



Тесты по французскому языку  
9 класс  
Отборочный тур

1.

9ф 1 doc

**Отметьте цифрой 1 слова, с которыми связывание (liaison) делается, цифрой 2 - не делается.**

- a) Huit cents ans
- b) Les onze copains
- c) Quarante-huit euros
- d) Ils hurlent

[[1, 2, 1, 2]]

+++++

9ф 1 doc

**Отметьте цифрой 1 слова, с которыми связывание (liaison) делается, цифрой 2 - не делается.**

- a) Cinquante et un
- b) Soixante-dix euros
- c) Cent un
- d) Les hôtels

[[2, 1, 2, 1]]

+++++

9ф 1 doc

**Отметьте цифрой 1 слова, с которыми связывание (liaison) делается, цифрой 2 –не делается.**

- a) Deux cent un
- b) Vingt-six euros
- c) Les hiboux
- d) Les hauteurs

[[2, 1, 2, 2]]

+++++

2.

9ф 2 doc

**Отметьте цифрой 1 слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 2 - не произносится.**

- a) fusil
- b) contact
- c) en dépit
- d) cher

[[2, 1, 2, 1]]

+++++

9ф 2 doc

**Отметьте цифрой 1 слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 2 - не произносится.**

- a) chaos

- b) contrat
- c) bus
- d) contact

[[2, 2, 1, 1]]

+++++

9ф 2 doc

**Отметьте цифрой 1 слова, в которых конечный согласный произносится, цифрой 2 - не произносится.**

- a) Chamonix
- b) cassis
- c) moins
- d) air

[[2, 1, 2, 1]]

+++++

**3.**

9ф 3 doc

**Дополните фразы подходящим по смыслу словом и укажите его номер.**

- a) Le boulanger attend que la .....soit levée.
  - 1. patte
  - 2. pâte
- b) Les enfants chantent tous en .....
- 1. coeur
- 2. chœur
- c) Il suit de près le.....de la Bourse.
  - 1. court
  - 2. cours
- d) Au cours de cette dispute, elle n'a pu s'empêcher de prendre..... .
  - 1. parti
  - 2. partie

[[2, 2, 2, 1]]

+++++

9ф 3 doc

**Дополните фразы подходящим по смыслу словом и укажите его номер.**

- a) Les ouvriers demandent à faire une..... .
  - 1. pause
  - 2. pose
- b) Elle a souffert le..... .
  - 1. martyr
  - 2. martyre
- c) Sur mon par-brise, j'ai trouvé une..... parce que je m'étais mal garé.
  - 1. amende
  - 2. amande
- d) Il nous a ouvert la ..... .
  - 1. voix

2.voie

[[1, 2, 1, 2]]

+++++

9ф 3 doc

**Дополните фразы подходящим по смыслу словом и укажите его номер.**

a) Il s'arrête.....passer par la case départ.

1. s'en

2. sans

b) Elle est .....venir cet après-midi

1. censée

2. sensée

c) Les députés commencent une nouvelle.....

1. cession

2. session

d) Le joueur entre sur le.....de tennis.

1. court.

2. cours

[[2, 1, 2, 1]]

+++++

4.

9ф 4 doc

**Отметьте цифрой 1 фразы, содержащие ошибку, цифрой 2 - фразы, написанные правильно.**

a) On se croirait dans un conte des mille-et-une nuits.

b) Je ne vais pas t'attendre deux cents ans.

c) Comme j'aimerais retrouver mes vingts ans !

d) Tous ceux qui participent à ce groupe sortiront à dix- huit heures.

[[1, 2, 1, 2]]

+++++

9ф 4 doc

**Отметьте цифрой 1 фразы, содержащие ошибку, цифрой 2 - фразы, написанные правильно.**

a) Vous lui contredisez sans cesse.

b) Ce zoo compte plus de cinq-cents animaux.

c) Ce pays a une dette de plus de dix milliards d'euros.

d) Si je te donne ces pommes,qu'est-ce que tu en feras ?

[[1, 1, 2, 2]]

+++++

9ф 4 doc

**Отметьте цифрой 1 фразы, содержащие ошибку, цифрой 2 - фразы, написанные правильно.**

a) Je vois que tu t'es mis sur ton trente-et-un.

b) Qu'en est-il de la commande que j'ai passée quand je suis arrivée?

c) Les arbres sur lesquels se posent les oiseaux sont des abricotiers.

d) Remplie ce constat et n'oublie pas de le signer!

[[1, 2, 2, 1]]

+++++

**5.**

9ф 5 doc

**Употребите вместо точек глагол affliger (обозначив его цифрой 1) или глагол infliger (обозначив его цифрой 2).**

- a) Elle a reçu une triste nouvelle qui l'a profondément .....
- b) Je suis .....de constater le nombre de fautes que font les gens quand ils parlent.
- c) Leur fils se marie, mais les parents ne savent pas s'ils doivent s'en réjouir ou s'en.....
- d) On a ..... une amende très élevée à un automobiliste imprudent.

[[1, 1, 1, 2]]

+++++

9ф 5 doc

**Употребите вместо точек глагол ouvrir (обозначив его цифрой 1) или глагол s'ouvrir (обозначив его цифрой 2).**

- a) La bibliothèque.....à 10 heures tous les jours sauf lundi.
- b) Je me suis levé pour aller.....quand on a sonné à la porte.
- c) Il cherche des informations sur l'exposition qui va bientôt.....
- d) La porte .....directement sur un large couloir.

