

## 9ф 1 doc

- 1. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, произносится носовой звук (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах носового звука нет (обозначьте их цифрой 2).**

Je suis un peintre du dimanche. **a)** *J'aime* le matin m'installer en **b)** *plein* milieu d'un jardin. J'aime les peintures où j'ai besoin de pinceaux très **c)** *fins* que ma main tient bien. J'ai un nombre **d)** *inimaginable* de tubes de peinture sur mon chevalet. J'ai déjà commencé une toile où il y a une incroyable **e)** *symphonie* de couleurs.

[[2, 1, 1, 2, 1]]

+++++

## 9ф 1 doc

- 2. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, произносится носовой звук (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах носового звука нет (обозначьте их цифрой 2).**

En général, les **a)** *étudiants* estiment qu'ils mangent correctement. Mais dans la pratique, ils **b)** *prennent* de mauvaises habitudes alimentaires à partir de la première **c)** *année* à l'université parce qu'ils manquent de temps ou de l'argent.

« Je ne mange jamais le matin en **d)** *semaine* » reconnaît Magalie, étudiante en management à Marseille. Elle préfère dormir un peu plus **e)** *longtemps* et se lever au dernier moment.

[[1, 2, 2, 2, 1]]

+++++

## 9ф 2 doc

- 1. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.**

Les jeunes enfants passent de plus en plus de temps devant l'ordinateur, la tablette ou le smartphone. On a longtemps pensé que ce comportement nuisait à leurs compétences sociales, mais cela ne semble pas être le cas.

Une équipe américaine (université de l'Ohio) a suivi des enfants de la maternelle à la cinquième année primaire. Les chercheurs ont comparé les évaluations des enseignants et des parents des enfants entrés en maternelle en 1998, six ans avant le lancement de Facebook, avec celles des enfants qui ont commencé en 2010 lorsque le premier iPad a été commercialisé. Il est frappant de constater que les enfants plus exposés aux écrans connaissent le même degré

de développement social que ceux qui l'ont (beaucoup) moins été. Dans certains cas, les enfants nés plus tard ont même obtenu de meilleures évaluations.

Les deux groupes ont montré les mêmes compétences interpersonnelles pour nouer et maintenir des amitiés. Et il n'y a pas non plus de différence notable en ce qui concerne la maîtrise de soi, c'est-à-dire le contrôle de l'humeur.

Attention néanmoins. Il s'agit de résultats globaux. Lorsqu'on considère les enfants qui jouent beaucoup à des jeux en ligne et passent énormément de temps sur les réseaux sociaux, les compétences sociales s'avèrent moins développées.

- a) En matière de maîtrise de soi et de compétences interpersonnelles les résultats des deux groupes comparés ne présentent pas de différence notable.
- b) Selon les résultats de la recherche réalisée par une équipe américaine (université de l'Ohio), le fait de passer de plus en plus de temps devant les écrans n'impacte pas négativement les compétences sociales des enfants.
- c) Les enseignants considèrent que la capacité de concentration des enfants baisse chaque année.
- d) Les enfants passent en général deux ou trois heures par jour sur les réseaux sociaux.
- e) Les parents sont préoccupés par le fait que les enfants sont de plus en plus exposés aux écrans.

[[1, 1, 2, 2, 2]]

+++++

9ф 2 doc

**2. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 те из них, которые соответствуют содержанию текста; цифрой 2 – те, которые содержанию текста не соответствуют.**

L'amitié gagnerait-elle, comme le bon vin, en saveur au fil des âges ? C'est en tout cas ce que semble indiquer une récente étude américaine. Pour arriver à cette conclusion, les chercheurs de l'université du Michigan se sont appuyés sur deux enquêtes. La première englobait plus de 270 000 participants de 15 à 99 ans dans près 100 pays. Elle avait pour but d'évaluer l'impact des relations familiales et amicales sur la santé et le bien-être des personnes.

D'après les résultats, de bonnes relations familiales et amicales seraient associées à une meilleure santé et un plus grand sentiment de bonheur. Les participants qui considèrent les relations amicales comme très importantes témoignent davantage d'une bonne santé physique et mentale que ceux qui les jugent moins importantes. Et cet écart se creuse avec l'âge ! Selon cette étude, plus on est âgé, plus les amis amélioreraient notre confort de vie. On peut peut-être l'expliquer par l'effet « écrémage ». On ne conserverait, au fil du temps, que les « bons amis », ceux sur qui on peut compter.

