### Задания заключительного этапа Олимпиады школьников Санкт-Петербургского государственного университета по комплексу предметов СОЦИОЛОГИЯ (ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ИСТОРИЯ)

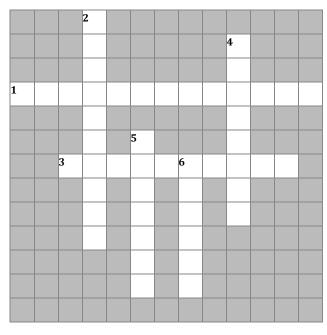
2020-2021

#### Вариант 1.

#### I. Решите кроссворд.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



#### По горизонтали:

- 1. Название массового социального явления, распространенного в 1917-1922 гг., возникшего на почве продовольственного кризиса и товарного города, представлявшего собой доставку и распределение гражданами продуктов и предметов широкого потребления и носившего чаще всего нелегальный характер.
- **3.** Коллективный отказ работников продолжать работу; в индустриальной социологии рассматривается как частный случай индустриального конфликта.

#### По вертикали:

- **2.** Особая система управления, впервые представленная в трудах М Вебера как наилучшая форма государственного управления для рационального и эффективного достижения организационных целей.
- **4.** Система стратификации, исторически сложившаяся в Европе и России, для которой, как и для кастовой системы, характерны резкие различия и жесткие барьеры между небольшим числом страт. В отличие от каст, формировались не на основе религиозных правил, а политическим путем, посредством принимаемых законов.
- **5.** Фамилия крупнейшего деятеля российского и международного революционного движения, заложившего основы анархизма как цельного мировоззрения.
- 6. Метод политической борьбы, ставший одним из основных в деятельности народовольцев.

# II. Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления-социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Максимальное количество баллов за задание - 5 <u>баллов.</u>

Лексика		Xpo	онологические периоды
A	советские олимпийцы	1	1955 - 1991 гг.
Б	дружинники	2	1937 г.
В	ударники труда	3	широкая известность с конца 1960-х гг.
Γ	челюскинцы	4	массовый характер с 1929 г.
Д	хиппи	5	1952 – 1988 гг.
		6	1934 г.

#### Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Α	БВ		Γ	Д	
	-				

# III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Максимальная оценка за задание - 10 баллов



Николай Иванович Кареев (1850-1931) - выдающийся русский историк, философ, социолог, педагог и общественный деятель, член-корреспондент Петербургской Академии наук, почетный академик АН СССР, профессор Варшавского и Санкт-Петербургского университетов.

Н. И. Кареев одним из первых в России предпринял попытку осмыслить процесс развития социологии как науки. Особое внимание ученый уделил вопросу исторической миссии О. Конта, «верно угадавшему исторический запрос своего времени», благодаря чему создал один «из грандиозных памятников человеческого ума».

#### 1. Дайте определение социологии как науки.

Применительно к зародившейся науке О.Конт использовал новый методологический подход «позитивизм», в рамках которого единственным источником истинного, действительного знания считались опытные исследования, основанные на результатах наблюдения и эксперимента.

#### Каким научным термином называют данный вид исследований?

Будучи профессиональным историком и политиком, И. И. Кареев видел различие социологии, истории и политики в том, что задача социологии – интегрировать знания общественных наук, «открывать законы, управляющие общественными явлениями», задача истории - изучать конкретное прошлое, «без какого бы то ни было поползновения предсказывать будущее», задача политики - ....

#### 2. Продолжите мысль И.И. Кареева. Какую задачу ученый отводил политике?

Н.И. Кареев давал резкие оценки общественно-политическим порядкам царской России Александра III. Так, в речи, произнесенной им в «Союзе взаимопомощи русских писателей» по случаю празднования годовщины отмены крепостного права в России (1899 г.), Н.И. Кареев, как сообщал министр иностранных дел царю, в частности, заявил: «Русская действительность так мрачна, так отвратительна, что праздновать 19 февраля было бы нелепо. От реформ Александра II не осталось ничего, и то, что замышляет правительство в близком будущем, прямо зловеще». (Кареев Н.И. Прожитое и пережитое. Л. 1990, стр.18.)

# 3. Приведите пример одной из контрреформ Александра III и дайте её краткую характеристику.

- В февральских 1899 года выступлениях студентов, которые требовали от администрации свободы собраний, Н.И. Кареев встал на сторону молодежи. За это он поплатился профессорской должностью.
- Н.И. Кареев известен как активный общественный деятель. Помимо Союза взаимопомощи русских писателей при русском литературном обществе, принимал участие в работе Союза деятелей высшей школы, был одним из организаторов и бессменным руководителем Исторического общества при Санкт-Петербургском университете.
- **4.** Приведите полное название единственной в России общественной организации, непрерывно существующей с момента ее создания в 1845 году. Задачей Общества с первых дней его деятельности было «собрать и направить лучшие молодые силы России на всестороннее изучение родной земли».

Кто в настоящее время руководит данной общественной организацией? (укажите фамилию президента данного Общества)

Во время Революции 1905-1907 гг. Н.И. Кареев вошёл в ряды Конституционно-демократической партии и был избран членом Первой Государственной думы.

Лидер кадетов П.Н. Милюков писал в своих воспоминаниях: «Наша победа на выборах оказалась вовсе не такой полной, как нам казалось сгоряча. Кадетов было в Думе только треть всего ее состава - 34% (153 члена вначале; потом это число поднялось до179, то есть 37,4%)».

- 5. Приведите название:
- фракции, занявшей второе место по количеству представителей в Первой Государственной думе.
- одной из партий, объявивших выборам в Думу первого созыва бойкот.
- IV. Проанализируйте представленные в таблице данные и ответьте на следующие вопросы. Максимальное количество баллов за задание 6 баллов.

Преподаватели университетов с указанием, в каких учебных заведениях они получили образование

Университеты	в Университетах России	в специальных учебных заведениях России (духовные, технические и т.п.)	в заграничных университетах	в нескольких высших учебных заведениях: русских и заграничных	Всего
СПетербургский	67	16	1	3	87
Московский	76	3	-	3	82
Харьковский	55	6	1	1	63
Казанский	51	10	1	3	65
Св. Владимира (в г. Киев)	56	3	5	4	68
Дерптский*	34	1	10	23	68
Варшавский	40	9	16	3	68

<sup>\*</sup> в настоящее время Тартуский университет в Эстонии

- 1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) об образовании преподавателей университетов в России XIX в.
- 2. Раскройте понятие «этика ученого» используя конкретные примеры «заповедей» научной деятельности.

Приведите пример русского произведения искусства, где одним из основных героев является образ ученого.

