



## Тесты по французскому языку

### 9 класс

**1. Прочитайте текст и следующие за текстом вопросы. Если информация в тексте позволяет ответить на вопрос, обозначьте его в талоне ответов цифрой 1, если нет – цифрой 2.**

*L'employé de l'agence immobilière* : Bonjour mademoiselle.

*Jeanne Martin* : Bonjour monsieur. Je suis étudiante et je cherche un studio à louer si possible pas trop loin du centre-ville ou dans la proche banlieue, mais près d'un arrêt de tram ou de bus.

*L'employé* : Ces studios sont très vite loués. Je vais voir. (Il consulte son ordinateur). Je peux vous proposer un studio de 20 m<sup>2</sup>, au 4<sup>e</sup> étage d'un immeuble sans ascenseur. Près d'une station de bus.

*Jeanne Martin* : Sans ascenseur, au 4<sup>e</sup> étage, c'est hors de question. Non. C'est « non » sans hésitation.

*L'employé* : Bon. J'ai autre chose : en proche banlieue, un studio de 31m<sup>2</sup> dans un immeuble ancien avec une entrée, un séjour, une petite cuisine équipée. Le loyer de ce studio est de 900 euros, charges comprises.

*Jeanne Martin* : Pour un studio en banlieue, c'est hors de prix, tout à fait au-dessus de mes moyens. Non, ce n'est pas possible. Je refuse catégoriquement de mettre une somme pareille pour mon logement. Vous n'avez rien d'autre ?

*L'employé* : Voyons ! Si, il y en a encore un. Cela devrait vous plaire : c'est un grand studio dans un bel immeuble rénové, avec une belle exposition. Il faudrait un peu rafraîchir les peintures. Mais c'est tout. Le loyer est de 615 euros.

*Jeanne Martin* : Pas question. S'il n'est pas habitable dans l'état actuel, on laisse tomber. Je n'ai aucune envie de passer mes jours de repos avec un pinceau à la main. Non. Cela ne m'intéresse pas.

*L'employé* : Mademoiselle, vous êtes très difficile. Vous aurez beaucoup de peine à trouver le studio de vos rêves.

- Quel type de logement Jeanne cherche-t-elle ?
- Combien d'offres refuse-t-elle ?
- Combien d'argent Jeanne est-elle prête à dépenser pour le loyer ?
- Est-ce que le prix du loyer est important pour Jeanne ?

e) Est-ce que l'immeuble rénové se trouve au centre-ville ou en proche banlieue ?

**2. В следующем тексте определите, в каких группах слов, выделенных курсивом, слияние (liaison) делается обязательно (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких группах слов - оно запрещено (обозначьте их цифрой 2).**

a) *Nous étions* arrivés en ce lieu par un dédale de petits chemins, b) *tantôt hérissés* de cailloux blancs, tantôt remplis de sable – chemins qu' c) *aux abords* de la rivière les sources vives transformaient en ruisseaux. Au passage, les branches des groseilliers sauvages d) *nous agrippaient* par la manche. Et tantôt nous étions plongés dans la fraîche obscurité des fonds de ravins, tantôt, au contraire, e) *les haies* interrompues, nous baignions dans la claire lumière de toute la vallée.

**3. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, произносится носовой звук А (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах – носовой звук Е (обозначьте их цифрой 2).**

C'étaient les mêmes tableaux qu'au mois d'avril, avec une grande mélancolie en plus, la mélancolie des derniers beaux jours. a) *Certains* b) *coins* de bois étaient admirables. L'automne brumeux y avait jeté ses ors à pleines c) *mains*. Tous les chromes et toutes les ocres y étaient d) *représentés*. Par-ci, par-là, on voyait un peuplier montrer sa silhouette jaune pâle, comme un long personnage vêtu de brocart, ou bien un hêtre arborait sa magnifique robe rouge comme la pourpre d'un e) *empereur*.

**4. Дополните высказывания, выбрав в каждом случае подходящее по смыслу слово. Укажите в талоне ответов соответствующую цифру.**

- a) Un enfant très doué est nommé enfant prodige (1) / prodigue (2).
- b) Celui qui a beaucoup d'amis est une personne sociable (1) / sociale (2).
- c) Le beau-fils est aussi nommé genre (1) / gendre (2).
- d) Celui qui vous comprend facilement est une personne compréhensible (1) / comprehensive (2).
- e) Expliquer une question veut dire l'éclairer (1) / éclaircir (2).

