

9 класс

1 задание

Отметьте цифрой 1 примеры, в которых связывание (*liaison*) делается, цифрой 2 - не делается.

- a) Trois cents ans
- b) Vingt-huit
- c) Neuf heures
- d) Vous harcelez
- e) Quatre-vingt-onze

[[1, 1, 1, 2, 2]]

+++++

Отметьте цифрой 1 примеры, в которых связывание (*liaison*) делается, цифрой 2 - не делается.

- a) Soixante et un
- b) Vingt euros
- c) Cent un
- d) Les hôpitaux
- e) Dix-huit

[[2, 1, 2, 1, 1]]

+++++

Отметьте цифрой 1 примеры, в которых связывание (*liaison*) делается, цифрой 2 - не делается.

- a) Lui et elle
- b) Dix euros
- c) Les hiboux
- d) Les herbes
- e) Cent huit

[[2, 1, 2, 1, 2]]

+++++

2 задание

Отметьте цифрой 1 слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 2 - не произносится.

- a) le cap
- b) intact
- c) le chaos
- d) cher
- e) le goût

[[1, 1, 2, 1, 2]]

+++++

Отметьте цифрой 1 слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 2 - не произносится.

- a) gentil
 - b) le contrat
 - c) le car
 - d) le contact
 - e) le matelot
- [[2, 2, 1, 1, 2]]

+++++

Отметьте цифрой 1 слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 2 - не произносится.

- a) le fusil
 - b) le bec
 - c) la clef
 - d) le sens
 - e) la dot
- [[2, 1, 2, 1, 1]]

+++++

3 задание

Если буквосочетание «en» читается как «а» носовой, обозначьте его цифрой 1, как «е» носовой – цифрой 2, если не читается – цифрой 3.

- a) ils marchaient ; b) l'attentat ; c) le benzine ; d) l'historien ; e) tendre.

[[3, 1, 2, 2, 1]]

+++++

Если буквосочетание «en» читается как «а» носовой, обозначьте его цифрой 1, как «е» носовой – цифрой 2, если не читается – цифрой 3.

- a) européen ; b) ils dormaient ; c) prendre ; d) l'académicien ; e) ennuyer.

[[2, 3, 1, 2, 1]]

+++++

Если буквосочетание «en» читается как «а» носовой, обозначьте его цифрой 1, как «е» носовой – цифрой 2, если не читается – цифрой 3.

- a) canadien ; b) l'ennui ; c) ils partaient ; d) rendre ; e) méditerranéen.

[[2, 1, 3, 1, 2]]

+++++

4 задание

Заполните пропуски подходящими по смыслу существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой.

1) avenue, 2) voie, 3) impasse, 4) rue, 5) route

- a) Le samedi, la circulation sur les est intense.
- b) La police a interdit toute manifestation sur la publique.
- c) J'étais dans une inconnue et je cherchais un café.

- d) L'arc de Triomphe est au bout de l' des Champs-Élysées.
- e) Je me suis retrouvé devant un mur : j'étais dans une

[[5, 2, 4, 1, 3]]

+++++

Заполните пропуски синонимичными существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой.

1) fleuve, 2) rivière, 3) lac, 4) torrent, 5) ruisseau

- a) Près du village il y avait un petit
- b) Les se jettent tous dans la mer.
- c) En Suisse on peut admirer de nombreux
- d) Les pieds dans le glacé, nous regardions l'eau bouillonner sur les cailloux.
- e) Cette n'est plus navigable .

[[5, 1, 3, 4, 2]]

+++++

Заполните пропуски синонимичными существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой.

1) tapage 2) chahut 3) vacarme 4) tintamarre, 5) tumulte

- a) Il y a là un grand ... de voix, d'exclamations.
- b) Quand elle fait la cuisine, c'est un de casseroles qui tombent, de couvercles qui claquent, de cuillers et de fourchettes qui s'entrechoquent.
- c) Nos voisins sont rentrés tard hier soir et ont fait un beau
- d) Des gens se hâtaient, en tous sens, dans un assourdissant.
- e) Cette punition injuste déclencha un monstre dans la classe.

[[5, 4, 1, 3, 2]]

+++++

5 задание

Выберите подходящие по смыслу слова, указывая в каждом случае их номер.

- a) Le chien a dressé (1)/ haussé (2) l'oreille.
- b) J'ai reçu une mauvaise nouvelle qui m'a profondément affligé (1)/ infligé (2).
- c) Nous avons planté (1)/ dressé (2) une tente à la lisière du bois.
- d) On a décidé de ne pas dresser (1)/ aborder (2) ce sujet délicat.
- e) La bibliothèque ouvre (1)/ s'ouvre (2) à 10 heures.

[[1, 1, 2, 2, 1]]

+++++

Выберите подходящие по смыслу слова, указывая в каждом случае их номер.