La deuxième enquête s'est intéressée plus spécifiquement aux personnes âgées. Cette étude qui s'est déroulée sur une période de huit ans a confirmé l'impact positif et durable des bonnes relations amicales sur le bien-être des seniors. Quant aux relations tendues avec ses amis elles allaient de pair avec un risque accru de maladie chronique. Ces conclusions viennent conforter d'autres recherches menées sur ce même sujet, notamment une méta-analyse britannique publiée en 2010. D'après elle, de bonnes relations sociales rallongeraient l'espérance de vie de 50 %. Un effet comparable à l'arrêt du tabac ou de la boisson selon ces chercheurs.

- a) Pour se faire des amis, il faut apprendre à aller vers les autres.
- b) Les personnes extraverties se font des amis plus facilement.
- c) Pour les jeunes les amis comptent souvent plus que les parents.
- d) Les relations familiales et amicales harmonieuses influencent positivement l'état de santé des personnes et peuvent même augmenter l'espérance de vie.
- e) Selon une étude réalisée, avec l'âge on garde ses amis les plus fidèles.

[[2, 2, 2, 1, 1]]

+++++

### 9ф 3 doc

**1. В каждой серии слов есть одно, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер в талоне ответов.**

- a) Moteur (1), volant (2), siège (3), portière (4), entreprise (5).
- b) Satisfait (1), morose (2), ravi (3), content (4), heureux (5).
- c) Muguet (1), lilas (2), marguerite (3), érable (4), tulipe (5).
- d) Goût (1), ouïe (2), beauté (3), odorat (4), toucher (5).
- e) Ordonnance (1), séquence (2), tournage (3), scénario (4), rôle (5).

[[5, 2, 4, 3, 1]]

+++++

### 9ф 3 doc

**2. В каждой серии слов есть одно, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер в талоне ответов.**

- a) Chagriné (1), triste (2), malheureux (3), déprimé (4), ravi (5).
- b) Aide (1), solidarité (2), partage (3), hostilité (4), association (5).
- c) Four (1), Frigo (2), chambre (3), congélateur (4), micro-ondes (5).
- d) Barbe (1), ventre (2), moustache (3), poils (4), cheveux (5).
- e) Cou (1), genou (2), cheville (3), pied (4), jambe (5)

[[5, 4, 3, 2, 1]]

+++++

### 9ф 4 doc

**1. Завершите высказывания, выбрав подходящие по смыслу слова. Укажите в каждом случае их номер в талоне ответов.**

- a) Cette école ne possède pas de cantine et les élèves sont obligés de répartir (1) / repartir (2) chez eux pour le déjeuner.
- b) La police a mis à jour (1) / mis au jour (2) une affaire de corruption.
- c) Un couple âgé a emménagé (1) / aménagé (2) dans la maison d'en face.
- d) Mes parents sont compréhensifs (1) / compréhensibles (2), je n'ai jamais de conflits avec eux.
- e) Quand je parle à mes étudiants étrangers j'adopte (1) / j'adapte (2) mon vocabulaire.

[[2, 2, 1, 1, 2]]

+++++

### 9ф 4 doc

**2. Завершите высказывания, выбрав подходящие по смыслу слова. Укажите в каждом случае их номер в талоне ответов.**

- a) Les sénateurs ont adopté (1) / adapté (2) le projet de loi sur les retraites.
- b) La psychologie a beaucoup évolué (1) / évalué (2) depuis le XIX siècle.
- c) Pour mieux travailler, nous allons repartir (1) / répartir (2) les tâches.
- d) Je pars en vacances et j'apporte (1) / j'emporte (2) trois valises.

e) Ce dictionnaire est mis à jour (1) / mis au jour (2) chaque année.

[[1, 1, 2, 2, 1]]

+++++

**9ф 5 doc**

**1. Завершите высказывания, выбрав из предложенных вариантов правильный. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

- a) J'ai entendu dire (1) / entendu parler (2) que ce médicament est très efficace.
- b) Demain je vais visiter (1) / rendre visite à (2) mes grands-parents.
- c) Est-ce que je peux vous poser (1) / demander (2) une question ?
- d) Pour prendre des solutions (1) / décisions (2) communes il faut respecter chacun.
- e) Ne laissez (1) / restez (2) jamais vos bagages sans surveillance.