**5. Образуйте от приведенных в левой колонке глаголов существительные при помощи суффиксов, представленных в правой колонке. Каждый суффикс можно использовать только один раз. Укажите в талоне ответов в каждом случае соответствующую цифру.**

a) représenter	1) -ade
b) souffrir	2) -ement
c) achever	3) -ance
d) couper	4) -ation
e) glisser	5) -ure

**6. Обозначьте в таблице ответов цифрой 1 фразы, в которых выделенное фразеологическое выражение объяснено правильно; цифрой 2 – фразы, в которых оно представлено неверно.**

- Quand on dit de quelqu'un qu'il *a le coeur sur la main*, cela veut dire que cette personne est bien généreuse.
- Quand on dit de quelqu'un qu'il *a pris la mouche*, cela signifie que cette personne a fini par attraper la mouche qui l'ennuyait.
- Si l'on dit de quelqu'un qu'il *n'y va pas par quatre chemins*, on veut dire que cette personne va droit au but, agit sans détour.
- Si, en parlant de quelqu'un, on dit qu'il *passé du coq à l'âne*, on veut dire qu'il est très éloquent.
- Si l'on propose de *donner un coup de pouce* à une personne, on sous-entend qu'il faut la pousser dehors.

**7. Раскройте скобки и употребите глаголы в форме *passé simple* (обозначьте цифрой 1), *imparfait* (обозначьте цифрой 2) или *plus-que-parfait* (обозначьте цифрой 3). Укажите в каждом случае необходимую цифру в талоне ответов.**

Un souvenir me vint, le souvenir d'une histoire que nous conta Tourgueneff, un dimanche, chez Gustave Flaubert.

Il nous raconta ceci:

Il chassait, étant jeune homme, dans une forêt de Russie. Il **a)** (marcher) tout le jour et il arriva, vers la fin de l'après-midi, sur le bord d'une calme rivière.

Elle **b)** (couler) sous les arbres, pleine d'herbes flottantes, profonde, froide et claire.

Un besoin impérieux **c)** (saisir) le chasseur de se jeter dans cette eau transparente. Il se dévêtit et s'élança dans le courant. C' **d)** (être) un très grand et très fort garçon, vigoureux et hardi nageur.

Il se laissait flotter doucement, l'âme tranquille, frôlé par les herbes et les racines, heureux de sentir contre sa chair le glissement léger des lianes.

Tout à coup une main **e)** (se poser) sur son épaule.

**8. Употребите необходимые по смыслу артикли. Обозначьте определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3, предлог de - цифрой 4. Укажите в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.**

Nous entrâmes dans la forêt. **a)** \_\_\_ neige avait comblé ses plus profondes retraites; sur nos têtes, la lumière se jouait dans une voûte de cristal. Chaque sapin, chaque bouleau semblait taillé dans un diamant géant et s’achevait là-haut en une flamme rose. On eût dit une salle **b)** \_\_\_ marbre aux colonnes innombrables, supportant **c)** \_\_\_ milliers de lustres étincelant de feux. Les rayons couraient, ivres de plaisir, entre les fines broderies et les fleurs de verre qui se découpaient sur l’azur du ciel; c’était comme **d)** \_\_\_ rire fou du soleil dans ce rêve luxueux du vieil hiver. Nous en jouissions d’autant plus que les effets du givre sont fort rares en **e)** \_\_\_ Russie, vu la constance et la sécheresse du froid.

**9. Завершите мини-диалоги, подобрав подходящие по смыслу реплики из правой колонки. Укажите в талоне ответов в каждом случае номер выбранного варианта.**

a) Bonjour, Madame. Puis-je parler à M.Dupont, s’il vous plaît ?	1. Ah, mais c’est tout près. Vous n’avez qu’à suivre cette rue et tourner à droite.
b) C’est la grande réunion demain, et rien n’est encore prêt.	2. C’est de la part de qui ?
c) Madame, je peux vous aider ?	3. Je peux te donner un coup de main ?
d) Pardon, monsieur, le musée Rodin, s’il vous plaît.	4. C’est pas grave.
e) Excusez-moi, j’ai dû me tromper de numéro.	5. Oui, tout à fait. Comment puis-je échanger la robe que j’ai achetée hier chez vous ?