- a) On a dressé (1)/ haussé (2) un monument au centre ville.
- b) On a affligé (1)/ infligé (2) une amende très élevée à un automobiliste imprudent.
- c) Ses vêtements dressaient (1)/ traînaient (2) en désordre sur le tapis.
- d) La porte ouvre (1)/ s'ouvre (2) directement sur un large couloir.
- e) On doit toujours se rendre (1)/ rendre (2) compte de ce qu'on fait.

[[1, 2, 2, 2, 1]]

+++++

Выберите подходящие по смыслу слова, указывая в каждом случае их номер.

- a) L'agent de police a dressé (1)/ combiné (2) un procès-verbal.
- b) Leur fils part à l'étranger et ses parents ne savent pas s'ils doivent s'en réjouir ou s'en affliger (1)/ infliger (2).
- c) Il cherche des informations sur l'exposition qui va bientôt ouvrir (1)/ s'ouvrir (2) .
- d) Pour rendre (1)/ se rendre (2) à Paris elle a décidé de prendre le train.
- e) Dans la rue, il fut abordé (1)/ dressé (2) par un inconnu.

[[1, 1, 2, 2, 1]]

+++++

б задание

Употребите вместо пробелов глаголы *monter* (1), *remonter* (2), *surmonter* (3), *démonter* (4), указывая в каждом случае их номер.

- a) Il avait oublié de _____ (infinitif) sa montre, et elle s'est arrêtée.
- b) Le cheval _____ (passé composé) son cavalier.
- c) Tu sais _____ (infinitif) toutes les difficultés.
- d) Quand quelqu'un retrouve la faveur de son chef, on dit que ses actions _____ (présent).
- e) Le député _____ (présent) à la tribune pour prononcer son discours.

[[2, 4, 3, 2, 1]]

+++++

Употребите вместо пробелов глаголы *monter* (1), *remonter* (2), *surmonter* (3), *démonter* (4), указывая в каждом случае их номер.

- a) Un énorme dôme _____ (imparfait) un édifice grandiose.
- b) Le cheval _____ (le passé composé) le cowboy.
- c) On voit bien que tu ne peux pas _____ (infinitif) ton émotion.
- d) La fièvre _____ (présent), le malade est plus mal.
- e) Les passagers _____ sur le bateau.

[[3, 4, 3, 2, 1]]

+++++

Употребите вместо пробелов глаголы *monter* (1), *remonter* (2), *surmonter* (3), *démonter* (4), указывая в каждом случае их номер.

- a) Ils _____ (le passé composé) au sommet de la montagne.
- b) Un escadron _____ (participe passé) attend un nouvel ordre.
- c) Il va faire beau, le baromètre _____ (présent).
- d) Il _____ (présent) dans son auto et met le moteur en marche.
- e) L'acteur _____ (présent) son trac et commence à chanter.

[[1, 4, 2, 1, 3]]

+++++

7 задание

Образуйте устойчивые сочетания, объединив существительные из левой колонки и прилагательные из правой колонки. Укажите в каждом случае соответствующий номер.

a) Une voix	1. noir(e)
b) Une peur	2. jaune
c) Une carte	3. blanc(he)
d) Un travail	4. orange
e) Un rire	5. bleu(e)

[[3, 5, 4, 1, 2]]

+++++

Образуйте устойчивые сочетания, объединив существительные из левой колонки и прилагательные из правой колонки. Укажите в каждом случае соответствующий номер.

a) Une nuit	1. vert(e)
b) Un rire	2. bleu(e)
c) Une peur	3. noir(e)
d) La série	4. jaune
e) Un singe	5. blanc(he)

[[5, 4, 2, 3, 1]]

+++++

Образуйте устойчивые сочетания, объединив существительные из левой колонки и прилагательные из правой колонки. Укажите в каждом случае соответствующий номер.

Межрегиональная олимпиада школьников
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2014-2015
Задания отборочного тура

a) Un mariage	1. gris(e)
b) La langue	2. bleu(e)
c) L'oiseau	3. blanc(he)
d) Le cardinal	4. rouge
e) Le livre	5. vert(e)

[[3, 5, 2, 1, 4]]

+++++

8 задание

Чтобы образовать устойчивые выражения со значением сравнения, найдите соответствия в двух колонках таблицы, указывая в каждом случае номер выбранного вами слова из правой колонки.

a) passer comme	1) une bûche
b) s'entendre comme	2) un chat
c) avancer comme	3) un éclair
d) dormir comme	4) chien et chat
e) retomber comme ... sur ses pattes	5) un escargot

[[3, 4, 5, 1, 2]]

+++++

Чтобы образовать устойчивые выражения со значением сравнения, найдите соответствия в двух колонках таблицы, указывая в каждом случае номер выбранного вами слова из правой колонки.

a) arriver comme	1) un fer à repasser
b) crier comme	2) une marmotte
c) nager comme	3) un cheveu sur la soupe
d) parler comme	4) un putois
e) dormir comme	5) un moulin

[[3, 4, 1, 5, 2]]

+++++

Чтобы образовать устойчивые выражения со значением сравнения, найдите соответствия в двух колонках таблицы, указывая в каждом случае номер выбранного вами слова из правой колонки.

a) mentir comme	1) un pompier
b) être connu comme	2) un veau
c) pleurer comme	3) une baleine
d) rire comme	4) on respire

e) fumer comme	5) le loup blanc
----------------	------------------

[[4, 5, 2, 3, 1]

+++++

9 задание

Употребите глаголы в форме passé simple (обозначив ее цифрой 1), imparfait (обозначив ее цифрой 2) или plus-que-parfait (обозначив ее цифрой 3).