[[1, 1, 2, 2]]

+++++

9ф 5 doc

**Употребите вместо точек глагол rendre (обозначив его цифрой 1) или глагол se rendre (обозначив его цифрой 2).**

- a) Le retour de son fils lui ..... la joie de vivre.
- b) On devrait .....compte des conséquences d'une telle décision.
- c) Pour ..... à Londres il a décidé de prendre le train.
- d) Qu'est-ce qui vous.....si triste ?

[[1, 2, 2, 1]]

+++++

**6.**

9ф 6 doc

**Поставьте сложные существительные в форму множественного числа. Неизменяемые отметьте цифрой 1; существительные, в которых изменяется только первая часть - цифрой 2; существительные, в которых изменяется только вторая часть - цифрой 3; существительные, в которых изменяются обе части - цифрой 4 .**

- a) une carte de visite
- b) un article de journal
- c) un lave-vaisselle
- d) un pique-nique

[[2, 4, 1, 3]]

+++++

9ф 6 doc

**Поставьте сложные существительные в форму множественного числа. Неизменяемые отметьте цифрой 1; существительные, в которых изменяется только первая часть - цифрой**

**2; существительные, в которых изменяется только вторая часть - цифрой 3;  
существительные, в которых изменяются обе части - цифрой 4.**

- a) une pochette-surprise
- b) une pomme de terre
- c) un porte-clefs
- d) un porte-bougie

[[4, 2, 1, 3]]

+++++

9ф 6 doc

**Поставьте сложные существительные в форму множественного числа. Неизменяемые  
отметьте цифрой 1; существительные, в которых изменяется только первая часть - цифрой 2;  
существительные, в которых изменяется только вторая часть - цифрой 3;  
существительные, в которых изменяются обе части - цифрой 4.**

- a) une cuiller à café
- b) la fausse-monnaie
- c) un lave-mains
- d) un protège-cahier

[[2, 4, 1, 3]]

+++++

**7.**

9ф 7 doc

**Определите, какие элементы из колонки В соответствуют элементам из колонки А. Укажите  
в каждом случае их номер.**

A	B
a) avoir le nez creux	1. au sens propre
b) passer du coq à l'âne	2. être paresseux
c) avoir un poil dans la main	3. changer brusquement de sujet
d) au pied de la lettre	4. être perspicace

[[4, 3, 2, 1]]

+++++

9ф 7 doc

**Определите, какие элементы из колонки В соответствуют элементам из колонки А. Укажите  
в каждом случае их номер.**

A	B
a) il y a anguille sous les roches	1. être évident
b) avoir du coeur à l'ouvrage	2. être inquiet

c) crever les yeux	3. être enthousiaste pour le travail
d) se faire du mauvais sang	4. il y a un piège quelque part

[[4, 3, 1, 2]]

+++++

9ф 7 doc

**Определите, какие элементы из колонки В соответствуют элементам из колонки А. Укажите в каждом случае их номер.**

A	B
a) broyer du noir	1. être prêt à agir
b) avoir du pain sur la planche	2. s'endormir
c) piquer du nez	3. ne pas avoir le moral
d) être sur le pied de guerre	4. avoir beaucoup de travail

[[3, 4, 2, 1]]

+++++

**8.**

9ф 8 doc

**Закончите выражения из колонки А, используя элементы из колонки В. Обозначьте в каждом случае номер выбранного варианта ответа.**

A	B
a) passer comme	1. une bûche
b) s'entendre comme	2. un escargot
c) avancer comme	3. un éclair
d) dormir comme	4. chien et chat

[[3, 4, 2, 1]]

+++++

9ф 8 doc

**Закончите выражения из колонки А, используя элементы из колонки В. Обозначьте в каждом случае номер выбранного варианта ответа.**

A	B
a) arriver comme	1. un fer à repasser

b) crier comme	2. un moulin
c) nager comme	3. un cheveu sur la soupe
d) parler comme	4. un putois

[[3, 4, 1, 2]]

+++++

9ф 8 doc

**Закончите выражения из колонки А, используя элементы из колонки В. Обозначьте в каждом случае номер выбранного варианта ответа.**

A	B
a) mentir comme	1. un pompier
b) fumer comme	2. un veau
c) pleurer comme	3. une baleine
d) rire comme	4. on respire

[[4, 1, 2, 3]]

+++++

**9.**

9ф 9 doc

**Употребите глаголы в форме passé composé (обозначив ее цифрой 1), imparfait (обозначив ее цифрой 2) или plus-que-parfait (обозначив ее цифрой 3).**

Quand je a)(voir) Amalia hier, elle me b)(dire) qu'elle c)(trouver) un appartement au centre ville. Elle d)(être) très contente.

[[1, 1, 3, 2]]

+++++

9ф 9 doc

**Употребите глаголы в форме passé composé (обозначив ее цифрой 1), imparfait (обозначив ее цифрой 2) или plus-que-parfait (обозначив ее цифрой 3).**

Le soleil a)(être) tout près de la ligne des montagnes, derrière elles. Le ciel b)(devenir) pâle, presque gris. Comme elle c)(chercher) cela depuis un bon moment, Karine d)(apercevoir) tout à coup une clairière.

[[2, 3, 3, 1]]

+++++

9ф 9 doc

**Употребите глаголы в форме passé composé (обозначив ее цифрой 1), imparfait (обозначив ее цифрой 2) или plus-que-parfait (обозначив ее цифрой 3).**

A Nice il a)(faire) très chaud. Elle b)(descendre) à la mer. Le professeur c)(ne pas vouloir) l'accompagner, il d)(connaître) la ville par coeur.

