragazzi giocano _____ pallone tutto il tempo .

- 1) nel 2) al 3) del

[[1,2,2,2,2]]

+++++

8. Определите, какие сочетания предлога с артиклем следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Le Olimpiadi furono create per mostrare la forza _____ corpo _____ atleti.

- 1) del, degli 2) del, dei 3) dei, dei

b) Non voglio occuparmi _____ tuoi problemi.

+++++

9. Определите, какие глагольные формы следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Io vivo in Italia da poco, _____per lavoro.

1) mi sono trasferito 2) mi trasferii 3) mi trasferirò

b) Il ragazzo non _____l'ora di partire per la campagna.

1) vidi 2) vedeva 3) vedrebbe

c) Marco ha detto che suo zio _____due settimane dopo.

1) arriverà 2) arriverebbe 3) sarebbe arrivato

d) Quando sono entrato nell'aula ho capito che la lezione _____.

1) era già cominciata 2) aveva già cominciato 3) sarebbe già cominciata.

e) Che fatica! Ci _____tanto tempo per fare tutto questo lavoro!

1) vorrebbe 2) vorrà 3) vorremmo

[[1,2,3,1,2]]

10. Определите, какие союзы следует употребить вместо пропусков в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Non so, voglio prendere gli spaghetti al pomodoro _____ il risotto ai funghi.

1) quindi 2) anche 3) oppure

d) Non vado alla festa di Giovanni: non mi sento tanto bene e _____ non sopporto la sua fidanzata!

1) dunque 2) però 3) inoltre

e) Perché non ti sei fatto vivo da tanto tempo? Non hai _____ telefonato!

1) 2) 3) ovvero
nemmeno altrimenti

[[2,2,1,3,1]]

11. Определите, какой из перечисленных форм безударного местоимения в роли дополнения следует заменить выделенные слова в приведенных ниже фразах. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов. Внимание: один вариант лишний.

1) glieli 2) gliela 3) le 4) ci 5) gli 6) glielo

- a) Non mi posso abituare AL CLIMA di Mosca.
- b) Non permetto mai A MIA SORELLA di accarezzare il mio gatto.
- c) Vogliamo fare una SORPRESA ALLA NOSTRA AMICA.
- d) Ieri ho preparato IL POLLO ARROSTO AI MIEI AMICI.
- e) Marco porta un cappuccino A MARIA.

[[4,5,2,6,3]]

+++++

11. Определите, какой из перечисленных форм безударного местоимения в роли дополнения следует заменить выделенные слова в приведенных ниже

фраз. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов. Внимание: один вариант лишний.

1) glieli 2) gliela 3) gli 4) ci 5) le 6) glielo

- a) A MARISA mancano molto i suoi genitori.
- b) Che cosa hai messo NELLA VALIGIA?
- c) Ho deciso di offrire UN CAFFE' AGLI AMICI.
- d) Vuoi comprare LA MACCHINA A TUA MADRE?
- e) Che cosa pensi di regalare A GIORGIO?

[[5,4,6,2,3]]

12. Укажите, к каким лексико-семантическим (смысловым) группам относятся следующие существительные. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

1) storia 2) sport 3) abbigliamento

- a) camicia
- b) pattinaggio
- c) risorgimento
- d) cravatta
- e) pista

[[3,2,1,3,2]]

+++++

12. Укажите, к каким лексико-семантическим (смысловым) группам относятся следующие существительные. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

1) storia 2) cucina 3) abbigliamento

- a) lasagna
- b) cappotto
- c) re
- d) maglione
- e) cuoco

[[2,3,1,3,2]]

13. В каждом из 5 заданий одно слово не соотносится по семантике (смыслу) с остальными словами. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | | | |
|----|------------|--------------|-------------|-------------|--------------|
| a) | 1) | 2) bottiglia | 3) piatto | 4) | 5) mucchio |
| | scatola | | | bicchiere | |
| b) | 1) | 2) | 3) voto | 4) | 5) alunno |
| | lezione | intervallo | | portafoglio | |
| c) | 1) | 2) ingresso | 3) palco | 4) fila | 5) sipario |
| | spettacolo | | | | |
| d) | 1) | 2) schermo | 3) tastiera | 4) mouse | 5) |
| | computer | | | | collegamento |
| e) | 1) | 2) pelle | 3) scarpe | 4) | 5) sciarpa |
| | maglietta | | | pantaloni | |