Comme il a) (faire) chaud, Jean-Baptiste s'étendit à l'ombre d'un rocher et b) (sombrier) dans une sieste agitée. Il c) (s'en réveiller) plus frais, mais tenaillé par la faim. L'ombre d) (descendre) de la montagne et e) (gagner) le bas des pentes.

[[2, 1, 1, 3, 3]]

+++++

Употребите глаголы в форме passé simple (обозначив ее цифрой 1), imparfait (обозначив ее цифрой 2) или plus-que-parfait (обозначив ее цифрой 3).

Un jour, François Ier s'égara à la chasse. Il faisait nuit. Le roi a) (apercevoir) une modeste maison qui b) (appartenir) à un pauvre charbonnier. La femme du charbonnier lui c) (expliquer) que son mari d) (partir) à l'aube et qu'il ne e) (devoir) rentrer que très tard.

[[1, 2, 1, 3, 2]]

+++++

Употребите глаголы в форме passé simple (обозначив ее цифрой 1), imparfait (обозначив ее цифрой 2) или plus-que-parfait (обозначив ее цифрой 3).

Miss Lydia a) (entendre) parler des improvisatrices corses et b) (mourir) d'envie d'en entendre une. Elle c) (s'empresse) donc de prier Colomba de lui donner un échantillon de son talent. Colomba d) (pousser) un soupir et e) (chanter) d'une voix mal assurée.

[[3, 2, 1, 1, 1]]

+++++

10 задание

Если наречия на *-ment* образуются от прилагательных по основному правилу, обозначьте их цифрой 1, если нет – цифрой 2.

a) actif ; b) tendre; c) aveugle ; d) ardent ; e) joyeux.

[[1, 1, 2, 2, 1]]

+++++

Если наречия на *-ment* образуются от прилагательных по основному правилу, обозначьте их цифрой 1, если нет – цифрой 2.

a) long ; b) attentif ; c) énorme ; d) mou ; e) brillant.

[[1, 1, 2, 1, 2]]

+++++

Если наречия на *-ment* образуются от прилагательных по основному правилу, обозначьте их цифрой 1, если нет – цифрой 2.

a) doux ; b) patient; c) rapide ; d) commode ; e) franc.

[[1, 2, 1, 2, 1]]

+++++

11 задание

При помощи приставок, указанных в правой колонке, образуйте прилагательные, противоположные по значению тем прилагательным, которые находятся в левой колонке. Каждый элемент можно использовать только один раз.

a) respectueux	1) dis-
b) adéquat	2) ir-
c) habile	3) a-
d) gracieux	4) mal-
e) normal	5) in-

[[2, 5, 4, 1, 3]]

+++++

При помощи приставок, указанных в правой колонке, образуйте прилагательные, противоположные по значению тем прилагательным, которые находятся в левой колонке. Каждый элемент можно использовать только один раз.

a) adroit	1) im-
b) légal	2) ir-
c) correct	3) il-
d) mortel	4) mal-
e) régulier	5) in-

[[4, 3, 5, 1, 2]]

+++++

При помощи приставок, указанных в правой колонке, образуйте прилагательные, противоположные по значению тем прилагательным, которые находятся в левой колонке. Каждый элемент можно использовать только один раз.

a) stable	1) dis-
b) logique	2) ir-
c) proportionnel	3) a-
d) honnête	4) mal-
e) responsable	5) in-

[[5, 3, 1, 4, 2]]

+++++

12 задание

Употребите вместо пропусков слова, которые следуют за текстом, и обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой.

L'Éducation nationale veut augmenter le nombre d'enfants de 3 ans scolarisés. Un moyen de lutter contre a)_____. Le but du ministère de l'Éducation nationale est de favoriser b)_____ dès le plus jeune âge pour combattre c)_____ des résultats des élèves. Alors qu'il y a dix ans, 34,5 % des enfants âgés de 2 ans étaient scolarisés en école maternelle, cette proportion est tombée aujourd'hui à moins de 2 %, avec 94 500 enfants de 2 ans à l'école l'an dernier. L'Éducation nationale veut donc relancer d)_____ et aider avant tout les tout-petits issus de milieux défavorisés. Des bambins qui, «pour des raisons sociales, culturelles ou linguistiques», vivent dans une famille où l'école n'est pas toujours e)_____.

- 1) la dégradation globale; 2) l'échec scolaire; 3) la réussite scolaire; 4) la priorité; 5) le processus

[[2, 3, 1, 5, 4]]

+++++

Употребите вместо пропусков слова, которые следуют за текстом, и обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой.