3. Объясните, почему в XXI веке развитие непрерывного образования приобрело ключевое значение? (приведите не менее двух аргументов)

#### V. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

*Максимальное количество баллов за задание* – 8 <u>баллов.</u>

В своей ставшей бестселлером книге «Смерть и жизнь больших американских городов» Джейн Джекобс, выдающаяся представительница городских исследований, теоретик городского планирования и американская активистка, рассуждает: «Частная жизнь в крупном городе ценнейшая вещь. Без неё просто невозможно. Она повсюду, пожалуй, ценна и необходима, но в большинстве мест на неё трудно рассчитывать. В маленьких населённых пунктах о твоих делах знают все. В крупном городе это не так: о них много будут знать только те, кому ты захочешь о них рассказать. Это одна из особенностей крупного города, важных для большинства его жителей независимо от их дохода, цвета кожи, от того, родились они здесь пли приехали недавно. Этот дар крупного города люди высоко ценят и ревниво оберегают». Джекобс поясняет, что во многом неприкосновенность частной жизни становится возможной благодаря анонимности пространства больших городов, где жители встречаются друг с другом лишь как случайные пользователи публичных пространств: «Безличные улицы больших городов порождают людей-анонимов, и это определяется не эстетикой и не мистическим эмоциональным воздействием архитектурных масштабов. Это определяется количеством и разнообразием доступных людям заведений <...> и, как следствие, тем, как люди используют тротуары (то есть публичное пространство городских улиц) в практической, повседневной жизни. <...> Смысл торжественного банкета и социальной жизни городских тротуаров именно в том, что они носят публичный характер. Они сводят вместе людей, не знающих друг друга частным, интимным образом и в большинстве случаев не желающих знать».

**1.** Описанная Дж. Джекобс социальная жизнь городов не всегда была такой: во многом она стала результатом стремительных процессов урбанизации в эпоху становления капиталистических обществ.

Сформулируйте развернутое определение понятия «урбанизация».

Объясните, как урбанизация связана с формированием рыночных экономик и социальных систем. Свой ответ аргументируйте.

- **2.** Джекобс показывает, что анонимность в больших городах позволяет людям защищать свою частную жизнь и обеспечивает свободу самовыражения, снижая уровень повседневного социального контроля. Однако анонимность городской жизни имеет и немало «побочных эффектов». **Назовите не менее двух проблем городской жизни, порожденных анонимностью.**
- **3**. По мнению Джекобс и других урбанистов, бороться с некоторыми издержками городской анонимности помогают публичные места общедоступные пространства, выступающие площадками встреч и взаимодействия горожан: улицы, площади, парки, скверы, лофты, кафе, бары и пр. Укажите не менее двух социокультурных функций городских публичных мест.

# VI. Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В.Г. Перов. «Сельский крестный ход на Пасхе» 1861, Государственная Третьяковская галерея

Перед вами одна из самых неоднозначных работ русского живописца Василия Григорьевича Перова «Сельский крестный ход на Пасхе», написанная им вместе с картиной «Проповедь в селе» для конкурса Академии художеств в 1861 году. И если за полотно «Проповедь в селе» он получил Большую золотую медаль Академии и право поездки в качестве пансионера за границу, то вторая картина вызывала бурю негодования и горячие споры в обществе. Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства, в оскорблении всего православного мира, утверждали, что подобные «карикатуры» убивают настоящее высокое искусство, унижают его, показывая только неприглядную сторону жизни.

С другой стороны «передовая» общественность, исповедовавшая идеи Чернышевского и Писарева, восприняли её «на ура». Критик Владимир Стасов, заметивший, что перовская сатира «больно кусается», в то же время хвалил картину за правду и искренность, за верно подмеченные и переданные типы.

Вмешавшийся в дискуссию обер-прокурор Священного Синода постановил запретить публичные показы картины Перова, а с купца Третьякова, купившего полотно для своей коллекции, даже взяли подписку с обязательством не давать картину ни на какие выставки.

- 1. Рассмотрите картину. Почему Перова обвиняли в «нигилизме» от искусства? (ответьте на вопрос, опираясь на специфику мировоззрения нигилистов).
- 2. В каком произведении русской литературы впервые встречается образ нигилиста? Назовите автора, название произведения и фамилию главного героя.

Не смотря на название картины, действие происходит не в Пасхальную ночь, а на светлую седьмицу (неделю после Пасхи). Процессия выходит не из церкви, а из обычной крестьянской избы, участники

настолько пьяны, что часть их даже не в состоянии передвигаться.

Как можно объяснить происходящее? Стремясь увеличить свои доходы, священники выработали обычай «славления» на Пасху, - обряд, которого уже не существует в современной церковной практике. Церковная процессия обходила на светлую седьмицу все хозяйства прихода, заходила в каждый дом и исполняла несколько кратких церковных песнопений - считалось, что крестьяне должны воспринимать такой обряд как благопожелание на следующий календарный цикл. В ответ крестьянам полагалось делать причту подношение, желательно в денежной форме.

Но данный обряд в крестьянской среде особого энтузиазма не вызывал, деньги дарили редко, неохотно, чаще всего крестьяне старались дать причту продукты питания или просто налить стакан спиртного. Отказаться от спиртного означало обидеть хозяина, что было не раз отражено в народном фольклоре: «Хошь не хошь, а выпить надо», «Вина не пить, хозяина не любить», «Поднесли, так пей. Ешь, что дают» и др. Учитывая, что процессия обходила несколько селений и сотни домов, можно предположить, в каком состоянии находились её участники.

Немаловажную роль в подобном отношении крестьян к «славлению» в светлую седмицу играл неблагоприятный для крестьянского двора временной период.

3. Рассмотрите картину. Почему ранняя весна, в экономическом плане, является неблагоприятным периодом для крестьянского хозяйства? Приведите не менее двух аргументов.

Тем не менее, для не имевшего заработной платы сельского церковного причта (священники, диаконы и псаломщики), «славление» было хорошей возможностью подзаработать. Некоторые причты получали государственную дотацию, но и ее размер в подавляющем большинстве случаев был мизерным. К началу XX в. жалованье протоиерея составляло 200–300 рублей в год, диакона – 100–150 рублей, тогда как учитель начальной школы получал уже 400–500 рублей в год. Но и эти небольшие суммы были положены только небольшой части духовенства, служившей в городах. Сельские приходские священники должны были прокормить себя сами, - «Алтарю служить, от алтаря и жить (питаться)», - то есть довольствовались теми средствами, которые им удавалось собрать у прихожан за совершение «треб» (священнодействия и молитвословия, совершаемые священником по нужеде (церк.-слав. «требованию») отдельных лиц.).

Главным источником дохода сельского притча было совершение трёх основных «треб», связанных с записью в метрических книгах, - прототипах современных книг государственной регистрации актов гражданского состояния.

