

8 класс

1 задание

Отметьте цифрой 1 слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков, цифрой 2 – слова, в которых это количество не совпадает.

- p) comment
- q) partir
- r) coq
- s) souris
- t) beaucoup

[[2, 1, 1, 2, 2]]

+++++

Отметьте цифрой 1 слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков, цифрой 2 – слова, в которых это количество не совпадает.

- p) mur
- q) soleil
- r) gentil
- s) dormir
- t) mer

[[1, 2, 2, 1, 1]]

+++++

Отметьте цифрой 1 слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков, цифрой 2 – слова, в которых это количество не совпадает.

- p) léger
- q) mûr
- r) joli
- s) blanc
- t) amical

[[2, 1, 1, 2, 1]]

+++++

2 задание

Отметьте цифрой 1 словосочетания, в которых нужно делать связывание (liaison), цифрой 2 – словосочетания, в которых связывание делать нельзя.

- a) les amis
- b) un champ énorme
- c) un auteur
- d) lui et elle

e) on aperçoit

[[1, 2, 1, 2, 1]]

+++++

Отметьте цифрой 1 словосочетания, в которых нужно делать связывание (liaison), цифрой 2 – словосочетания, в которых связывание делать нельзя.

- a) les herbes
- b) Vas-y !
- c) et il part
- d) vous vous en allez
- e) très honteux

[[1, 1, 2, 1, 2]]

+++++

Отметьте цифрой 1 словосочетания, в которых нужно делать связывание (liaison), цифрой 2 – словосочетания, в которых связывание делать нельзя.

- a) les hauteurs
- b) ils adorent
- c) manges-en !
- d) selon eux
- e) reçoit-il?

[[2, 1, 1, 2, 1]]

+++++

3 задание

Отметьте цифрой 1 слова, в которых есть носовой звук, цифрой 2 – слова, в которых носового звука нет.

- a) amener
- b) embarquer
- c) l'affection
- d) l'impératrice
- e) Jeanne

[[2, 1, 1, 1, 2]]

+++++

Отметьте цифрой 1 слова, в которых есть носовой звук, цифрой 2 – слова, в которых носового звука нет.

- a) maritime
- b) emmener
- c) immortel
- d) les vignes
- e) vingt

[[2, 1, 2, 2, 1]]

+++++

Отметьте цифрой 1 слова, в которых есть носовой звук, цифрой 2 – слова, в которых носового звука нет.

- a) la faim
- b) la nation
- c) personne
- d) comment
- e) la peine

[[1, 1, 2, 1, 2]]

+++++

4 задание

Выберите из глаголов *entendre* (обозначив его цифрой 1) и *écouter* (обозначив его цифрой 2) подходящий по смыслу и вставьте его вместо пропуска.

- a) Nous avons sonné plusieurs fois, mais ils n'ont rien _____ à cause du bruit que faisaient les invités.
- b) On a _____ dire que cet été serait très pluvieux.
- c) Chaque matin j' _____ une émission sur France-Culture.
- d) Elle _____ toujours avec beaucoup d'attention les conseils de sa mère.
- e) As-tu _____ ce bruit étrange ?

[[1, 1, 2, 2, 1]]

+++++

Выберите из глаголов *évaluer* (обозначив его цифрой 1) и *évoluer* (обозначив его цифрой 2) подходящий по смыслу и вставьте его вместо пропуска.

- a) La situation semble _____ favorablement pour leur parti.
- b) Les tests permettent d' _____ les connaissances des élèves.
- c) La société a beaucoup _____ ces derniers temps.
- d) Heureusement, les relations entre nos pays ont _____ dans le bon sens.
- e) Le ministre des Finances a mal _____ son budget et le programme n'a pas été réalisé.

[[2, 1, 2, 2, 1]]

+++++

Выберите из глаголов *résoudre* (обозначив его цифрой 1) и *décider* (обозначив его цифрой 2) подходящий по смыслу и вставьте его вместо пропуска.

- a) Comment peut-on _____ les conflits internationaux ?
- b) Cette énigme est facile à _____.
- c) Alors, tu acceptes ou tu refuses ? C'est à toi de _____.
- d) J'ai _____ de maigrir et j'y suis arrivée !
- e) Il n'a pas réussi à _____ ce problème.

[[1, 1, 2, 2, 1]]

+++++

5 задание

В каждой серии есть одно слово, не связанное логически с остальными. Укажите в каждом случае его номер.

- a) un oculiste /1/, un chirurgien /2/, un cardiologue /3/, un pharmacien /4/, un radiologue /5/;
- b) le cuivre /1/, l'argent /2/, le phosphate /3/, l'étain /4/, l'acier /5/;
- c) l'attachement /1/, l'amour /2/, la tendresse /3/, l'affection /4/, l'indifférence /5/;
- d) un job /1/, un travail /2/, un jour férié /3/, un boulot /4/, un emploi /5/;
- e) un wagon-lit /1/, une citerne /2/, une voiture-restaurant /3/, une locomotive /4/, un passager /5/.

[[4,3,5,3,5]]

+++++

В каждой серии есть одно слово, не связанное логически с остальными. Укажите в каждом случае его номер.

- a) un peuplier /1/, un pommier /2/, un oranger /3/, un poirier /4/, un grenadier /5/;
- b) un lac /1/, une colline /2/, une rivière /3/, un ruisseau /4/, un fleuve /5/;
- c) une inondation /1/, un séisme /2/, un cyclone /3/, une éruption volcanique /4/, un courant d'air /5/;
- d) du veau /1/, du mouton /2/, du chamois /3/, du porc /4/, du cerf /5/;
- e) une rose /1/, une violette /2/, une marguerite /3/, une tulipe /4/, un astre /5/.