La France n'a pas longtemps résisté à l'engouement provoqué par les téléphones portables, dont des dizaines de millions de personnes sont les heureux ou a) _____. Les points positifs relevés par les utilisateurs sont surtout liés à des facteurs économiques et temporels. Le portable plaît parce qu'il est pratique, peu encombrant et permet de gagner du temps. En plus, le portable devient un potentiel b) _____ avec les autres, quels qu'ils soient. Grâce à lui, nous sommes en communication immédiate avec la famille, les amis, le garage le plus proche, le poste de police. Bien utilisé, le portable rend d' c) _____. Mal géré, il risque de nous transformer en d) _____, jusqu'à nous pousser à une dépendance à cette e) _____.

1) lien permanent; 2) esclaves électroniques; 3) nouvelle drogue; 4) dépendants propriétaires; 5) incontestables services.

[[4, 1, 5, 2, 3]]

+++++

Употребите вместо пропусков слова, которые следуют за текстом, и обозначьте в каждом случае ваш выбор соответствующей цифрой.

Cette a) _____ était née dans la ville de La Rochelle et avait été copiée dans de nombreuses villes de France et même d'Europe. Souvent, cette journée consistait à fermer le centre ville aux véhicules motorisés pendant toute une b) _____ et à inciter les usagers à utiliser les transports publics. Pourtant, très vite, les pouvoirs publics se sont rendu compte que cela créait un véritable chaos autour du centre et ne faisait diminuer que très faiblement la c) _____ de voitures circulant en ville ce jour-là. C'est pour cela que beaucoup de villes ont renoncé à l' d) _____ de cette journée, comme si l' e) _____ automobile était inévitable.

1) journée ; 2) invasion ; 3) organisation ; 4) expérience ; 5) quantité.

[[4, 1, 5, 3, 2]]

+++++

13 задание

Употребите вместо пропусков необходимые по смыслу артикли, обозначив определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, частичный артикль – цифрой 3.

Il était une fois a) _____ veuve qui avait deux filles ; b) _____ aînée lui ressemblait si fort, que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles. c) _____ cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles. La mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait d) _____ aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse. Cette pauvre enfant devait aller, deux fois le jour, puiser e) _____ eau à une fontaine, et rapporter plein une grande cruche.

[[2, 1, 1, 2, 3]]

+++++

Употребите вместо пропусков необходимые по смыслу артикли, обозначив определенный артикль цифрой 1, неопределенный артикль – цифрой 2, отсутствие артикля - цифрой 3.

Un vieil homme pêchait un jour au milieu d'une rivière. Pour attraper plus de poissons, il rama très loin dans sa barque minuscule. Soudain, il aperçut sur la rive a) _____ immense verger planté de centaines de b) _____ pêcheurs. Leurs branches ployaient sous une multitude de fleurs

magnifiques. Quel était cet endroit étrange ? Il se sentit intrigué et décida de découvrir ce qui se cachait par là-bas. Il se dirigea vers c) ____ verger. Or, plus il avançait, plus d) ____ arbres se raréfaient. Lorsqu'il parvint au dernier, il vit qu'il se trouvait juste devant une montagne au bas de laquelle se dessinait e) __ petite grotte. Le vieux pêcheur descendit de son bateau et entra dans la grotte.

[[1, 3, 1, 1, 2]]

+++++

14 задание

Объедините имена французских исторических деятелей, приведенных в левой колонке, с историческими событиями, указанными в правой колонке.

a) Georges Danton	1. L'édit de Nantes
b) Charles de Gaulle	2. La défaite de Sedan
c) Napoléon III	3. La Grande Révolution française
d) Henri IV	4. Les croisades
e) Saint Louis	5. Le Comité français de libération nationale

[[3, 5, 2, 1,4]]

+++++

Объедините имена французских исторических деятелей, приведенных в левой колонке, с историческими событиями, указанными в правой колонке.

a) Jeanne d'Arc	1. Le Front Populaire
b) Charlemagne	2. Le gouvernement de Vichy
c) Napoléon I	3. La guerre de Cent Ans
d) Philippe Pétain	4. La renaissance carolingienne
e) Maurice Thorez	5. La bataille d'Austerlitz

[[3, 4, 5, 2,1]]

+++++

Объедините имена французских исторических деятелей, приведенных в левой колонке, с историческими событиями, указанными в правой колонке.

a) Maximilien Robespierre	1. La guerre d'Indépendance américaine
b) Philippe IV le Bel	2. La Grande Révolution française
c) Louis XIV	3. La Libération de Paris

Межрегиональная олимпиада школьников
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2014-2015
Задания отборочного тура

d) Le maréchal Leclerc	4. La guerre de la Succession d'Espagne
e) Le marquis de La Fayette	5. La première réunion des Etats généraux

[[2, 5, 4, 3,1]]

+++++

15 задание

Соотнесите имена французских деятелей искусств и названия их произведений.

