

### АУДИРОВАНИЕ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1-10

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	1	2	2	2	3
<b>2</b>	3	2	3	2	1
<b>3</b>	1	3	1	2	2
<b>4</b>	2	1	3	2	3
<b>5</b>	3	2	3	1	3
<b>6</b>	1	1	3	3	1
<b>7</b>	4	6	1	2	3
<b>8</b>	5	2	1	6	3
<b>9</b>	1	2	2	3	2
<b>10</b>	1	2	2	1	1

### ТЕСТ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1-15

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	5	3	1	6	2
<b>2</b>	3	8	6	3	1
<b>3</b>	4	3	3	4	1
<b>4</b>	1	2	2	1	1
<b>5</b>	2	1	1	2	1
<b>6</b>	4	3	3	1	2
<b>7</b>	6	1	3	2	3
<b>8</b>	4	1	3	2	5

<b>9</b>	1	2	1	1	2
<b>10</b>	4	5	2	6	1
<b>11</b>	5	3	1	4	2
<b>12</b>	3	1	2	1	2
<b>13</b>	2	1	2	2	3
<b>14</b>	2	5	3	7	4
<b>15</b>	2	3	2	4	2

## Текст аудиозаписи

### 一个北京家庭的一天

一大早，母亲就把热腾腾的早餐准备好了：粥、馒头、几个小菜、五个鸡蛋，还有牛奶、面包。父亲和母亲爱喝粥，配点儿小菜，吃一个馒头、一个鸡蛋，这就是他们的早餐。我和妻子一般是喝牛奶、吃面包，有时也喝点儿豆浆。孩子也是喝牛奶，吃面包，只是要在面包里加上肉片或者火腿。

我的公司比较远，每天得开 40 分钟的车才能到。所以我走得比较早。五岁的孩子只好由妻子送到幼儿园。妻子很了不起，家里家外一把手。她在一家外贸公司工作，是一个部门经理。她的单位离孩子的幼儿园比较近，这样，接送孩子成了她的事。妻子很敬业，敬业当然好，可她忙起来常常耽误了吃饭，就吃几块饼干或者一个苹果，喝一杯咖啡。老人看不惯这样的生活习惯，常常批评妻子，后来就干脆给她做饭，让她带到公司去吃。为了使饭菜有营养，母亲和父亲可没少费工夫。今天给她做鱼香肉丝，明天给她做红烧鸡腿，后天又是炒面什么的。

我的午饭一般是跟同事一起吃的，大家各付各的钱，没有人会随便请客。除非谁家有喜事，那就是另一回事了。比如涨工资了、生孩子了、结婚了什么的，那时候一定会请客。

当我们在单位忙的时候，两位老人照例要上附近的公园去锻炼身体。那里有很多老年人，有的练气功，有的打太极拳，还有的练唱歌，挺热闹的。他们一边锻炼一边聊天，差不多到九点多就各自回家。回家时，老人会把一天的菜和水果买回来。听父亲说，中午他们一般就吃面条。母亲很会做饭，光是面条，她就会做出很多种：西红柿鸡蛋面、炸酱面、兰州拉面、四川担担面之类。吃完饭，他们看看报纸或者电视新闻，然后就睡午觉。从一点多睡到三点。起来喝点儿水，吃点儿水果，差不多四点左右，他们就开始做晚饭了。

晚饭是相当丰盛的。常常是四个菜或者六个菜，一个汤。因为孩子不爱吃面条，就爱吃米饭，所以晚饭永远是米饭。麦当劳和肯德基是孩子最喜欢的。老人爱孩子，孩子要吃什么就给她做什么，幸亏他们不会做汉堡包，否则我们每天都得陪孩子吃那些东西了。

晚饭后两位老人去散步，我收拾碗筷，妻子陪孩子学习。等九点孩子睡了，妻子会一边熨衣服一边跟我说会儿话。老人们散步回来，一定要烫烫脚，这是他们多年来的习惯。他们烫着脚，看着电视，讨论着社会问题或者健康问题。大概十一点，我们就全都休息了。