[[1, 2, 5, 3, 5]]

+++++

В каждой серии есть одно слово, не связанное логически с остальными. Укажите в каждом случае его номер.

- a) la senteur /1/, le toucher /2/, l'odorat /3/, l'ouïe /4/, la vue /5/;
- b) sucré /1/, fade /2/, salé /3/, acide /4/, amer /5/ ;
- c) rond /1/, carré /2/, ovale /3/, rectangulaire /4/, haut /5/ ;
- d) un bouleau /1/, un peuplier /2/, un sapin /3/, un platane /4/, un tilleul /5/.
- e) un tableau /1/, un chevet /2/, une toile /3/, une aquarelle /4/, une nature morte /5/.

[[1,2,5,3,2]]

+++++

Выберите подходящие по смыслу предлоги, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

- a) J'étudie deux ans par (1) / pour (2) correspondance.
- b) Mon fils a reçu une bourse par (1) / pour (2) aller étudier au Japon.
- c) Le recteur a refusé l'ouverture du collège par (1) / pour (2) raisons de sécurité.
- d) Qu'entend-on par (1) / pour (2) éducation et formation tout au long de la vie?
- e) En 1968, certains élèves ne voulaient pas aller à l'école par (1) / pour (2) idéologie.

[[1,2,2,1,1]]

+++++

6 задание

Найдите соответствия в двух колонках.

a) bavard comme	1. un rat d'église
b) malin comme	2. un bonnet de nuit
c) pauvre comme	3. un coq
d) fier comme	4. un singe
e) triste comme	5. une pie

[[5, 4, 1, 3, 2]]

+++++

8 ф 6 дос

Найдите соответствия в двух колонках.

a) fort comme	1. une carpe
b) muet comme	2. un ver
c) rouge comme	3. un boeuf
d) nu comme	4. une feuille
e) tremblant comme	5. une tomate

[[3, 1, 5, 2, 4]]

+++++

Найдите соответствия в двух колонках.

a) maigre comme	1. un pinson
b) chauve comme	2. une taupe
c) gai comme	3. un clou
d) aveugle comme	4. un âne
e) têtu comme	5. une boule de billard

[[3, 5, 1, 2, 4]]

+++++

7 задание

Если, с вашей точки зрения, вместо инфинитива, указанного в скобках, следует употребить imparfait, обозначьте его цифрой 1, passé composé – цифрой 2, plus-que-parfait – цифрой 3.

C'étaient les vacances. Ma famille et moi, nous partions chez mes cousins d'Allemagne. C'était la première fois que nous allions chez eux. Ils nous **(a) (indiquer)** le chemin le plus facile. Selon eux, le voyage **(b) (durer)** cinq ou six heures.

Tout est allé pour le mieux, jusqu'à ce qu'on ait rencontré des travaux. On s'est égaré. Un routier nous **(c) (indiquer)** comment reprendre l'autoroute, sans préciser la direction. C'est là que nos ennuis ont commencé ! Nous ne nous sommes pas rendu compte que nous **(d) (rouler)** dos à notre destination ! Nous même **(e) (aller)** jusqu'en Hollande !

[[3, 1, 2, 1, 2]]

+++++

Если, с вашей точки зрения, вместо инфинитива, указанного в скобках, следует употребить imparfait, обозначьте его цифрой 1, passé composé – цифрой 2, plus-que-parfait – цифрой 3.

Cela s'est passé il y a trois ou quatre ans. C'était un après-midi d'été. Mon frère et moi, nous roulions à vélo dans un terrain vague, à deux ou trois maisons de la nôtre. Nous **(a) (s'amuser)** à faire des montées et des descentes. Le site était vaste et l'une des pentes comportait un dos d'âne. Comme je **(b) (ne pas voir)** le piège et que je **(c) (rouler)** à vive allure, je **(d) (buter)** sur cet obstacle. J'ai fait une pirouette et je suis tombée sur le sol, la tête la première. À part une dent cassée et quelques ecchymoses, mon état **(e) (sembler)** satisfaisant ! Après m'avoir aussitôt relevée, mon frère est allé immédiatement prévenir nos parents, et j'ai dû me rendre chez mon oncle, qui était dentiste.

[[1,3,1,2,1]]

+++++

Если, с вашей точки зрения, вместо инфинитива, указанного в скобках, следует употребить *imparfait*, обозначьте его цифрой 1, *passé composé* – цифрой 2, *plus-que-parfait* – цифрой 3.

Un certain homme avait le talent de pleurer quand il voulait. Il a décidé de l'exploiter.

Un jour, muni d'une vieille valise vide, il est monté dans un train, s'est installé dans un compartiment bien rempli, et, après quelques minutes, s'est mis à fouiller ses poches.

Des larmes ont commencé à couler de ses yeux, et les voyageurs, apitoyés, lui ont demandé pourquoi il (a) (**pleurer**). Alors l'homme (b) (**confier**) à ses voisins qu'il (c) (**perdre**) tout son argent, que sa femme (d) (**être**) gravement malade et que six enfants le (e) (**attendre**) à la maison. Quelqu'un a fait alors une collecte parmi les voyageurs émus pour l'offrir au malheureux.