a) Claude Simon	1. Giselle
b) Adolphe Adam	2. Madame Bovary
c) Théodore Géricault	3. Balzac
d) Gustave Flaubert	4. Le Radeau de la Méduse
e) Auguste Rodin	5. La Route des Flandres

[[5, 1, 4, 2, 3]]

+++++

Соотнесите имена французских деятелей искусств и названия их произведений.

a) Albert Camus	1. La Chartreuse de Parme
b) Stendhal	2. Le déjeuner sur l'herbe
c) Édouard Manet	3. L'Abandon
d) Georges Bizet	4. La Peste
e) Camille Claudel	5. Carmen

[[4, 1, 2, 5, 3]]

+++++

Соотнесите имена французских деятелей искусств и названия их произведений.

a) Claude Monet	1. Le Cygne
b) Molière	2. La Danse
c) Camille Saint-Saëns	3. Rue des boutiques obscures
d) Jean-Batiste Carpeaux	4. Les Précieuses Ridicules
e) Patrick Modiano	5. La Cathédrale de Rouen

[[5, 4, 1, 2, 3]]

+++++

16 задание

Найдите соответствия в двух колонках.

Межрегиональная олимпиада школьников
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2014-2015
Задания отборочного тура

a) le 1 mai	1. Noël
b) le 25 décembre	2. Assomption
c) le 14 juillet	3. La fête du Travail
d) le 1 novembre	4. La Toussaint
e) le 15 août	5. La fête nationale

[[3, 1, 5, 4, 2]]

+++++

Найдите соответствия в двух колонках.

a) le 8 mai	1. Assomption
b) le 15 août	2. Armistice, 1918
c) le 1 mai	3. Victoire, 1945
d) le 14 juillet	4. La fête du Travail
e) le 11 novembre	5. La fête nationale

[[3, 1, 4, 5, 2]]

+++++

Найдите соответствия в двух колонках.

a) le 14 juillet	1. Nouvel An
b) le 25 décembre	2. Victoire, 1945
c) le 8 mai	3. La fête nationale
d) le 11 novembre	4. Armistice, 1918
e) le 1 janvier	5. Noël

[[3, 5, 2, 4, 1]]

+++++

17 задание

Совместите названия животных, указанных в левой колонке, с присущими каждому из них качествами во французских баснях из правой колонки, указав в каждом случае соответствующий номер.

a) le singe	1. méchant et cruel
b) le rat	2. sot et peureux
c) l'âne	3. rusé et perspicace
d) le loup	4. charlatan, bavard et vaniteux
e) le renard	5. prudent, tenace, mais jouisseur

[[4, 5, 2, 1, 3]]

+++++

Совместите названия животных, указанных в левой колонке, с присущими каждому из них качествами во французских баснях из правой колонки, указав в каждом случае соответствующий номер.

a) le chat	1. puissant et tyrannique
b) l'âne	2. méchant et cruel
c) le lion	3. soigneux et fidèle
d) le chien	4. sot et peureux
e) le loup	5. rusé, hypocrite et dangereux

[[5, 4, 1, 3, 2]]

+++++

Совместите названия животных, указанных в левой колонке, с присущими каждому из них качествами во французских баснях из правой колонки, указав в каждом случае соответствующий номер.

a) le lion	1. soigneux et fidèle
b) le chien	2. prudent, tenace, mais jouisseur
c) le singe	3. charlatan, bavard et vaniteux
d) le rat	4. sot et peureux
e) l'âne	5. puissant et tyrannique

[[5, 1, 3, 2, 4]]

+++++

18 задание

Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4), рекламному (5).

- Le droit de toute personne à la vie est protégée par la loi, la mort ne pouvant être infligée à quiconque intentionnellement. Cette disposition ne peut faire l'objet d'aucune restriction.
- Contacté par le *Figaro*, l'entourage du chanteur a confirmé que «Michel Sardou a été la victime d'une mauvaise grippe». Il est aussi très rassurant puisqu'il assure que l'artiste «sera en pleine forme dans vingt jours, après sa période de convalescence».
- Les portes vitrées d'une grande librairie parisienne s'ouvrirent sur les pas d'un client visiblement pressé. Chapeau sur la tête, écharpe nouée autour du cou, il se dirigeait vers le rayon des livres scolaires.

- d) Si vous ne savez pas gagner d'argent avec vos mains, sachez au moins en dépenser avec vos pieds. Chaussures Bata.
- e) C'est au prix de quelques arrangements fort peu convaincants, pour répondre aux objections, que Jakobson préserve son « système » des genres hérités du romantisme, dont G. Genette a bien montré les implications.

[[2, 3, 4, 5, 1]]

+++++

Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4) рекламному (5).

