



Тест по немецкому языку

9 класс

1. *Употребите правильно предлоги с выделенными глаголами. В талон ответов внесите соответствующие цифры.*

- | | |
|--|---------|
| a. Zweifelst du . . . meinem guten Willen? | 1. auf |
| b. Ich stimme . . . diesen Kandidaten. | 2. an |
| c. . . . den Preis konnte man sich nicht einigen . | 3. nach |
| d. Die Fremden erkundigten sich . . . dem Weg. | 4. für |
| e. Autofahrer müssen . . . die Verkehrsregeln achten . | 5. über |

2. *Вставьте неотделяемую приставку. В талон ответов внесите соответствующие цифры.*

1. be- 2. er - 3. ver - 4. zer –

- Wir müssen leider unseren Besuch auf den Sommer . . .legen.
- Können Sie diese Behauptung . . .legen?
- Ein Jäger freut sich, wenn er einen Bock . . . legen kann.
- Es ist eine Kunst, einen Braten richtig zu . . .legen.
- Können Sie mir einen Platz . . .legen?

3. *Употребите с существительными из левого столбца подходящие по смыслу глаголы. В талон ответов внесите соответствующие цифры.*

- | | |
|---------------|------------|
| a. Unkraut | 1. säen |
| b. Gras | 2. pflügen |
| c. Feld | 3. jäten |
| d. Samen | 4. ernten |
| e. Kartoffeln | 5. mähen |

4. *Образуйте сложные существительные. В талон ответов внесите соответствующие цифры.*

- | | |
|----------------|-----------|
| a. Rot . . . | 1. Anlage |
| b. Weiß . . . | 2. Kohle |
| c. Blau . . . | 3. Wurst |
| d. Braun . . . | 4. Tanne |
| e. Grün . . . | 5. Kohl |

5. *Найдите для каждого глагола из левого столбца синоним в правом столбце. В талон ответов внесите соответствующие цифры.*

- | | |
|------------------|--------------------|
| a. kopieren | 1. herausfordern |
| b. kopieren | 2. ermitteln |
| c. provozieren | 3. verstehen |
| d. markieren | 4. vervielfältigen |
| e. recherchieren | 5. kennzeichnen |

6. Соедините подходящие по смыслу компоненты сложных слов. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

- | | |
|----------|----------|
| a. Maus | 1. Bau |
| b. Vogel | 2. Hütte |
| c. Fuchs | 3. Nest |
| d. Hund | 4. Stall |
| e. Pferd | 5. Loch |

7. Вставьте правильную приставку. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

ab – 1 an – 2 ein – 3 unter – 4 ver – 5

- Der Arzt hat mir Ruhe . . . ordnet.
- Wer hat denn das . . . geordnet? Der Chef?
- Er ist für ein halbes Jahr nach Leipzig . . .geordnet.
- Ich fürchte, sie müssen sich ihm . . .ordnen, er ist der Stärkste.
- Sie müssen sich in die Gruppe . . .ordnen!

8. Восстановите логическую последовательность предложений текста. В талон ответов (в поля a, b, c, d, e) внесите цифры, которыми пронумерованы предложения, в установленном Вами порядке следования.

Gleich zu gleich gesellt sich gut

- Mit Ähnlichkeit ist dabei sowohl die soziale Herkunft als auch die physische Attraktivität gemeint.
- In unseren Köpfen haben wir die Vorstellung, dass irgendwo auf dieser Erde einen ganz bestimmten Menschen gibt, der wie kein anderer zu uns passt.
- Sie kommen zu folgendem Schluss: Wir verlieben uns in Menschen, die uns ähnlich sind.
- In zahlreichen Forschungsarbeiten beschäftigen sich auch die Wissenschaftler mit der Frage, welche Volksweisheit denn nun stimmt: „Gleich zu gleich gesellt sich gern“ oder „Gegensätze ziehen sich an“.
- Die meisten Partner ähneln sich auch noch in der Intelligenz und in anderen Persönlichkeitseigenschaften.