- 4. Перечислите эти три основные «требы».
- 5. Объясните, почему в записи метрической книги не попадали мертворожденные; младенцы, умершие вскоре после родов; самоубийцы? Укажите единый принцип, объединявший в этой связи все эти категории.
- 6. Укажите название главного каменного православного храма Киевской Руси, построенного при князе Владимире.

Как данное название храма связано с источником финансирования Русской Церкви в древности? Опишите данный источник (откуда бралось финансирование и в каком размере).

Вторым источником дохода, помимо треб, для сельских священнослужителей являлся доход от церковной земли. У сельской церкви описываемого на картине периода был обычно земельный участок — в среднем 50 десятин (55 га), приходившийся, в среднем на три семьи причетников. Таким образом, духовенство было обеспечено землей либо в том же размере, что и крестьяне, либо немного лучше.

Русская православная церковь практически во все века своего существования на разных этапах развития Российского государства являлась крупнейшим землевладельцем. Несмотря на политику секуляризации, на рубеже XIX–XX вв. православные монастыри продолжали владеть значительным количеством земли.

- 7. Укажите государя, в период правления которого был впервые учреждён Монастырский приказ для управления вотчинами монастырей и духовенства.
- 8. Приведите название и год принятия документа, полностью ликвидировавшего монастырское землевладение.

# VII. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.

Современный спорт является для социологии объектом изучения не только как явление, вызывающее огромный интерес во всем мире, но прежде всего как поле социальных взаимодействий. Еще в 1921 году классик европейской философии, социолог Макс Шелер заметил: «Вряд ли какой другой феномен в мире заслуживает сегодня в такой же степени глубокого социально-философского и психологического изучения, как спорт. Спорт безмерно вырос в своем значении, но изучению смысла спорта не уделяется должного внимания» (Scheler, 1921:19).

1. Возродившийся на рубеже двух веков в международных масштабах олимпизм стал одним из проявлений глобальной интеграции, а также символом становления современного спорта, основанного на стремлении к высоким результатам и межстрановой конкуренции. Расцвет олимпийского движения также ознаменовал собой новый виток в оценке роли спорта в обществе. Укажите фамилию главного идеолога олимпийского движения конца XIX – начала XX вв.

Какова роль немецкого археолога Эрнста Курциуса в возрождении Олимпийских игр?

# 2. Объясните, почему Олимпийские игры являются важным социально-культурным феноменом? Приведите не менее трех аргументов.

Тема спорта затрагивается уже в трудах классиков социологии: Вебера, Зиммеля, Тенниса; полноценные же социологические исследования спорта были осуществлены П. Бурдье, Н. Эллиасом и рядом других современных ученых. Фактически социология спорта как научная отрасль начала развиваться с 1960-х гг., чему немало способствовало создание Международного комитета социологии спорта при ЮНЕСКО в 1964 г.

В палитре развития молодой советской науки изучение физической культуры и спорта с точки зрения их социальной природы, функций, взаимодействия с другими сегментами общественной жизни было в значительной мере определено особенностями послереволюционной эпохи. Базовыми ориентациями при осуществлении социального анализа спорта выступали выявление, обоснование и прогнозирование возможностей использования физического потенциала человека и развития соответствующих телесных практик и спортивных упражнений для достижения целей, значимых для государства, а именно воспитания здоровых, работоспособных тружеников, практически полезных обществу. Советские агитационные плакаты той поры призывали: «Работать, строить и не ныть! Нам к новой жизни путь указан. Атлетом можешь ты не быть, но физкультурником — обязан!» (подпись к плакату А. Дайнеки 1933 года).

3. Назовите известный современный Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс, отражающий в своем названии идеологические установки вышеуказанного советского периода.

Когда данная программа физкультурной подготовки впервые начала реализовываться? (укажите десятилетие)

# 4. Каким элементом социального контроля являются спортивные награды: медали, звания и др.? Укажите элемент социального контроля и его разновидность.

В социологии особое внимание уделяется институционализации современного спорта. Так, немецкий социолог и историк Кристиана Айзенберг в своем исследовании «Футбол как глобальный феномен» проводит анализ «спортизации общества» на примере развития современного футбола: «... В Англии начавшаяся уже в доиндустриальную эпоху урбанизация повлияла на то, что некоторые элементы «популярной культуры», в том числе различные виды игры в мяч, вошли в повседневную жизнь растущих городов. Тем не менее <...> современная игра в футбол возникла не на зеленом газоне, а за зеленым столом: 23 октября 1863 представители футбольных команд привилегированных частных школ, а также университетов Оксфорда и

Кембриджа собрались в лондонской таверне Вольных каменщиков, чтобы унифицировать в высшей степени отличающиеся друг от друга правила игры отдельных учебных заведений. <...> Результатом этой встречи джентльменов стало не только установление обязательных правил игры, но и основание Футбольной ассоциации (FA), которая должна была исполнять обязанности органа надзора и в спорных случаях имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днем рождения современного футбола, так как обе эти меры вместе создали условия для его успешной институционализации и воспроизведения».

5. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, объясните, в чем заключалось значение введения обязательных правил игры для институционализации современного футбола.

Далее Айзенберг рассуждает: «...Благодаря периодичности матчей футбол смог вступить в столь важный для его развития симбиоз с прессой и коммерцией. Меры по регуляции и организации превратили командную игру, кратко называемую «Soccer» (футбол), в удовольствие, которому можно было предаваться практически везде, где было в наличии соответствующее нормам место. <...> И это удовольствие мог разделить всякий: в качестве активного игрока, зрителя, читателя газет или участника непринужденной беседы».

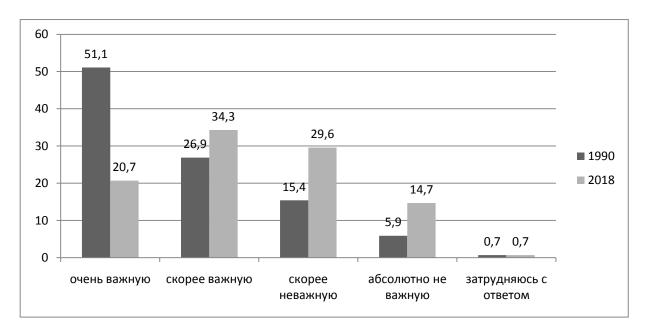
- 6. Почему «симбиоз с прессой и коммерцией» оказался столь значимым для развития современного спорта? Приведите не менее двух аргументов.
- 7. Применима ли к современному футболу такая основная характеристика массовой культуры, как «пассивность восприятия»? Свой ответ аргументируйте.