[[2, 1, 3, 2]]

+++++

## 10.

9ф 10 doc

**Заполните пропуски синонимичными глаголами и обозначьте ваш выбор цифрой:**

**1) avenue 2) voie 3) impasse 4) rue.**

a) Je me suis retrouvé devant un mur : j'étais dans une..... .

b) La police a interdit toute manifestation sur la ..... publique.

c) J'étais dans une..... de Londres et je cherchais un café.

d) L'arc de Triomphe est au bout de l' ..... des Champs-Élysées.

[[3, 2, 4, 1]]

+++++

9ф 10 doc

**Заполните пропуски синонимичными существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой:**

**1) fleuve 2) ruisseau 3) lac 4) torrent**

a) Les enfants couraient dans la campagne, franchissant les petits..... .

b) Les pieds dans le.....glacé, nous regardions l'eau bouillonner sur les cailloux.

c) Dans les Alpes vous trouverez de nombreux ..... .

d) Les.....vont tous jusqu'à la mer.

[[2, 4, 3, 1]]

+++++

9ф 10 doc

**Заполните пропуски синонимичными существительными и обозначьте ваш выбор соответствующей цифрой**

**1) tapage 2) chahut 3) vacarme 4) tintamarre.**

a) Ce professeur ne supporte plus le.....que font ses élèves dans la classe.

b) Quand elle fait la cuisine, c'est un .....de casseroles qui tombent, de couvercles qui claquent, de cuillers et de fourchettes qui s'entrechoquent.

c) Les petits enfants tapent sur toutes sortes d'objets, quel..... !

d) On entendait vaguement le.....qui montait de la rue.

[[2, 4, 1, 3]]

+++++

## 11.

9 ф 11 doc

**Выберите из глаголов *entendre /1/* и *écouter /2/* подходящий по смыслу и вставьте его вместо пропуска:**



- 1) J'ai \_\_\_\_\_ dire que cet hiver serait très froid.
- 2) Elle \_\_\_\_\_ toujours avec beaucoup d'attention les conseils de sa mère.
- 3) J'ai sonné une fois, deux, trois, mais personne n'a \_\_\_\_\_ à cause du bruit que faisaient les invités.
- 4) Chaque matin j' \_\_\_\_\_ une émission sur France-Culture.

[[1, 2, 1, 2 ]]

+++++

9 ф 11 doc

**Выберите из глаголов *évaluer* /1/ и *évoluer* /2/ подходящий по смыслу и вставьте его вместо пропуска:**

- 1) Le ministre des Finances a mal \_\_\_\_\_ son budget et le programme n'a pas été réalisé.
- 2) La science a beaucoup \_\_\_\_\_ depuis le XIX siècle.
- 3) Les relations entre les élèves ont beaucoup \_\_\_\_\_, il y a moins de conflits maintenant.
- 4) Ce test permet d' \_\_\_\_\_ vos connaissances en français.

[[1, 2, 2, 1]]

+++++

9 ф 11 doc

**Выберите из глаголов *résoudre* /1/ и *décider* /2/ подходящий по смыслу и вставьте его вместо пропуска:**

- 1) Alors, tu pars ou tu restes ? C'est à toi de \_\_\_\_\_ .
- 2) J'ai \_\_\_\_\_ de maigrir et j'y suis arrivée !
- 3) Je trouve que cette énigme est facile à \_\_\_\_\_.
- 4) Peut-on \_\_\_\_\_ seul les conflits familiaux ?

[[2, 2, 1, 1]]

+++++

**12.**

9 ф 12 doc

**Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу слова, которые следуют за текстом, обозначив в каждом случае соответствующий номер:**

L'Éducation nationale veut augmenter le nombre d'enfants de 3 ans scolarisés. Un moyen de lutter contre a) \_\_\_\_\_ scolaire.  
Le but du ministère de l'Éducation nationale est de favoriser la b) \_\_\_\_\_ scolaire dès le plus jeune âge pour c) \_\_\_\_\_  
la dégradation globale des résultats des élèves. Alors qu'en 2000, 34,5 % des enfants âgés de 2 ans étaient scolarisés en école  
maternelle, cette proportion est tombée aujourd'hui à moins de 2 %, avec 94 500 enfants de 2 ans à l'école l'an dernier.  
L'Éducation nationale veut donc relancer le processus et aider avant tout les tout-petits issus de milieux d) \_\_\_\_\_.  
bambins qui, «pour des raisons sociales, culturelles ou linguistiques», vivent dans une famille où l'école n'est pas toujours  
priorité.

(1) combattre (2) l'échec (3) défavorisés (4) réussite

[[2, 4, 1, 3]]

+++++

9 φ 12 doc

**Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу слова, которые следуют за текстом, обозначив в каждом случае соответствующий номер:**

La France n'a pas longtemps résisté à a) \_\_\_\_\_ provoqué par les téléphones portables, dont plus de six millions  
personnes sont les heureux ou dépendants propriétaires. Les points positifs relevés par les utilisateurs sont surtout liés à  
facteurs économiques et temporels. Le portable plaît parce qu'il est pratique, peu b) \_\_\_\_\_ et permet de gagner du temps.  
En plus, le portable devient un potentiel lien permanent avec les autres, quels qu'ils soient. Grâce à lui, nous sommes  
communication c) \_\_\_\_\_ avec la famille, les amis, le garage le plus proche, le poste de police. Bien utilisé, le portable  
d) \_\_\_\_\_ d'incontestables services. Mal géré, il risque de nous transformer en esclaves électroniques, jusqu'à nous pousser  
une dépendance à cette nouvelle drogue.

