



Тесты по французскому языку 7-8 классы

1. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, количество букв совпадает с количеством звуков (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах количество букв и звуков не совпадает (обозначьте их цифрой 2).

La France a donné le **a) *nom*** de ses gloires nationales à un certain nombre de rues, même dans de très petites villes : **b) *Victor Hugo***, Jean Jaurès ou le **c) *général*** de Gaulle ont leurs noms sur des plaques de rues dans presque toutes les communes de France. On **d) *leur*** a ainsi **e) *rendu*** hommage.

2. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, буква «с» произносится как звук [k] (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах она произносится как [s] (обозначьте их цифрой 2).

Deux **a) *copines*** se rencontrent par hasard dans la rue; elles sont contentes de se retrouver. L'une d'elles est dans ce quartier aujourd'hui **b) *parce*** qu'elle a été **c) *convoquée*** pour un entretien d'embauche. Ce poste l'intéresse, mais il y a quand même des **d) *incertitudes***. Comme il y a encore huit **e) *candidates***, elle n'a qu'une chance sur neuf d'être retenue.

3. В следующем тексте определите, в каких словах, выделенных курсивом, звук, обозначенный буквой на конце слова, произносится (обозначьте их в талоне ответов цифрой 1), а в каких словах - нет (обозначьте их цифрой 2).

a) *Thomas* et Jeanne ont rendez-vous pour aller au cinéma ensemble. L'horaire des séances de cinéma est fixe. On ne peut être en **b) *retard***. Jeanne est **c) *toujours*** à l'heure, et même en avance; elle ne supporte pas de **d) *courir*** pour rattraper le temps perdu. Thomas arrive un bon quart d'heure en retard ! **e) *Trop*** tard !

4. Восстановите диалог, обозначив каждую из реплик цифрой от 1 до 5. Внесите цифры в талон ответов.

a) Non, non je suis toujours célibataire, mais imagine-toi que j'ai rencontré il y a quelques mois une fille super. Tiens, je vais te la présenter ...

- b) Ah, ça fait plaisir de te voir ! Ecoute, pour moi rien de nouveau, je travaille toujours à la SNCF, j'habite toujours à la même adresse, tout va bien ...
- c) Oh, je suis très content pour toi. Parle-moi un peu d'elle avant de me la présenter.
- d) Au fait, tu es marié ?
- e) Nicolas ! Quelle surprise ! Comment vas-tu ? Alors, qu'est-ce que tu deviens ?

5. Прочитайте текст и следующие за ним утверждения. Утверждения, соответствующие содержанию текста, обозначьте цифрой 1; утверждения, не соответствующие содержанию текста, - цифрой 2.

En France chaque année, le tabac et les maladies qu'il entraîne tuent plus de 60 000 personnes.

Alors que des campagnes d'information sur les dangers du tabac sont régulièrement programmées, on est toujours frappé de voir que tant de jeunes fument encore de manière habituel. En effet, l'attrait de la cigarette existe bel et bien et commence très tôt, comme le montrent ces statistiques. Dès l'âge de douze ans, 3% des enfants fument. A 19 ans, ils seront 51,4% , soit plus d'un jeune sur deux. C'est en moyenne vers 15 ans que l'adolescent fume sa première cigarette. Le jeune, en fumant, pense rentrer dans le monde des adultes. Il affermit sa personnalité. Il veut également faire comme ses copains.

Les grands discours sur les dangers du tabac semblent ne pas les préoccuper ni les concerner. Le cancer est toujours pour les autres surtout quand on est jeune et qu'on se sent en bonne santé !

Le rôle des parents peut être décisif. En donnant la priorité au dialogue et à la mise en confiance, lorsque c'est encore possible, ils peuvent discuter avec leur adolescent et lui montrer les dangers auxquels il s'expose en devenant fumeur. L'idéal serait de sensibiliser les enfants dès l'âge de 7 ans sur les inconvénients du tabac.

- a) Souvent les jeunes commencent à fumer parce qu'ils veulent paraître plus adultes.
- b) Les enfants s'habituent au tabac à cause de leurs parents qui fument.
- c) En France, malgré les campagnes d'information sur les dangers du tabac, plus d'une moitié des jeunes âgés de 19 ans fument.
- d) C'est à l'école qu'on doit surtout informer les enfants des dangers qu'entraîne le tabac.

- e) Les statistiques montrent que l'attrait de la cigarette ne concernent que les adolescents âgés de plus de 15 ans.

6. Прочитайте текст и вопросы к нему. В талоне ответов обозначьте цифрой 1 вопросы, на которые в тексте содержится ответ; вопросы, на которые ответа в тексте нет, обозначьте цифрой 2.