«В Англии футбол, эта первоначально находившаяся в ведомстве буржуазных джентльменов игра, всего за несколько лет превратился в характерный элемент рабочей культуры. <...> В условиях английской высокой индустриализации именно они (рабочие) оставили свой след в зарождающейся культуре футбола. И не только потому, что из их рядов вышли лучшие и известнейшие профессионалы, но и потому, что значительно возросшая за период с 1870 по 1880г. заработная плата и отвоеванное профсоюзами право на свободную вторую половину дня по субботам позволяли им регулярно ходить на футбол и участвовать в мероприятиях лиги. К 1910 году число зрителей на лучших играх Aston Villa, Preston North End и Blackburn Rovers составило в среднем 10 000. А во время сезона 1913-14 гг. игры английской футбольной лиги посетило в среднем 23 000 человек. Финал кубка этого года поставил довоенный рекорд: 120 000 зрителей». (Айзенберг, 2006: 91-103).

8. Основываясь на анализе вышеприведенного фрагмента и собственных знаниях, ответьте на вопрос: Мог ли современный спорт возникнуть в традиционном обществе? Приведите не менее двух аргументов в пользу своего ответа.

# VIII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2018 годах чилийские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет религия в вашей жизни?» Максимальное количество баллов за задание — 6 баллов.



- 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Чили о роли религии в их жизни.
- 2. Сформулируйте развернутое определение понятия «секуляризация», которое описывает трансформации мировоззрения членов индустриальных обществ, отраженные в диаграмме.
- **3.** Социолог и политолог Рональд Инглхарт, стоявший у истоков проекта "World Values Survey", считает, что классическая социология упрощенно понимает связь между индустриализацией обществ и снижением роли религии в них. Он утверждает, что одна из ключевых причин, по которым люди обращаются к религии, это стремление к экономической и социальной безопасности. Поэтому в экономически благополучных странах и странах, переживающих экономический рост, роль религии, как правило, снижается, тогда как в государствах с нестабильной экономкой и социальной системой она остается важной или даже увеличивается.

Исходя из гипотезы Инглхарта, предположите, в каких странах роль религии в жизни людей сегодня выше, чем в 1990-ые гг., или сохранилась на прежнем уровне. Назовите не менее 2 таких стран.

#### IX. Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

#### НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «22-е июня 1941-го года, около 12-и часов. Ленинград, проспект 25-го Октября»

ОБЩИЙ ПЛАН: солнечно. По асфальту бесшумно проезжают троллейбусы, звенят трамваи, тротуары заполнены людьми. Большей частью, они стоят группами и молча чего-то ждут. На углу дома, над табличкой «Берегись транспорта», чернеет раструб громкоговорителя.

В толпе - двое подростков лет 14-и, это ЮРА (в клетчатой рубашке, со значком «ГТО») и ДИМА в расшитой тюбетейке. Они стоят у круглой афишной тумбы, на ней плакат «Смотрите на экранах историко-художественный фильм «Александр Невский», театральные афиши «Ромео и Джульетта» и «Концертный зал Филармонии».

Мы слышим, как из громкоговорителя доносится пение:

«Славься, Отечество наше свободное,

Славы народов надежный оплот!

Знамя советское, знамя народное

Пусть от победы к победе ведет!»

Музыка замолкает. ДИМА: «Ты куда шёл-то?»

ЮРА: «Да во Дворец пионеров, квалификацию по шахматам хочу получить, понимаешь ....».

ЮРА внезапно замолкает, ДИМА спрашивает: «Ты чего?»

ЮРА говорит: «Смотри», кивком показывает в сторону, на проходящего мимо милиционера.

КРУПНЫЙ ПЛАН: на фоне тёмно-синей формы милиционера ярко выделяется выцветшая противогазная сумка защитного цвета, на лямке через плечо.

КРУПНЫЙ ПЛАН: округлившиеся от удивления глаза ДИМЫ.

Из репродуктора звучит голос: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!».

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

#### Х. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание — 21 балл при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Из моих слов об обществе, в котором должна функционировать демократическая политическая система, можно сделать вывод, будто демократической должна именоваться только политическая система, будто демократия есть просто механизм для избрания и легитимации правительств или, говоря иначе, принятия законов и политических решений. Однако мы должны иметь в виду, что демократия гораздо чаще мыслилась и мыслится как нечто большее. Начиная с Дж. Ст. Милля ... вплоть до современных сторонников демократии участия, демократия рассматривается как некое качество, пронизывающее всю жизнь и функционирование национального или меньшего по масштабу сообщества, или, если угодно, как некий тип общества, т.е. всей совокупности взаимных отношений между людьми».

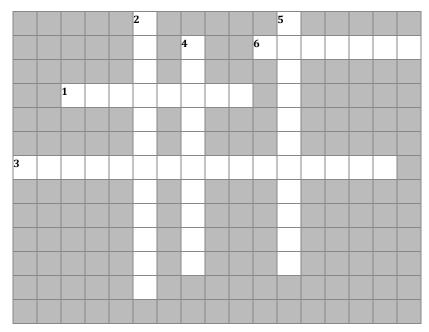
К.Б. Макферсон (1911-1987), известный канадский политический социолог, политолог. Цит. по К.Б. Макферсон Жизнь и времена либеральной демократии. М., 2011

#### Вариант 2.

#### І. Решите кроссворд.

Вносимые слова должны быть написаны согласно правилам орфографии.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.



#### По горизонтали:

1. Доктрина или практика отказа от чувственных удовольствий ради возвышения духовного «Я». Согласно М. Веберу, в протестантизме данное понятие имело решающее значение для развития капитализма, дисциплины труда и капиталистической организации.

- 3. «...... общества», это процесс социального и экономического развития, в ходе которого, согласно американскому социологу Дж. Ритцеру «принципы ресторана быстрого обслуживания начинают доминировать во все большем числе секторов американского общества и остальной части мира».
- **6.** Основная форма организации купечества, укоренившаяся в России с XVIII столетия.

#### По вертикали:

- **2.** Фамилия крупнейшего отечественного государственного деятеля, правоведа, автора нового курса власти в правительстве Александра III, провозглашающего возврат к консервативным ценностям православию, самодержавию и народности.
- **4.** Исключительное право, преимущество, льгота, представляемое кому-либо в отличие от других.
- **5.** Согласно американскому социологу и историку XIX в. Л. Моргану, это следующая за дикостью и варварством третья ступень общественного развития.

# II. Определите, с какими хронологическими периодами отечественной истории связаны данные явления-социальной жизни. Каждой позиции из левого столбца должна соответствовать только одна позиция из правого.

Максимальное количество баллов за задание - 5 баллов.

Лексика		Хронологические периоды	
A	люберы	1	1917-1921
Б	трудодни	2	1927-1948
В	осоавиахимовцы	3	с 1943 г.
Γ	тунеядцы	4	1930-1966
Д	суворовцы	5	1961 - 1991
		6 широкая известность в 1980-е гг.	

#### Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Α	Б	В	Γ	Д	
	-				

# III. Заметный вклад в развитие мировой социологии внесли российские ученые. Ознакомьтесь с фрагментами биографии одного из них и ответьте на вопросы, вспомнив исторические события, связанные с деятельностью героя.