[[1,2,3,2,2]]

+++++

8 задание

Выберите подходящие по смыслу местоимения, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

- a) Chacun (1) / Tout (2) / Aucun (3) pour soi et Dieu pour tous.
- b) Tout (1) / Quelque chose (2) / Rien (3) ne vaut son chez-soi.
- c) Nous organisons une fête à laquelle (1) / dont (2) vous êtes invités.
- d) Nous leur (1) / les (2) avons invités à dîner.
- e) Ils la (1) / l' (2) ont reçue par politesse.

[[1,3,1,2,2]]

+++++

Выберите подходящие по смыслу местоимения, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

- a) À certains (1) / quelque chose (2) / n'importe qui (3) malheur est bon.
- b) Chacun qui (1) / Tel qui (2) rit vendredi dimanche pleurera.
- c) On s'est rencontrés chez une amie dont (1) / laquelle (2) c'était l'anniversaire.
- d) Elle les (1) / leur (2) a offert un cadeau.
- e) Des soeurs? Je les (1) / J'en (2) ai deux.

[[2,2,1,2,2]]

+++++

Выберите подходящие по смыслу местоимения, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

- a) Amour fait beaucoup mais l'argent fait n'importe quoi (1) / tout (2).
- b) Toute (1) / Pas une (2) vérité n'est pas bonne à dire.
- c) Ma fille ne sait pas qu' (1) / ce qu' (2) elle va mettre pour le bal des débutantes.

- d) Qui (1)/ Tel qui (2) langue a à Rome va.
e) Des romans policiers français ? Je les (1)/ en (2) ai beaucoup.
[[2, 1, 2, 1, 2]]

+++++

9 задание

Употребите вместо точек относительное местоимение qui (обозначив его цифрой 1), que (обозначив его цифрой 2), où (обозначив его цифрой 3) или dont (обозначив его цифрой 4).

- a) Je suis arrivé au moment ... tout le monde partait.
b) La maison ... vous voyez le toit nous appartient.
c) J'ai entendu un bruit étrange ... venait de la rue.
d) C'est un problème difficile ... je ne peux pas résoudre moi-même.
e) Qui est ce monsieur ... tout le monde salue ?

[[3, 4, 1, 2, 2]]

+++++

Употребите вместо точек относительное местоимение qui (обозначив его цифрой 1), que (обозначив его цифрой 2), où (обозначив его цифрой 3) или dont (обозначив его цифрой 4).

- a) Qui est cet homme ... tout le monde regarde ?
b) L'instrument ... joue ce violoniste est célèbre.
c) Cela s'est passé au moment ... je rentrais chez moi.
d) C'est l'énigme ... m'intéresse beaucoup.
e) C'est une expression bizarre ... je ne comprends pas la signification.

[[2, 4, 3, 1, 4]]

+++++

Употребите вместо точек относительное местоимение qui (обозначив его цифрой 1), que (обозначив его цифрой 2), où (обозначив его цифрой 3) или dont (обозначив его цифрой 4).

- a) J'ai rendu à tes enfants les jouets ... je leur avais pris.
b) J'ai un rendez-vous avec le collègue ... tu m'as présenté il y a quelques jours.
c) Chacun est libre de choisir le métier ... lui plaît.
d) Offrez-lui quelque chose ... il a envie.
e) La bombe a explosé dans le wagon ... ils voyageaient.

[[2, 2, 1, 4, 3]]

+++++

10 задание

Выберите правильные варианты согласования глаголов, указывая в каждом случае их номер.

- a) Elle s'est (1) regardé/(2) regardée dans la glace.
b) Nous nous sommes (1) lavé/(2) lavés les mains avant de nous mettre à table.

- c) Les fleurs qu'ils m' ont (1) offert/(2) offerts /(3) offertes sont magnifiques.
- d) Elle a (1) promené/(2) promenée son chien.
- e) Ma collègue s'est (1) laissé/(2) laissée convaincre.

[[2, 1, 3, 1, 1]]

+++++

Выберите правильные варианты согласования глаголов, указывая в каждом случае их номер.

- a) Ils se sont (1) donné/(2) donnés un coup de main.
- b) Elle s'est (1) adressé/(2) adressée à la secrétaire.
- c) Ma voisine s'est (1) laissé/(2) laissée persuader.
- d) La championne s'est (1) foulé/(2) foulée le pied.
- e) Il a (1) réveillé/(2) réveillée sa femme à 7 heures du matin.

[[1, 2, 1, 1, 1]]

+++++

Выберите правильные варианты согласования глаголов, указывая в каждом случае их номер.

- a) Cette histoire, je l'ai (1) trouvé/(2) trouvée incroyable.
- b) Je n'ai pas reçu la lettre que vous m'avez (1) envoyé/(2) envoyée.
- c) Ils se sont (1) souris/(2) souri.
- d) Elles se sont (1) salué/(2) saluées en entrant.
- e) Des romans français, j'en ai (1) lu/(2) lus tant !

[[2, 2, 1, 2, 1]]

+++++

11 задание

Заполните пропуски предлогами, обозначив предлог цифрой 1 , предлог de цифрой 2.

- a) Nous avons décidé ... participer à ce concours
- b) Que pensez-vous ... cette émission télévisée ?
- c) Je me souviens ... cette conférence
- d) Mon père a appris ... conduire quand il avait 20 ans
- e) As-tu pensé ... ton avenir ?

[[1, 2, 2, 1, 1]]

+++++

Заполните пропуски предложениями, обозначив предлог à цифрой 1 , предлог de цифрой 2.