- a) L'Académie Goncourt a réduit de huit à quatre le nombre de romans encore en lice pour le plus prestigieux des prix littéraires français. Le lauréat 2014 sera décerné lundi 3 novembre à l'issue d'un repas du jury chez Drouant, fameux restaurant parisien.
- b) La phénoménologie de l'approche immédiate des genres fait apparaître, outre les genres proprement dits (fiction narrative, poésie, théâtre, essai), des catégories génériques qui sont autant de « tonalités affectives » dans l'oeuvre.
- c) Toute personne arrêtée doit être informée des raisons de son arrestation et de toute accusation portée contre elle.
- d) Notre transparence ne passe pas inaperçue. Des offres et des informations claires, des équipes réactives et responsables, des expertises reconnues : vous pouvez faire confiance à la Banque Postale Asset Management ! 23/ 25, avenue Franklin Roosevelt, 75008 Paris.
- e) Antoine remontait Bute Street à pied; il avança vers le passage clouté, un black cab ralentit et s'arrêta. Antoine adressa un signe de remerciement au chauffeur et avança vers le rend-point devant le Lycée français.

[[3, 1, 2, 5, 4]]

+++++

Определите, к какому функциональному стилю относятся следующие тексты: научному (обозначив его цифрой 1), официальному (2), газетно-публицистическому (3), художественно-литературному (4), рекламному (5).

- a) Assis à l'arrière d'un taxi, une valise à ses pieds, un colis sous le bras, Mathias ne comprenait rien aux propos que lui tenait le chauffeur. Par politesse, il lui répondait par une série de oui et de non hasardeux, tâchant d'interpréter son regard dans le rétroviseur.
- b) Nul ne peut être astreint à accomplir un travail forcé. Tout service de caractère militaire, ou tout autre service imposé à la place du service militaire obligatoire n'est pas considéré comme travail forcé.
- c) On aurait vite fait de classer Jacques Demy dans la catégorie "réalisateur de comédies musicales", or il n'en est rien. Demy fait... du Demy ! Musical, oui, mais pas musical à l'américaine, bien que le cinéaste avoue qu'il ait été grandement inspiré par l'âge d'or de la comédie musicale d'outre-Atlantique.

- d) Les racines onomatopéiques s'organisent au sein de la langue en un champ de relations. Relations, en fait, si cohérentes, si structurées qu'elles suggèrent la possibilité d'en dégager le système.
- e) A vos côtés, en Russie et partout dans le monde. Notre banque est l'un des tout premiers réseaux bancaires russes. Notre ambition est de bâtir avec nos clients une relation de confiance dans la durée.

[[4, 2, 3, 1, 5]]

+++++

19 задание

Прочитайте текст. Из предложенных после текста вопросов обозначьте цифрой 1 те, ответ на которые содержится в тексте, цифрой 2 – те, на которые ответа в тексте нет.

Le Guide Michelin, connu aussi comme «Guide rouge», est un annuaire de référence touristique, hôtelier et gastronomique publié dès 1900 et édité par l'entreprise de pneumatiques Michelin. Plus de 30 millions d'exemplaires sont tirés chaque année. De nos jours, il est présent en Europe de l'Ouest, aux Etats-Unis, au Japon et en Chine. Les inspecteurs de ce guide publient des renseignements et des appréciations sur plus de 34000 restaurants, gîtes, hôtels... Ils décernent également les étoiles Michelin, selon leurs propres critères, aux meilleurs établissements. Le principal critère d'appréciation pour décerner les étoiles est la qualité. «L'important est de bien manger». Les inspecteurs Michelin testent de façon anonyme les tables afin d'apprécier le niveau des prestations offertes à tous les clients. L'attribution des étoiles (macarons) repose sur des critères identiques pour tous les pays : la qualité des produits, la maîtrise des cuissons et des saveurs, la personnalité du chef dans ses plats, le rapport qualité-prix et la constance de la prestation dans le temps.

- a) Dans combien de pays le Guide Michelin est-il présent?
- b) Quel est le principal critère d'appréciation pour les inspecteurs Michelin ?
- c) Les inspecteurs Michelin, qu'est-ce qu'ils décernent aux meilleurs établissements? d) Pourquoi peut-on comparer différents établissements en se basant sur le Guide Michelin?
- e) Comment se passe la cérémonie de l'attribution des étoiles par les inspecteurs Michelin ?

[[2, 1, 1, 1, 2]]

+++++

Прочитайте текст. Из предложенных после текста вопросов обозначьте цифрой 1 те, ответ на которые содержится в тексте, цифрой 2 – те, на которые ответа в тексте нет.

Nous ne saurions trop recommander aux adolescents la pratique du sport car elle développe de grandes vertus morales et sociales. D'abord, le sport habitue à l'effort et, pratiqué avec sérieux, il requiert presque inévitablement un dépassement de soi. On va plus loin qu'on ne le prévoyait,

qu'on ne le désirait, on apprend à se dépasser. Le sport, par ailleurs, entraîne à l'action. Lorsqu'on a un ballon entre les mains, il faut décider rapidement ce qu'on va en faire, et passer à l'acte sans délai. On s'exerce ainsi à prendre des initiatives et à agir. Le sport apprend à vivre avec les autres, enfin. Les sports collectifs ne se peuvent pratiquer en effet sans une étroite collaboration avec des partenaires. Ils nous apprennent à tenir compte des autres et à agir ensemble.