Максимальная оценка за задание - 10 баллов



Василий Павлович Воронцов (1847 - 1918), известный экономист, социолог и публицист, принадлежит к числу видных теоретиков русского реформаторского народничества. Сотрудничал в журнале П.Л.Лаврова «Вперед», в дальнейшем — в «Отечественных записках», «Русском богатстве» и других изданиях.

Мировоззрение будущего идеолога легального народничества формировалось в «героические» 1870-е годы, когда молодая русская интеллигенция предпринимала титанические усилия к тому, чтобы воздействовать на политическое миросозерцание народных масс и

организацию народных сил. Сам Воронцов всю жизнь считал себя «семидесятником», выразителем и пропагандистом главной идеи народнического движения тех лет: только в союзе с народом возможно радикальное преобразование России.

#### 1. Укажите фамилии двух родоначальников идеологии народничества, заложивших основыумеренного (либерального) и радикального (революционного) течений в рамках народнического движения.

Уже первые обобщающие труды по истории русской общественной мысли закрепили за Воронцовым репутацию «аполитичного и оппортунистического мыслителя», призывающего отказаться от завоеваний цивилизованного Запада (парламента и конституции) во имя сохранения «устоев» самобытной народной жизни (общины и артели), как основы ее будущего социального возрождения. (См. См.: Соловьев Е. А. Очерки из истории русской литературы XIX в. СПб.. 1907, с. 349- 350, Иванов-Разумник Р. В. История русской общественной мысли. Т. 3. М. 1997, с. 72 - 73, 77; и др.).

#### 2. Дайте развернутое определения понятия «еврпоцентризм».

Из «Исторических писем» русского философа, социолога П. Л. Лаврова, которого по праву называют «идейным отцом» Воронцова, он воспринял идею о необходимости просвещения

простого народа при помощи передовой интеллигенции с целью их обоюдного превращения в подлинных субъектов истории.

П.Л. Лаврову наряду с Н.К. Михайловским принадлежит разработка идеи о свободном выборе «идеала», которая философски обосновывала возможность изменения общественного развития в избранном передовой интеллигенцией направлении. Наиболее полное выражение эта идея получила в сформулированном в «Исторических письмах» методе социологии, который главным фактором и ведущей силой прогресса полагал критически мыслящую личность, являющуюся носителем нравственных идеалов.

#### 3. Приведите название данного метода в социологии, ставшего, по отзывам современников, «евангелием социально-революционной молодежи».

В 1876 г. В. П. Воронцов становится тайным корреспондентом заграничной газеты П. Л. Лаврова «Вперед!». В статье «По вопросу об условиях революции в России» (N 31 от 15/3 апреля) он попытался объяснить неудачи «хождения в народ». По мнению Воронцова, «суть революции заключается не во внешнем волнении, а в известном умственном настроении». До сих пор все крестьянские восстания (в том числе под предводительством Степана Разина и Емельяна Пугачева) были «консервативны по духу». Поэтому успех социальной революции возможен лишь после «умственной переорганизации массы» и образования из нее самостоятельной общественной силы. (Цит. по: В. В. [Воронцов В. В.] От семидесятых годов к девятисотым. Сб. ст. СПб. 1907, с. 9, 11 - 13, 25.).

# 4. На основе текста и собственных знаний объясните, почему П.П. Воронцов считал крестьянские восстания «консервативными по духу».

С конца 1879 г. Воронцов при поддержке известного публициста, социолога, теоретика народничества Н. К. Михайловского становится постоянным сотрудником журнала «Отечественные записки». В этом, самом авторитетном печатном органе русской демократии он развивает тезис о невозможности развития капитализма в России. В 1882 г. статьи Воронцова вышли отдельным изданием, озаглавленным «Судьбы капитализма в России». Первая книга принесет автору всероссийскую известность. Со следующего года писатель-экономист, социолог, становится постоянным членом одного из старейших научных обществ - Вольного экономического общества (ВЭО).

5. Назовите правителя, в царствование которого, на заре Русского Просвещения было создано Вольное экономическое общество.

С какими целями была создана эта, по сути, первая общественная организация Российской империи? (укажите две основные цели).

Воронцов одним из первых в народническом лагере понял значение общественного компромисса и бесперспективность ставки на силовое решение сложных социальных вопросов. Его труды о русском капитализме и негативном его влиянии на состояние народного хозяйства внесли весомый вклад в развитие экономической мысли пореформенной России.

### IV. Проанализируйте представленные в таблице данные и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 6 баллов.

Учащиеся университетов по факультетам (кол-во чел.)

	0- ский ет	кий ет	Физико- математический факультет		кий ет	ый
Университеты	Историко- филологический факультет	Юридический факультет	Естественные науки	Математическ ие науки	Медицинский факультет	Восточный факультет
СПетербургский	246	641	416	342	-	32
Московский	146	325	57	192	1156	-
Харьковский	67	107	67	42	374	-
Новороссийский (в г. Одесса)	90	109	96	51	-	-
Казанский	70	88	19	53	176	-
Св. Владимира (в г. Киев)	102	128	49	56	711	-
Варшавский	34	196	36	73	468	-
ВСЕГО:	917	1790	789	843	3393	32

Источник: Университеты и средние учебные заведения 50-ти губерний Европейской России, по переписи 20-го марта 1880 г. /Санкт-Петербург: Центр. стат. ком. М-ва внутр. дел, 1888

1. На основе данных таблицы сделайте выводы (не менее трех) о направлениях, по которым происходило обучение в университетах России в XIX веке.

## 2. На каком факультете учился главный герой романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» Ролион Раскольников?

Известный философ, основоположник социологии как самостоятельной науки, О. Конт разработал классификацию («пирамиду») наук, в основании которой лежит наиболее общая и применимая ко всем областям знаний наука.

Укажите название науки, лежащей в основании «пирамиды наук» О.Конта.

3. Почему, несмотря на огромную роль православия в жизни России, в подавляющем числе университетов в XIX веке не было богословского факультета? Приведите не менее двух аргументов.

#### V. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту.

Максимальное количество баллов за задание – 8 баллов.

В своей знаковой книге «Культуры городов» влиятельный специалист в области городских исследований, профессор социологии Шэрон Зукин (США) размышляет об особой реальности современных тематических парков: «Хотя для большинства тематический парк — это олицетворение всеобщей мечты убежать от повседневности и поразвлечься, в действительности это весьма емкое высказывание об обществе. Он представляет собой вымышленный нарратив (повествование) о социальной общности — это не настоящая история, но коллективный образ современных людей или того, какими они должны быть <...>.

