

Совет ректоров вузов Томской области  
Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области  
(ОРМО) 2014-2015 гг.  
Литература (заключительный этап) 10 класс (решения)

1. А) – Тургенев, «Отцы и дети»; Б) Гоголь, «Шинель»; В) Гончаров, «Обломов»; Г) Островский, «Гроза»; Д) Салтыков-Щедрин, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».
2. «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».
3. 1. б-а-в; 2. в-а-б; 3. в-а-б.
4. Классическим примером гипертекста в мировой литературе является роман сербского писателя М. Павича «Хазарский словарь». Гипертекстуальные художественные произведения можно читать в любом порядке: от начала к концу, от конца к началу, с середины, читать только отдельные фрагменты. Важно отметить, что каждый фрагмент в этом типе литературы имеет обязательные отсылки к другим фрагментам. Электронная литература строится по тому же принципу. В ней читатель сам выбирает свои стратегии чтения, может выступать в качестве соавтора, дописывая отдельные главы, предлагая свои варианты начала и конца произведения. (Засчитывается любой ответ).
5. А) Поэты-декабристы, Некрасов, Добролюбов-поэт, Курочкин; Б) Жуковский, Батюшков, Давыдов, Вяземский; В) Тютчев, Фет, А.Майков, Щербина.
6. «Кто виноват?» Герцена, «Что делать?» Чернышевского.
7. А-2; Б-4; В-3. А-3; Б-1; В-4. Драма. Антитеза.
8. Блог – веб-сайт с регулярно добавляемой информацией, интернет-журнал, интернет-дневник. Буктрейлер – видеоролик, рассказывающий о какой-нибудь книге. Сетература- сетевая литература.
9. В.Г. Белинский.
10. «Детство», «Отрочество», «Юность» Л.Н. Толстого; драматическая трилогия «Смерть Иоанна Грозного», «Царь Федор Иоаннович», «Царь Борис» А.К. Толстого; «Детство», «В людях», «Мои университеты» Горького; «Хождение по мукам» («Сестры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро») А.Н. Толстого.