

ЛИТЕРАТУРА 11 класс
2 этап

ВАРИАНТ 2.

1. Назовите поэта / писателя XX века по его характеристике:

1. «В известности не мог с ним сравниться ни один из русских писателей <...>. Он получал огромное количество писем на всех языках. Где бы он ни появлялся, к нему обращались незнакомцы, выпрашивая автографы. Интервьюеры его осаждали».
2. «Наконец, он и в самом деле поехал в родную деревню, которой не видал много лет. Тут ждало его последнее разочарование – самое тяжкое, в сравнении с которым все бывшие раньше – ничто. <...> Он прощается с деревней, обещая смиренно “принять” действительность, как она есть. <...> ... мечтой оказалась сама идеальная, избяная Русь».
3. «Будучи инженером-кораблестроителем, то есть человеком, привыкшим к общению с миром непогрешимых, заранее предначертанных схем, он не страдал, однако, “детской болезнью” обожествления схематики, и поэтому ... становилось всё труднее жить в условиях советского режима...».
4. «Его формальное искательство было своеобразным и полезным. В этом отношении русская поэзия останется ему надолго обязанной. К несчастью, политическая страстность захватила его поэзию, заслонив поэта...»
5. «... в нём было то очарование, которое влекло сердца и женские, и мужские, та печать, что называется “избранничеством”. Хотелось бы, чтоб именно такой, которому дано не скупое, пришёл к Истине, победил. А он не выдержал. Жизненный бой проиграл. И побеждён. Что же из этого? Показан нам облик печальный, может быть, даже трагический».

10 баллов

2. Расположите фрагменты в соответствии с сюжетной последовательностью в тексте, указывая номера цифр через запятую.

1. «Гость внимательно посмотрел и внушительно произнёс:
– Пётр Петрович Лужин. Я в полной надежде, что имя моё не совсем уж вам безызвестно.
Но Раскольников, ожидавший чего-то совсем другого, туло и задумчиво посмотрел на него и ничего не ответил».
2. «Он вспомнил, что в этот день назначены похороны Катерины Ивановны, и обрадовался, что не присутствовал на них».
3. «Когда на другое утро, ровно в одиннадцать часов, Раскольников вошёл в дом – ...й части, в отделение пристава следственных дел, и попросил доложить о себе Порфирию Петровичу, он даже удивился тому, как долго не принимали его...».
4. «Впрочем, и это бледное и угрюмое лицо озарилось на мгновение как бы светом, когда вошли мать и сестра...»
5. «Прошло мгновение ужасной, немой борьбы в душе Свидригайлова. Невыразимым взглядом глядел он на неё. Вдруг он отнял руку, отвернулся, быстро отошёл к окну и стал перед ним».

10 баллов

3. Заполните пропущенные ячейки таблицы по образцу: номер строки – ответ:

№	Автор	Фрагмент стихотворения	Литературное направление
1.	Ф. Сологуб	«Я – Бог таинственного мира / Весь мир – в одних моих мечтах...»	
2.		«Сколько спутников и друзей» / Ты никому не вторишь. / Правят юностью нежной сей / Гордость и горечь».	Вне литературных направлений
3.		«Славьте меня! / Я великим не чета. / Над всем, что сделано, / ставлю "nihil"».	Футуризм
4.	О. Мандельштам	«В спокойных пригородах снег / Сгребают дворники лопатами. / Я с мужиками бородатыми / Иду, прохожий человек.»	
5.		«Близко ты, или далеке / Затерялась в вышине? / Ждать иль нет внезапной встречи / В этой звучной тишине?»	Младший символизм

10 баллов

4. Кто из персонажей романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита» видит сны?

5 баллов

5. Назовите не менее пяти эпических и лирических произведений русских авторов XIX–XX веков, содержащих рождественский или святочный сюжеты?

5 баллов

6. Ответьте на вопросы:

- А) Какую арию поёт Ольга Ильинская в романе И. А. Гончарова «Обломов»?
- Б) Что подарил герой повести А. И. Куприна «Поединок» своему денщику?
- В) Куда плывёт герой рассказа И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско» в начале рассказа?
- Г) Какой совет даёт Лука Ваське Пеплу в пьесе М. Горького «На дне»?
- Д) Кого имела в виду А. Ахматова в заглавии стихотворения «Нас четверо»?