Depuis des siècles, le sel accompagne notre quotidien. Extrait des mines de sel ou fruit de l'évaporation de l'eau de mer dans les marais salants, le sel est exploité pour ses nombreuses vertus. En effet, non seulement il relève agréablement le goût du moindre plat mais, pendant des siècles, il a conservé aussi les aliments périssables comme la viande ou le poisson. Il est essentiel au développement du corps humain. Le sel a toujours été un véritable trésor convoité depuis la nuit des temps. Nos ancêtres n'hésitaient pas à parcourir de longues routes ou à payer de lourds impôts pour se procurer du sel.

Le sel est ainsi devenu un élément indispensable dans notre vie. La langue française l'utilise dans beaucoup d'expressions.

Cependant la surconsommation du sel est dangereuse pour la santé. En effet, que ce soit à table ou en cuisine, on en rajoute toujours trop. Un bon nombre de Français ont de très mauvaises habitudes. Sans même avoir goûté un plat, ils rajoutent systématiquement du sel sur les aliments dans leur assiette ... Mais ce qui demeure aujourd'hui le plus préoccupant, ce sont bien les excès de sel produits par l'industrie agroalimentaire sans le contrôle du consommateur.

- a) Comment se procure-t-on le sel ?
- b) Comment peut-on contrôler l'utilisation du sel dans l'industrie agroalimentaire ?
- c) Pourquoi la surconsommation du sel est-elle une mauvaise habitude ?
- d) Pourquoi le sel était-il tellement appréciée autrefois ?
- e) Dans quelles expressions françaises est employé le mot « sel » ?

7. Употребите необходимые по смыслу артикли. Обозначьте в талоне ответов неопределенный артикль цифрой 1, определенный артикль - цифрой 2, предлог de - цифрой 3, отсутствие артикля - цифрой 4.

Michel joue rarement avec les garçons de son âge, mais il n'a pas

- a) ... mauvais rapports avec eux. Il est considéré comme un peu à part; il a d'excellents résultats à l'école, comprend tout sans b) ... effort. Depuis

toujours il est le premier dans toutes **c)** ... matières; naturellement, sa grand-mère en est fière.

En début d'année, elle a eu **d)** ... attaque. Ses deux filles, qui vivent en banlieue parisienne, sont en train de lui chercher **e)** ... maison pas trop loin de chez elles.

- 8. Образуите сочетания, объединив существительные из левой колонки (обозначены буквами) и правой колонки (обозначены цифрами). Укажите в талоне ответов для каждого случая соответствующую цифру.**

a) un pot de	1. conserves
b) une boîte de	2. dentifrice
c) un paquet de	3. confiture
d) un tube de	4. chocolat
e) une tablette de	5. cigarettes

- 9. Соотнесите наименования предметов (обозначены буквами в левой колонке) и названия отделов, в которых они продаются (обозначены цифрами в правой колонке). Укажите в талоне ответов для каждого случая соответствующую цифру.**

a) des steaks, du jambon, des saucisses	1. papeterie
b) du sucre, de la farine, du sel	2. confiserie
c) des bonbons, du chocolat, des gâteaux	3. crèmerie
d) des cahiers, des stylos, des crayons	4. boucherie - charcuterie
e) du lait, du beurre, du fromage	5. épicerie

- 10. Дополните текст, выбрав правильный вариант из словосочетаний, приведенных после текста. Укажите в каждом случае номер выбранной конструкции.**

Fini le temps où les familles traînaient des gamins épuisés et lamentables devant de longues successions de tableaux qui les ennuyaient mortellement. Le monde a changé et la perception de l'art a complètement changé aussi.

a) _____ doit être une fête pour un enfant. Pour cela il faut que cette visite soit déjà une fête pour les adultes qui les accompagnent. Ils doivent donc **b)** _____, le montrer, l'exprimer.

Deuxième étape : ne pas **c)** _____ dès l'arrivée, surtout si l'on a fait un long trajet. Une halte à la cafétaria s'impose en premier.

Dans le musée il est inutile de vouloir **d)** _____. C'est fatigant et l'intérêt diminue rapidement. Deux ou trois tableaux sont très suffisants pour

e) _____ à un peintre ou à une oeuvre. Il faut le lui expliquer, montrer les couleurs, les éclairages, les personnages, les idées.

- 1) intéresser un jeune enfant
- 2) le dire
- 3) tout voir
- 4) se précipiter sur les tableaux
- 5) aller au musée

11. Раскройте скобки и поставьте глаголы в нужное время.

Обозначьте в талоне ответов *passé composé* цифрой 1, *imparfait* - цифрой 2, *plus-que-parfait* - цифрой 3.

