

## ВАРИАНТ I

### I. *Lea el texto dado.*

Profundizar la cooperación con Rusia en materia educativa es el objetivo de España en el V Salón Internacional de la Educación inaugurado hoy en Moscú y al que acude como país invitado de honor, representado por una veintena de universidades.

"El conocimiento es internacional, es de la humanidad, por eso las relaciones internacionales y la colaboración entre países deben ser prioritarias para todos los políticos o gobiernos encargados de la ciencia y la educación", dijo en la inauguración del evento la secretaria de Estado española de Universidades, Investigación e Innovación, Ángela Heras. Expresó su seguridad de que "la cooperación entre Rusia y España en el conocimiento solo hará crecer".

Tras la ceremonia inaugural, Heras se reunió con el ministro de Ciencia y Enseñanza Superior de Rusia, Mijaíl Kotiukov, con quien abordó diversos asuntos, incluidos los preparativos para la firma de un acuerdo intergubernamental español-ruso para el reconocimiento mutuo de estudios, cualificaciones y grados académicos. "Entendemos que este acuerdo, que viene a completar esta colaboración entre las universidades, ya está para firmarse", declaró Heras a medios españoles.

Recordó que el lunes cuatro universidades públicas españolas (Carlos III de Madrid, Universidad de Valencia, Universidad Rovira i Virgili y Universidad de Oviedo) y cuatro rusas sellaron en Moscú una alianza de cooperación académica, que calificó de "primer germen" de las colaboraciones entre los centros de estudios superiores de los dos países. "Creo que hay que apostar más por la internacionalización de nuestras universidades y también de nuestros estudios bilingües", manifestó Heras.

"Me he llevado una gratísima sorpresa al visitar uno de los centros bilingües que hay aquí. Me he encontrado con unos chavales, chicos y chicas de primera y segunda enseñanza, que hablan un castellano o español perfecto, que saben de nuestras costumbres", resaltó la secretaria de Estado.

Al comienzo de las conversaciones, el ministro Kotiukov destacó el gran interés que despierta el idioma español en Rusia, al señalar que en los últimos años ha aumentado en un 40 por ciento el número de personas que estudian esta lengua.

En la quinta edición del Salón Internacional de la Educación de Moscú, que concluirá el próximo sábado, participan 50 países y más de 400 expositores de empresas, instituciones y gobiernos.

### 1) *Marque la opción correcta.*

1. En el V Salón Internacional de la Educación, España
  - a) interviene como el país anfitrión.
  - b) es uno de los participantes.
  - c) se considera el país más emprendedor.
  - d) pretende ser el país más universitario.
  
2. El acuerdo entre España y Rusia supone

- a) una colaboración estrecha entre los dos países.
- b) un aumento significativo de intercambios académicos.
- c) una convalidación de títulos de enseñanza superior.
- d) que se inaugurará un nuevo centro de estudios ruso-español.

3. El acuerdo sobre la colaboración entre las universidades

- a) está en los últimos trámites.
- b) ya tiene validez.
- c) acaba de ser firmado.
- d) probablemente se concertará a finales del año corriente.

4. La señora Heras

- a) ha visitado una de las universidades de Moscú.
- b) se ha comunicado con los españoles nativos residentes en la capital rusa.
- c) cree que el nivel del dominio de español en Rusia es inferior al de otros países europeos.
- d) hizo hincapié en el excelente conocimiento de su lengua y cultura por los alumnos rusos.

5. Según el ministro Kotiukov,

- a) en los últimos años el número de personas que estudian español ha disminuido considerablemente.
- b) el porcentaje de estudiantes de español en Rusia varía, dependiendo de la región.
- c) la cobertura lingüística relacionada con el estudio de español en Rusia muestra índices de crecimiento.
- d) la cantidad de hispanohablantes en Rusia se ha estancado.

**2) Señale la respuesta correcta VERDADERO o FALSO.**

6. En el Salón están representadas 20 universidades.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

7. La señora Heras considera que hay que obligar a los políticos que fomenten el crecimiento de las relaciones entre Rusia y España.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

8. Cuatro universidades privadas españolas han firmado un convenio sobre la colaboración mutua con sus homólogas rusas.

- a) VERDADERO

b) FALSO

9. En el centro visitado por la señora Heras se hablan dos lenguas.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

10. Los centros académicos no fueron los únicos que tomaron parte en el evento.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

**II. Lea el texto y complete los huecos 11-25 con la opción correcta a), b), c) o d).**

El encierro es una carrera con toros que (11)\_\_\_ en Pamplona todos los días entre el 7 y el 14 de julio. El encierro es una (12)\_\_\_ gratuita de 875 metros delante de seis toros salvajes y seis cabestros que guían a la (13)\_\_\_ por el recorrido hasta la plaza de toros. Se hace en Pamplona cada día (14)\_\_\_ las fiestas de Sanfermín, del 7 al 14 de julio, a las 8 de la mañana. Su duración, si no (15)\_\_\_ nada extraño, suele estar entre 2 y 3 minutos.