- a) Qu'est-ce que tu penses ... cette proposition ?
- b) Nous nous sommes enfin décidés .. partir
- c) As-tu assisté ... cet événement?
- d) Je pense souvent ... ma vie dans ce pays
- e) Tu rêvais ... voyages ?

[[2, 1, 1, 1, 2]]

+++++

Заполните пропуски предложениями, обозначив предлог à цифрой 1 , предлог de цифрой 2.

- a) Sandrine pense ... son neveu
- b) Que pensez-vous ... cette expérience ?
- c) Je n'ai pas entendu parler ... cet accident
- d) Tu caches la vérité ... nous tous ?
- e) Je ne peux pas m'habituer ... ce nouvel appartement

[[1, 2, 2, 1, 1]]

+++++

12 задание

Дополните текст недостающими выражениями, выбирая в каждом случае соответствующую цифру.

L'arrivée au Dôme impressionna le jeune gouverneur. Le bâtiment était gigantesque et sa coupole brillait au-dessus des autres bâtiments, symbolisant l'autorité des Forces Fédérées sur ce monde. La a)_____ du mur ouest lui renvoya son image, ainsi que celle de son escorte. Le personnel du Dôme l'attendait dans le hall d'entrée, aligné, b)_____ pour les militaires, mais tout aussi tendu pour les civils. Quelques journalistes autorisés à les suivre mitraillaient le spectacle en murmurant des commentaires à l'adresse de leurs collègues ou de leurs robots-assistants. Tam c)_____ son comité d'accueil, serra la main à une cinquantaine de militaires et au double de civils. Puis elle pénétra dans l'ascenseur en compagnie de Simon, Painscott, Ravel et Reeds. L'intendant de police O'Neal s'excusa : une affaire urgente la réclamait au Central, mais elle viendrait faire son rapport au gouverneur le lendemain matin à la première heure. Cela ne lui laisserait pas beaucoup de temps pour se reposer de son voyage, et surtout faire un tour dans Tétrapolis, comme elle l'espérait, soupira-t-elle. Elle remercia Leslie O'Neal d)_____ et se retrouva seule avec trois hommes hostiles. Reeds

dansait sur place, mal à l'aise : l'ambiance n'était guère réjouissante et les mines sinistres, depuis que les caméras avaient disparu.

Le sas de l'ascenseur s'ouvrit, le chancelier s'écarta pour laisser passer le gouverneur qui pénétra dans un vaste hall. Une femme à son bureau se leva, aussitôt imitée par deux autres collègues. Tamara les salua : c'étaient ses secrétaires, comme le lui expliqua Simon. Reeds serait son e) _____ et occuperait le bureau au fond à droite. Le service de Simon était au palier en dessous. Tout cet étage était réservé à l'usage du gouverneur. Ils entrèrent dans son bureau. La jeune femme marqua un temps d'arrêt. Une vaste baie vitrée donnait sur la mer, un petit bout de mer coincé entre deux tours commerciales impressionnantes. Elle scintillait au loin, l'hypnotisait.

- a) 1. baie vitrée, 2. surface vitrée, 3. porte vitrée, 4. forme vitrée, 5. maison vitrée
- b) 1. de part en part, 2. à fleur de tête, 3. sur ses gardes, 4. au garde-à-vous, 5. le dos courbé
- c) 1. visionna, 2. scruta l'horizon, 3. passa en revue, 4. révisa, 5. contempla
- d) 1. d'un sale œil, 2. d'un œil sec, 3. d'un ton sans réplique, 4. d'un hochement de tête, 5. d'une oreille distraite
- e) 1. aide de camp, 2. apprenti, 3. servant, 4. laborantin, 5. ordonnance.

[2, 4, 3, 4, 5]

+++++

Дополните текст недостающими выражениями, выбирая в каждом случае соответствующую цифру.

Chetelpec remplissait son a) _____ de mentor avec application, avec bien plus d'application qu'on ne l'avait et qu'il ne se serait cru capable. Ce n'était pas tant qu'il était lui-même soumis à un contrôle de tous les instants – les Censeurs lui laissaient une liberté douloureusement totale –, mais plutôt que la charge de précepteur d'un primanyme lui conférait une responsabilité qu'il ne voulait pas railler. Et il ne s'agissait pas de la formation de Tecamac, cela, il l'eût assumé b) _____. Non. En lui confiant le porteur d'une nouvelle lignée, on lui avait offert la possibilité de contribuer à une tranche d'avenir qui impliquait toutes les lignées.

L'enfant n'était pas seulement insaisissable il était inattendu, toujours. Il suffisait de croire que sa patience était illimitée pour qu'il se mît à trépigner. Il suffisait de s'assurer de son impatience pour qu'il affichât le plus contrôlé des sang-froid. Il c) _____ d'un compliment ou souriait à l'injure, mais il ne s'agissait ni de narcissisme, ni de bravade. Il obéissait sans discuter et il refusait l'ordre sans discussion possible, et ses oui comme ses non n'obéissaient à aucune logique. Chetelpec comprenait pourquoi les Censeurs avaient tant peiné à décider de la réalité de son talent – la décision avait été prise d) _____ et parce qu'ils n'avaient pas d'alternative. Il comprenait aussi que les talents étaient si rares qu'ils leur étaient forcément étrangers. Lui, en tout cas, avait admis que les aberrations de comportement de l'adolescent n'étaient que le reflet de sa capacité à endosser une armure vierge.