**10. Восстановите смысловую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5. Укажите соответствующие цифры в талоне ответов.**

- a)** - Tu ne réveillonnes pas avec tes amis ? demanda Papa timidement.  
Il n’osait pas y croire, le pauvre homme !
- b)** Maman battit des mains comme une petite fille :  
- Ce sera notre premier réveillon ensemble depuis dix ans ! ...

- c) - Je peux m'inviter à réveillonner avec vous ? demandai-je brusquement, en mettant sur la table un troisième couvert ...
- d) - Non, répondis-je. Je me suis décommandé.
- e) Ce Noël-ci, j'avais une autre surprise pour Papa et Maman – vraiment inattendue, celle-là – et qui leur allait faire rudement plaisir :

**11. Дополните текст, выбрав правильный вариант из слов, приведенных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов номер выбранного слова.**

Nathalie avait quatre ans, quand sa mère quitta son père pour épouser un bel Allemand. Nathalie aimait beaucoup son père, mais il était faible et résigné ; il n'insista pas pour la a) \_\_\_\_\_ à Moscou. Bientôt, contre son gré, elle admira son beau-père. Il montrait pour elle de l'affection. Elle refusait de l'appeler Père ; on finit par convenir qu'elle le nommerait Heinrich, comme faisait sa mère.

Ils restâmes trois années à Leipzig, puis la mère de Nathalie dut revenir à Moscou pour b) \_\_\_\_\_ quelques affaires. Elle appela son ex-mari au téléphone, eut avec lui une conversation assez cordiale et lui promit d'envoyer Nathalie passer une journée chez lui. Nathalie ne fut pas déçue. Son père avait fait des efforts immenses pour que cette journée fût parfaite. Il avait acheté des jouets neufs, commandé un merveilleux déjeuner et préparé un petit feu d'artifice dans le jardin.

Son père était un homme très bon, mais d'une maladresse infinie. Tout ce qu'il avait organisé avec tant d'amour c) \_\_\_\_\_. Les jouets neufs ne firent qu'aviver les regrets de Nathalie qui réclama ses jouets anciens qu'il ne put retrouver. Une des fusées du feu d'artifice tomba sur le toit, dans la cheminée de l'ancienne chambre de Nathalie et mit le feu à un tapis. Pour d) \_\_\_\_\_ ce commencement d'incendie, toute la maison dut faire la chaîne avec des seaux et le père se brûla une main, de sorte que ce jour qu'il avait voulu si gai laissa e) \_\_\_\_\_ triste.

- a) conserver (1) / garder (2) / rester (3)
- b) arranger (1) / ranger (2)
- c) réussit (1) / échoua (2)
- d) éteindre (1) / étendre (2) / atteindre (3)
- e) une mémoire (1) / un témoignage (2) / un souvenir (3)

**12. Употребите правильные грамматические формы, выбрав из форм, приведенных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов соответствующий номер.**

La compétition **a)** \_\_\_\_\_ le quotidien des sportifs professionnels. On estime aujourd'hui à environ 3 000 le nombre de ces athlètes en France. Sur l'ensemble d'une population de 60 millions d'habitants, les chances de devenir une vedette sportive sont minces.

Si de telles carrières font rêver, il ne faut pas en oublier les contraintes que tout le monde **b)** \_\_\_\_\_ capable d'accepter : un engagement total qui exige de nombreuses heures d'entraînement par jour; les participations aux compétitions qui sont souvent des remises en question; **c)** \_\_\_\_\_ brièveté de la carrière sportive. Les sportifs devront être suffisamment souples pour un jour ou l'autre se reconvertir.

Enfin, se pose pour nos vedettes sportives le grave problème du dopage. A une époque où les performances **d)** \_\_\_\_\_ relèvent plus souvent du surhumain que du raisonnable, il devient difficile de **e)** \_\_\_\_\_ par des « potions magiques », quand on n'en est pas tout simplement victime.

- a) est devenue (1) / est devenu (2)
- b) ne sont pas (1) / n'est pas (2)
- c) le (1) / la (2)
- d) exigées (1) / exigés (2)
- e) n'être pas tenté (1) / ne pas être tenté (2)

**13. Дополните текст, выбрав необходимый по смыслу вариант из предложений, приведенных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов соответствующий номер.**

Louise : Qu'est-ce qui t'arrive ? **a)** \_\_\_\_\_

Anne : Je file à la poste parce qu'elle ferme dans un quart d'heure et j'ai un paquet urgent à envoyer.

