



Тесты по французскому языку
7 класс

1. Обозначьте примеры, в которых подчеркнутая буква «с» произносится как звук «s», цифрой 1, как звук «к» – цифрой 2:

- a) je commence
- b) l'activité
- c) le discours
- d) des soucis
- e) cuisiner

2. Обозначьте слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 1; те, в которых не произносится, – цифрой 2:

- a) cher
- b) sec
- c) dernier
- d) le ticket
- e) le tabac

3. Обозначьте слова, в которых есть носовой звук, цифрой 1; слова, в которых носового звука нет, – цифрой 2:

- a) la pomme
- b) le pont
- c) l'étonnement
- d) l'ennemi
- e) ils donnent

4. Обозначьте примеры, в которых необходимо связывание (liaison) цифрой 1; примеры, в которых связывание не делается – цифрой 2:

- a) un ami
- b) ils écrivent
- c) les herbes
- d) les héros
- e) dix-huit

5. Укажите род существительного. Если род мужской, поставьте цифру 1, если женский, – цифру 2:

a) étape, b) territoire, c) musée, d) liaison, e) phrase.

6. Обозначьте слова, в которых множественное число образуется с помощью окончания -s, цифрой 1; с помощью окончания -x – цифрой 2; формы, остающиеся без изменения, - цифрой 3:

a) des (souris); b) des (amie); c) des (jeu); d) des (fourmi); e) des (bijou).

7. Обозначьте прилагательные, произношение и написание которых в женском роде меняются, цифрой 1; не меняются - цифрой 2:

a) tranquille; b) gentil; c) paresseux; d) mauvais; e) tendre.

8. Если наречия с суффиксом -ment образуются от следующих прилагательных по обычной модели, обозначьте их цифрой 1; по особой - цифрой 2:

a) large; b) malheureux; c) brillant; d) énorme; e) doux.

9. Обозначьте причастия прошедшего времени (participe passé) следующих глаголов цифрой 1, если они оканчиваются на -i; цифрой 2, если они оканчиваются на -u; цифрой 3, если имеют особые формы:

a) parcourir; b) couvrir; c) mourir; d) choisir; e) élire.

10. Вставьте вместо пропусков необходимые по смыслу артикли, обозначив определенный артикль цифрой 1, неопределенный – цифрой 2, отсутствие артикля – цифрой 3:

Dans un avion français à destination de ____ (a) Londres, ____ (b) hôtesse de l'air annonce:

- Nous arrivons en ____ (c) Angleterre; serrez vos ceintures, s'il vous plaît!
____ (d) Anglais se penche alors vers son voisin et dit:

- Ah! Ces Français! Il faut toujours qu'ils fassent ____ (e) allusions désagréables à notre cuisine!

11. Употребите необходимые по смыслу глагольные формы, обозначив passé composé цифрой 1, imparfait - цифрой 2, plus-que-parfait - цифрой 3:

Je (a) (arriver) le 16 juin à Brest. Je (b) (s'installer) à l'hôtel, puis je (c)(sortir) voir un peu la ville. Il (d) (faire) froid. Pourquoi (e) (choisir)-je cette ville pour passer mes vacances?

12. В каждой серии есть одно слово, не связанное по смыслу с остальными. Укажите его номер:

- a) satisfait /1/, content /2/, heureux /3/, ravi /4/, prudent /5/;
- b) une boucle d'oreille /1/, un bracelet /2/, une bague /3/, une broche /4/, une écharpe /5/;
- c) la peur/1/, la crainte /2/, l'affection /3/, l'horreur /4/, l'épouvante /5/;
- d) agréable /1/, grand /2/, énorme /3/, grandiose /4/, immense /5/;
- e) l'hôtesse de l'air /1/, le wagon-lit /2/, le quai /3/, la voie /4/, le compartiment /5/.

13. Образуйте устойчивые выражения, установив соответствия в двух колонках:

a) être bête comme	1. un agneau
b) être doux comme	2. un rat d'église
c) être bavard comme	3. un âne
d) être têtu comme	4. une pie
e) être pauvre comme	5. une oie

14. Обозначьте названия французских рек цифрой 1, названия гор - цифрой 2:
a) le Jura, b) le Saône, c) l'Isère, d) les Vosges, e) le Rhône.

15. Обозначьте названия французских провинций, расположенных севернее Луары, цифрой 1, южнее – цифрой 2:

- a) la Provence, b) la Normandie, c) la Champagne, d) le Languedoc, e) l'Ile-de-France .