Sous bien des angles, Tecamac était, en talentueux, ce que Chetelpec avait été, ou ce qu'il avait rêvé d'être, parce que l'absence de talent lui avait interdit bien des courages. L'ironie étant que, après l'avoir frustré de comportements rebelles, sa pusillanimité lui offrait une pâte vierge qu'il pouvait e) _____, une pâte déjà rebelle qu'il savait devoir ne pas briser pour qu'elle lève, tel qu'il eût dû se dresser.

- a) 1. besoin, 2. bureau, 3. office, 4. tâche, 5. avis
- b) 1. la tête la première, 2. à fleur de tête, 3. au garde-à-vous, 4. les yeux fermés, 5. le dos courbé
- c) 1. se rasait, 2. s'en prenait, 3. se balançait, 4. se précipitait, 5. se vexait
- d) 1. à bras raccourci, 2. à cœur de journée, 3. à contre-pied, 4. à contrecœur, 5. a posteriori
- e) 1. mouler en cire, 2. modeler à sa guise, 3. façonner à main posée, 4. former à volonté, 5. tenir au coeur.

[3, 4, 5, 4, 2]

+++++

Дополните текст недостающими выражениями, выбирая в каждом случае соответствующую цифру.

Au commencement était le rêve. Le rêve d'horizons nouveaux. Il stimulait l'imagination éthérée d'Yves Kramer.

Chef du département « Innovation et Prospective » de la prestigieuse Agence spatiale, c'était lui qui était chargé de sélectionner les nouveaux projets liés aux voyages dans l'espace. Il n'avait pour l'instant jamais pu a) _____, mais dans son bureau s'amoncelaient les dossiers remplis de schémas de nouvelles fusées, de stations orbitales ou même de cités à construire sur les planètes les plus proches. Yves Kramer ne se distinguait pas des multiples tâcherons qui traînaient dans les laboratoires aéronautiques. De taille moyenne, il avait le cheveu rare, et b) _____ des lunettes épaisses, devant son regard perdu au loin.

Cet ingénieur ne quittait jamais sa blouse blanche aux poches pleines de stylos à l'encre sèche et de calculatrices plus ou moins en panne.

Son métier consistait surtout à envoyer des lettres de refus polies qui commençaient c) _____ par : « Merci de nous avoir soumis votre projet, malheureusement il ne correspond à aucun de nos programmes actuels et les crédits alloués à notre service ne nous autorisent pas à donner suite à votre proposition. » Pour se terminer par : « Veuillez agréer nos sentiments les plus respectueux. Tenez-nous au courant de l'évolution de vos recherches. »

Yves Kramer prenait son métier à cœur. Il lisait consciencieusement jusqu'au bout la plupart des projets, même les plus irréalistes. Du coup il était devenu l'interlocuteur d) _____ des journalistes auxquels il confiait les scénarios les plus originaux qu'il avait reçus.

Il renversa e) _____ la pile des lettres de refus et se mit à les ramasser une par une. À ce moment le téléphone sonna et, en essayant de l'attraper avant que le répondeur ne se mette en marche, il fit chuter une autre pile qu'il se mit en devoir de ramasser et de trier.

- a) 1. en venir au bout, 2. en emporter, 3. en tirer profit, 4. en mener un seul à bien, 5. en défendre une idée
- b) 1. chaussait, 2. chevauchait, 3. encaissait, 4. endossait, 5. frisait
- c) 1. inlassablement, 2. inestimablement, 3. invariablement, 4. inconstamment, 5. invisiblement
- d) 1. habituel, 2. perpétuel, 3. stationnaire, 4. assidu, 5. attiré
- e) 1. par méfiance, 2. par mégarde, 3. par amertume, 4. par malchance, 5. par malaise.

[4, 1, 3, 5, 2]

+++++

13 задание

Употребите вместо точек необходимую форму личных местоимений, обозначив их соответствующей цифрой.

- a) Mais bien sûr que je montrerai, ces photos 1) les te/ 2) te les
- b) Alors, tuoffres, ce parfum ? 1) le me/ 2) me le
- c) Mademoiselle, ce document, apportez ... 1) le lui/ 2) lui le
- d) Tuexpliques, ces problèmes ? 1) leur les/ 2) les leur
- e) Veux-tu ... montrer, ces papiers ? 1) me les/ 2) les me

[[2, 2, 1, 2, 1]]

+++++

Употребите вместо точек необходимую форму личных местоимений, обозначив их соответствующей цифрой.

- a) Rendez ... , ces copies 1) les leur / 2) leur les
- b) Ne ... montre plus jamais, ces lettres ! 1) les me/ 2) me les
- c) Racontez ... encore une fois, votre histoire 1) nous la/ 2) la nous
- d) Leurs promesses, ils ne ... rappellent plus ? 1) se les/ 2) les se
- e) Veux-tu ... montrer, ces photos ? 1) les me/ 2) me les

[[1, 2, 2, 1, 2]]

+++++

Употребите вместо точек необходимую форму личных местоимений, обозначив их соответствующей цифрой.

- | | |
|---|--------------------------|
| a) Je voudrais ... offrir, ces fleurs | 1) vous les/ 2) les vous |
| b) Alors, tu....rends, tes dettes ? | 1) les me/ 2) me les |
| c) Ne ... demande plus jamais, mon aide | 1) la me/ 2) me la |
| d) Tulis, ces contes ? | 1) leur les/ 2) les leur |
| e) Voulez-vous ... montrer, votre passeport ? | 1) nous le / 2) le nous |

[[1, 2, 2, 2, 1]]

+++++

14 задание

Выберите подходящие по смыслу и форме вопросительные слова и обороты, указывая в каждом случае соответствующую им цифру (qui -1 , ce qui – 2, qu'est-ce qui - 3, qui est-ce que - 4, que – 5, ce que – 6, qu'est-ce que - 7, est-ce que – 8, si - 9).