Ainsi la pratique du sport a des conséquences bénéfiques sur nos qualités morales et sociales. C'est une excellente école d'apprentissage de la vie.

- a) Quelles sont les qualités morales que le sport développe chez les jeunes ?
- b) Comment le sport habitue-t-il à se dépasser ?
- c) Peut-on prouver par des exemples que le sport entraîne à l'action ?
- d) Quels sont les sports les plus répandus qui apprennent une étroite collaboration avec des partenaires ?
- e) Est-ce que la pratique de certains sports peut entraîner des traumatismes ?

[[1, 2, 1, 2, 2]]

+++++

Прочитайте текст. Из предложенных после текста вопросов обозначьте цифрой 1 те, ответ на которые содержится в тексте, цифрой 2 – те, на которые ответа в тексте нет.

Quelles sont les valeurs des jeunes ? Quelles sont les aspirations et les opinions qui les animent ? Quels regards portent-ils sur la famille, la politique, les institutions et la société en général ? Plusieurs enquêtes du CRÉDOC sur les « Conditions de vie et les Aspirations des Français » permettent d'apporter des éléments de réponse.

Il apparaît notamment que les 18-29 ans se montrent beaucoup moins contestataires que leurs aînés. Au contraire, ils semblent adhérer plus volontiers aux valeurs de leur époque. Moins critiques à l'égard des institutions, ils s'accommodent également plus facilement de la mondialisation, dont ils perçoivent surtout les avantages. Dans un autre registre, la famille et le travail constituent pour eux des valeurs fondamentales qu'ils ne remettent pas systématiquement en cause. Les études du CRÉDOC révèlent également la montée d'un certain individualisme au sein de la jeunesse. Les 18-29 ans rechignent en effet à s'engager dans les partis politiques, les associations caritatives ou de défense de l'environnement. Mais cet individualisme ne rime pas avec indifférence, car les jeunes savent se mobiliser ponctuellement pour faire entendre leur point de vue, notamment dans la rue. Est-ce pour autant suffisant ?

- a) Dans quels domaines de la vie des Français l'étude du CRÉDOC apporte-t-elle des éléments de réponse ?
- b) Pourquoi les 18-29 ans se montrent-ils moins critiques que leurs aînés à l'égard des institutions ?
- c) Quels sont les avantages que les 18-29 ans perçoivent dans la mondialisation ?
- d) En quoi consiste un certain individualisme des 18-29 ans ?

e) Dans quels partis politiques les jeunes d'aujourd'hui s'engagent-ils ?

[[1, 2, 2, 1, 2]]

+++++

20 задание

Прочитайте текст. В каждом абзаце текста пропущено по одному предложению/словосочетанию. Найдите пропущенный вариант и обозначьте его соответствующей цифрой.

Les compliments

«Aimez qu'on vous conseille et non pas qu'on vous loue», disait Boileau. En fait, les petits compliments font partie de la vie en société et ils sont tout à fait normaux dans la conversation, a) _____ ni de tourner à la flagornerie.

Vous devez complimenter une maîtresse de maison qui vous a reçu sur la finesse de son repas, l'agrément des convives : « Une fois de plus, ma chère Isabelle, vous vous êtes surpassée », ou « Ton canard est digne d'un grand chef! », ou «Ton appartement est si joliment arrangé qu'il crée déjà une atmosphère »... Mais le compliment doit être fait discrètement, b) _____ la modestie de l'intéressée.

Un homme peut faire un compliment à une femme sur sa tenue, ou sur son charme, mais il doit user de tact c) _____, ou éviter la gaffe du genre : «Vous étiez si jolie que je ne vous aurais pas reconnue. »

Ne refusez pas un compliment - on vous taxerait de fausse modestie, mais acceptez-le simplement, retournez-le d) _____. Vous pouvez toujours dire avec un sourire : «Vous êtes très indulgent»; ou «Je suis touchée de votre compliment, bien que je ne me sente pas vraiment à la hauteur ! »

Ne soyez pas dupe des compliments. Si vous sentez que votre interlocuteur «en fait un peu trop», vous trouverez e) _____ : «Je sens une auréole me pousser autour de la tête », ou «J'aimerais tant y croire ! »

- 1) en évitant les témoins qui mettraient à trop rude épreuve
- 2) un zeste d'ironie pour le remercier
- 3) à condition de ne pas être insistants
- 4) sinon il frôle la vulgarité
- 5) si vous avez l'esprit d'à-propos

[[3, 1, 4, 5, 2]]

+++++

Прочитайте текст. В каждом абзаце текста пропущено по одному предложению/словосочетанию. Найдите пропущенный вариант и обозначьте его соответствующей цифрой для каждого абзаца.

Parler brièvement.