[[5,4,2,5,2]]

+++++

13. В каждом из 5 заданий одно слово не соотносится по семантике (смыслу) с остальными словами. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) 1) film 2) schermo 3) regista 4) quinte 5) attore
- b) 1) allenarsi 2) pattinare 3) sciare 4) correre 5) passeggiare
- c) 1) prosciutto 2) mortadella 3) melanzana 4) tovaglia 5) salmone
- d) 1) dogana 2) aereo 3) volo 4) imbarco 5) binario
- e) 1) scherma 2) pallanuoto 3) ciclismo 4) equitazione 5) esercitazione

[[4,5,4,5,5]]

14. Завершите фразы, выбрав подходящие по смыслу лексико-грамматические варианты. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) Secondo me, tu puoi farlo, devi solo _____ .
1) provare 2) fallire 3) piangere
- b) _____ andare al mare oggi, ma devo studiare.
1) Non mi va 2) Sarebbe 3) È inutile
di bello
- c) Questa borsa è la mia preferita, non posso farne _____ .
1) da grande 2) a meno 3) senz'altro
- d) Paolo mi dice che _____ di Elena e vuole sposarla!

imprigionamento

[[2,3,1,2,1]]

15. Прочитайте текст и выберите синонимы данных ниже слов и словосочетаний. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

Molti marinai e navigatori europei sognavano di raggiungere l'oriente. senza dubbi, era un progetto difficile. Molti tentavano di trovare il percorso giusto per arrivare alle Indie, ma pochi ce la facevano.

- | | | | | |
|----|----------------|-------------------|-----------------|----------------|
| a) | raggiungere | 1) arrivare | 2) conquistare | 3) ottenere |
| b) | senza dubbi | 1) probabilmente | 2) certamente | 3) chiaramente |
| c) | tentavano | 1) sperimentavano | 2) cercavano | 3) credevano |
| d) | percorso | 1) via | 2) soluzione | 3) decisione |
| e) | ce la facevano | 1) raggiungevano | 2) concludevano | 3) riuscivano |

[[1,2,2,1,3]]

+++++

15. Прочитайте текст и выберите синонимы данных ниже слов и словосочетаний. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

Alla fine Andrea si e' deciso. Dopo molti dubbi ha deciso di andare a lavorare a Venezia perche' li vive uno dei suoi cari amici Roberto che l'aveva convinto di scegliere quella citta'. Andrea e' sicuro che Venezia gli piacera' e lo affascinerà. E' una citta' magnifica! Anche per questa ragione Andrea ha deciso di trasferirsi.

- | | | | |
|----------------|----------------|---------------|----------------|
| a) dubbi | 1) problemi | 2) esitazioni | 3) perplessità |
| b) convinto | 1) persuaso | 2) creduto | 3) consentito |
| c) affascinerà | 1) affaticherà | 2) incanterà | 3) deluderà |
| d) magnifica | 1) | 2) magica | 3) |
| | meravigliosa | | straordinaria |
| e) ragione | 1) pensiero | 2) idea | 3) motivo |

[[2,1,2,1,3]]

16. Прочитайте текст и выберите антонимы данных ниже слов и словосочетаний. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

Dopo due secoli in cui Roma fu governata dai re, nel 509 a.C. nacque la Repubblica: il potere fu nelle mani di due consoli, che governavano per un anno, guidavano l'esercito e assicuravano l'attuazione delle leggi, e del senato, dove sedevano i ricchi proprietari terrieri, era composto da 300 membri ai quali spettava esprimere un parere sulle proposte dei magistrati.

La società era divisa in tre gruppi: i patrizi, aristocratici proprietari terrieri; i cavalieri, ricchi professionisti, mercanti e banchieri, che spesso entravano in senato per i loro successi militari o per la loro forza economica; il popolo dei poveri e degli immigrati (a Roma, infatti, c'erano più immigrati che romani). I plebei dovettero lottare a lungo per ottenere la piena parità dei diritti. Sotto tutti erano gli schiavi, che diventavano sempre più numerosi.