9. Закончите минидialogи, выбрав правильный вариант ответной реплики. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

Allerdings - 1 Bloß nicht – 2 Immerhin - 3 Eben - 4 Schon - 5

- Soll ich wieder Nudeln kochen? - (Absolute Ablehnung)
- Ich habe den ganzen Tag gearbeitet und nur 20 Euro verdient! - („Besser als gar nichts“)
- San Francisco ist toll! - (Zustimmung)
- Hat dein Sohn denn Schwierigkeiten in der Schule? - (Volle Bejahung)

- e. - Es liegt furchtbar viel Abfall im Wald rum. Die Umwelt wird überhaupt immer weiter verschmutzt. - (Bestätigung)

10. Установите синонимические соответствия между предложениями и союзами. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

- | | |
|------------------------------------|------------|
| a. trotz Verringerung | 1. während |
| b. wegen Fehlens der Arbeitsplätze | 2. wenn |
| c. beim Erlernen von Fremdsprachen | 3. als |
| d. zu Beginn des 21. Jahrhunderts | 4. weil |
| e. bei Erfolg Prämienzahlung | 5. obwohl |

11. Найдите в правом столбце выражения, синонимичные значениям глаголов, приведенных в левом столбце. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

- | | |
|--------------|---|
| a. tragen | 1. Der Junge hat samstags Zeitungen ... |
| b. auftragen | 2. Du hast zu viel Make-up ... |
| c. austragen | 3. Sie hat alles im Leben mit Ruhe und Gelassenheit ... |
| d. eintragen | 4. Wir haben zur Party auch |
| e. beitragen | 5. Dieses Geschäft hat uns viel Geld ... |

12. Определите, какие утверждения являются правильными. В талоне ответов обозначьте их цифрой 1, неправильные утверждения – цифрой 2.

- a. Deutschland ist eine parlamentarische Demokratie.
- b. Das Stiefmütterchen ist eine junge Mutter.
- c. Die Politesse ist Hilfspolizistin.
- d. An einer Hochschule kann man auch das Abitur machen.
- e. Trier ist die älteste Stadt Deutschlands.

13. Употребите правильную форму артикля в **Akk**. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

den – 1 die – 2 das – 3

- a. Die Wäsche wird in ... Koffer gepackt.
- b. Das Gemüse wird in ... Topf geschüttet.
- c. Das Mehl wird in ... Schüssel geschüttet.
- d. Das Obst wird in ... Schale gelegt.
- e. Der Wein wird in ... Fass gefüllt.

14. Образуйте антонимы с помощью приставок с отрицательным значением. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

- | | |
|---------------|-----------|
| a. Toleranz | 1. Un- |
| b. Brauch | 2. Nicht- |
| c. Kraut | 3. De- |
| d. Mitglied | 4. Miss- |
| e. Montierung | 5. In- |

15. Найдите в правом столбце выражения, синонимичные идиоматическим выражениям, приведенным в левом столбце. В талон ответов внесите соответствующие цифры.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| a. weg vom Fenster sein | 1. respektlos sein |
| b. gang und gäbe sein | 2. informiert sein |
| c. sattelfest sein | 3. nicht mehr gefragt sein |
| d. den großen Mund haben | 4. etwas beherrschen |
| e. auf dem laufenden sein | 5. allgemein üblich sein |

16. Прочитайте текст „**Die Kunst des Scheiterns**“. Объясните письменно значение существительного „*Protagonist*“ или напишите его синонимы.

Die Kunst des Scheiterns

In Romanen und Filmen ist das Scheitern eines der wichtigsten Themen und Versager sind oft die Hauptpersonen. Die Kunst kann ohne das Scheitern ihrer Protagonisten gar nicht leben. Anders verhält es sich im Alltagsleben. Das Versagen ist in unserer Gesellschaft kein Thema, es ist tatsächlich ein Tabu. Es wird aus unserem Leben ausgeblendet. Misserfolge oder Karriereknicks werden selten erwähnt. Mit Verlierern zeigt man sich nicht gerne, so als ob das Verlieren ansteckend wäre.

Scheitern ist im Grunde genommen eine Lebenserfahrung, die jeder Mensch macht. Scheitern kann heißen, als Schüler schlechte Zensuren zu bekommen oder an einer Universität nicht angenommen zu werden oder nicht den richtigen Partner zu finden oder ein Projekt in den Sand zu setzen oder arbeitslos zu werden und so weiter. Für jeden zerplatzt mal ein Traum oder ein Plan muss verworfen werden, weil er unrealisierbar ist.