[[1, 2, 1, 2, 1]]

+++++

**9ф 5 doc**

**2. Завершите высказывания, выбрав из предложенных вариантов правильный. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

- a) Ce garçon n'estime pas (1) / ne respecte pas (2) les règles de comportement.
- b) Avez-vous l'habitude d'écouter (1) / d'entendre (2) le journal à la radio ?
- c) À mon avis, c'est un problème facile à décider (1) / résoudre (2).
- d) Pierre et moi avons pris la décision (1) / la solution (2) de nous marier.
- e) Ce professeur évalue (1) / évolue (2) trop sévèrement ses élèves.

[[2, 1, 2, 1, 1]]

+++++

**9ф 6 doc**

**1. Дополните текст, выбрав из слов, приведенных после текста, необходимые по смыслу. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

Le philosophe grec Aristote fut le premier à nous a)\_\_\_\_\_ l'histoire de la naissance de Marseille... Mais il était né deux siècles après les événements. Aussi les cœurs secs ont-ils pu ricaner, mettre en doute cette belle légende... Longtemps, c'est vrai, Marseille a été « une ville antique sans antiquités », b)\_\_\_\_\_ la savante parole du XIX e siècle. Mais tout a changé à partir de 1967, au moment des travaux c)\_\_\_\_\_ pour la construction du Centre Bourse. La ville d)\_\_\_\_\_ alors avec ses ruines magnifiques. Dans le jardin du Port Antique se déploie l'architecture grecque : les quais du port, les bases de deux tours, les remparts dont le tracé et les bases datent de la e)\_\_\_\_\_ de la cité...

- a) 1. rapporter 2. transporter 3. exposer
- b) 1. vu 2. selon 3. à la suite de
- c) 1. prolongés 2. entrepris 3. destinés
- d) 1. a contacté 2. a lié 3. a renoué
- e) 1. fondation 2. conception 3. ascension

[[1, 2, 2, 3, 1]]

+++++

**9ф 6 doc**

**2. Дополните текст, выбрав из слов, приведенных после текста, необходимые по смыслу. Укажите в каждом случае номер выбранного варианта в талоне ответов.**

Viridorix, roi de la tribu des Unelles dans ce qui sera la Normandie, était un ennemi acharné de Jules César et de tous les Romains. À la tête de ses maigres troupes, il a)\_\_\_\_\_ tant de victoires qu'on finit par prétendre qu'il b)\_\_\_\_\_ d'une intervention surnaturelle... Son secret, murmurait-on, c'était une mystérieuse potion magique à boire avant la bataille, et qui donnait force et courage aux soldats gaulois. Ça ne vous rappelle rien ? En 1959, quand René Goscinny et Albert Uderzo créèrent leur personnage d'Astérix, ils c)\_\_\_\_\_ largement à la légende du roi des Unelles pour imaginer leur potion magique capable de d)\_\_\_\_\_ les Gaulois invulnérables. Le scénariste et le dessinateur n'ont jamais livré le secret de leur propre boisson miraculeuse, mais heureusement l'entourage de Viridorix s'est montré plus bavard. La recette s'est transmise e)\_\_\_\_\_ les siècles : pour commencer, il faut des pommes sucrées, des pommes acidulées et des pommes amères.

- a) 1. importa 2. emporta 3. remporta
- b) 1. bénéficiait 2. profitait 3. appelait
- c) 1. inspirèrent 2. empruntèrent 3. contribuèrent
- d) 1. faire 2. rendre 3. mettre
- e) 1. à travers 2. à longueur 3. depuis

[[3, 1, 2, 2, 1]]

+++++

### 9ф 7 doc

**Завершите мини-диалоги, подобрав подходящие по смыслу реплики из правой колонки. Укажите в талоне ответов номера выбранных вариантов.**

a) Mademoiselle Bertignac, je ne vois pas votre nom sur la liste des exposés.	1. Le... le témoignage. Je vais interviewer une jeune femme SDF. Je l'ai rencontrée hier, elle a accepté.
b) Alors où tu dors ?	2. Aux dernières nouvelles elle était dans un foyer. Mais ces trucs-là, ça dure jamais très longtemps. Je ne sais plus lequel.
c) Quelles sources documentaires pensez-vous utiliser, mademoiselle Bertignac ?	3. Euh, non, m'sieur. Je suis resté bloqué dans l'ascenseur.
d) Vous savez où elle est ?	4. À droite ou à gauche. Chez des gens. Des connaissances. Rarement plus de trois ou quatre jours au même endroit.
e) Monsieur Muller, votre réveil est tombé en panne ?	5. ... J'allais m'inscrire.

