



Межрегиональная олимпиада школьников  
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2017-2018

**Ключи к Тест 110-11 класс – китайский язык**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	5	4	5	2	2
<b>2</b>	3	3	1	4	2
<b>3</b>	4	2	1	3	4
<b>4</b>	2	3	1	3	2
<b>5</b>	4	3	6	1	6
<b>6</b>	2	1	2	2	3
<b>7</b>	5	2	4	5	3
<b>8</b>	2	2	4	3	4
<b>9</b>	2	5	3	7	4
<b>10</b>	4	2	3	1	5
<b>11</b>	1	4	2	3	2
<b>12</b>	3	1	2	3	2
<b>13</b>	1	3	4	2	5
<b>14</b>	1	1	2	1	1
<b>15</b>	2	3	5	1	6



Межрегиональная олимпиада школьников  
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2017-2018

### Аудирование 10-11 классы – китайский язык

#### ТАЛОН ОТВЕТОВ

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
<b>1</b>	6	1	3	2	1
<b>2</b>	2	3	3	2	3
<b>3</b>	1	3	1	2	2
<b>4</b>	3	1	3	2	3
<b>5</b>	3	1	3	3	2
<b>6</b>	3	2	1	1	2
<b>7</b>	5	1	6	3	7
<b>8</b>	1	5	2	4	6
<b>9</b>	3	2	2	4	1
<b>10</b>	1	1	2	2	1



## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ 2018 г.

### Очный тур 10 и 11 классы Общие критерии

Критерий А Содержание Баллы: 0-6	Критерий В Организация текста Баллы: 0-6	Критерий С Языковое оформление Баллы: 0-13
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соответствие содержания заданной теме (0-2)</li> <li>• Полнота (0-2)</li> <li>• Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдение особенностей дискурса соответствующего типа на иностранном языке:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурная целостность (наличие обращения и заключения обязательно) (0-1)</li> <li>- наличие логической и эмоциональной аргументации (0-2)</li> <li>- наличие разнообразных средств связности, обеспечивающих последовательность представления аргументов (0-1)</li> </ul> </li> <li>• Соблюдение заданного объема текста (0-2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильность использования грамматических средств языка (0-3)</li> <li>• Правильность использования лексических средств языка (0-3)</li> <li>• Правильность иероглифики (0-3)</li> <li>• Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-3)</li> <li>• Цельность стилистического контекста в соответствии с жанровой направленностью текста (например, использование эмоционально окрашенной и экспрессивной лексики и фразеологии, экспрессивного синтаксиса) (0-1)</li> </ul>

#### **Примечания:**

1) Письменное творческое задание целиком **оценивается в 0 баллов:**

- если текст состоит из **менее 170** иероглифов;
- если содержание текста совершенно **не соответствует условиям задания.**

2) Часть текста, превышающая объем **300** иероглифов, **не учитывается и не проверяется.**

3) Знаки препинания считаются иероглифами, если проставлены в отдельные клеточки в бланке ответа.

### Дескрипторы

Критерий А: Содержание Баллы: 0-6			
Баллы	Соответствие содержания заданной теме (0-2)	Полнота содержания (0-2)	Творческий подход и оригинальность содержания (0-2)
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заданная тема декларируется, но практически не отражена в содержании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание не отражает все аспекты, указанные в задании.</li> <li>Тестируемый только декларирует, но не развивает тезис. Аргументы отсутствуют или неубедительны.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие творческого подхода к раскрытию темы: работа представляет собой набор общих фраз и общеизвестных фактов.</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание частично соответствует заданной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание частично раскрывает заданную тему, отражает не все аспекты, указанные в задании.</li> <li>Анализ поверхностный и/или односторонний. Тестируемый не развивает тезис(ы), а только повторяет и/или перефразирует один и тот же аргумент(ы).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческий подход к раскрытию темы отчасти проявлен: в работе присутствует некоторое количество общих фраз и общеизвестных фактов.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание полностью соответствует заданной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Содержание достаточно полно раскрывает заданную тему, отражает все аспекты, указанные в задании.</li> <li>Всесторонний/достаточно глубокий анализ темы. Тестируемый развивает тезис, предлагая несколько разнообразных аргументов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Творческий подход к раскрытию темы очевиден: в работе отсутствуют общие места, содержание оригинально.</li> </ul>

Критерий В: Организация текста Баллы: 0-6				
Баллы	Структурная целостность (0-1)	Средства связности (0-1)	Аргументированность (0-2)	Соблюдение заданного объема текста (0-2)
0	Особенности написания данного типа текста не соблюдены/ формат существенно искажён	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие или значительные нарушения логики в построении эссе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Отсутствие аргументов.</li> <li>Аргументы ни в смысловом,</li> </ul>	Объем текста менее 250 иероглифов (171-249 иероглифов)

	(например, отсутствуют обращение или заключение), деление на абзацы отсутствует.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Допущены значительные ошибки в использовании средств связи, повлекшие за собой нарушение смысла высказывания.</li> </ul>	ни в содержательном плане не связаны с заданной темой.	
<b>1</b>	Допускаются незначительные неточности, однако общий формат данного типа текста соблюден: четкое деление на абзацы, наличие обращения и заключения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Логичное построение текста. Незначительные ошибки в использовании более сложных средств связи (союзов и союзных слов), не повлекшие за собой нарушение смысла высказывания.</li> </ul>	Аргументы имеются, но малоубедительны.	Объем текста больше 300 иероглифов.
<b>2</b>			Аргументы убедительны и в содержательном и смысловом плане полностью соответствуют заданной теме.	Объем текста соответствует указанному (250-300 иероглифов).