这就是我们这个北京家庭的普通的一天。

**АУДИРОВАНИЕ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1-10**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	1	2	2	2	3
<b>2</b>	3	2	3	2	1
<b>3</b>	1	3	1	2	2
<b>4</b>	2	1	3	2	3
<b>5</b>	3	2	3	1	3
<b>6</b>	1	1	3	3	1
<b>7</b>	4	6	1	2	3
<b>8</b>	5	2	1	6	3
<b>9</b>	1	2	2	3	2
<b>10</b>	1	2	2	1	1

**ТЕСТ: КЛЮЧИ К ЗАДАНИЯМ 1-15**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	3	7	1	6	2
<b>2</b>	4	1	7	8	2
<b>3</b>	1	2	1	1	2
<b>4</b>	2	1	1	2	1
<b>5</b>	1	2	2	1	1
<b>6</b>	4	3	3	1	2
<b>7</b>	6	1	3	2	3
<b>8</b>	4	1	3	2	5

<b>9</b>	2	3	2	4	2
<b>10</b>	4	5	2	6	1
<b>11</b>	5	3	1	4	2
<b>12</b>	3	1	2	1	2
<b>13</b>	2	1	2	2	3
<b>14</b>	2	5	3	7	4
<b>15</b>	4	3	3	4	1

## Текст аудиозаписи

### 一个北京家庭的一天

一大早，母亲就把热腾腾的早餐准备好了：粥、馒头、几个小菜、五个鸡蛋，还有牛奶、面包。父亲和母亲爱喝粥，配点儿小菜，吃一个馒头、一个鸡蛋，这就是他们的早餐。我和妻子一般是喝牛奶、吃面包，有时也喝点儿豆浆。孩子也是喝牛奶，吃面包，只是要在面包里加上肉片或者火腿。

我的公司比较远，每天得开 40 分钟的车才能到。所以我走得比较早。五岁的孩子只好由妻子送到幼儿园。妻子很了不起，家里家外一把手。她在一家外贸公司工作，是一个部门经理。她的单位离孩子的幼儿园比较近，这样，接送孩子成了她的事。妻子很敬业，敬业当然好，可她忙起来常常耽误了吃饭，就吃几块饼干或者一个苹果，喝一杯咖啡。老人看不惯这样的生活习惯，常常批评妻子，后来就干脆给她做饭，让她带到公司去吃。为了使饭菜有营养，母亲和父亲可没少费工夫。今天给她做鱼香肉丝，明天给她做红烧鸡腿，后天又是炒面什么的。

我的午饭一般是跟同事一起吃的，大家各付各的钱，没有人会随便请客。除非谁家有喜事，那就是另一回事了。比如涨工资了、生孩子了、结婚了什么的，那时候一定会请客。

当我们在单位忙的时候，两位老人照例要上附近的公园去锻炼身体。那里有很多老年人，有的练气功，有的打太极拳，还有的练唱歌，挺热闹的。他们一边锻炼一边聊天，差不多到九点多就各自回家。回家时，老人会把一天的菜和水果买回来。听父亲说，中午他们一般就吃面条。母亲很会做饭，光是面条，她就会做出很多种：西红柿鸡蛋面、炸酱面、兰州拉面、四川担担面之类。吃完饭，他们看看报纸或者电视新闻，然后就睡午觉。从一点多睡到三点。起来喝点儿水，吃点儿水果，差不多四点左右，他们就开始做晚饭了。

晚饭是相当丰盛的。常常是四个菜或者六个菜，一个汤。因为孩子不爱吃面条，就爱吃米饭，所以晚饭永远是米饭。麦当劳和肯德基是孩子最喜欢的。老人爱孩子，孩子要吃什么就给她做什么，幸亏他们不会做汉堡包，否则我们每天都得陪孩子吃那些东西了。

