

Совет ректоров вузов Томской области  
Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области  
(ОРМО) 2014-2015 гг.  
Литература (заключительный этап) 11 класс (решения)

**4 вариант**

1. А) «Ревизор» Гоголя; Б) «Горе от ума» Грибоедов; В) «Гроза» Островского; Г) «Вишневый сад» Чехова; Д) «На дне» Горького.
2. К шкафу.
3. Интерактивность в сетевой литературе основана на связи одного сообщения, комментария с другими, предшествующими ему. Также интерактивность означает обмен мнениями в сети. Мультимедийность предполагает соединение в одном сообщении текста, живописного или фотографического изображения, музыки, видео. (Засчитывается любой ответ).
4. Библиотека Мошкова, Библиотека Альдебаран, Фундаментальная электронная библиотека, Мир книг, библиотека Глобус.
5. А) «Руслан и Людмила»; Б) «Кавказский пленник»; В) «Цыганы»; Г) «Полтава»; Д) «Медный всадник».
6. Жуковский «Море»; Пушкин «К морю»; Станюкович «Морские рассказы»; Ахматова «У самого моря», «Приморский сонет»; Гумилев «Снова море».
7. 1. В-А-Б; 2. А-В-Б; 3. А-В-Б.
8. А) Гиперссылка – ссылка в тексте или интернете, отсылающая к другой ссылке; Б) Хронотоп – образы времени и пространства в художественном тексте, осмысленные в их взаимосвязи; В) Текст в тексте – включение одного произведения в состав другого. Например, «Повесть о капитане Копейкине» в поэме Гоголя «Мертвые души». Роман Мастера о Понтии Пилате в романе Булгакова «Мастер и Маргарита». Или включение в оригинальный авторский текст чужих текстов, например, газетных сводок с театра военных действий в военной прозе.
9. Н. А. Добролюбов.
10. Аполлон, Атены, Весы, Золотое руно, Сатирикон, Первый журнал русских футуристов, Садок судей, Новый ЛЕФ, Мир искусства.