- Savez-vous ... s'est passé ici hier ?
- attendez-vous ? - Personne.
- Je me demande vous faites ici à cette heure.
- Demandez-leur elles connaissent cette chanson.
- vous empêche de travailler mieux ? Votre paresse ?

[[2, 1, 6, 9, 3]]

+++++

Выберите подходящие по смыслу и форме вопросительные слова и обороты, указывая в каждом случае соответствующую им цифру (qui -1 , ce qui – 2, qu'est-ce qui - 3, qui est-ce que - 4, que – 5, ce que – 6, qu'est-ce que - 7, est-ce que – 8, si - 9).

- tu répètes sans cesse?
- voulez-vous de moi ?
- Je me demande a choisi les acteurs pour cette pièce ?
- tu veux inviter à ton anniversaire ?
- t'arrive ? Je ne te reconnais plus !

[[7, 5, 1, 4, 3]]

+++++

Выберите подходящие по смыслу и форме вопросительные слова и обороты, указывая в каждом случае соответствующую им цифру (qui -1 , ce qui – 2, qu'est-ce qui - 3, qui est-ce que - 4, que – 5, ce que – 6, qu'est-ce que - 7, est-ce que – 8, si - 9).

- voulez-vous organiser ? Une réception ?
- Je ne sais je peux te donner son adresse.
- je dois leur pardonner ? Leur trahison ?
- est écrit au tableau ?
- Je ne comprends pas se passe ici.

[[5, 9, 7, 3, 2]]

+++++

15 задание

Среди приведенных ниже французских общественных деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – актёра (актрису), цифрой 5 – исторического деятеля.

a) Georges Danton
b) Marcel Proust
c) Auguste Renoir
d) Edme Mariotte
e) Catherine Deneuve

[[5, 1, 3, 2, 4]]

+++++

Среди приведенных ниже французских общественных деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – актёра (актрису), цифрой 5 – исторического деятеля.

a) Jean Gabin
b) Honoré de Mirabeau
c) Nicolas Poussin
d) Emile Zola
e) Pierre Curie

[[4, 5, 3, 1, 2]]

+++++

Среди приведенных ниже французских общественных деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – актёра (актрису), цифрой 5 – исторического деятеля.

a) Brigitte Bardot
b) Pierre de Fermat
c) Fernand Léger
d) Charles De Gaulle
e) Albert Camus

[[4, 2, 3, 5, 1]]

+++++

16 задание

Соотнесите имена авторов и их произведения.

a) Balzac	1. Les Misérables
b) Victor Hugo	2. La Liberté guidant le peuple

Межрегиональная олимпиада школьников
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2014-2015
Задания отборочного тура

c) Eugène Delacroix	3. Les Bourgeois du Calais
d) Auguste Rodin	4. Faust
e) Charles Gounod	5. Eugénie Grandet

[[5,1,2,3,4]]

+++++

Соотнесите имена авторов и их произведения.

a) Antoine de Saint-Exupéry	1. Emma Bovary
b) Gustave Flaubert	2. Le déjeuner sur l'herbe
c) Edouard Manet	3. La terre des hommes
d) Georges Bizet	4. Le Sid
e) Pierre Corneille	5. Carmen

[[3,1,2,5,4]]

+++++

Соотнесите имена авторов и их произведения.

a) Edgar Degas	1. Au bonheur des dames
b) Émile Zola	2. Aimez-vous Brahms ?
c) Françoise Sagan	3. Le Cygne
d) Camille Saint-Saëns	4. Le Barbier de Séville
e) Pierre de Beaumarchais	5. Danseuse à la barre

[[5,1,2,3,4]]

+++++

17 задание

Выберите правильные ответы на вопрос, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

a) Où se trouve le Quartier Latin?	1. Sur la rive gauche 2. Sur la rive droite 3. Sur l'île de la Cité
b) On appelle la « vieille dame de fer » la tour	1. Montparnasse 2. Eiffel 3. Saint-Jacques
c) Quel personnage de bande dessinée n'a pas été créé par Goscinny?	1. Asterix et Obelix 2. Le petit Nicolas 3. Titeuf
d) Dans quelle ville française peut-on voir le	1. Nice

Межрегиональная олимпиада школьников
 «Евразийская лингвистическая олимпиада» 2014-2015
 Задания отборочного тура

Palais des Papes?	2. Reims 3. Avignon
e) Dans l'oeuvre de Rabelais, qui sont Gargantua et Pantagruel?	1. des ours 2. des vampires 3. des géants

[[1, 2, 3, 3, 3]]

+++++

Выберите правильные ответы на вопрос, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

a) Le Centre Beaubourg est nommé aussi	1. le Centre François Mitterand 2. le Centre Georges Pompidou 3. le Centre Jacques Chirac
b) Lequel de ces monuments parisiens est situé sur la butte Montmartre?	1. Le Panthéon 2. Les Invalides 3. Le Sacré-Coeur
c) Quelle région est célèbre pour ses anciens volcans?	1. L'Alsace 2. L'Auvergne 3. La Bretagne
d) Dans quelle ville célèbre-t-on le festival de la bande-dessinée?	1. Angoulême 2. Paris 3. Cannes
e) Lequel de ces artistes faisait partie du mouvement impressionniste?	1. Paul Césanne 2. Jean Ingres 3. Eugène Delacroix