(1) encombrant (2) l'engouement (3) rend (4) immédiate

[[2, 1, 4, 3]]

+++++

9 φ 12 doc

**Употребите вместо пропусков подходящие по смыслу слова, которые следуют за текстом, обозначив в каждом случае соответствующий номер:**

Aujourd'hui, environ 30% seulement de la population française lit régulièrement un quotidien. Fondé en 1826, Le Figaro  
pas cessé de a) \_\_\_\_\_ depuis à l'exception d'une période entre le 10 novembre 1942 au 23 août 1944. Ce b) \_\_\_\_\_  
tendance libérale, est très influent, notamment chez les c) \_\_\_\_\_ et responsables économiques. Les d) \_\_\_\_\_ du jour

dépassent 300,000 exemplaires chaque jour. Ses suppléments magazines du samedi (Figaro Madame et Figaro Magazine) beaucoup de succès.

(1) cadres (2) ventes (3) quotidien (4) paraître

[[4, 3, 1, 2]]

+++++

**13.**

9 ф 13 doc

**Соотнесите имена авторов и их произведения:**

a) Honoré de Balzac	1. Giselle
b) Adolphe Adam	2. Madame Bovary
c) Théodore Géricault	3. Eugénie Grandet
d) Gustave Flaubert	4. Le Radeau de la Méduse

[[3, 1, 4, 2]]

+++++

9 ф 13 doc

**Соотнесите имена авторов и их произведения:**

a) Alexandre Dumas	1. La Chartreuse de Parme
b) Stendhal	2. Le déjeuner sur l'herbe
c) Édouard Manet	3. Carmen
d) Georges Bizet	4. La Reine Margot

[[4, 1, 2, 3]]

+++++

9 ф 13 doc

**Соотнесите имена авторов и их произведения:**

Межрегиональная олимпиада школьников  
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2013-2014

a) Auguste Renoir	1. Le Moulin de la Galette
b) Molière	2. Bonjour tristesse
c) Camille Saint-Saëns	3. Le Cygne
d) Françoise Sagan	4. Tartuffe
	5.

[[1, 4, 3, 2]]

+++++

14.

9 ф 14 doc

**Среди приведенных ниже французских исторических деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – исторического деятеля.**

a) Paul Gauguin	
b) Louis Pasteur	
c) Romain Rolland	
d) Henri IV	

[[3, 2, 1, 4]]

+++++

9 ф 14 doc

**Среди приведенных ниже французских исторических деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – исторического деятеля.**

Межрегиональная олимпиада школьников  
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2013-2014

a) Eugène Delacroix	
b) Charlemagne	
c) Blaise Pascal	
d) Prosper Mérimée	

[[3, 4, 2, 1]]

+++++

9 ф 14 doc

**Среди приведенных ниже французских исторических деятелей и деятелей науки и культуры обозначьте цифрой 1 – писателя, цифрой 2 – учёного, цифрой 3 – художника, цифрой 4 – исторического деятеля.**

a) Jean-Paul Marat	
b) Marie Curie	
c) Guy de Maupassant	
d) Claude Monet	

[[4, 2, 1, 3]]

+++++

15.

9 ф 15 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) donner sa langue au chat	1. être habillé avec soin
b) poser un lapin	2. être très paresseux
c) être tiré à quatre épingles	3. ne pas venir au rendez-vous

d) avoir un poil dans la main	4. être incapable de trouver une solution
-------------------------------	---

[[4, 3, 1, 2]]

+++++

9 ф 15 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) couper le cheveu en quatre	1. partir en courant
b) se mettre sur son trente et un	2. compliquer inutilement les choses
c) être fleur bleue	3. mettre ses plus beaux habits
d) prendre ses jambes à son cou	4. être sentimental à l'excès, naïf

[[2, 3, 4, 1]]

+++++

9 ф 15 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) rentrer dans sa coquille	1. on ne doit pas juger des gens sur l'apparence
b) remuer ciel et terre	2. être peu fidèle en amour
c) l'habit ne fait pas le moine	3. mettre tout en œuvre pour réussir
d) avoir un cœur d'artichaut	4. se replier sur soi

[[4, 3, 1, 2]]

+++++

16.

9 ф 16 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) le 1 mai	1. Noël
b) le 25 décembre	2. La fête nationale
c) le 14 juillet	3. La fête du Travail
d) le 1 novembre	4. La Toussaint

[[3, 1, 2, 4]]

+++++

9 ф 16 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) le 8 mai	1. Assomption
b) le 15 août	2. La fête nationale
c) le 1 mai	3. La fin de la deuxième guerre mondiale
d) le 14 juillet	4. La fête du Travail

[[3, 1, 4, 2]]

+++++

9 ф 16 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) le 14 juillet	1. Noël
b) le 25 décembre	2. La fin de la deuxième guerre mondiale

Межрегиональная олимпиада школьников  
«Евразийская лингвистическая олимпиада» 2013-2014

c) le 8 mai	3. La fête nationale
d) le 11 novembre	4. Armistice de 1918

[[3, 1, 2, 4]]

+++++

17.

9 ф 17 doc

**Восстановите логическую последовательность текста:**

/1/ La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles. Sa mère était folle de sa fille aînée, et, en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger en cuisine et travailler sans cesse.

/2/ Cette pauvre enfant devait aller, deux fois le jour, puiser de l'eau à une fontaine, et rapporter plein une grande cruche. Un jour qu'elle était à cette fontaine, il vint à elle une pauvre femme qui lui pria de lui donner à boire.

/3/ Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort, que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses, qu'on ne pouvait vivre avec elles.

