

**Министерство образования и науки РФ  
Совет ректоров вузов Томской области  
Открытая региональная межвузовская олимпиада 2012-2013  
ЛИТЕРАТУРА  
9-10 классы  
2 этап**

**ВАРИАНТ 1.**

**1. Назовите литературное произведение и его главных действующих лиц по их портретным описаниям.**

- A) «Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. <...> Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правою опирается на костиль».
- B) « ... был мал ростом, и худ, и слаб, как ребенок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона; в сравнении с туловищем голова его казалась огромна <...> Его сюртук, галстук и жилет были постоянно черного цвета. Молодежь прозвала его Мефистофелем».
- B) «Несмотря на светлый цвет его волос, усы его и брови были черные – признак породы в человеке, так, как черная грива и черный хвост у белой лошади. <...> <Глаза его> не смеялись, когда он смеялся! Вам не случалось замечать такой странности у некоторых людей?.. Это признак – или злого нрава, или глубокой постоянной грусти».
- G) «За нею шел ее хозяин, покуривая из маленькой кабардинской трубочки, обделанной в серебро. На нем был офицерский сюртук без эполет и черкесская мохнатая шапка. Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твердой походке и бодрому виду».
- D) «Решительно, я никогда подобной женщины не видывал. <...> Моеей певунье казалось не более восемнадцати лет. Необыкновенная гибкость ее стана, особенное, ей только свойственное наклонение головы, длинные русые волосы, какой-то золотистый отлив ее слегка загорелой кожи на шее и плечах и особенно правильный нос – все это было для меня обворожительно».

10 баллов

**2. Ответьте на вопросы:**

- A) В каком действии комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» изображается бал?
- B) Какой герой и кому читает
  - Нравоучительный роман,
  - В котором автор знает более
  - Природу, чем Шатобриан.
  - А между тем две, три страницы
  - (Пустые бредни, небылицы
  - Опасные для сердца дев)
  - Он пропускает, покраснев?
- B) В каком произведении Н. В. Гоголя встречаются герои Гофман и Шиллер?
- G) В каком городе происходит действие «Песни про купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова?
- D) Назовите три баллады В. А. Жуковского, в которых изображается встреча невесты с мертвым или воскресшим женихом?

10 баллов

**3. Укажите стихотворные размеры в следующих отрывках:**

- А) «Фонтан любви, фонтан живой!  
Принес я в дар тебе две розы.  
Люблю немолчный говор твой  
И поэтические слезы».
- Б) «В счастливой Москве, на Неглинной,  
Со львами, с решеткой кругом,  
Стоит одиноко старинный,  
Гербами украшенный дом».
- В) «Ночь тиха. По тверди зыбкой  
Звезды южные дрожат:  
Очи Матери с улыбкой  
В ясли тихие глядят».
- Г) «Прозвучало над ясной рекою,  
Прозвенело в померкшем лугу,  
Прокатилось над рощей немою,  
Засветилось на том берегу».
- Д) «Медленно движется время, -  
Веруй, надейся и жди...  
Зрей, наше юное племя!  
Путь твой широк впереди».

**10 баллов**

- 4. В каких произведениях А. С. Пушкина, входящих в «Повести Белкина», герои видят сны?**

**4 балла**

- 5. Укажите три средства художественной выразительности, встречающиеся в данном отрывке.**

«В этом городе просыпаешься, будто  
рождаешься заново. Сон здесь –  
без примесей  
небытие, священный отдых» (Александр Иличевский. «Город заката»).

**6 баллов**

- 6. Назовите не менее пяти имен русских художников, создавших картины или графические работы на сюжеты известных произведений русской литературы XII – XIX веков.**

**10 баллов**

- 7. Какие интернет-сайты Вы используете при изучении литературы?**

**5 баллов**

- 8. В каких произведениях русской литературы встречается тема карт и карточной игры?**

**4 балла**

- 9. У каких русских писателей XIX века есть произведение под названием «Кавказский пленник»?**

**3 балла**

- 10. Какие русские писатели XVIII-XIX веков обращались в своих произведениях к изображению Дмитрия Самозванца?**

**3 балла**

**11. Прочитайте приведенный ниже фрагмент из поэмы Н. В. Гоголя «Мертвые души» и напишите мини-сочинение из 12-15 предложений, используя вопросы к тексту.**