16. Обозначьте названия достопримечательностей, расположенных в Париже, цифрой 1; другие – цифрой 2:

- a) le Mont Saint-Michel, b) le Louvre, c) l'Arc de Triomphe,
d) le Panthéon, e) le château de Chambord.

17. Соотнесите имена французских писателей и персонажей их знаменитых произведений:

a) Jules Verne	1. Esméralda
b) Victor Hugo	2. le Petit Prince
c) Alexandre Dumas	3. Carmen
d) Prosper Mérimée	4. le comte Monte-Cristo
e) Antoine de Saint-Exupéry	5. le capitaine Nemo

18. Восстановите логическую последовательность текста:

1) - Quand vous aurez terminé, dit-il, la cour se réunira. Elle examinera et comparera vos œuvres, et celle qui sera jugée la plus belle apportera à son auteur une immense récompense.

2) Le calife leur expliqua ce qu'ils avaient à faire et confia à chacun l'un des murs de la salle d'honneur. Après il s'adressa aux deux artistes.

3) Le premier était un célèbre peintre chinois qui n'avait jamais quitté sa province. Le second, grec, avait visité toutes les nations, et parlait apparemment toutes les langues. Il s'intéressait également à l'astronomie, la physique, l'architecture.

4) Il était une fois un calife de Bagdad qui voulait faire décorer les deux murs de la salle d'honneur de son palais. Il fit venir deux artistes, l'un d'Orient, l'autre d'Occident.

5) Puis, il se tourna vers le Grec et lui demanda combien de temps il lui faudrait pour achever sa fresque. Et mystérieusement le Grec répondit: « Quand mon confrère chinois aura terminé, j'aurai terminé. »

19. Прочитайте текст. Обозначьте утверждения, соответствующие информации текста, цифрой 1; не соответствующие – цифрой 2:

Doit-on laisser un tout-petit regarder la télévision ? Pour les producteurs de télévision, cela ne fait aucun doute, les émissions spéciales produisent des effets bénéfiques sur le développement des tout-petits. Mais pour les pédopsychiatres la réponse est toute autre : la télévision est inutile, même néfaste. Tout ce qu'elle apporte peut se trouver ailleurs : dans les livres, au musée, sur Internet. Un enfant trop souvent scotché à la télévision fait moins travailler son propre imaginaire, il a plutôt besoin, pour se développer harmonieusement, d'activités interactives, qui l'obligent à bouger, à

réfléchir, à inventer... Un petit enfant qui passe beaucoup de temps devant la télé en passera encore davantage plus tard. Il y a des dépendances qui se mettent en place. C'est important de contrôler ce que les enfants regardent, ils peuvent entendre des mots ou voir des images qui peuvent les perturber.

- a) Pour les producteurs de télévision, les tout-petits ne doivent pas regarder la télé car il n'y a pas d'émissions spéciales pour eux.
- b) L'information apportée par la télé peut être trouvée dans d'autres sources.
- c) En passant beaucoup de temps devant la télé, les enfants risquent d'en devenir dépendants.
- d) La télévision propose aux enfants beaucoup d'activités interactives qui développent leur imaginaire.
- e) Il n'est pas nécessaire pour les parents de contrôler ce que les enfants regardent à la télé.

20. Прочитайте текст. Вставьте вместо пропусков подходящий по смыслу фрагмент, обозначив его соответствующей цифрой.

Alexandre Dumas séjournant en Allemagne est souvent fort embarrassé, car il ne sait pas **a)** _____ . Un jour il traverse une forêt.

Il pleut très fort et Dumas cherche un gîte pour la nuit. Enfin il voit une auberge. Il y entre.

- Que désirez-vous Monsieur ? lui demande l'aubergiste en allemand.

Dumas qui a faim, veut **b)** _____. L'envie le prend de manger des champignons, mais il ne sait pas **c)** _____ par l'aubergiste . Il prend une feuille de papier et dessine un champignon.

Or, l'illustre écrivain n'a aucun talent pour le dessin, car ce qu'il montre à l'aubergiste ressemble à tout mais pas à un champignon.

Après quelques minutes d'attente, il voit revenir l'aubergiste avec **d)** _____ à la main qu'il lui offre avec **e)** _____ .

- 1) son plus aimable sourire
- 2) un grand parapluie
- 3) un mot d'allemand
- 4) se faire servir un dîner
- 5) se faire comprendre