晚饭后两位老人去散步，我收拾碗筷，妻子陪孩子学习。等九点孩子睡了，妻子会一边熨衣服一边跟我说会儿话。老人们散步回来，一定要烫烫脚，这是他们多年来的习惯。他们烫着脚，看着电视，讨论着社会问题或者健康问题。大概十一点，我们就全都休息了。

这就是我们这个北京家庭的普通的一天。

# **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ 2020-2021 г.**

**Очный тур 10 и 11 классы**

**Общие критерии**

**Примечания:**

<b>Критерий А</b> <b>Содержание</b> <b>Баллы: 0-6</b>	<b>Критерий В</b> <b>Организация текста</b> <b>Баллы: 0-6</b>	<b>Критерий С</b> <b>Языковое оформление</b> <b>Баллы: 0-13</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Соответствие содержания заданной теме (0-2)</li><li>• Полнота (0-2)</li><li>• Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Соблюдение особенностей дискурса соответствующего типа на иностранном языке:<ul style="list-style-type: none"><li>- структурная целостность (наличие обращения и заключения обязательно) (0-1)</li><li>- наличие логической и эмоциональной аргументации (0-2)</li><li>- наличие разнообразных средств связанности, обеспечивающих последовательность представления аргументов (0-1)</li></ul></li><li>• Соблюдение заданного объема текста (0-2)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Правильность использования грамматических средств языка (0-3)</li><li>• Правильность использования лексических средств языка (0-3)</li><li>• Правильность иероглифики (0-3)</li><li>• Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-3)</li><li>• Цельность стилистического контекста в соответствии с жанровой направленностью текста (например, использование эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики и фразеологии, экспрессивного синтаксиса) (0-1)</li></ul>

1) Письменное творческое задание целиком **оценивается в 0 баллов**

- если текст состоит из менее 170 иероглифов;

- если содержание текста совершенно не соответствует условиям задания

- если более 1/3 составленного текста опознается жюри как фрагмент другого текста.

2) Часть текста, превышающая объем 300 иероглифов, не учитывается и не проверяется.

3) Знаки препинания считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки в бланке ответа

### Дескрипторы

<b>Критерий А: СОДЕРЖАНИЕ</b>			
<b>Баллы: 0-6</b>			
<b>Баллы</b>	<b>Соответствие содержания заданной теме (0-2)</b>	<b>Полнота содержания (0-2)</b>	<b>Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)</b>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заданная тема декларируется, но практически не отражена в содержании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание не отражает все аспекты, указанные в задании.</li> <li>Тестируемый только декларирует, но не развивает тезис. Аргументы отсутствуют или неубедительны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие творческого подхода к раскрытию темы: работа представляет собой набор общих фраз и общеизвестных фактов.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание частично соответствует заданной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание частично раскрывает заданную тему, отражает не все аспекты, указанные в задании.</li> <li>Анализ поверхностный и/или односторонний. Тестируемый не развивает тезис(ы), а только повторяет и/или перефразирует один и тот же аргумент(ы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческий подход к раскрытию темы отчасти проявлен: в работе присутствует некоторое количество общих фраз и общеизвестных фактов.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание полностью соответствует заданной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание достаточно полно раскрывает заданную тему, отражает все аспекты, указанные в задании.</li> <li>Всесторонний/достаточно глубокий анализ темы. Тестируемый развивает тезис, предлагая несколько разнообразных аргументов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческий подход к раскрытию темы очевиден: в работе отсутствуют общие места, содержание оригинально.</li> </ul>

<b>Критерий В: ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА</b>			
<b>Баллы: 0-6</b>			