No necesitas registrarte, cualquier persona de más de 18 años puede correr, pero hay una (16)\_\_\_ de normas y prohibiciones que debes (17)\_\_\_ si no quieres tener un problema con la (18)\_\_\_, que a esas horas no se (19)\_\_\_ con bromas.

El encierro discurre por varias calles del (20)\_\_\_ viejo de Pamplona, desde la cuesta de Santo Domingo hasta la plaza de toros. En (21)\_\_\_ son 875 metros. Es imposible completar todo el recorrido por la distancia, por la presencia de otros corredores y por la velocidad de los toros. Si estás por Pamplona esos días y a esas horas, no (22)\_\_\_, el recorrido está vallado, y los toros no pueden (23)\_\_\_.

Al (24)\_\_\_ de la noche se empiezan a cerrar las calles laterales del recorrido con un vallado doble. Se limpian, ya que (25)\_\_\_ bastante sucias después de la juerga de la noche.

11	a)se celebra	b)está	c)organiza	d)hay
12	a)distancia	b)carretera	c)autopista	d)carrera
13	a)bandada	b)manada	c)comitiva	d)delegación
14	a)tras	b)mediante	c)durante	d)a través de
15	a)es	b)pasa	c)tiene	d)llega
16	a)pila	b)muchedumbre	c)serie	d)calidad
17	a)continuar	b)guardar	c)elaborar	d)respetar
18	a)autoridad	b)gobernadora	c)alcaldesa	d)directriz
19	a)camina	b)marcha	c)anda	d)va
20	a)casco	b)sitio	c)pueblo	d)lugar
21	a)general	b)total	c)entero	d)común
22	a)te molestes	b)te agites	c)te preocupes	d)te caigas
23	a)escaparse	b)salvarse	c)correr	d)moverse
24	a)oscurecer	b)final	c)extremo	d)caer
25	a)son	b)se quedan	c)quedan	d)deben

**III. Elija la opción correcta para completar las frases.**

26. No te preocupes, \_\_\_ comentaré a Eva.

a) se lo	b) le lo
c) le la	d) se la

27. De \_\_\_ antes, ya habríamos comprado un buen regalo.

a) te hubieras duchado	b) duchándote
c) haberte duchado	d) te habrías duchado

28. A lo mejor todas las compras no \_\_\_ en el coche.

a) caben	b) quepan
c) hayan cabido	d) cupieran

29. El año pasado cada día \_\_\_ al polideportivo.

a) fuimos	b) íbamos
c) habíamos ido	d) hemos ido

30. Dudaba que su familia ya \_\_\_ el refugio.

a) hubiera alcanzado	b) haya alcanzado
c) había alcanzado	d) ha alcanzado

31. Tengo mucho \_\_\_ hacer.

a) a	b) de
c) que	d) para

32. Llámame \_\_\_ llegar.

a) nada más	b) a eso de
c) con	d) una vez

33. Yo que tú, le \_\_\_ lo mismo.

a) habré propuesto	b) propondré
c) propondría	d) hubiese propuesto

34. - ¿Y Luis? – No sé, \_\_\_ jugando en su cuarto.

a) está	b) estará
c) esté	d) estuvo

35. \_\_\_ el martes ya habremos terminado, creo.

a) desde	b) por
c) en	d) para

**IV. Marque los errores que necesitan ser corregidos en el texto a), b), c) o d).**

36. Este mes han decidido poner a la venta a su mansión lujosa situada en La Habana.

a) han decidido	b) a la
c) a	d) La

37. El vendedor se enfrentó a un ladrón que entró en su local para atracarlo a punta de pistola y conseguió echarlo a golpes.

a) a	b) entró
c) consiguió	d) echarlo

38. Algunos expertos creen que las ballenas son animales sociales y si uno de ellos comete un error y se introduce en aguas poco profundos, el resto lo sigue.

a) son	b) se
c) en	d) profundos

39. Hay muchas cosas que utilicemos cada jornada desde que nos levantamos hasta que nos acostamos que nos ayudan de forma oculta a que nuestra vida sea más cómoda y rápida.