[[5, 4, 1, 2, 3]]

+++++

### 9ф 7 doc

**Завершите мини-диалоги, подобрав подходящие по смыслу реплики из правой колонки. Укажите в талоне ответов номера выбранных вариантов.**

a) Valentine n'est pas venue te chercher ?	1. Non, mais il y a un début à tout.
b) Tu nous le présenteras, ce type à qui j'écris... ?	2. Mais non, vous avez été courageux...
c) Tu vas à ton bureau ?	3. Un jour, promis !
d) Cette fois, je me suis vraiment ridiculisé, n'est-ce pas ?	4. Maman a appelé la maîtresse, elle est en retard, elle veut que j'aille l'attendre au restaurant d'Yvonne.
e) Je t'ai déjà menti ?	5. Non, je dois passer sur un chantier.

[[4, 3, 5, 2, 1 ]]

+++++

**9ф 8 doc**

**1. Чтобы образовать устойчивые выражения со значением сравнения, найдите соответствия в двух колонках таблицы, указывая в каждом случае номер выбранного вами слова из правой колонки.**

a) raconter	1) des coudes
b) toucher	2) la campagne
c) battre	3) un lapin
d) poser	4) des salades
e) jouer	5) du bois

[[4, 5, 2, 3, 1]]

+++++

**9ф 8 doc**

**2. Чтобы образовать устойчивые выражения со значением сравнения, найдите соответствия в двух колонках таблицы, указывая в каждом случае номер выбранного вами слова из правой колонки.**

a) découvrir	1) la mouche
b) tourner	2) le pot aux roses
c) prendre	3) au vinaigre
d) croiser	4) la crémaillère
e) pendre	5) les doigts

[[2, 3, 1, 5, 4]]

+++++

**9ф 9doc**

1. Завершите текст, раскрыв скобки и употребив глаголы в форме *passé simple* (обозначьте в талоне ответов цифрой 1), *imparfait* (обозначьте цифрой 2) или *plus-que-parfait* (обозначьте цифрой 3).

En deux minutes, le temps (a) (changer). Le ciel, qui (b)(être) si bleu quelques instants auparavant, (c) (devenir) soudain noir comme de l'encre à cause de l'orage qui (d) (s'approcher). Bientôt, une grosse pluie (e) (commencer) à tomber.

[[1, 3, 1, 2, 1]]

+++++

9ф 9 doc

2. Завершите текст, раскрыв скобки и употребив глаголы в форме *passé simple* (обозначьте в талоне ответов цифрой 1), *imparfait* (обозначьте цифрой 2) или *plus-que-parfait* (обозначьте цифрой 3).

Tout de suite, Jean (a) (comprendre) que ce carton (b) (ne pas être) à lui. Il (c) (rester) un moment à regarder, plein de méfiance. Qui (d) (mettre) ce carton là, sur son lit ? Peut-être que quelqu'un d'autre (e) (décider) de s'installer ici ?

[[1, 2, 1, 3, 3]]

+++++

9ф 10 doc

1. Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите их в талоне ответов.