[[2, 3, 2, 1, 1]]

+++++

Выберите правильные ответы на вопрос, указывая в каждом случае соответствующую им цифру.

a) Que peut-on voir au musée Rodin à Paris?	1. Des tableaux impressionnistes 2. Des statues de cire 3. Des sculptures
b) Qu'ont en commun Saint-Lazare, Austerlitz et Montparnasse?	1. Ce sont trois gares 2. Ce sont trois villes 3. Ce sont trois aéroports
c) Lequel de ces pays n'a pas de frontière avec la France?	1. L'Italie 2. L'Espagne 3. L'Autriche
d) Quel est le prénom du personnage du roman de Raymond Queneau «dans le métro » ?	1. Nathalie 2. Zazie 3. Kiki
e) Lequel de ces auteurs écrivait des	1. Racine

tragédies ?	2. La Fontaine 3. Molière
-------------	------------------------------

[[3, 1, 3, 2, 1]]

+++++

18 задание

Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу логические связки, которые следуют за текстом, обозначив в каждом случае соответствующий номер.

Chaque année le 15 août, dans mon village, on organise une grande fête dans la rue principale, et le soir, il y a un bal. (a)____, cette fois-ci, il pleut. (b)____ la météo a annoncé du beau temps. (c)___ il faut changer le programme (d)____ les activités ont lieu dehors. (e)___ les gens se dépêchent de tout réorganiser.

1. bref
2. alors
3. malheureusement
4. pourtant
5. puisque

[[3,4,2,5,1]]

+++++

Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу логические связки, которые следуют за текстом, обозначив в каждом случае соответствующий номер.

Sur certaines plages, les maires ont décidé d'interdire l'alcool et les cigarettes. Le problème, c'est qu'en vacances, on a envie de se détendre, (a)___ sur les plages, il y a beaucoup de monde. (b)___ faire ce que l'on veut sans gêner l'autre? (c)___, les radios, les bouteilles de bière et les mégots de cigarette dans le sable sont mal acceptés par les touristes. (d)___ faut-il faire des interdictions et mettre des amendes pour que les gens apprennent à respecter leur voisin? (e)___ c'est à chacun de faire un effort.

1. en effet
2. je pense que
3. et comment
4. alors
5. mais

[[5,3,1,4,2]]

+++++

Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу логические связки, которые следуют за текстом, обозначив в каждом случае соответствующий номер.

L'écologie, autrefois, on n'en parlait pas. C'est à cause de l'industrialisation que nous connaissons ce problème. Les industriels trouvent que la protection de l'environnement coûte très cher; (a)___ , ils ne respectent pas toujours les règlements. Les bateaux transportent du pétrole sans toute la sécurité nécessaire; (b)___ les plages sont quelquefois pleines de mazout! (c)___ , les gens utilisent leurs voitures plutôt que les transports en commun parce que c'est plus pratique. Moi, je pense que ce n'est pas seulement un problème d'environnement, mais aussi un problème politique. (d)___ personne ne veut changer ses habitudes. (e)___, la planète Terre est en danger.

1. mais
2. de plus
3. donc
4. bref
5. c'est pour ça que

[[3,5,2,1,4]]

+++++

19 задание

Прочитайте текст. Обозначьте цифрой 1 те из предлагаемых после текста вопросов, на которые можно получить ответ из текста; те вопросы, на которые ответа получить нельзя, обозначьте цифрой 2.

Les adolescents d'aujourd'hui sont très différents de la génération qui les précède (celle de leurs parents), et aussi très différents de celle de leurs "grands-frères", ce qui complique la tâche des parents. Les parents n'ont plus la possibilité d'imposer leur autorité à leurs enfants. D'après la société actuelle, le bon parent doit communiquer avec son enfant, accepter la négociation. La société approuve le modèle d'éducation suivant : est bon parent celui qui n'impose pas à ses enfants trop de choses, qui s'intéresse aux résultats scolaires, mais sans leur donner trop d'importance. Ainsi, un parent qui prive son adolescent d'une fête pour mauvais résultats scolaires est considéré comme un parent injuste. L'adolescence est une période très dure à vivre, aujourd'hui, pour les parents ; ils ont besoin de soutien pour donner à leurs enfants les éléments nécessaires à leur future vie d'adulte.

- a) Est-ce que les parents d'aujourd'hui ont toujours la possibilité d'imposer leur autorité à leurs enfants ?
- b) Pourquoi l'adolescence est-elle une période très dure à vivre, aujourd'hui, pour les enfants ?
- c) Comment est considéré aujourd'hui un parent qui prive son adolescent d'une fête pour mauvais résultats scolaires ?
- d) Les parents d'aujourd'hui récompensent-ils toujours leurs enfants pour de bons résultats scolaires ?
- e) Les parents d'aujourd'hui ont-ils besoin d'un soutien financier pour donner à leurs enfants les éléments nécessaires à leur future vie d'adulte ?

[[1, 2, 1, 2, 2]]

+++++

Прочитайте текст. Обозначьте цифрой 1 те из предлагаемых после текста вопросов, на которые можно получить ответ из текста; те вопросы, на которые ответа получить нельзя, обозначьте цифрой 2.

Au cours des soixante dernières années la société française a subi beaucoup de transformations : très forte augmentation des revenus et de la durée des vacances, élévation du niveau d'instruction, etc. Les aliments « bio » et les produits diététiques ont beaucoup de succès. Les enquêtes notent aussi l'engouement pour les sports. L'attention portée à soi-même contribue à créer une civilisation plus douce, plus respectueuse des personnes, plus démocratique, où la recherche du bonheur n'est décidément plus une idée neuve.