Широко известна история о том, как Уолт Дисней задумал Диснейленд. Он лелеял сентиментальные представления об Америке, которые могли сложиться у него еще в детстве, проведенном на Среднем Западе. Кроме того, Уолту нужно было укоренить свое стремление к безопасности в идеальном и полностью подконтрольном ему ландшафте. <...> [В Диснейленде] царила здоровая праздничная атмосфера, которой посетители могли наслаждаться всей семьей. С помощью архитектуры и костюмов культуры разных народов были сведены к нескольким туристическим символам. Для перемещения ПО парку посетители пользовались высокотехнологичными транспортными средствами. Корпорация преподносила посетителям весьма оптимистичное видение будущего. Пространства спроектированы таким образом, чтобы содействовать благопристойному общению и социальному взаимодействию. <...> Общественное пространство в Диснеймире поощряет клиентов к вежливости, пока все выстаивают длинные Клиентов (на «языке Диснея» - гостей) атакуют со всех сторон очереди к аттракционам. требованиями купить все составляющие этого красивого отдыха – от билетов до еды и сувениров. Как указывается во всех сколько-нибудь объективных отзывах, в Диснеймире постоянно навязывается мысль о том, что это не просто парк, это – достопримечательность. Опыт пребывания сохраняется в открытках, фотографиях, видеозаписях».

1. Многие социологи считают, что Диснейленд можно считать мини-моделью современного позднекапиталистического общества и апофеозом массовой культуры. Сформулируйте определение массовой культуры.

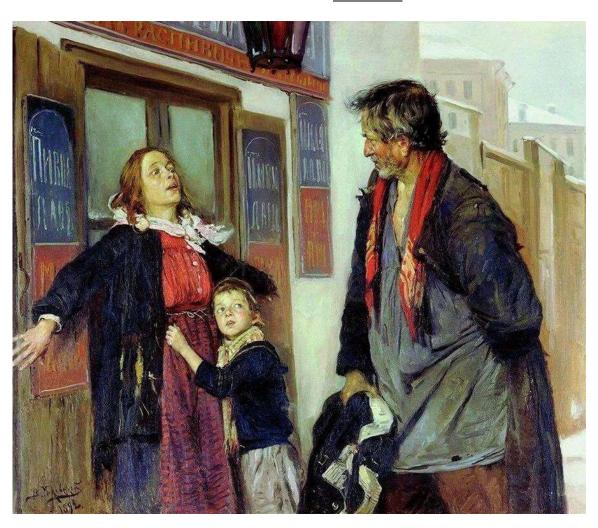
Укажите не менее двух ключевых свойств массовой культуры.

- 2. На конкретных примерах покажите, как выделенные вами свойства массовой культуры обнаруживают себя в изучаемых Ш. Зукин тематических парках.
- **3.** Как видно из осуществленного Ш. Зукин анализа, в качестве площадок потребления и коммуникации тематические парки имеют еще одну отличительную черту: они представляют собой предельно искусственную среду, где риски и неожиданности сведены к минимуму, а стремление владельцев к безопасности становится бесспорным приоритетом.

Назовите не менее двух элементов инфраструктуры и/или инструментов социального контроля, которые используются в тематических парках для максимизации безопасности посетителей.

# VI. Проанализируйте визуальный источник и текст, содержащий историческую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.



В. Маковский, «Не пущу!» 1892 г.

Перед вами работа русского художника-передвижника, признанного мастера бытового жанра Владимира Егоровича Маковского. Изображённый сюжет довольно банален и печален. Здесь мы видим, как отчаявшаяся женщина всеми силами старается преградить мужу вход в пивную. Картина так и называется: «Не пущу!».

Творчество Маковского - это живописный учебник истории, наполненный краткими рассказами в красках о жизни людей разных слоев общества России в XIX веке. Художник всегда умело выбирал тот момент действия, когда наиболее полно раскрываются человеческие характеры, взаимоотношения людей, их общественное положение.

# 1. Рассмотрите картину. Применим ли к изображенному отцу семейства термин «люмпен»? Свой ответ аргументируйте.

Еще в конце XVI в. английский дипломат Джайлс Флетчер в своем сочинении «О государстве Русском» (1591 г.) отмечал: «В каждом большом городе устроен кабак или питейный дом, где продается водка ... мед, пиво и проч. С них царь получает оброк, простирающийся на значительную сумму: одни платят 800, другие 900, третьи 1000, а некоторые 2000 или 3000 рублей в год.... Бедный работник и мастеровой часто проматывают все имущество жены и детей своих. Пока они сидят в кабаке, никто и ни под каким предлогом не смеет вызвать их оттуда, потому что этим можно помешать приращению царского дохода».

#### 2. Назовите и укажите годы правления российских царей в XVI в.

В приведенном отрывке Флетчер описывает «откупные кабаки». Откуп представлял собой систему передачи купцам-откупщикам за определенную плату права на взимание государственных налогов или сборов с населения, а также права на осуществление реализации определенных товаров (в данном случае алкоголя).

Упорядочивание системы винных откупов происходит в царствование Екатерины II. 9 августа 1765 года был принят Устав о винокурении, регулировавший не только производство, но и сбыт вина и спиртных напитков в Российской империи. В уставе закреплялась государственная монополия на получение дохода с виноторговли, рассматриваемой как общее дело казны и откупщиков.

С 1 января 1771 г. указом Сената были введены в действие «Кондиции питейного откупа». Согласно договору откупщик был обязан продать определенное годовое количество вина по фиксированной цене 3 рубля за ведро. Эта цена складывалась из его закупочной цены (85 копеек за ведро) и государственной наценки (2,15 рубля за ведро). Выручку за наценку необходимо было сдавать в казну. За свою деятельность откупщики официального жалованья не получали. Несмотря на такой расклад, не дающий откупщикам, казалось бы, никакой выгоды, на винных откупах «сколачивались» большие состояния.

Об одном из таких богатых откупщиков писал поэт в стихотворении «К первому соседу», адресованному купцу М. С. Голикову, - откупщику питейных сборов в Петербурге и Москве в конце XVIII в.:

«Ты спишь,— и сон тебе мечтает, / Что ввек благополучен ты,

Что само небо рассыпает / Блаженства вкруг тебя цветы,

Что парка дней твоих не косит, / Что откуп вновь тебе приносит

Сибирски горы серебра...».

- 3. Назовите автора этого стихотворения, корифея русской поэзии, «благословившего» юного лицеиста А.С. Пушкина.
- 4. Объясните, из чего складывалась прибыль откупщика. Укажите не менее двух легальных источников дохода с питейных сборов.

Откупная система подвергалась резкой критике как со стороны специалистов в сфере государственного управления и государственных финансов, так и со стороны многих общественных деятелей. Даже Главный начальник III отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии А.Х. Бенкендорф неоднократно обращал внимание на «вредное для народных нравственности и хозяйства влияние откупов». (Энциклопедический словарь Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона. Биографии. Т. 2. С. 83)

В 1863 году винные откупа были отменены и заменены винным акцизом, - косвенным налогом на производство спиртных напитков, а в 1895 году акцизную систему сменила система казенной продажи питий (питейная монополия).