- a) Je suis arrivée en courant, et j'ai vu la vieille dame par terre, étendue de tout son long. J'ai cru qu'elle était morte et j'allais m'enfuir pour me cacher quelque part.
- b) « Lalla Asma ! Lalla Asma ! » ai-je murmuré près de son oreille. J'étais sûre qu'elle pouvait m'entendre, là où elle était. Seulement elle était incapable de parler. Je voyais le frémissement de ses paupières entrouvertes sur ses yeux blancs, et je savais qu'elle m'entendait.
- c) Je ne savais pas ce que je devais faire. Au bout d'un moment, je me suis approchée d'elle, j'ai touché son visage. Sa joue était flasque, bizarrement froide. Mais elle respirait avec force, soulevant sa poitrine, et l'air en sortant faisait trembloter ses lèvres avec un gargouillement comique, comme si elle ronflait.
- d) Mais soudain je l'ai entendue geindre et grogner. Elle n'était qu'évanouie. En tombant, elle avait heurté l'angle d'une chaise avec sa tête, et un peu de sang noir coulait de sa tempe. Elle était secouée de tremblements, ses yeux étaient révoltés.
- e) Un jour, alors que j'étais occupée à laver des légumes à la cuisine pour la soupe de Lalla Asma, j'ai entendu un grand bruit dans la maison, comme un objet pesant qui frappait le carreau et faisait culbuter les chaises.

[[2,5,4,3,1]]

+++++

**9ф 10 doc**

**2. Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите их в талоне ответов.**

- a) Au mois de juin, quand j'ai réalisé que le petit n'irait plus chez madame Ledoux parce qu'il avait l'âge de la maternelle, j'ai recommencé à chercher du boulot sérieusement et en août, j'en ai trouvé.
- b) J'ai été engagé chez Paul Pridault le premier septembre 1995. Avant j'étais chez un concurrent mais il y avait trop de petits détails irritants qui s'accumulaient, comme par exemple les notes de frais payées avec six mois de retard, et j'ai tout plaqué sur un coup de tête.
- c) Le soir j'allais chercher Lucas chez la nourrice puis on passait prendre sa grande sœur à la sortie de l'école. Je leur préparais des gros goûters avec du chocolat chaud. Pas du Nesquik, du vrai cacao touillé qui leur dessinait des moustaches magnifiques. Après, dans la salle de bains, on se regardait dans la glace avant de les lécher.
- d) Pourtant c'est, une époque qui restera toujours comme un bon souvenir. J'ai pu enfin finir la maison. Tout ce que Florence me réclamait depuis si longtemps: j'ai accroché toutes les tringles à rideaux, j'ai arrangé une douche dans le cagibi du fond, j'ai loué un motoculteur et j'ai retourné tout le jardin avant d'y remettre un beau gazon tout neuf.
- e) Je suis resté presque un an au chômage. Tout le monde pensait que j'allais devenir marteau à tourner en rond chez moi en attendant un coup de téléphone de la boîte d'intérim où je m'étais inscrit.

[[5, 1, 4, 3, 2]]

+++++

**9ф 11 doc**

- 1. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, конечный согласный произносится (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах -- не произносится (обозначьте их цифрой 2).**

Ma mère mit un garçon au monde en **a) août** 1951 dans une petite ville de province du **b) nord** du Japon. L'enfant arriva aux aurores presque tout **c) seul**. C'était moi. Dix-neuf ans plus tard, je commençais à dire mes premiers mots en français. Depuis lors, je n'ai pas arrêté de naviguer entre la langue qui est la mienne **d) le japonais**, parce qu'elle vient de mes parents, et le français qui est **e) également** la mienne parce que j'ai décidé de me l'approprier.

[[1, 2, 1, 2, 2]]

+++++

**9ф 11 doc**

- 2. В нижеследующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, конечный согласный произносится (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах -- не произносится (обозначьте их цифрой 2).**

Dans le **a) sud** de la France, la grotte Chauvet en Ardèche est l'une des plus anciennes du monde. Elle comporte **b) un millier** de peintures et gravures d'animaux de 14 espèces différentes. Elle est bien gardée et a toujours été fermée au **c) public** pour protéger sa conservation. Une copie a **d) ouvert** ses portes en 2015. La diversité et la maîtrise des techniques est exceptionnelle. Les artistes ont été capables de donner du volume et du **e) mouvement** aux animaux.

[[1, 2, 1, 2, 2]]:

+++++

**9 ф 12 doc**

- 1. Дополните текст, употребив вместо пропусков предложения / части предложений, которые следуют за ним (три единицы лишние). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в талоне ответов.**

Robert Desnos : « Je suis le veilleur ».

Un poète qui regarde le monde et se désespère, un poète à la recherche d'images et de rencontres insolites qui le feraient rêver. Dans le vacarme des rues et des cafés, il écrivait... Sa vie, c'était ça. Robert Desnos était un désespéré qui voulait redonner de l'espoir aux hommes.