Louise : **b)** \_\_\_\_\_ Moi aussi, j'ai une lettre qui ne peut plus attendre. Je dois la poster avant ce soir, dernier délai.

Anne : Oh là ! **c)** \_\_\_\_\_ Il y a la queue. On en a pour un bon moment. C'est une catastrophe pour moi. Juste le jour où je suis tellement pressée. Il ne manquait plus que ça. J'ai cinq minutes, pas plus. Si c'est plus long, il faut que je revienne demain à l'ouverture. **d)** \_\_\_\_\_

Louise : Ne t'impatiente pas, ça y est ! **e)** \_\_\_\_\_ Il n'y a plus qu'une personne au guichet 2.

- 1) Que de monde !
- 2) Cela va être à nous.
- 3) Je t'accompagne.
- 4) Où cours-tu comme ça ?
- 5) Je n'ai plus le temps d'attendre.

**14. Обозначьте в талоне ответов цифрой 1 те из приводимых ниже утверждений, которые Вы считаете правильными; цифрой 2 - те, которые считаете неправильными.**

- a) Sur le plan administratif, la France est divisée en provinces.
- b) En France, pour entrer aux grandes écoles il faut passer par les classes préparatoires.
- c) Le dialecte parlé en Alsace n'appartient pas au groupe des langues romanes.
- d) Jeanne d'Arc fut nommée La Pucelle d'Orléans parce qu'elle naquit dans cette ville.
- e) Léonard de Vinci mourut et fut enterré en France.

**15. Выберите правильный ответ на вопрос, указывая в каждом случае соответствующую цифру в талоне ответов.**

a) Lequel des rois français mentionnés a transféré la cour à Versailles ?	1. Louis XIII 2. Louis XIV 3. Louis XV
b) Dans quelle ville se faisait le sacre des rois de France ?	1. Paris 2. Chartres 3. Reims
c) Quel monument historique est rendu célèbre par Victor Hugo ?	1. La Tour Eiffel 2. Le Panthéon 3. Notre-Dame de Paris
d) Quelle sainte est la patronne de Paris ?	1. Sainte Geneviève 2. Sainte Catherine 3. Sainte Cécile
e) Qu'est-ce qui se trouve au centre de la place de la Concorde ?	1. La colonne de Vendôme 2. L'Obélisque 3. L'Arc de Triomphe

**16. Прочитайте внимательно текст. С опорой на текст, ответьте письменно (5 фраз) на следующий вопрос: «Comment, d'après vous, cet incident va-t-il influencer le caractère du garçon?»**

Un soir, presque à l'instant de la quitter, Fan dit à Claire l'histoire du chevreau :

« Je ne sais plus l'âge que j'avais, mais j'étais encore très petit. Justine, notre servante, est revenue du marché, elle le portait dans son tablier. Il était ravissant, tout blanc, avec une seule tache noire entre son museau et son oeil. Justine l'a lâché dans la cour ... Avez-vous vu un chevreau sauter ? Mon frère Patou, à ce moment-là, marchait encore à quatre pattes. Je ne dis pas que je n'aimais pas mon frère mais ce chevreau, je l'ai tout de suite aimé d'amour. Il était tiède, tout frémissant sous sa toison de soie. A chaque saut qu'il faisait, je ne pouvais pas m'empêcher de crier : une joie folle, avec une toute petite peur. Il bêlait et me regardait approcher, pliait un peu sur ses pattes de devant, et ses fins genoux tremblaient ... Et puis, hop ! il avait sauté.

L'heure est venue d'aller à l'école, mais je ne voulais pas partir. Ce jour-là, j'ai dû être très dissipé. Enfin je suis revenu de l'école et je me suis élancé dans la cour. Justine était assise par terre, elle tenait le chevreau dans son bras gauche, et de son autre main elle lui donnait du lait dans un biberon. En me voyant elle s'est mise à rire, et elle m'a dit : « Tu vois comme il tète bien. On jurerait un « bébé goulu. » En deux minutes, le biberon était vide ; il bêlait, il léchait son museau avec le bout de sa langue rose. Et puis Justine m'a dit encore : « Avec un pareil appétit, il sera bien vite à point. Nous pourrons le tuer dans huit jours. En marinade, c'est délicieux. »