/4/ « Oui, ma bonne mère », dit cette belle fille ; et rinçant aussitôt sa cruche, elle puisa de l'eau au plus bel endroit de la fontaine et la lui présenta, soutenant toujours la cruche, afin qu'elle bût plus aisément.

[[ 3, 1, 2, 4]]

+++++

9 ф 17 doc

**Восстановите логическую последовательность текста:**

/1/ Le vieux pêcheur descendit de son bateau et entra dans la grotte. Petite et étroite à l'entrée, elle permettait à peine à un homme seul de s'y tenir, avant de s'élargir progressivement jusqu'à la sortie.

/2/ Or, plus il avançait, plus les arbres se raréfiaient. Lorsqu'il parvint au dernier, il vit qu'il se trouvait juste devant



montagne au bas de laquelle se dessinait une petite grotte.

/3/ Soudain, il aperçut sur la rive un immense verger planté de centaines de pêcheurs. Leurs branches ployaient sous multitude de fleurs magnifiques. Quel était cet endroit étrange ? Il se sentit intrigué et décida de découvrir ce qui se cachait par là-bas. Il se dirigea vers le verger.

/4/ Un vieil homme pêchait un jour au milieu d'une rivière. Pour attraper plus de poissons, il rama très loin dans sa barque minuscule.

[[ 4, 3, 2, 1]]

+++++

9 ф 17 doc

**Восстановите логическую последовательность текста:**

/1/ Il se rendit donc à la gare des autobus, s'approcha du tableau des départs qui était affiché à hauteur d'homme, ferma les yeux et pointa au hasard son index sur l'affiche.

/2/ Ce jour-là, Domiget décida de ne pas aller travailler. Les nombreux dossiers sur son bureau attendraient bien un jour ou deux.

/3/ Il se dirigea vers le guichet et prit un billet pour la destination que le destin lui avait indiqué. Après deux heures de voyage, il descendit de l'autobus.

/4/ La place du village était vaste. Seule une boulangerie s'offrait au regard. Devant la boulangerie, une minuscule terrasse avec quelques tables prenait le soleil. Il s'assit. La boulangère s'approcha :

- Vous désirez ?

- Un café, un croissant et le journal, s'il vous plaît.

[[ 2, 1, 3, 4 ]]

+++++

18.

9 ф 18 doc

**В каждой серии есть одно слово, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер**

- a) l'oculiste /1/, le chirurgien /2/, le radiologue /3/, le généraliste /4/, la pommade /5/;
- b) une boucle d'oreille /1/, un bracelet /2/, une bague /3/, une broche /4/, une écharpe /5/;
- c) la peur/1/, la crainte /2/, l'affection /3/, l'appréhension /4/, l'épouvante /5/;
- d) petit /1/, vaste /2/, exigu /3/, minuscule /4/, microscopique/5/.

[[ 5, 5, 3, 2]]

+++++

9 ф 18 doc

**В каждой серии есть одно слово, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер**

- a) un emploi /1/, /un poste /2/, un jour férié /3/, un boulot /4/, un job /5/;
- b) un fleuve /1/, une rivière /2/, / une vallée /3/, une cataracte /4/, une mer /5/;
- c) un typhon/1/, un séisme /2/, une tempête /3/, un cadran /4/, une éruption volcanique /5/;
- d) coasser /1/, miauler /2/, bêler /3/, briller /4/, aboyer /5/.

[[ 3, 3, 4, 4]]

+++++

9 ф 18 doc

**В каждой серии есть одно слово, не связанное по смыслу с остальными. Укажите в каждом случае его номер**

- a) un hebdomadaire /1/, une émission /2/, un journal /3/, un mensuel /4/, un périodique /5/ ;
- b) une mouche /1/, un grillon /2/, un papillon /3/, un requin /4/, une libellule /5/ ;

c) pâle /1/, blême /2/, livide /3/, blafard /4/, bronzé /5/ ;

d) ravi /1/, triste /2/, chagriné /3/, désolé /4/, affligé /5/.

[[ 2, 4, 5, 1]]

+++++

19.

9 ф 19 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) être aimable comme	1. un bonnet de nuit
b) être triste comme	2. une porte de prison
c) être bavard comme	3. un âne
d) être têtu comme	4. une pie

[[ 2, 1, 4, 3]]

+++++

9 ф 19 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) être simple comme	1. Crésus
b) être beau comme	2. un ange
c) être riche comme	3. un pape
d) être sérieux comme	4. bonjour

[[ 4, 2, 1, 3]]

+++++

9 ф 19 doc

**Найдите соответствия в двух колонках:**

a) être bête comme	1. un rat d'église
b) être pauvre comme	2. la pluie
c) être doux comme	3. une oie
d) être ennuyeux comme	4. un agneau

[[ 3, 1, 4, 2]]

+++++

20.

9 ф 20 doc

**Выберите из предложенных утверждений те, которые соответствуют информации текста.**

- 1) Le Guide Michelin n'est pas présent dans des pays asiatiques.
- 2) Le Guide Michelin apprécie la qualité des restaurants en leur attribuant des étoiles.
- 3) Le Guide Michelin applique les mêmes critères pour tous les pays.
- 4) Les Guides Michelin ont un grand tirage.
- 5) Les inspecteurs Michelin trouvent que le critère principal est le prix des plats proposés.