Es gibt keine Verliererkultur. Man kann mit dem Scheitern nicht umgehen. Es ist Privatsache. Nach dem Motto: Jeder ist seines Glückes Schmied – ist auch konsequenterweise jeder seines Unglücks Schmied. Die Gescheiterten neigen meist dazu, die Schuld bei den anderen zu suchen, sich selbst bei der Suche nach den Gründen auszuklammern.

Scheitern macht klug, vorausgesetzt, man will aus dem Scheitern etwas lernen. Dabei ist die Frage ganz wichtig, wie die Menschen das Scheitern verarbeiten, wie sie damit umgehen. Menschen, die versuchen, die Verantwortung für den Misserfolg anderen in die Schuhe zu schieben, werden garantiert nichts lernen. Nur Selbstverantwortung und Reflexion über die Gründe des Scheiterns bringen uns einen Schritt weiter. “ Dann kann aus dem Scheitern etwas Positives entstehen.

Man versucht das Thema „Scheitern“ zu enttabuisieren. Neben verschiedenen künstlerischen Aktionen gibt es jetzt auch in der psychologischen Forschung erste Ansätze, das Scheitern aus der gesellschaftlichen Tabuzone herauszuholen. In den neuesten Arbeiten wird der richtige Umgang mit Niederlagen als menschliche Stärke gesehen. Denn, wer mit den Misserfolgen richtig umgeht, erlebt einen Zuwachs an Selbstvertrauen. Amerikanische Psychologen vergleichen dies mit dem Muskeltraining. Ein Muskel entwickelt sich nur dann, wenn er richtig trainiert wird. Vielleicht hört sich das jetzt komisch an, aber es gibt ihrer Meinung nach ein „gutes Scheitern“- und das ist, wenn man etwas aus der Niederlage lernt.

17. Ответьте письменно на вопрос к тексту:

Wie wird heute der richtige Umgang mit Misserfolgen von Psychologen qualifiziert und womit wird er verglichen?

18. Выпишите из текста глаголы с неотделяемыми приставками, относящиеся к теме „Misserfolg“ и имеющие отрицательное значение.

19. Опишите кратко ситуацию, в которой можно употребить пословицу „Jeder ist seines Glückes Schmied“.

20. Напишите 5 предложений, употребив в каждом существительное „Glück“.



Задания к тексту для аудирования „Raffaels Sixtinische Madonna“

Немецкий язык

9 класс

*Раздел «Аудирование» состоит из 5 заданий. Ознакомьтесь с заданиями к тексту.
Прослушайте текст два раза и выполните задания 1-5.*

Задание 1. Выберите правильный вариант ответа. В талоне ответов обозначьте его цифрой 1, остальные ответы – цифрой 2.

Wer hat Raffael den Auftrag gegeben, das Bild zu malen?

- a) Papst Julius II.
- b) Papst Sixtus II.
- c) Kurfürst August III. von Sachsen
- d) Battista Bianconi
- e) J.J.Winckelmann

Задание 2. Выберите правильный вариант ответа. В талоне ответов обозначьте его цифрой 1, остальные ответы – цифрой 2.

Warum sind im Bild drei Risse?

- a) weil es schon sehr alt ist
- b) weil es im 2. Weltkrieg beschädigt wurde
- c) weil es beim Transport kaputt ging
- d) weil das Wasser in die Kiste kam
- e) weil eine Staffelei ins Bild fiel

Задание 3. Выберите правильный вариант ответа. В талоне ответов обозначьте его цифрой 1, остальные ответы – цифрой 2.

Winckelmanns Definition der antiken Schönheit lautet:

- a) Edle Einfalt, schöne Größe
- b) Stille Einfalt, edle Größe
- c) Schöne Einfalt, kleine Größe
- d) Klare Einfalt, schöne Größe
- e) Edle Einfalt, stille Größe

Задание 4. Выберите правильный вариант ответа. В талоне ответов обозначьте его цифрой 1, остальные ответы – цифрой 2.

Was ist heute der beliebteste Teil des Bildes?

- a) Engel
- b) Maria
- c) Jesuskind
- d) die Heilige Barbara
- e) Papst Sixtus II.

Задание 5. Путь картины в Дрезден был нелёгким. Опираясь на содержание прослушанного текста, напишите 5-6 предложений, подтверждающих это.