- a) En quoi consistent des transformations qu'a subies la société française au cours des soixante dernières années ?
- b) Quelle est la durée des vacances dans la société française d'aujourd'hui ?
- c) A quels aspects de la vie la société française d'aujourd'hui prête-elle une grande attention ?
- d) Quels sont les revenus de différents groupes de la population française aujourd'hui ?
- e) Est-ce que la recherche du bonheur est toujours une idée neuve dans la société française ?

[[1, 2, 1, 2, 1]]

+++++

Прочитайте текст. Обозначьте цифрой 1 те из предлагаемых после текста вопросов, на которые можно получить ответ из текста; те вопросы, на которые ответа получить нельзя, обозначьте цифрой 2.

Depuis près de trente ans, des enquêtes mesurent le moral des Français. Elles montrent que le sentiment d'être heureux est à un niveau plutôt élevé même si beaucoup de Français ne peuvent pas toujours accomplir ce qu'ils souhaiteraient. L'âge, les caractéristiques sociodémographiques, la place dans le monde du travail sont ici des facteurs déterminants. Toutes les enquêtes soulignent que le bonheur est perçu d'une manière de plus en plus personnelle. La capacité d'agir librement sur le cours de sa vie apparaît en effet comme l'une des principales sources d'épanouissement. Si les Français se disent en général satisfaits de leur vie privée, ils se montrent beaucoup plus critiques à l'égard de la société dans laquelle ils vivent. Et alors qu'ils font preuve d'optimisme pour eux-mêmes, ils sont pessimistes sur l'évolution de la société.

- a) Les enquêtes posent-elles des questions sur la vie privée des Français ?
- b) Quels sont les facteurs déterminants pour se sentir heureux, selon les enquêtes ?
- c) Le niveau des revenus est-il la principale source d'épanouissement personnel ?
- d) Quels sont les défauts la société française d'aujourd'hui que critiquent les Français ?
- e) Pourquoi les Français sont-ils pessimistes sur l'évolution de la société ?

[[1, 1, 2, 2, 2]]

+++++

20 задание

Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5.

- a) Si l'exposition de 1889 consacrait le triomphe de l'industrie, celle de 1900 devait mettre en valeur les arts et les sciences.
- b) Ce pont fut également inauguré pour l'exposition de 1900. Il était destiné à symboliser l'amitié franco-russe instaurée par un traité d'alliance signé par le tsar Alexandre III et le président de la République française Sadi Carnot. Richement orné de belles statues, c'est le plus prestigieux pont de la capitale.
- c) Le Petit Palais, construit en même temps que son Grand frère le Grand Palais pour l'exposition universelle de 1900 était destiné à devenir le musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris alors que la vocation du Grand Palais était d'accueillir des expositions temporaires.
- d) Ce fut l'occasion de créer une oeuvre d'art pur, une oeuvre harmonieuse. La construction en est confiée à l'architecte Charles Girault qui coordonne également les travaux du Grand Palais situé de l'autre côté de l'avenue. Charles Girault a réalisé un édifice qui s'intègre très bien dans le paysage monumental de Paris.
- e) Il se situe sur l'Avenue Winston Churchill qui relie les Champs-Élysées à l'esplanade des Invalides en passant par le pont Alexandre III.

[[3, 5, 2, 1, 3]]

+++++

Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5.

- a) C'est pourquoi la préparation au métier et l'adaptation aux débouchés professionnels sont considérées comme la mission première des études.
- b) Élevés dans la crise, les étudiants mettent dans la formation et le diplôme la plus grande partie de leur énergie et de leurs espoirs. Les trois quarts d'entre eux considèrent le chômage comme une menace, pour eux personnellement.
- c) La formation de la personnalité et la culture générale sont des dimensions importantes de la formation.
- d) Et aussi, pourquoi il existe une aspiration généralisée aux études longues. Plus les études sont poussées et spécialisées, plus l'inquiétude face à l'avenir décroît.
- e) Si cette crainte est évidemment la plus forte chez les étudiants en lettres et en sciences humaines, elle existe aussi chez les économistes, les médecins et de façon non négligeable chez les étudiants de grandes écoles.

[[2, 5, 1, 4, 3]]

+++++

Восстановите логическую последовательность текста, обозначив каждый из фрагментов цифрой от 1 до 5.

- a) Les États-Unis sont surtout « souhaités » par les hommes et les jeunes, la Grèce a les faveurs des femmes, et la France séduit les plus de quarante-cinq ans et les couples avec les enfants.

Межрегиональная олимпиада школьников
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2014-2015
Задания отборочного тура

b) Pour les vacances d'hiver, la France reprend la tête, loin devant l'Autriche, la Suisse, pays traditionnels de sports d'hiver.

c) De fait, 80% de ceux qui partent pour les vacances, se déplacent en Europe. Mais au palmarès des pays où ils aimeraient passer leurs vacances d'été, viennent en tête les Etats-Unis, suivis de la Grèce, de la France, puis de l'Italie, de l'Espagne et des Antilles.

d) Maintenant, les Français sont de plus en plus curieux de découvrir d'autres cultures, d'autres modes de vie.

e) Il y a encore dix ans, manger exotique, boire exclusivement de l'eau et se trouver dans un pays dont on ne parle pas la langue constituaient des freins psychologiques pour les Français.

[[5, 4, 3, 1 ,2]]

+++++