Juin 1945, un mois après l'Armistice, au camp de concentration de Terezin, en Tchécoslovaquie.

Couché parmi les contagieux, un homme squelettique, aux yeux clairs, a) \_\_\_\_\_. Le camp est libéré, mais ce déporté, comme les milliers d'autres, est en train de mourir du typhus. Un étudiant en médecine et une infirmière, Josef Stuna et Alena Tereskova, volontaires pour soigner les contagieux, ont découvert sur la liste un nom qu'ils connaissent : Robert Desnos. Ils savent b) \_\_\_\_\_ et ils se relayent près de lui. Desnos, tenant la main de ses amis inconnus, récite son poème. Ce testament dédié à son amour, ne doit pas se faner c) \_\_\_\_\_ blanches qu'Alena a apportées. Robert trouve un peu de forces pour répondre à leurs questions. Oui, il a été arrêté à Paris le 2 février 1944 et chassé de camp en camp d) \_\_\_\_\_, exténué, à Terezin. Il est entré dès 1942 dans un réseau de résistance nommé « Agir ». Il a rédigé, distribué des tracts, trouvé et communiqué des renseignements, transporté des colis explosifs. À cette époque, il signe ses poèmes Valentin Guillois, dans les clandestines Editions de « Minuit » qui publient des textes contre l'occupant, e) \_\_\_\_\_, souvent des lycéens. Il meurt, vaincu par le typhus, le 8 juin 1945. Les étudiants tchèques font parvenir son testament d'amour à celle qui l'attend, Youki Desnos.

1. par ces temps de guerre
2. pour aboutir au mois de juin
3. distribués par des volontaires
4. qu'il écrit pour eux
5. que le poète français est perdu
6. murmure un poème
7. son testament d'amour
8. comme les aubépines blanches

[[6, 5, 8, 2, 3]]

+++++

**9ф 12 doc**

2. Дополните текст, употребив вместо пропусков предложения / части предложений, которые следуют за ним (три единицы лишние). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в талоне ответов.

## Tout se joue à la mairie

Jean-Louis Frot s'assoit dans un fauteuil orange vif, d'aspect un tantinet plus confortable que celui de ses voisins. De ses grandes mains de basketteur, il extrait de la poche de sa veste, d'un vert vif, un paquet de feuilles et s'éclaircit la gorge.

Le conseil municipal de la petite ville de Rochefort (Charente Maritime) commence. Jean-Louis Frot, maire, préside ce conseil depuis 20 ans. Comme chaque mois, les conseillers municipaux prennent place autour de la grande table. La majorité soutenant le maire est massive : 29 élus sur 35 a) \_\_\_\_\_.

L'ordre du jour est très chargé. Les questions touchent à tous les aspects de la vie « *de la naissance à la mort, de la maternelle au cimetière* », relève le maire. Dans sa voix forte, habituée aux réunions publiques, passe la fierté de l' élu local b) \_\_\_\_\_ de ses concitoyens. Les dépenses sont mises aux voix. Et le maire profère 34 fois cette litanie de la démocratie : « *Qui vote contre, qui vote pour, qui s'abstient ... La mesure est adoptée. Je vous remercie.* » Il nous confie : « *Inutile de vous dire que les décisions sont préparées à l'avance pour que la majorité puisse les approuver.* »

« *Nous nous sommes faire élire c) \_\_\_\_\_ : rendre la ville plus belle et créer des emplois.* » Depuis, le maire a poursuivi cette politique, obstinément, sans dévier, sans se laisser distraire. Il s'attaque d'abord au bassin d) \_\_\_\_\_ de la marine tombé dans un triste abandon. Il veut construire un quartier où il fera bon vivre, avec de beaux immeubles et un bassin de plaisance, des restaurants et des magasins. Le maire pense au futur de la ville e) \_\_\_\_\_ d'attirer les entreprises et de créer des emplois.

1. qui permettra à la ville
2. que compte le conseil
3. que les habitants de la ville attendent
4. qui fait partie de l'ancien arsenal
5. qui transforme concrètement la vie
6. par la majorité des électeurs de Rochefort
7. sur un programme de 2 points
8. l'excellent climat du pays basque

[[2, 5, 7, 4, 1]]

+++++

### 9ф 13 doc

1. Дополните текст, употребив вместо пропусков необходимые по смыслу артикли. Обозначьте в талоне ответов определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3.