Le Guide Michelin, connu aussi comme « Guide rouge », est un annuaire de référence touristique, hôtelier et gastronomique publié dès 1900 et édité par l'entreprise de pneumatiques Michelin. Plus de 30 millions d'exemplaires sont tirés chaque année. De nos jours, il est présent en Europe de l'Ouest, aux Etats-Unis, au Japon et en Chine. Les inspecteurs de ce guide publient des renseignements et des appréciations sur plus de 34000 restaurants, gîtes, hôtels... Ils décernent également les étoiles Michelin, selon leurs propres critères, aux meilleurs établissements. Le principal critère d'appréciation pour décerner les étoiles est la qualité. «L'important est de bien manger». Les inspecteurs Michelin testent de façon anonyme les tables afin d'apprécier le niveau des prestations offertes à tous les clients. L'attribution des étoiles (macarons) repose sur des critères identiques pour tous les pays : la qualité des produits, la maîtrise des cuissons et des saveurs, la personnalité du chef dans ses plats, le rapport qualité-prix et la constance de la prestation dans le temps.

- Trois étoiles : « cuisine remarquable », cette table vaut le voyage (on y mange toujours très bien, parfois merveilleusement).

- Deux étoiles : « cuisine excellente, cette table mérite un détour ».
- Une étoile : « C'est de la très bonne cuisine dans sa catégorie ».

[[2, 3, 4]]

+++++

9 ф 20 doc

**Выберите из предложенных утверждений те, которые соответствуют информации текста.**

- 1) Le sport apprend aux adolescents à prendre des décisions.
- 2) La rivalité dans le sport pousse à la performance.
- 3) Le sport apprend aux adolescents à vivre et à agir ensemble.
- 4) La pratique de certains sports peut entraîner des traumatismes.
- 5) Le sport développe chez les jeunes des qualités nécessaires pour vivre dans la société.

Nous ne saurions trop recommander aux adolescents la pratique du sport car elle développe de grandes vertus morales et sociales. D'abord, le sport habitue à l'effort et, pratiqué avec sérieux, il requiert presque inévitablement un dépassement de soi. On va plus loin qu'on ne le prévoyait, qu'on ne le désirait, on apprend à se dépasser. Le sport, par ailleurs, entraîne à l'action. Lorsqu'on a un ballon entre les mains, il faut décider rapidement ce qu'on va en faire, et passer à l'acte sans délai. On s'exerce ainsi à prendre des initiatives et à agir. Le sport apprend à vivre avec les autres, enfin. Les sports collectifs ne se peuvent pratiquer en effet sans une étroite collaboration avec des partenaires. Ils nous apprennent à tenir compte des autres et à agir ensemble.

Ainsi la pratique du sport a des conséquences bénéfiques sur nos qualités morales et sociales. C'est une excellente école d'apprentissage de la vie.

[[1, 3, 5]]

+++++

9 ф 20 doc

**Выберите из предложенных утверждений те, которые соответствуют информации текста.**

- 1) Les jeunes d'aujourd'hui sont hostiles à la mondialisation.
- 2) Les jeunes d'aujourd'hui s'engagent volontiers dans les partis politiques.
- 3) La famille et le travail représentent pour les jeunes des valeurs sûres.
- 4) L'individualisme gagne du terrain dans le milieu des jeunes.
- 5) Les jeunes ne sont pas indifférents aux problèmes de la société.

Quelles sont les valeurs des jeunes ? Quelles sont les aspirations et les opinions qui les animent ? Quels regards portent-ils sur la famille, la politique, les institutions et la société en général ? Plusieurs enquêtes du CRÉDOC sur les « Conditions de vie et les Aspirations des Français » permettent d'apporter des éléments de réponse.

Il apparaît notamment que les 18-29 ans se montrent beaucoup moins contestataires que leurs aînés. Au contraire, ils semblent adhérer plus volontiers aux valeurs de leur époque. Moins critiques à l'égard des institutions, ils s'accommodent également plus facilement de la mondialisation, dont ils perçoivent surtout les avantages. Dans un autre registre, la famille et le travail constituent pour eux des valeurs fondamentales qu'ils ne remettent pas systématiquement en cause. Les études du CRÉDOC révèlent également la montée d'un certain individualisme au sein de la jeunesse. Les 18-29 ans rechignent en effet à s'engager dans les partis politiques, les associations caritatives ou de défense de l'environnement. Mais cet individualisme ne rime pas avec indifférence, car les jeunes savent se mobiliser ponctuellement pour faire entendre leur point de vue, notamment dans la rue. Est-ce pour autant suffisant ?

[[3, 4, 5 ]]

+++++

21.

9ф 21 doc

**Совместите животных французских басен из колонки А с соответствующими каждому из них качествами из колонки В, указав в каждом случае соответствующий номер.**

<b>A</b>	<b>B</b>
a. le singe	1. méchant et cruel
b. le rat	2. rusé et perspicace
c. le loup	3. charlatan, bavard et vaniteux
d. le renard	4. prudent, tenace, mais jouisseur

[[3, 4, 1, 2]]

+++++

9ф 21 doc

Совместите животных французских басен из колонки А с соответствующими каждому из них качествами из колонки В, указав в каждом случае соответствующий номер.

A	B
a. le chat	1. soigneux et fidèle
b. l'âne	2. méchant et cruel
c. le chien	3. sot et peureux
d. a. le loup	4. rusé, hypocrite et dangereux

[[4, 3, 1, 2]]

+++++

9ф 21 doc

Совместите животных французских басен из колонки А с соответствующими каждому из них качествами из колонки В, указав в каждом случае соответствующий номер.

A	B
a. le lion	1. soigneux et fidèle
b. le chien	2. prudent, tenace, mais jouisseur
c. le rat	3. sot et peureux
d. l'âne	4. puissant et tyrannique

[[4, 1, 2, 3]]

+++++

22.

