

Ответы к варианту 2.

1. А. М. Горький, С. А. Есенин, Е. И. Замятин, В. В. Маяковский, А. А. Блок.

2. 1, 4, 3, 2, 5.

3. Символизм (старший символизм), М. И. Цветаева, В. В. Маяковский, акмеизм, А. А. Блок.

4. Н. И. Босой, Понтий Пилат, Маргарита, Иван Бездомный.

5. В. А. Жуковский – баллада «Светлана», А. С. Пушкин – «Евгений Онегин» (сон Татьяны), Н. В. Гоголь - «Ночь перед Рождеством», И. И. Панаев – «Ночь на Рождество. Святочный рассказ»; П. Чехов – «На святках», Ф. М. Достоевский – «Мальчик у Христа на елке», Н. С. Лесков – «Запечатлённый ангел», «Христос в гостях у мужика. Рождественский рассказ», «Пугало», А. А. Блок – «Рождество», Л. Н. Андреев - «Ангелочек», А. И. Куприн – «Тапёр», И. А. Бунин – «Нефёдка. Святочный рассказ», Д. Н. Мамин-Сибиряк – «Рождественские огни. Святочный рассказ», В. Г. Короленко – «Сон Макара», А. А. Ахматова – «Поэма без героя» (к лирической героине в новогодний вечер

в грёзах приходят тени из прошлого в облике ряженных), М. И. Цветаева – «Метель», И. С. Шмелёв – «Лето Господне», Б. Л. Пастернак - «Доктор Живаго», И. А. Бродский – «Рождественская звезда», А. Н., Б. Н. Стругацкие – «Понедельник начинается в субботу» (фильм «Чародеи»)

6. А) Арию Нормы из оперы В. Беллини «Норма»; Б) Бюст А. С. Пушкина; В) В Европу (Неаполь, остров Капри); Г) Уехать в Сибирь; Д) Себя, Б. Л. Пастернака, О. Э. Мандельштама, М. И. Цветаеву.

7. Файл, сетевая литература, интерактивность, гиперссылка, сайт, блог, интернет.

8. Гусли в «Песне про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова, скрипка в стихотворении В. В. Маяковского «Скрипка и немножко нервно», флейта в поэме В. В. Маяковского «Флейта-позвоночник», скрипка в стихотворении Н. С. Гумилева «Волшебная скрипка», рояль в стихотворении О. Э. Мандельштама «Рояль»; в стихотворении О. Мандельштама «Век мой, зверь мой...» - строчка «...узловатых дней колена можно флейтою связать...».

9. Д. С. Лихачев, Ю. М. Лотман, Ю. Н. Тынянов, М. М. Бахтин, Б. М. Эйхенбаум, Б. В. Томашевский, В. С. Непомнящий.

10. Н. С. Гумилев, М. М. Зощенко, В. Я. Брюсов – в качестве военного корреспондента.