<b>Критерий С: Языковое оформление</b>					
<b>Баллы: 0-13</b>					
<b>Баллы</b>	<b>Правильность использования грамматических средств языка (0-3)</b>	<b>Правильность использования лексических средств языка (0-3)</b>	<b>Разнообразие использованных лексических и грамматических средств языка (0-3)</b>	<b>Иероглифика (0-3)</b>	<b>Стилистическая адекватность (0-1)</b>
<b>0</b>	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены <b>5</b> и более различных грамматических ошибок	Неправильное словоупотребление; допущены многочисленные <b>ошибки (5 и более)</b> в употреблении лексики, приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используются крайне ограниченный для данного типа задания словарный запас и только грамматические средства языка предпорогового уровня (A2)</li> <li>Идиоматичность/образность отсутствует.</li> </ul>	В работе допущены <b>5 и более</b> иероглифических ошибок <sup>1</sup> или <b>7 и более</b> иероглифических неточностей <sup>2</sup> .	Общая модальность текста не соответствует коммуникативной задаче, стилевые нормы изучаемого языка не соблюдены.
<b>1</b>	Не соблюдены грамматические правила базового уровня, допущены <b>3-4</b> различных грамматических ошибок	Нарушения в словоупотреблении: допущены <b>3-4 ошибки</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используется в основном стандартная, однообразная лексика, грамматические средства предпорогового уровня (A2)</li> <li>Идиоматичность/образность отсутствует.</li> </ul>	В работе имеются <b>3-4</b> иероглифические ошибки или <b>5-6</b> иероглифических неточностей.	Общая модальность текста в целом соответствует коммуникативной задаче; соблюдаются стилевые нормы изучаемого языка.

2	Допущены <b>1-2</b> грамматические ошибки, не приводящие к нарушению смысла и целостности высказывания	В основном правильное словоупотребление: имеются <b>1-2 лексические ошибки</b> , не затрудняющие понимание текста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используются в основном соответствующий теме словарный запас и грамматические средства различных уровней</li> <li>• Наличие идиоматичности/образности</li> </ul>	В работе имеются <b>1-2</b> иероглифические ошибки или <b>3-4</b> иероглифические неточности.	
3	Нет грамматических ошибок, приводящих к нарушению смысла и целостности высказывания	Точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используется обширный, соответствующий теме словарный запас и разнообразные грамматические структуры</li> <li>• Наличие идиоматичности/образности</li> </ul>	Работа не имеет иероглифических ошибок, допускаются <b>1-2</b> иероглифические неточности.	

<sup>1</sup> Под *иероглифической ошибкой* подразумевается пропущенный по незнанию или написанный, но «не тот» иероглиф, что требуется.

<sup>2</sup> Под *иероглифической неточностью* подразумевается незначительная ошибка в правильном написании требуемого иероглифа.



### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ развернутого (свободного) ответа на основе работы с текстом 10-11 класс (тест, задания № 16-20, 25 баллов)**

- в заданиях, где предлагается объяснить языковое явление (явления) в тексте и дать свои варианты, правильный ответ оценивается от 5 до 0,5 балла в зависимости от условий задания. Каждый неправильный вариант или невыполненное задание оценивается в 0 баллов. При ошибках в языковом оформлении (в т.ч. иероглифических) снимается по 0,5 баллов за одну ошибку. Максимальное количество баллов за одно задание – 5.
- в заданиях, где предлагается написать развернутый ответ (мини-текст объемом не более 75 иероглифов), используется следующая шкала оценивания:
  - 0 баллов – задание не выполнено (допущены фактические или логические нарушения, больше 2-х лексико-грамматических или иероглифических ошибок)
  - 3 балла – задание выполнено, но допущены 1-2 лексико-грамматические или иероглифические ошибки
  - 5 баллов – задание выполнено полностью и без ошибок.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ развернутого (свободного) ответа на основе прослушанного текста, аудирование 9 класс (задание № 5, 5 баллов)**

В задании предлагается написать развернутый ответ (мини-текст объемом не более 60 иероглифов), используется следующая шкала оценивания:

- 0 баллов – задание не выполнено (допущены фактические или логические нарушения, больше 2-х лексико-грамматических или иероглифических ошибок)
- 3 балла – задание выполнено, но допущены 1-2 лексико-грамматические или иероглифические ошибки
- 5 баллов – задание выполнено полностью и без ошибок.



Межрегиональная олимпиада школьников «Евразийская лингвистическая олимпиада» 2017-2018

Очный тур, 11 класс, аспект «Говорение»

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Язык: КИТАЙСКИЙ

Регистрационный номер участника: \_\_\_\_\_

Тема (№ или формулировка): \_\_\_\_\_

<b>А. Содержание (25 баллов)</b>	<b>0 баллов</b>	<b>2 балла</b>	<b>5 баллов</b>
1. Соответствие теме			
2. Развитие темы			
3. Аргументация			
4. Личностный подход			
5. Временные рамки			
<b>Б. Средства выражения (25 баллов)</b>	<b>0 баллов</b>	<b>2 балла</b>	<b>5 баллов</b>
1. Произношение			
2. Беглость			
3. Грамматическая и лексическая правильность			
4. Употребление словаря			
5. Социолингвистическая правильность			
<b>Общий балл:</b>			
<b>Подпись экзаменатора</b>			