Mon père est peintre. a) \_\_\_\_\_ été dernier, un monsieur de passage dans notre ville est venu voir les toiles de mon père. Elles lui ont beaucoup plu. C'était un marchand de tableaux qui possède une galerie ici. Un mois plus tard, nous avons reçu b) \_\_\_\_\_ lettre de lui qui

a bien surpris mes parents. c) \_\_\_\_\_ lettre offrait à papa d) \_\_\_\_\_ situation intéressante. M. Bernard avait e) \_\_\_\_\_ besoin de quelqu'un pour le seconder dans son travail.

[[1, 2, 1, 2, 3]]

+++++

### 9 ф 13 doc

2. Дополните текст, употребив вместо пропусков необходимые по смыслу артикли. Обозначьте в талоне ответов определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3.

Sandra arriva à l'arrêt de l'autobus au moment où celui-ci démarrait. Elle ne voulut pas attendre a) \_\_\_\_\_ bus suivant et s'engagea dans une rue très animée. Bientôt elle aperçut, assez loin encore, une petite silhouette portant b) \_\_\_\_\_ jolie robe rouge avec un bouquet de c) \_\_\_\_\_ fleurs à la main. Elle pressa aussitôt d) \_\_\_\_\_ pas. « Hélène, qu'est-ce que tu fais là ? » cria Sandra. La petite tourna e) \_\_\_\_\_ tête et reconnut l'amie de sa sœur.

[[1, 2, 3, 1, 1]]

+++++

Mon père est peintre. a) \_\_\_\_\_ été dernier, un monsieur de passage dans notre ville est venu voir les toiles de mon père. Elles lui ont beaucoup plu. C'était un marchand de tableaux qui possède une galerie ici. Un mois plus tard, nous avons reçu b) \_\_\_\_\_ lettre de lui qui a bien surpris mes parents. c) \_\_\_\_\_ lettre offrait à papa d) \_\_\_\_\_ situation intéressante. M. Bernard avait e) \_\_\_\_\_ besoin de quelqu'un pour le seconder dans son travail.

### 9ф 14 doc

1. Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое, не восходит непосредственно к латинскому существительному *bellum* (война), и цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:
1. rebelle

2. belliqueux
3. bailleur
4. bel
5. belligérant

[[2, 2, 1, 1, 2]]

+++++

### 9ф 14 doc

2. Из представленных ниже слов обозначьте цифрой 1 слово, которое, не восходит непосредственно к латинскому существительному *campus* (поле, лагерь), и цифрой 2 слово, которое восходит к данному слову:
1. compagnon
  2. champs
  3. compagnie
  4. campagne
  5. camps

[[1, 2, 1, 2, 2]]

### 9 ф 15 doc

1. Если высказывание верно, отметьте его в талоне ответов цифрой 1, если нет – цифрой 2.
- a) La Première guerre mondiale est appelée « la Grande Guerre ».
  - b) Les Jeux Olympiques d'été de 2024 auront lieu à Paris.
  - c) Napoléon Bonaparte est né en Corse.
  - d) En France le Président de la République est le chef de l'État.
  - e) L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert a été créée au XIX siècle.

[[1, 1, 1, 1, 2]]

+++++

### 9 ф 15 doc

**2. Если высказывание верно, отметьте его в талоне ответов цифрой 1, если нет – цифрой 2.**

- a) Le Panthéon est un monument consacré à l'art moderne.
- b) Avant d'être Paris, Paris s'appelait Lutèce.
- c) Aujourd'hui, l'école en France est obligatoire de 6 à 16 ans.
- d) Durant des siècles, les rois français ont été sacrés à Reims.
- e) Astérix est un personnage historique qui a existé en réalité.