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|-------------|
| a) governata | 1) gestita | 2) | 3) servita |
| | | amministrata | |
| b) potere | 1) forza | 2) debolezza | 3) autorità |
| c) divisa | 1) unita | 2) tagliata | 3) separata |
| d) mercanti | 1) venditori | 2) | 3) clienti |
| | | commercianti | |

- e) lottare 1) combattere 2) fare pace 3) battagliaire
[[3,2,1,3,2]]

+++++

16. Прочитайте текст и выберите антонимы данных ниже слов и словосочетаний. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

Una delle idee forti del Romanticismo era quella della libertà dei popoli: Lord Byron, uno dei grandi romantici inglesi, morì combattendo per la libertà della Grecia; quasi tutti i romantici inglesi, tedeschi e francesi scrivevano sul diritto dell'Italia all'indipendenza.

Negli anni dopo il 1820 c'erano in Italia delle azioni dimostrative e degli attentati, delle brevi rivolte: nel 1848 e nel 1859 ci furono le prime due guerre di indipendenza contro gli austriaci, insieme a rivolte contro i signori dei tanti Stati in cui era divisa l'Italia. Nel 1861 nacque il Regno d'Italia, guidato dai Savoia, signori del Piemonte e della Sardegna, ma solo nel 1866 anche il Veneto e il Friuli riuscirono a staccarsi dall'Austria e a unirsi al Regno d'Italia.

- f) libertà 1) autonomia 2) servitù 3) indipendenza
- g) combattendo 1) lottando 2) contrastando 3) aiutando
- h) rivolte 1) repressioni 2) ribellioni 3) rivoluzioni
- i) divisa 1) unita 2) separata 3) tagliata
- j) guidato 1) condotto 2) diretto 3) abbandonato

[[2,3,1,1,3]]

17. Завершите текст, выбрав подходящие по контексту лексические единицы. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

Il Ventennio fascista è la durata della a) _____ di Mussolini, che prima guidò il Partito socialista italiano alla guerra e poi fondò il Partito nazionale fascista.

Da un lato il fascismo lavorava per raggiungere una maggiore b) _____ delle varie regioni italiane, costruendo strade e ferrovie; dall'altro c) _____ l'Italia dal mondo occidentale, stringendo un'alleanza sempre più forte con la Germania di Hitler, d) _____ la libertà di parola e di pensiero e introducendo, nel 1938, le leggi razziali contro gli ebrei. La e) _____ venne utilizzata in modo intenso servendosi di ogni mezzo ed opportunità per diffondere l'ideologia del regime. I discorsi del duce erano trasmessi simultaneamente nelle scuole, nelle officine, nelle piazze di tutto il paese, attraverso altoparlanti. Ma un ruolo ancora più rilevante ebbero gli strumenti di comunicazione visiva.

- | | | | |
|----|---------------|----------------|---------------|
| a) | 1) potere | 2) dittatura | 3) poesia |
| b) | 1) unità | 2) separazione | 3) contributo |
| c) | 1) unì | 2) isolò | 3) collaborò |
| d) | 1) allargando | 2) partendo | 3) limitando |
| e) | 1) propaganda | 2) liberazione | 3) regime |

[[2,1,2,3,1]]

+++++

17. Завершите текст, выбрав подходящие по контексту лексические единицы. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

Dopo tanti mesi di lavoro finalmente ho deciso di a) _____ una vacanza e andare in Sicilia per due settimane. Prima di partire devo b) _____ il problema: a chi lasciare i miei animali c) _____. I miei animali sono molto d) _____ perche' loro non sporcano e non fanno e) _____.

- | | | | |
|----|----------------|---------------|---------------|
| a) | 1) permettermi | 2) ammettermi | 3) lasciarmi |
| b) | 1) decidere | 2) risolvere | 3) cancellare |
| c) | 1) famigliari | 2) domestici | 3) vicini |
| d) | 1) sviluppati | 2) coltivati | 3) educati |
| e) | 1) rumore | 2) scandalo | 3) grido |

[[1,2,2,3,1]]

18. В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый итальянец. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

- | | | | | |
|----|---------------------|------------|----------------|----------------|
| a) | Carlo
Cassola | 1) musica | 2) pittura | 3) letteratura |
| b) | Andrea
Mantegna | 1) pittura | 2) cinema | 3) letteratura |
| c) | Annalisa
Minetti | 1) musica | 2) letteratura | 3) pittura |
| d) | Stefano
Benni | 1) sport | 2) letteratura | 3) cinema |
| e) | Giorgio
Armani | 1) cinema | 2) moda | 3) politica |

[[3,1,1,2,2]]