Cela faisait trois mois que mon père avait disparu. Je **a)** (ne plus avoir) d'argent. Je **b)** (commencer) à vendre les livres, par lots, aux bouquinistes des quais de Seine que monsieur Ibrahim me **c)** (faire) découvrir lors de nos promenades. A chaque fois que je **d)** (vendre) un livre, je **e)** (se sentir) plus libre.

12. В каждой серии есть одно слово, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждой серии его номер в талоне ответов.

- a) rouge (1), noir (2), brun (3), vert (4), carré (5);
- b) les mains (1), les yeux (2), les lunettes (3), les oreilles (4), les pieds (5);
- c) une fleur (1), une poire (2), une banane (3), une pomme (4), une orange (5);
- d) le brouillard (1), la météo (2), la neige (3), le verglas (4), la pluie (5);
- e) une entreprise (1), un immeuble (2), un édifice (3), un pavillon (4), un bâtiment (5).

13. Выберите правильные варианты из грамматических форм, представленных после текста. Укажите в каждом случае в талоне ответов соответствующую цифру.

Un matin, la police frappa à la porte. Ils criaient comme dans les films :

- Ouvrez ! Police !

Je me suis dit : Ca y est, c'est fini, j'ai trop menti, ils **a)** _____ .

J'ai mis une robe de chambre et j'ai déverrouillé tous **b)** _____. Ils avaient l'air beaucoup moins méchants que je l'imaginai, ils m'ont même demandé s'ils **c)** _____ entrer.

Dans le salon, l'inspecteur m'a pris par la main et m'a dit **d)** _____ :

- Mon garçon, nous avons **e)** _____ mauvaise nouvelle pour vous.
Votre père est mort.

- a) vont m'arrêter (1) / m'arrêteront (2)
- b) les verroux (1) / les verrous (2)
- c) peuvent (1) / pouvaient (2)
- d) gentiment (1) / gentillement (2)
- e) une (1) / la (2)

14. Заполните пропуски необходимыми по смыслу предлогами.

Укажите в талоне ответов в каждом случае соответствующую цифру.

- a) Elle a fait ses études par (1) / pour (2) correspondance.
- b) De nos jours, on voyage souvent dans l' (1) / en (2) avion.
- c) Il est allé au (1) / chez le (2) dentiste.
- d) On était dans (1) / sur (2) la rue.
- e) On n'a pas projeté le film par (1) / pour (2) raisons de sécurité.

15. Среди приведенных ниже французских общественных деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – актёра, цифрой 5 – исторического деятеля.

a) Jean Marais
b) Paul Césanne
c) Albert Camus
d) Jean Jaurès
e) Louis Pasteur

16. Прочитайте внимательно текст. От лица господина Ибрагима, который обращается к главному герою, придумайте и опишите то, что привлекает в пути внимание Ибрагима (объем - 5 фраз).

Finally, monsieur Ibrahim a décidé que nous prendrions des leçons de conduite ensemble. Comme je n'avais pas l'âge, c'est lui, officiellement, qui apprenait, tandis que moi, je me tenais sur la banquette arrière sans perdre une miette des instructions du moniteur. Sitôt le cours fini, nous sortions notre voiture et je m'installais au volant. Nous roulions dans le Paris nocturne, pour éviter la circulation.

Je me débrouillais de mieux en mieux.

Enfin l'été est arrivé et nous avons pris la route.

Des milliers de kilomètres. Nous traversions toute l'Europe par le sud. Fenêtres ouvertes. Nous allions au Moyen-Orient. C'était incroyable de découvrir comme l'univers devenait intéressant sitôt qu'on voyageait avec monsieur Ibrahim. Comme j'étais crispé sur mon volant et que je me concentrais sur la route, il me décrivait les paysages, le ciel, les nuages, les villages, les habitants. C'est cela, pour moi, le chemin qui mène de Paris à Istanbul. L'Europe, je ne l'ai pas vue, je l'ai entendue.

17. В тексте задания № 16 определите значение союза *comme* во фразах, в которых он занимает начальную позицию. Используя содержание текста, составьте предложение, в котором это слово является не союзом, а наречием.

18. От глагола *se débrouiller* образуйте существительное, которое служит для обозначения человека. Объясните значение этого слова с помощью его употребления в развернутом контексте.

19. Найдите в тексте задания № 16 устойчивое выражение с глаголом *prendre*, которое не имеет аналога с глаголом «брать (взять)» в русском языке. Объясните его значение. Дайте собственный пример подобного устойчивого выражения с этим глаголом и составьте с ним предложение.

20. Перефразируйте предложение из текста задания № 16 *je me tenais sur la banquette arrière sans perdre une miette des instructions du moniteur*. В Вашем примере сохраните слова *je, la banquette arrière, le moniteur*.