[[2, 1, 1, 1, 2]]

+++++

**9 ф 16 doc**

**1. Установите соответствия между высказываниями в левой колонке и их эмоциональным оттенком (в правой колонке). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в талоне ответов.**

a) Mais c'est fantastique ! Quelle ingéniosité !	1. exprime un grand étonnement
b) Bien sûr, aucun problème.	2. exprime l'hésitation
c) Je n'en crois pas mes yeux !	3. exprime le doute mêlé d'étonnement
d) Oui, peut-être...	4. exprime le consentement
e) C'est vrai ? Ça te plaît ?	5. exprime l'admiration

[[5, 4, 1, 2, 3]]

+++++

**9 ф 16 doc**

**2. Установите соответствия между высказываниями в левой колонке и их эмоциональным оттенком (в правой колонке). Обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой в талоне ответов.**

a) Ah ! j'en ai marre !	1. exprime le doute mêlé d'hésitation
b) Tu aurais pu venir à l'heure, au moins.	2. exprime une demande polie ou une proposition d'aide polie

c) Vous permettez, Madame ?	3. exprime la plainte
d) Ça ne va pas du tout...	4. exprime l'exaspération
e) Facile à dire.	5. exprime le mécontentement

[[4, 5, 2, 3, 1]]

+++++

### 9ф 17 doc

- 1. Дополните текст вместо пропусков правильными грамматическими формами, выбрав их из приведенных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов номер выбранного варианта.**

D'habitude, il travaillait devant la fenêtre, a) \_\_\_\_\_ il relevait les rideaux. La fenêtre donnait b) \_\_\_\_\_ une cour étroite, entourée c) \_\_\_\_\_ bâtiments de six étages, et qui, par beau temps, ne recevait qu'un peu de jour gris. Mais sa petite fille, qu'une maladie avait d) \_\_\_\_\_ plus d'un mois au lit, aimait à s'installer dans un e) \_\_\_\_\_ fauteuil, tout près de cette fenêtre.

- a) 1. que ; 2. dont
- b) 1. sur ; 2. contre
- c) 1. de ; 2. des.
- d) 1. tenue ; 2. tenu
- e) 1. vieil ; 2. vieux

[[2, 1, 1, 1, 2]]

+++++

### 9ф 17 doc

- 2. Дополните текст вместо пропусков правильными грамматическими формами, выбрав их из приведенных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов номер выбранного варианта.**

L'autocar filait sur une route bordée de pommiers a) \_\_\_\_\_ les feuilles jaunissaient b) \_\_\_\_\_. Certains d'entre eux étaient encore chargés c) \_\_\_\_\_ pommes. Les pommes étaient d) \_\_\_\_\_ rouges qui émerveillaient la jeune fille, car elle voyait pour la première fois des fruits sur leur arbre et il y en avait e) \_\_\_\_\_ centaines.

- a) 1. dont ; 2. de qui
- b) 1. à peine ; 2. avec peine
- c) 1. des ; 2. de

- d) 1. tout ; 2. toutes  
e) 1. les ; 2. des

[[1, 1, 2, 2, 2]]

+++++

**9ф 18 doc**

**1. Выберите подходящие по смыслу антонимы к прилагательным левой колонки и обозначьте ваш выбор в талоне ответов соответствующей цифрой.**

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| a) un air docile        | 1. rugueux, -se  |
| b) un hiver rigoureux   | 2. agité, -e     |
| c) une femme ambitieuse | 3. insoumis, -se |
| d) un tissus soyeux     | 4. humble        |
| e) une mer calme        | 5. doux, -ce     |

[[3, 5, 4, 1, 2]]

+++++

**9ф 18 doc**

**2. Выберите подходящие по смыслу антонимы к прилагательным левой колонки и обозначьте ваш выбор в талоне ответов соответствующей цифрой.**

- |                      |                    |
|----------------------|--------------------|
| a) un homme costaud  | 1. trapu, -e       |
| b) une femme gracile | 2. corpieux, euse  |
| c) un repas maigre   | 3. transparent, -e |
| d) une ombre épaisse | 4. brusque         |
| e) un enfant calin   | 5. fluet, -ette    |

[[5, 1, 2, 3, 4]]

+++++

**9ф 19 doc**

**1. От глаголов в скобках образуйте существительные, указывая в каждом случае в талоне ответов номер выбранного вами суффикса (-ment – 1, -age – 2, -is – 3, -ison – 4, -tion – 5). Каждый суффикс можно употребить только один раз.**

- a) Il fait froid, mais le (chauffer) fonctionne mal.  
b) Sa (guérir) n'est pas pour demain.  
c) La (diminuer) des impôts n'est pas à l'ordre du jour.