Alors tout est devenu noir. Je me suis mis dans un état épouvantable, et mes parents sont arrivés en courant. Mais rien ne pouvait me calmer, je ne les reconnaissais plus, je détestais le monde entier. Tout d'un coup il m'a semblé qu'une grande lame me frappait entre les yeux, qu'elle me plongeait en même temps dans le cou. J'avais été transi jusqu'au coeur, je ne pouvais plus respirer. J'étais mouillé, ça coulait entre mes épaules, sous ma chemise ; et j'ai compris ce qui venait de m'arriver : papa m'avait lancé une potée d'eau en pleine figure. Malgré ça, au bout de deux secondes, j'ai recommencé à hurler, à me griffer moi-même jusqu'au sang, et ils n'osaient plus m'approcher. Et j'ai remporté la victoire. Il a fallu, pour me calmer, qu'ils me promettent de ne pas le tuer, de le donner à la vieille Mouillefarine qui avait une mère biquette. J'aurais bien mieux aimé le garder avec moi ; mais pourquoi même j'ai consenti : je n'avais plus confiance en eux, j'avais peur qu'ils le tuent en

cache. »

**17. Используя слово, употребленное в тексте задания № 16, укажите суффикс, обозначающий во французском языке детенышей животных. Образуйте от данного слова название соответствующего взрослого животного (жен. р.). Приведите собственный пример слова, которое обозначает домашнее животное и может сочетаться с глаголом « *bêler* ».**

**18. Употребите в предложении фразеологическое выражение « *faire qch en cachette* » и объясните его значение на французском языке.**

**19. Переформулируйте фразу из текста задания № 16 *Ce jour-là, j'ai dû être très dissipé*, заменив глагол и прилагательное синонимичными средствами.**

**20. От формы *frémissant*, использующейся в тексте задания № 16, образуйте глагол в форме инфинитива и укажите его группу. Объясните его значение с помощью синонимичного глагола, представленного в тексте.**



## Аудирование 9 класс

Раздел «Аудирование» состоит из 5 заданий. Задания с первого по четвертое состоят из 5 пунктов (а-е). Прослушайте аудиозапись дважды и выполните задания, выбрав необходимые варианты ответа в каждом пункте. Укажите номера выбранных вариантов в талоне ответов в строке, соответствующей номеру задания, под буквой соответствующего пункта. Задание № 5 сформулировано особо.

**1. Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: *D'après la journaliste, quelles sont les notions qu'il ne faut pas confondre?* Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.**

- a) Solidarité et dépendance.
- b) Aide et exploitation.
- c) Indépendance et solitude.
- d) Autonomie et liberté.
- e) Discipline et restriction.

**2. Выберите правильный вариант ответа на следующий вопрос: *Quelle est l'opinion de la journaliste sur l'internat ?* Правильный вариант ответа обозначьте цифрой 1, неправильные – цифрой 2.**

- a) C'est une institution rétrograde.
- b) C'est une institution qui convient exclusivement aux élèves vivant dans des coins reculés.
- c) C'est une institution qui convient surtout aux enfants des familles en difficulté.
- d) C'est une institution qui apprend à vivre en communauté et prépare à la vie dans la société.
- e) C'est une institution incompatible avec les normes de la vie moderne.

**3. Обозначьте цифрой 1 те из приводимых ниже утверждений, которые соответствуют содержанию прослушанного текста; те, которые не соответствуют, – цифрой 2.**

- a) Le lycée Valdeblore se trouve dans les Hautes-Alpes.
- b) Les élèves du lycée en question se préparent aux professions nécessaires dans la montagne.

- c) Charlie et Adrien font partie des lycéens qui sont internes.
- d) Pour Charlie, étudier à l'internat a ses avantages mais aussi des désavantages.
- e) Adrien ne peut pas se pronocer sur l'internat car il n'est pas interne.

**4. Обозначьте цифрой 1 те из приводимых ниже вопросов, ответы на которые содержатся в тексте; вопросы, ответов на которые нет в тексте, обозначьте цифрой 2.**

- a) Comment sont les surveillants à l'internat ?
- b) En quoi consiste la plus grande restriction de la liberté des internes, selon Charlie ?
- c) Pourquoi Adrien se sent-il isolé dans sa classe ?
- d) Pourquoi les parents d'Adrien ne l'ont-ils pas mis à l'internat ?
- e) Adrien voudrait-il faire partie des internes ?

**5. Основываясь на прослушанном тексте, укажите главный довод «за» и главный довод «против» обучения в интернате. Выскажите собственное мнение по этому вопросу, используя дополнительные аргументы. Объем ответа – 5 фраз.**