Celui qui appelle se présente dès que l'appareil a été décroché : « Ici Claude Bernard, puis-je parler à monsieur Martel ? » En aucun cas, il ne commence par demander : « Qui est à l'appareil? » Un jeune, a) _____, ne dit pas : « Ici monsieur Pierre Mangin » ou

«mademoiselle Marie Favre», mais « Pierre Mangin » ou « Marie Favre. »

À moins de cas exceptionnels, le téléphone ne se substitue pas à une visite. Il est d'ailleurs recommandé b) _____ : «Allô, ici Pierre Mangin. Puis-je parler à madame Martel si je ne la dérange pas?» ou « Ma chère Marie, dites-moi si je vous dérange, je peux rappeler plus tard», ou, si elle n'est pas là : «À quelle heure puis-je la rappeler sans la déranger?»

Mais ne demandez pas (sauf exception) à quelqu'un de vous rappeler : c'est au demandeur de rappeler. Si vous avez été interrompu, c) _____, c'est à celui qui a demandé la communication de renouveler l'appel.

Le correspondant a également des devoirs : s'il ne peut prendre la communication, il doit se faire excuser soit par un pieux mensonge, soit plus simplement d) _____ : «Je suis occupé pour l'instant (je ne suis pas seul pour l'instant), à quelle heure puis-je vous rappeler?»

En tout cas, s'il n'est pas seul, il doit s'efforcer d'en avertir son correspondant pour qu'il sache qu'il n'a pas toute sa liberté de parole, et il doit éviter e) _____ de ce qui était destiné à une conversation privée.

- 1) de prendre son entourage à témoin
- 2) si la ligne a été coupée
- 3) pour se présenter
- 4) de s'assurer qu'on ne dérange pas
- 5) en disant la vérité

[[3, 4, 2, 5, 1]]

+++++

Прочитайте текст. В каждом абзаце текста пропущено по одному предложению/ словосочетанию. Найдите пропущенный вариант и обозначьте его соответствующей цифрой для каждого абзаца.

Du bon usage du téléphone

Le téléphone vous introduit, sans préalable, au domicile ou au bureau de quelqu'un et cette intrusion réclame a) _____. En fait, peu de gens savent téléphoner, même s'ils utilisent ce moyen de communication plusieurs fois par jour. Les appels privés doivent surtout respecter les horaires de la vie privée : on ne téléphone pas avant 9 heures le matin ni après 22 heures, sauf si l'on a affaire à un correspondant qui vous spécifie qu'il travaille tôt ou se couche tard.

Il faut être plus prudent encore pour appeler les personnes âgées, en évitant b) _____. On doit respecter les heures de repas, et, autant que possible, celles des informations radio-télévisées. Il faut éviter de laisser sonner le téléphone pendant plusieurs minutes.

Le répondeur téléphonique. Merveilleuse invention à condition de l'utiliser à bon escient! On peut s'en servir comme c) _____ ; mais il faut alors penser à rappeler ceux qui ont laissé un message : rien n'est plus irritant pour un correspondant que de se heurter dix fois de suite à un répondeur.

Si vous êtes détenteur d'un répondeur, choisissez d) _____, l'humour n'est pas toujours goûté : «Vous êtes chez Pierre et Marie Martel; nous ne pouvons vous répondre pour l'instant. Veuillez laisser un message et votre numéro de téléphone après le bip sonore. Nous vous rappellerons dès que possible.» Si vous devez laisser un message, soyez également simple et bref : « Ici, Florence Mangin. Je voudrais vous avoir à dîner le 8 mars. Je vous rappellerai ce soir à 21 heures. Si je ne peux pas vous joindre, e) _____ quand vous pourrez. Amitié. »

- 1) une formule assez concise et méfiez-vous de la fantaisie
- 2) des précautions pour ne pas ressembler à un coup de force
- 3) ayez la gentillesse de me rappeler
- 4) d'un filtre pour enregistrer les appels
- 5) les heures trop matinales et trop tardives ou les heures de sieste

[[2, 5, 4, 1, 3]]

+++++

Творческое задание



En vous inspirant d'une des images présentées, rédigez un article sur le voyage de votre rêve que vous avez réalisé. L'article sera publié dans le journal de votre école. Votre tâche est de parler de vos impressions en incitant les lecteurs à suivre votre exemple. L'article doit comprendre de 200 à 220 mots, il doit avoir un titre et être signé par un pseudonyme.

Межрегиональная олимпиада школьников
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2014-2015
Задания отборочного тура



En vous inspirant d'une des images présentées, rédigez un article sur le voyage de votre rêve que vous avez réalisé. L'article sera publié dans le journal de votre école. Votre tâche est de parler de vos impressions en incitant les lecteurs à suivre votre exemple. L'article doit comprendre de 200 à 220 mots, il doit avoir un titre et être signé par un pseudonyme.





En vous inspirant d'une des images présentées, rédigez un article sur le voyage de votre rêve que vous avez réalisé. L'article sera publié dans le journal de votre école. Votre tâche est de parler de vos impressions en incitant les lecteurs à suivre votre exemple. L'article doit comprendre de 200 à 220 mots, il doit avoir un titre et être signé par un pseudonyme.