5. Назовите должность и фамилию известного русского государственного деятеля, реформатора, ответственного за введение казенной питейной монополии.

Укажите положительные и отрицательные последствия введения монополии государства на продажу алкоголя.

В 1914 году в связи с начавшейся первой Мировой войной в России был введён запрет на продажу крепкой алкогольной продукции. Правительство В. И. Ленина, придя к власти, оставило запрет в силе. А в 1924 году писатель М. Булгаков записал в своём дневнике: «...В Москве событие - выпустили 30-градусную водку, которую публика с полным основанием назвала «рыковкой»».

- 6. Почему Совет народных комиссаров решился на такую меру? Приведите два аргумента.
- 7. Объясните, почему водку в народе называли «рыковкой»?

Общественные и государственные кампании по борьбе за трезвость неоднократно возникали в России.

В конце XIX века началось массовое антиалкогольное движение русской интеллигенции - учителей, врачей, писателей. Во главе их стоял великий русский писатель, обличитель всех язв русской жизни Лев Николаевич Толстой, который был убежден, что «большинство злых дел совершается в пьяном состоянии». Его перу принадлежит множество статей на антиалкогольные темы. «Вино губит телесное здоровье людей, губит умственные способности, губит благосостояние семей и, что всего ужаснее, губит душу людей и их потомство...». (Собр. соч: В 22 т. - М, 1984 - Т. 17. - С. 136-137).

8. Объясните, как здоровый образ жизни связан с понятием «человеческий капитал».

# VII. Проанализируйте текст, содержащий социологическую информацию, и ответьте на следующие вопросы.

Максимальное количество баллов за задание - 16 баллов.

Социология коммуникаций — отрасль социологии, занимающаяся исследованием роли коммуникации в обществе, а также воздействия, которая коммуникация оказывает на сознание и поведение людей.

В современном мире каждый день человека насыщен множеством коммуникаций, в ходе которых он получает и передает разнообразную информацию, будь то слова, движения или эмоциональные реакции. Известный немецкий социолог Никлас Луман в своей статье «Что такое коммуникация» (1995 г.) утверждает, что «нет никакой информации вне коммуникации, нет никаких сообщений вне коммуникации, нет никакого понимания вне коммуникации».

#### 1. Перечислите разновидности коммуникации по количеству коммуникантов.

Подчеркивая значимость коммуникации для человечества, канадский культуролог, социолог, философ Маршалл Маклюэн предложил периодизацию истории, основанную на определении доминирующего средства коммуникации в тот или иной исторический период. По Маклюэну, стимулом социальных изменений является изобретение все новых средств коммуникации. От алфавита и письма к печатному станку, а затем и к электронным средствам коммуникации – таков путь развития цивилизации («Понимание медиа: внешние расширения человека», 2003).

Первым технологическим прорывом в сфере коммуникации стало изобретение универсального языка общения — человеческой речи, — что положило начало «эпохе вербальной коммуникации».

# 2. Объясните, в чем заключается преимущество вербальной коммуникации перед другими видами коммуникации. Свой ответ аргументируйте.

Израильский историк Юваль Ной Харари отмечает, что в период бессловесной и устной коммуникации информация могла храниться только в человеческом мозге, что существенно ограничивало возможности эволюции общества по следующим причинам: ограниченный объем и узкопрофильность памяти человека, способного запоминать только некоторые виды информации, а также конечность человеческой жизни.

Изобретение письменности упростило процесс хранения и передачи информации и привело к началу «эпохи письменной коммуникации». Создателями первой письменной системы стали древние шумеры – обитатели Южной Месопотамии. Население Месопотамии стремительно росло, «...возрастали и объемы информации, необходимой для координирования его действий. И где-то между 3500-3000 годами до н.э. оставшийся неизвестным гений изобрел систему хранения информации за пределами человеческого мозга. <...> Тем самым шумеры получили возможность строить не только города, но и царства, и даже империю. Система обработки данных, изобретенная неведомым шумером, называется "письменность"» («Sapiens: Краткая история человечества», 2017, с. 153).

# 3. Объясните, каким образом изобретение письменности позволило древним шумерам «строить не только города, но и царства». Приведите не менее двух аргументов.

В процессе развития человечества объемы информации постоянно росли, так что первых носителей информации (глиняных табличек, папирусов, пергамента) — в силу их хрупкости, тяжеловесности, недолговечности — становилось недостаточно. Настоящим «прорывом» в этой области стало изобретение в 105 году н.э. бумаги, используемой для письма и печати по сей день.

4. Назовите страну, где впервые была изобретена «классическая» бумага.

## Укажите материал, широко используемый для письма на Северо-Западе Древней Руси в XII-XV веках.

Важным этапом в развитии человеческой цивилизации стала эра книгопечатания, когда стало возможным множественное воспроизведение информации. Фактически «отцом» современного книгопечатания стал немецкий первопечатник Иоганн Гутенберг, которому принадлежит изобретение печатного станка и подвижных литер (1450 г.). Раньше книги писались и переписывались от руки или печатались с деревянных досок с вырезанными на них буквами. Гениальное изобретение Гутенберга состояло в том, что он изготовлял из металла подвижные выпуклые буквы, вырезанные в обратном виде, набирал из них строки и с помощью пресса оттискивал на бумаге.

Изобретение Гутенберга считается ключевой вехой второго тысячелетия, знаменующей собой начало современного периода истории человечества. Оно сыграло ключевую роль в достижениях Ренессанса, Реформации, Эпохи Просвещения, сделало возможной научную революцию, а также заложило материальную основу современной экономики, основанной на знаниях и массовом обучении. Французский писатель, политик, общественный деятель Виктор Гюго считал изобретение книгопечатания величайшим историческим событием: «В виде печатного слова мысль стала долговечной как никогда: она крылата, неуловима, неистребима. <...> Этот способ выражения мысли является не только самым надежным, но и более простым, наиболее удобным, наиболее доступным для всех...» (Собр. соч.: В 15 т. М., 1953. Т. 2. С. 187-188).

# 5. Почему изобретение печатного станка стало началом эры массовой коммуникации? Свой ответ аргументируйте.

## 6. Укажите фамилию и имя первого русского книгопечатника, а также время, на которое пришлась его деятельность (с точностью до века).