10 баллов

7. Какая новая лексика вошла в наш словарный запас с появлением интернет-технологий?

5 баллов

8. Какие музыкальные инструменты упоминаются в поэзии XIX–XX века? Укажите несколько авторов.

4 балла

9. Какие учёные-литературоведы Вам известны? Назовите несколько имён.

3 балла

10. Кто из русских писателей и поэтов принимал участие в Первой Мировой войне?

3 балла

11. Прочитайте приведённый ниже фрагмент из романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» – встречу после долгой разлуки Григория и Аксиньи. Напишите мини-сочинение (15-20 предложений), опираясь на вопросы к тексту.

«Григорий Мелехов пять суток прожил в Татарском <...>. В этот день Григорий собрался ехать в Каргинскую. В полдень повёл к Дону напоить перед отъездом коня и, спускаясь к воде, подступившей под самые прясла огородов, увидел Аксинью. Показалось ли Григорию, или она на самом деле нарочно мешкала, лениво черпая воду, поджидая его, но Григорий невольно ускорил шаг, и за короткую минуту, пока подошёл к Аксинье вплотную, светлая стая грустных воспоминаний пронеслась перед ним...

Аксинья повернулась на звук шагов, на лице её – несомненно притворное – выразилось удивление, но радость от встречи, но давняя боль выдали её. Она улыбнулась такой жалкой, растерянной улыбкой, так не приставшей её гордому лицу, что у Григория жалостью и любовью дрогнуло сердце. Ужаленный тоской, покорённый нахлынувшими воспоминаниями, он придержал коня, сказал:

– Здравствуй, Аксинья дорогая!

– Здравствуй.

В тихом голосе Аксиньи прозвучали оттенки самых чужеродных чувств – и удивления, и ласки, и горечи...

– Давно мы с тобой не гутарили.

– Давно.

– Я уж и голос твой позабыл...

– Скоро!

– А скоро ли?

Григорий держал напиравшего на него коня под уздцы, Аксинья, угнув голову, крючком коромысла цепляла ведёрную дужку, никак не могла зацепить. С минуту постояли молча. Над головами их, как кинутая тетивой, со свистом пронеслась чирковая утка. Ненасытно облизывая голубые меловые плиты, билась у обрыва волна. По разливу, затопившему лес, табунились белорунные волны. Ветер нёс мельчайшую водяную пыль, пресный запах с Дона, могущественным потоком устремлявшегося в низовья.

Григорий перевёл взгляд с лица Аксиньи на Дон. Затопленные водой бледноствольные тополя качали нагими ветвями, а вербы, опущённые цветом – девичьими серёжками, пышно вздымались над водой, как легчайшие диковинные зелёные облака. С лёгкой досадой и огорчением в голосе Григорий спросил:

– Что же?.. Неужели нам с тобой и погутарить не об чем? Что же ты молчишь?

Но Аксинья успела овладеть собой; на похолодевшем лице её уже не дрогнул ни единый мускул, когда она отвечала:

– Мы своё, видно, уже отгутарили...

– Ой ли?

– Да так уж, должно быть! Деревцо-то – оно один раз в году цветёт... <...>

– Чудно всё это как-то... – Григорий допустил коня к воде и, глядя на Аксинью, грустно улыбнулся. – А я, Ксюша, всё никак тебя от сердца оторвать не могу. <...> Во сне тебя вижу и люблю донинче. А вздумаю о тебе иной раз, начну вспоминать <...> и от воспоминаний этих... Иной раз, вспоминая всю свою жизнь, глянешь, – а она, как порожний карман, вывернутый наизнанку...

– Я тоже... Мне тоже надо идти... Загутарились мы».

1. Почему воспоминания Григория Мелехова носят трагический характер?
2. Как соотносится ситуация встречи героев с состоянием природного мира?
3. Какой символический смысл вкладывает героиня во фразу «Деревцо-то – оно один раз в году цветёт...»
4. В чём смысл сравнения Григорием своей жизни с вывернутым и пустым карманом?
5. Каково место данного фрагмента в контексте всего романа?

35 баллов

ЖЕЛАЕМ УСПЕХА!