9ф 22 doc

**Определите, какие прилагательные из колонки В сочетаются с существительными из колонки А, образуя устойчивые сочетания. Укажите в каждом случае соответствующий номер.**

A	B
a. Une voix	1. noir(e)
b. Une carte	2. blanc(he)
c. Un travail	3. orange
d. Un rire	4. jaune

[[2, 3, 1, 4]]

+++++

9ф 22 doc

**Определите, какие прилагательные из колонки В сочетаются с существительными из колонки А, образуя устойчивые сочетания. Укажите в каждом случае соответствующий номер.**

A	B
a. Une nuit	1. vert(e)
b. Une peur	2. noir(e)
c. La série	3. bleu(e)
d. Un singe	4. blanc(he)

[[4, 3, 2, 1]]

+++++



9ф 22 doc

**Определите, какие прилагательные из колонки В сочетаются с существительными из колонки А, образуя устойчивые сочетания. Укажите в каждом случае соответствующий номер.**

A	B
a. Un mariage	1. gris(e)
b. L'oiseau	2. blanc(he)
c. Le cardinal	3. rouge
d. Le livre	4. bleu(e)

[[2, 4, 1, 3]]

+++++

23.

9ф 23 doc

**Среди предложенных французских фильмов обозначьте цифрой 1 те, чей режиссер является одновременно автором одноименного литературного произведения (романа, пьесы); остальные фильмы обозначьте цифрой 2.**

- a) La Belle et la Bête – Jean Cocteau
- b) Un air de famille – Cédric Klapisch
- c) Entre les murs – François Bégaudeau
- d) L'amour dure trois ans – Frédéric Beigbeder

[[2, 2, 2, 1]]

+++++

9ф 23 doc

**Среди предложенных французских фильмов обозначьте цифрой 1 те, чей режиссер является одновременно автором одноименного литературного произведения (романа, пьесы); остальные фильмы обозначьте цифрой 2.**

- a) Un homme et une femme – Claude Lelouch
- b) Les enfants du Paradis – Marcel Carné
- c) La Délicatesse – David Foenkinos
- d) Le dîner de cons – Francis Veber

[[2, 2, 1, 2]]

+++++

9ф 23 doc

**Среди предложенных французских фильмов обозначьте цифрой 1 те, чей режиссер является одновременно автором одноименного литературного произведения (романа, пьесы); остальные фильмы обозначьте цифрой 2.**

- a) Bonjour Tristesse – Peter Kassovitz
- b) Le voyage dans la Lune – Georges Méliès
- c) Oscar et la Dame rose – Eric-Emmanuel Schmitt
- d) A bout de souffle – Jean-Luc Godard

[[2, 2, 1, 2]]

+++++

24.

9ф 24 doc

**Среди предложенных французских писателей обозначьте цифрой 1 писателей-лауреатов Нобелевской премии по литературе; остальных писателей обозначьте цифрой 2.**

- a) Claude Simon
- b) François Villon
- c) André Gide
- d) Georges Simenon

[[1, 2, 1, 2]]

+++++

9ф 24 doc

**Среди предложенных французских писателей обозначьте цифрой 1 писателей-лауреатов Нобелевской премии по литературе; остальных писателей обозначьте цифрой 2.**

- a) Pierre de Ronsard
- b) Antoine de Saint-Exupéry
- c) Roger Martin du Gard
- d) Guy de Maupassant

[[2, 2, 1, 2]]

+++++

9ф 24 doc

**Среди предложенных французских писателей обозначьте цифрой 1 писателей-лауреатов Нобелевской премии по литературе; остальных писателей обозначьте цифрой 2.**

- a) Marcel Aymé
- b) Anatole France
- c) Henri Bergson
- d) Marcel Pagnol

[[2, 1, 1, 2]

+++++

25.

9ф 25 doc

*Прочитайте интервью с Сандрой Баллок. Определите, на какие вопросы журналиста ответила актриса, отметив их соответствующими цифрами. При этом три вопроса лишние.*

**Sandra Bullock.**

- a) Je suis très heureuse les deux pieds sur terre. J'ai même peur de prendre l'avion, donc je n'ai jamais rêvé d'être astronaute. Quand Alfonso (Cuarón) est venu me trouver avec ce projet de film, il m'a prévenue qu'on allait surement devoir le tourner en partie à bord d'un Vomit Comet, un de ces appareils à gravité réduite.
- b) Sur le tournage, il n'y avait rien à quoi se raccrocher, visuellement. Il fallait se figurer les choses. Sauf les éléments immobiles – un panneau de commande dans le Soyouz, par exemple. Mais rien ne flottait autour de vous, puisqu'en fait nous n'étions pas en apesanteur. Quand quelque chose était censé arriver sur soi, il fallait utiliser son imagination.
- c) Pour les scènes où je flotte dans les airs, j'étais suspendue à un système de 12 câbles, manœuvrés à distance par des espèces de marionnettistes. J'ai dû étudier la façon dont le corps se comporte en l'absence de gravité – en gros, comme dans une piscine –, et essayer de restituer ça au mieux, en faisant des gestes à 30 % de la vitesse normale. C'était comme de la gymnastique.
- d) L'idée, c'était d'éviter les blessures, donc j'ai beaucoup travaillé la souplesse. Je me suis entraînée tous les jours des mois à l'avance. Et j'ai continué à m'entraîner sur le tournage, à chaque pause-déjeuner. Le reste, c'était du tai-chi mental. De la méditation. La musique m'a énormément aidée. C'était très Cirque du Soleil, comme tournage.