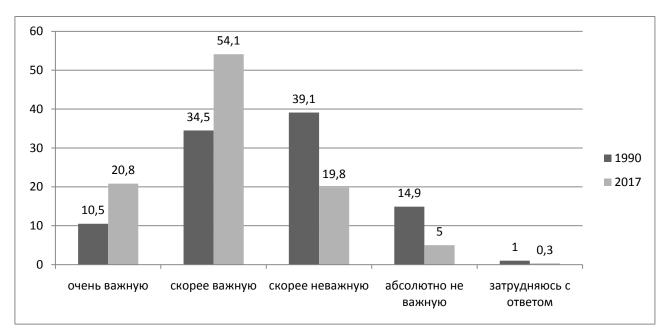
Сегодня, в эпоху «электронной коммуникации», все большую значимость приобретают технические средства, позволяющие осуществлять коммуникации между географически отдаленными друг от друга индивидами и организациями. Это свидетельствует о пространственно-временной компрессии: время, необходимое для совершения коммуникации, сокращается, что, в свою очередь, приводит к субъективному сокращению дистанции между двумя точками в пространстве. Еще двадцать лет назад американский футуролог и социолог Элвин Тоффлер заявил, что в мире будут преобладать дистанцированные общности, построенные на самодостаточности дома как центра жизнедеятельности человека, богато оснащенного средствами коммуникации (home-centered society). Эти средства коммуникации позволят индивидам поддерживать контакты с другими людьми и сообществами, несмотря на границы и

расстояния («Метаморфозы власти», 2001). Одним из подтверждений гипотезы О. Тоффлера стала жизнь в период пандемии коронавируса (COVID-19).

- 7. Приведите не менее трех примеров функционирования «дома как центра жизнедеятельности человека».
- 8. Назовите не менее двух технических средств опосредованной коммуникации, появившихся во второй половине XIX и изменивших жизнь горожан.

# VIII. Проанализируйте результаты опроса, приведенные в форме диаграммы, и ответьте на следующие вопросы.

По результатам «Исследования жизненных ценностей населения» (World Values Survey), всемирного лонгитюдного (то есть осуществляемого в течение длительного времени в несколько волн) научно-исследовательского проекта, в 1990 и 2017 годах шведские респонденты так ответили на вопрос: «Насколько важную роль играет политика в вашей жизни?» Максимальное количество баллов за задание — 6 баллов.



- 1. Опишите, по результатам анализа диаграммы, как со временем изменились мнения жителей Швеции о роли политики в их жизни.
- 2. Одним из ключевых способов формирования у населения интереса к политике считается политический маркетинг.

Сформулируйте развернутое определение понятия «политический маркетинг».

**3.** Социальные исследователи Рональд Инглхарт и Кристиан Вельцель, в разные годы руководившие проектом "World Values Survey", считают, что вовлеченность в политику свойственна жителям экономически благополучных стран, в которых ценности самовыражения постепенно начинают преобладать над ценностями выживания. Кроме того, они заключают, что интерес к политике повышается по мере роста возможностей граждан активно участвовать в политической жизни своей страны.

Назовите не менее трех способов осуществления прямого политического участия.

#### IX. Найдите ошибки в отрывке «киносценария».

Представьте, что Вас пригласили на киносъёмки в качестве исторического консультанта. Вы должны проверить отрывок киносценария на историческую достоверность.

За каждую выявленную ошибку (всего три ошибки) вы получаете 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – <u>6 баллов.</u>

#### НАЧАЛО ЭПИЗОДА

ТИТРЫ: «30-е сентября, 1959-й год. Китайская Народная Республика, Пекин»

ОБЩИЙ ПЛАН: аэропорт, солнечное утро, около 12-и часов.

Огромное лётное поле, на нём виден новенький советский «Ил-2», на котором прилетела советская делегация; в строгом порядке выстроены подразделения почётного караула.

По полю движется группа из нескольких человек, среди них: МАО ЦЗЭДУН в наглухо застёгнутом френче, с красной повязкой хунвейбина на левом рукаве, без головного убора и ХРУЩЁВ в светлом костюме, белой рубашке с галстуком. На груди, слева - две Золотые Звезды Героя Социалистического труда; в руке он держит шляпу. Все улыбаются, явно довольны происходящим и друг другом.

Одновременно с действием на экране, мы слышим закадровый голос рассказчика, это Никита Сергеевич Хрущёв. Он говорит уверенно, в целом спокойно, но с некоторой эмоциональностью.

ХРУЩЁВ: «Я вспоминаю, не заглядывая в документы. Поэтому отдельные детали могут быть не совсем точными, но за общую точность приводимых фактов я ручаюсь. Мы тогда приехали в Китай прямо из США, после переговоров с Кеннеди, и встречали нас очень радушно. В то время у нас с Китаем продолжали сохраняться хорошие отношения, несмотря на то, что мы обнажили преступления, совершенные Сталиным. Сейчас Мао не соглашается, он осуждает решения XX съезда партии и берет себе дела Сталина на вооружение. А в то время он говорил, помню: «наше сотрудничество обеспечено на десять тысяч лет».

ОБЩИЙ ПЛАН: ХРУЩЁВ и МАО приближаются к группе детей лет десяти-двенадцати, одетых в форму, практически неотличимую от пионерской в СССР.

КРУПНЫЙ ПЛАН: Девочка с огромными белыми бантами в косичках и с великолепным букетом цветов вопросительно смотрит на стоящего рядом взрослого – типичного партийного чиновника, он еле заметно кивает ей; девочка улыбается и выходит навстречу ХРУЩЁВУ.

КОНЕЦ ЭПИЗОДА.

#### Х. Напишите эссе на предложенную тему.

Максимальное количество баллов за задание — <u>21 балл</u> при условии обоснованного раскрытия темы, выявления причинно-следственных связей, формулировки самостоятельных аргументов, использования в аргументации научных терминов (определений, положений и тезисов), наличия примеров, в том числе научных фактов из курсов истории и обществознания, наличие собственной оценки проблемы, а также творческого подхода к теме. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, - основные требования к эссе.

«Неустойчивое и неопределенное состояние общества создает благоприятные условия для быстрого преобразования социальных институтов — для создания принципиально иных социальных форм. Общество теперь находится в пластичном состоянии, подобно тающему воску, из которого можно вылепить что угодно. В этом смысле бедствия составляют один из самых мощных и радикальных факторов социокультурных изменений. И хотя после того, как бедствие прекращается, многие общества быстро оправляются, тем не менее они никогда уже не будут точно такими же, как были до бедствия. К счастью или несчастью, бедствия, безусловно, являются самыми мощными разрушителями и преобразователями общества и его институтов».

Питирим Сорокин (1889-1968) — выдающийся российско-американский социолог, профессор Гарвардского университета. Один из основоположников теорий социальной стратификации и социальной мобильности. Цит. по Сорокин П.А. Человек и общество в условиях бедствий: Влияние войны, революции, голода, эпидемии на интеллект и поведение человека, социальную организацию и культурную жизнь. СПб., 2012. С. 95-96