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2020-2021  
Китайский язык

10-11 классы, очный этап

Баллы	Структурная целостность (0-1)	Средства связности (0-1)	Аргументированность (0-2)	Соблюдение заданного объема текста (0-2)
0	Особенности написания данного типа текста не соблюдены/ формат существенно искажён (например, отсутствуют обращение или заключение), деление на абзацы отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие или значительные нарушения логики в построении эссе.</li> <li>Допущены значительные ошибки в использовании средств связи, повлекшие за собой нарушение смысла высказывания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие аргументов.</li> <li>Аргументы ни в смысловом, ни в содержательном плане не связаны с заданной темой.</li> </ul>	Объем текста менее 250 иероглифов (171-249 иероглифов)
1	Допускаются незначительные неточности, однако общий формат данного типа текста соблюден: четкое деление на абзацы, наличие обращения и заключения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Логичное построение текста. Незначительные ошибки в использовании более сложных средств связи (союзов и союзных слов), не повлекшие за собой нарушение смысла высказывания.</li> </ul>	Аргументы имеются, но малоубедительны.	Объем текста больше 300 иероглифов.
2			Аргументы убедительны и в содержательном и смысловом плане полностью соответствуют заданной теме.	Объем текста соответствует указанному (250-300 иероглифов).

**Критерий С: ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ**

**Баллы: 0-13**

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2020-2021  
Китайский язык

10-11 классы, очный этап

Баллы	Правильность использования грамматических средств языка (0-3)	Правильность использования лексических средств языка (0-3)	Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-3)	Иероглифика (0-3)	Стилистическая адекватность (0-1)
0	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены <b>5 и более</b> различных грамматических ошибок	Неправильное словоупотребление; допущены многочисленные ошибки ( <b>5 и более</b> ) в употреблении лексики, приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используются крайне ограниченный для данного типа задания словарный запас и только грамматические средства языка предпорогового уровня (A2)</li> <li>• Идиоматичность/образность отсутствует.</li> </ul>	В работе допущены <b>5 и более</b> иероглифических ошибок <sup>1</sup> и иероглифических неточностей <sup>2</sup> .	Общая модальность текста не соответствует коммуникативной задаче, стилевые нормы изучаемого языка не соблюдены.
1	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены <b>3-4</b> различных грамматических ошибок	Нарушения в словоупотреблении допущены <b>3-4 ошибки</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется в основном стандартная, однообразная лексика, грамматические средства предпорогового уровня (A2)</li> <li>• Идиоматичность/образность отсутствует.</li> </ul>	В работе имеются <b>3-4</b> иероглифические ошибки или более 4-х иероглифических неточностей.	Общая модальность текста в целом соответствует коммуникативной задаче; соблюдаются стилевые нормы изучаемого языка.
2	Допущены <b>1-2</b> грамматические ошибки, не приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания	В основном правильное словоупотребление: имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используются в основном соответствующий теме словарный запас и грамматические средства различных уровней</li> <li>• Наличие идиоматичности/образности</li> </ul>	В работе имеются <b>1-2</b> иероглифические ошибки или 2-3 иероглифические неточности.	

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2020-2021  
Китайский язык

10-11 классы, очный этап

3	Нет грамматических ошибок, приводящих к нарушению смысла и целостности высказывания	Точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	<ul style="list-style-type: none"><li>Используется обширный, соответствующий теме словарный запас и разнообразные грамматические структуры</li><li>Наличие идиоматичности/образности</li></ul>	Работа не имеет иероглифических ошибок, допускается одна иероглифическая неточность.	
---	---	---	--	--	--

<sup>1</sup> Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется.

<sup>2</sup> Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.