Но все очень усумнились, чтобы Чичиков был капитан Копейкин, и нашли, что почтмейстер хватил уже слишком далеко. Впрочем, они, с своей стороны, тоже не ударили лицом в грязь и, наведенные остроумной догадкой почтмейстера, забрели едва ли не далее. Из числа многих, в своем роде, сметливых предположений наконец одно было, странно даже и сказать, что не есть ли Чичиков переодетый Наполеон, что англичанин издавна завидует, что, дескать, Россия так велика и обширна, что даже несколько раз выходили и карикатуры, где русский изображен разговаривающим с англичанином. Англичанин стоит и сзади держит на веревке собаку, и под собакой разумеется Наполеон. "Смотри, мол", говорит, "если что не так, так я на тебя сейчас выпущу эту собаку!" И вот теперь они, может быть, и выпустили его с острова Елены, и вот он теперь и пробирается в Россию будто бы Чичиков, а в самом деле вовсе не Чичиков.

Конечно, поверить этому чиновники не поверили, а, впрочем, призадумались и, рассматривая это дело каждый про себя, нашли, что лицо Чичикова, если он повернется и станет боком, очень сдается на портрет Наполеона. Полицеймейстер, который служил в кампанию 12 года и лично видел Наполеона, не мог тоже не сознаться, что ростом он никак не будет выше Чичикова и что складом своей фигуры Наполеон тоже, нельзя сказать, чтобы был слишком толст, однако ж и не так чтобы тонок. Может быть, некоторые читатели назовут всё слишком толст, однако ж и не так чтобы тонок. Может быть, некоторые читатели назовут всё это невероятным, автор тоже в угоду им готов был назвать всё это невероятным; но как на беду это именно произошло так, как рассказывается, и тем еще изумительнее, что город был не в глухи, а, напротив, недалеко от обеих столиц. Впрочем, нужно помнить, что всё это происходило вскоре после достославного изгнания французов. В это время все наши помещики, чиновники, купцы, сидельцы и всякий грамотный и даже неграмотный народ сделались, по крайней мере на целые восемь лет, заклятыми политиками. "Московские Ведомости" и "Сын Отечества" зачитывались немилосердно и доходили к последнему чтецу в кусочках, не годных ни на какое употребление. Вместо вопросов: " Почем, батюшка, продали мерку овса? как воспользовались вчерашней порошкой?" говорили: "А что пишут в газетах, не выпустили ли опять Наполеона из острова?" Купцы этого сильно опасались, ибо совершенно верили предсказанию одного пророка, уже три года сидевшего в остроге; пророк пришел неизвестно откуда, в лаптях и нагольном тулупе, страшно отзывавшемся тухлой рыбой, и возвестил, что Наполеон есть антихрист и держится на каменной цепи, за шестью стенами и семью морями, но после разорвет цепь и овладеет всем миром. Пророк за предсказание попал, как следует, в острог, но тем не менее дело свое сделал и смутил совершенно купцов. Долго еще, во время даже самых прибыточных сделок, купцы, отправляясь в трактир запивать их чаем, поговаривали об антихристе. Многие из чиновников и благородного дворянства тоже невольно подумывали об этом и, зараженные мистицизмом, который, как известно, был тогда в большой моде, видели в каждой букве, из которых было составлено слово Наполеон, какое-то особенное значение; многие открыли даже в нем апокалиптические цифры. Итак, ничего нет удивительного, что чиновники невольно задумались на этом пункте; скоро, однако же, спохватились, заметив, что воображение их уже чересчур рысисто и что всё это не то. Думали, думали, толковали, толковали и наконец решили, что не худо бы еще расспросить хорошенько Ноздрева. Так как он первый вынес историю о мертвых душах и был, как говорится, в каких-то тесных отношениях с Чичиковым, стало быть, без сомнения, знает кое-что из обстоятельств его жизни, то попробовать еще, что скажет Ноздрев.

1. Какое место в композиции поэмы занимает этот фрагмент?
2. Как характеризует Чичикова его сравнение с Наполеоном?
3. Какую роль играет в этом отрывке апокалиптическая символика?
4. Почему чиновники решили обратиться за разъяснением к Ноздреву, как это характеризует их и Чичикова?
5. Какие комические приемы использует автор в данном отрывке?

**35 баллов**

**ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!**