1. **N'est-ce pas là la définition même du fait de jouer la comédie?**
2. **Et bien sûr, pendant tout ce temps, vous êtes entourée d'écrans verts... ?**
3. **Quel genre de préparation physique avez-vous subie pour ce film ?**
4. **Faites-vous partie de ces personnes qui ont toujours été attirées par l'espace ?**
5. **De fait, les séquences dans l'espace font penser à un ballet...n'est-ce pas ?**
6. **Alors comment avez-vous recréé l'absence de gravité ?**
7. **Alfonso Cuarón a dû plus ou moins inventer la technologie dont il avait besoin pour faire le film, n'est-ce pas ?**

[[4, 2, 6, 3]]

+++++

9ф 25 doc

*Прочитайте интервью с Арьель Домбаль. Определите, на какие вопросы журналиста ответила актриса, отметив их соответствующими цифрами. При этом три вопроса лишние.*

**Arielle Dombasle, actrice et réalisatrice  
d'un film entre fiction et documentaire sur Jean Cocteau**

- a) Ma grand-mère me parlait souvent de Marx Ernst, Isadora Duncan, Leonora Carrington, la princesse Bibesco, tous ces gens extraordinaires, amis. C'était en effet une façon de faire revivre ces fantômes que je chéris terriblement.
  - b) Parce qu'il suscitait beaucoup de jaloux autour de lui : on lui reprochait de plaire, mais il plaisait ! Même une romancière aussi acide qu'Edith Wharton se montrait enthousiaste à son égard.
  - c) J'ai beaucoup lu. D'abord les premiers poèmes. Je me suis beaucoup inspirée de la biographie de Cocteau par Claude Arnaud. J'ai puisé dans "le Grand Ecart", dans "la Difficulté d'être", "la Machine infernale", j'ai repris des poèmes. C'était un travail de dentellière. Ma fierté est que tous les personnages du film expriment des choses qu'ils ont vraiment dites à l'époque.
  - d) Il m'accompagne depuis toujours – ses poèmes, ses romans, ses films. Il me semble qu'il existe autour de nous une petite société secrète des enfants terribles de Cocteau, et j'appartiens à cette communauté.
1. **Autour de Cocteau, on retrouve tous les grands noms de l'époque – Marie-Laure de Noailles, André Breton, Diaghilev, Nijinski, Lucien Daudet... Apparaissent-ils aussi sur votre scène ?**
  2. **D'où vous venait cet intérêt pour Cocteau ?**
  3. **N'est-ce pas une façon de laisser à votre tour une photo de notre époque ? C'est aussi un hommage aux artistes que vous avez croisés dans votre enfance.**
  4. **Pourquoi vous être donné le rôle de Mnémosyne ?**
  5. **Pourquoi ce choix des années 1920 ?**
  6. **Vos personnages sont souvent d'une grande férocité envers Cocteau, pourquoi ?**
  7. **Tout le film s'appuie sur des mots, poèmes et des textes de Cocteau. Comment les avez-vous sélectionnés ?**

[[3, 6, 7, 2]]

+++++

9ф 25 doc

*Прочитайте интервью с Линой Нан. Определите, на какие вопросы журналиста ответила актриса, отметив их соответствующими цифрами. При этом три вопроса лишние.*

**Line Nane, actrice française qui aime la Chine**

- a) Éprise de langues et après avoir fortement appréhendé l'anglais, j'ai eu envie d'étudier toutes les langues du monde! Arabe, espagnol, russe, polonais, hindi, amérindiens...il a fallu choisir et c'est le chinois qui a retenu mon attention. J'ai donc découvert la langue chinoise au lycée en option troisième langue. Dès le premier cours, j'ai su qu'il se passait quelque chose...
- b) 700 millions de chinois.....et moi, et moi, et moi.....!!! Plus sérieusement, il est certain que l'image et la vidéo circulent très vite de nos jours. Pour ma part, je crois que les raisons citées dans ma réponse précédente peuvent vous donner une brève explication quant à l'enthousiasme de certains, et me permettent ainsi de vous confier qu'effectivement mon travail est suivi...
- c) Le sujet est tellement vaste... Mais s'il faut nommer un facteur commun à ces fossés existant entre l'Empire du Milieu et la France, je vous réponds: l'éducation, qui serait souvent à l'origine de ces différences entre les esprits chinois et les esprits français.
- d) Le hasard... Lors de ma deuxième année de licence à Lyon, ma professeur d'informatique chinoise est venue me parler à la fin du cours; de retour de Chine, elle avait croisé à l'aéroport le chemin d'un réalisateur chinois désespéré de n'avoir point trouvé son actrice française pour la série "Je suis de Wenzhou" dont le tournage allait débiter sous peu... De fil en aiguille, je me suis retrouvée deux semaines plus tard dans l'avion direction la Chine, destination Wenzhou!

1. **Comment êtes-vous arrivée dans le milieu du cinéma ?**
2. **Avez-vous des fans chinois ?**
3. **Quel sont les plus beaux endroits de Chine que vous avez visité ?**
4. **Vous vivez en France, la vie en Chine ne vous tente-t-elle pas ?**
5. **Vous avez une Licence de Littérature, Langue, Civilisation et Histoire Chinoises : pourquoi avoir choisi cette voie ?**
6. **Qu'appréciez-vous particulièrement en Chine et qu'est-ce qui vous met le plus mal à l'aise ?**
7. **Spécialiste de la Chine, quel est selon vous les plus grands fossés existant entre l'Empire du Milieu et la France ?**

[[5, 2, 7, 1]]

+++++