**Межрегиональная олимпиада школьников «Евразийская лингвистическая олимпиада» 2020-2021**

**Очный тур, 10-11 классы, аспект «Говорение»**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ (25 баллов)**

<b>А. Содержание (10 баллов)</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>2 балла</b>
1. Соответствие теме	Содержание ответа не соответствует теме	Заданная тема частично изменена, содержание ответа частично соответствует теме	Содержание ответа соответствует заданной теме
2. Развитие темы	Тема трактуется поверхностно, только в общих чертах, анализ проблемы отсутствует, примеры не всегда соответствуют содержанию.	Кратко излагается суть проблемы, приводятся и анализируются традиционные примеры, формулируются выводы.	Обобщается и систематизируется главная информация, раскрытие сути проблемы дополняется анализом новых интересных деталей и подкрепляется конкретными нетрадиционными примерами, формулируются пути решения проблемы.
3. Аргументация	Отсутствует четкая система аргументации, приводятся общеизвестные доводы, которые подкрепляются неубедительными или общеизвестными примерами.	Приводится ряд обоснованных доводов, подкрепляемых конкретными примерами, указывается на плюсы и минусы рассматриваемой проблемы.	Выстроена четкая система аргументации на основе убедительных примеров, объясняются причины и решения рассматриваемой проблемы.
4. Личностный подход	Приводятся общеизвестные доводы без комментариев говорящего и его видения проблемы.	Говорящий согласен/не согласен с общеизвестными доводами, точка зрения говорящего не аргументируется.	Приводится точка зрения говорящего, его видение проблемы, пути решения проблемы, выводы.
5. Временные рамки	Тестируемый говорит менее 1 минуты	Тестируемый говорит от 1 до 2 минут	тестируемый говорит 2 и более минут
<b>Б. Средства выражения (15 баллов)</b>	<b>0 баллов</b>	<b>1 балл</b>	<b>3 балла</b>
1. Произношение	Артикуляция нечеткая, речь	Артикуляция достаточно четкая,	Артикуляция четкая, фонологические

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2020-2021  
 Китайский язык

10-11 классы, очный этап

	<p>пословная, членение фраз на смысловые отрезки отсутствует, допускаются фонологические ошибки, многочисленные ошибки в тонах, допускаются ошибки в мелодическом и ритмическом оформлении базисных интонационных моделей.</p>	<p>допускаются отдельные ошибки в тонах, мелодическое и ритмическое оформление базисных интонационных моделей в большинстве случаев правильное, иногда наблюдаются ошибки в смысловом членении фраз.</p>	<p>ошибки отсутствуют, ошибок в тонах нет, мелодическое и ритмическое оформление, а также смысловое членение фраз правильное.</p>
2. Беглость	<p>Долго подбираются слова, нужные конструкции и выражения, имеют место длительные паузы, заикания, переформулирование высказываний.</p>	<p>Мысли излагаются достаточно свободно, в ровном темпе, иногда при выстраивании развернутого высказывания возникают затруднения, сопровождающиеся короткими паузами и заиканиями.</p>	<p>Суть проблемы излагается легко, свободно, естественно, в ровном темпе, короткие паузы возникают очень редко и возможны только при поиске слова, наиболее точно передающего определенное значение.</p>
3. Грамматическая и лексическая правильность	<p>Общее количество <b>грамматических и лексических ошибок, искажающих смысл, 7 и более</b></p>	<p>Общее количество <b>грамматических и лексических ошибок от 3 до 7</b></p>	<p>Общее количество <b>грамматических и лексических ошибок не более 3.</b></p>
4. Употребление словаря	<p>Словарь минимальный, состоит из простейших слов, словосочетаний, фраз, используемых только в ограниченном количестве знакомых ситуаций повседневного общения.</p>	<p>Словарного запаса хватает для общения на большинство знакомых повседневных тем, однако при описании нетипичных ситуаций возникают трудности в подборе нужного слова.</p>	<p>Запас слов позволяет выразить свои мысли как на повседневные, так и на абстрактные темы, при раскрытии сложных неподготовленных тем возможны затруднения в подборе слов.</p>
5. Социолингвистическая правильность	<p>Не умеет выбрать регистр общения, соответствующий конкретной ситуации, не понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.</p>	<p>Различает регистры общения, в большинстве случаев понимает социолингвистический и социокультурный подтексты.</p>	<p>Владеет широким спектром средств языка, используемых в различных регистрах общения, гибко и эффективно пользуется ими в различных ситуациях, в том числе для выражения эмоций, понимает социолингвистический и</p>

ЕВРАЗИЙСКАЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА 2020-2021  
Китайский язык 10-11 классы, очный этап

			социокультурный подтексты.
--	--	--	----------------------------