+++++

18. В какой области культуры работает (работал) этот знаменитый итальянец. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | |
|--------------------|----------------|----------------|----------------|
| a) Masaccio | 1) letteratura | 2) scienza | 3) pittura |
| b) Galileo Galilei | 1) scienza | 2) letteratura | 3) musica |
| c) Aleandro Baldi | 1) letteratura | 2) musica | 3) cinema |
| d) Umberto Eco | 1) pittura | 2) musica | 3) letteratura |
| e) Stefano Gabbana | 1) politica | 2) musica | 3) moda |

[[3,1,2,3,3]]

19. Назовите автора данного произведения. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | |
|------------------------------|---------------------|----------------------|----------------------------|
| a) “La torta in cielo” | 1) Carlo Collodi | 2) Gianni Rodari | 3) Italo Calvino |
| b) “Aida” | 1) Giuseppe Verdi | 2) Gaetano Donizetti | 3) Giacomo Puccini |
| c) “Il Cenacolo” | 1) Raffaello Sanzio | 2) Leonardo da Vinci | 3) Michelangelo Buonarroti |
| d) “Nel bli dipinto di blu” | 1) Domenico Modugno | 2) Eros Ramazzotti | 3) Claudio Villa |
| e) “Il barbiere di Siviglia” | 1) Giuseppe Verdi | 2) Giacomo Puccini | 3) Gioacchino Rossini |

[[2,1,2,1,3]]

+++++

19. Назовите автора данного произведения. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- | | | | |
|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| a) “La Madonna Litta” | 1) Michelangelo | 2) Leonardo da Vinci | 3) Caravaggio |
| b) “Pietà” | 1) Leonardo da Vinci | 2) Raffaello Sanzio | 3) Michelangelo |
| c) “La freccia azzurra” | 1) Italo Calvino | 2) Gianni Rodari | 3) Carlo Collodi |
| d) “l’Europa Riconosciuta” | 1) Antonio Salieri | 2) Giuseppe Verdi | 3) Antonio Vivaldi |
| e) “Il Trovatore” | 1) Giuseppe Verdi | 2) Antonio Vivaldi | 3) Gioachino Rossini |

[[2,3,2,1,1]]

20. Выберите верные ответы на вопросы (а-е) по истории, географии и культуре Италии. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (а-е) в талоне ответов.

- a) Dove si trova il Lago di Bolsena?
- 1) nel Nord d’Italia 2) nel Sud d’Italia 3) nell’Italia centrale
- b) Quando Domenico Modugno vinse al Festival di Sanremo?
- 1) nel 1951 2) nel 1958 3) nel 1961
- c) Dove si trova l’affresco “La camera degli sposi” di Andrea Mantegna?
- 1) a Mantova 2) a Milano 3) a Firenze

d) Quanti anni dura la scuola dell'obbligo in Italia?

1) 3 anni

2) 5 anni

3) 8 anni

e) Chi interpretò il protagonista nel film 'La dolce vita'?

1) Marcello Mastroianni

2) Federico Fellini

3) Adriano Celentano

[[3,2,1,3,1]]

+++++

20. Выберите верные ответы на вопросы (a-e) по истории, географии и культуре Италии. Укажите номера выбранных вариантов под соответствующей буквой (a-e) в талоне ответов.

a) Dove si trova il Lago Maggiore?

1) al Nord d'Italia

2) al Sud d'Italia

3) nell'Italia centrale

b) Con che canzone vinse al Festival di Sanremo Domenico Modugno?

1) 'Caruso'

2) 'Nel blu dipinto di blu'

3) 'Felicità'

c) Che pittore rinascimentale nacque ad Urbino?

1) Leonardo da Vinci

2) Andrea Mantegna

3) Raffaello Sanzio

d) Quanti anni dura la scuola elementare in Italia?

1) 3 anni

2) 5 anni

3) 8 anni

e) Chi è il regista del film 'Ladri di biciclette'?

1) Vittorio De Sica

2) Federico Fellini

3) Luchino Visconti

[[1,2,3,2,1]]

21. Выполните творческое задание по предложенной теме. Напишите текст объемом строго не менее 180 и не более 200 слов.

Scrivete il testo per un YouTube video informativo sulla vostra scuola (studi opzionali, sport, circoli d'arte, musicali ecc.) Il testo deve seguire un filo logico e contenere 180-200 parole.