a) utilicemos	b) oculta
c) a	d) sea

40. Este artista combina las artes marciales y el fuego para crear un espectáculo que deje sin el aliento a cualquiera.

a) este	b) las
c) deje	d) el

**V. Ponga el acento donde sea necesario.**

41. aseo                      a) aseo  
                                    b) aséo
42. miercoles              a) miercoles  
                                    b) miércoles
43. lecciones              a) lecciones  
                                    b) lecciónes
44. Marilu                    a) Marilu  
                                    b) Marilú
45. primaria                a) primaria  
                                    b) primária
46. principe                a) principe  
                                    b) príncipe
47. comite                  a) comite  
                                    b) comité
48. cafeteria                a) cafeteria  
                                    b) cafetería

49. master                    a) master  
                                      b) máster

50. neutro                    a) neutro  
                                      b) néutro

**Ключи к заданиям:**

**ВАРИАНТ I**

**1-b, 2-c, 3-a, 4-d, 5-c, 6-b, 7-b, 8-b, 9-a, 10-a, 11-a, 12-d, 13-b, 14-c, 15-b, 16-c, 17-d, 18-a, 19-c, 20-a, 21-b, 22-c, 23-a, 24-b, 25-c, 26-a, 27-c, 28-a, 29-b, 30-a, 31-c, 32-a, 33-c, 34-b, 35-d, 36-c, 37-c, 38-d, 39-a, 40-d, 41-a, 42-b, 43-a, 44-b, 45-a, 46-b, 47-b, 48-b, 49-b, 50-a**

## ВАРИАНТ II

### I. *Lea el texto dado.*

Un gesto es una forma de comunicación no verbal ejecutada con alguna parte del cuerpo, y producida por el movimiento de las articulaciones y músculos de brazos, manos y cabeza. El lenguaje de los gestos permite expresar una variedad de sensaciones y pensamientos, desde desprecio y hostilidad hasta aprobación y afecto. Prácticamente todas las personas utilizan gestos y el lenguaje corporal en adición de palabras cuando hablan. Existen grupos étnicos y ciertos lenguajes de comunicación que utilizan muchos más gestos que la media. Ciertos tipos de gestos pueden ser considerados culturalmente aceptables o no, dependiendo del lugar y contexto en que se realicen.

Se distinguen cinco categorías de gestos:

Gestos emblemáticos o emblemas: son señales emitidas intencionalmente y que todo el mundo conoce su significado (pulgar levantado).

Gestos ilustrativos o ilustradores: son gestos que acompañan a la comunicación verbal para matizar o recalcar lo que se dice, para suplantar una palabra en una situación difícil, etc. Se utilizan intencionadamente. Este tipo de gestos son muy útiles en los discursos y cuando se habla en público.

Gestos reguladores: con ellos se regula la comunicación. Se utilizan para iniciar y finalizar la interacción, para ceder el turno de la palabra... (dar la mano).

Gestos que expresan estados emotivos o muestras de afecto: este tipo de gestos reflejan el estado emotivo de la persona (ansiedad o tensión, muecas de dolor, triunfo, alegría, etc.).

Gestos adaptadores: son aquellos gestos que se utilizan para manejar emociones que no queremos expresar, para ayudar a relajarnos o tranquilizarnos, etc. Aquí podemos distinguir los signos dirigidos a uno mismo (como por ejemplo, pellizcarse), dirigidos hacia los objetos (bolígrafo, lápiz, cigarro, etc.) y los dirigidos hacia otras personas (como proteger a otra persona). También pueden ser inconscientes, unos ejemplos muy claros son el de morderse una uña o chuparse el dedo, muy común en los niños pequeños.

### 2) *Marque la opción correcta.*

1. Según el texto los gestos
  - a) se acompañan con palabras y movimientos del cuerpo.
  - b) se acompañan con sensaciones agradables.
  - c) se acompañan con muecas.
  - d) se hacen por algunos grupos étnicos.
  
2. Según el texto uno puede demostrar el pulgar levantado
  - a) sin querer.
  - b) instintivamente.
  - c) por su voluntad.
  - d) en un contexto inapropiado.

3. Haciendo una intervención, utilizamos los gestos

- a) emblemáticos.
- b) adaptadores.
- c) ilustrativos.
- d) reguladores.

4. Según el texto,

- a) los gestos son iguales en todas las culturas.
- b) el lenguaje no verbal obstruye el proceso de una comunicación eficaz.
- c) las personas necesitan prestar atención a su comportamiento no verbal en distintos contextos sociales.
- d) el lenguaje no verbal depende mucho de la educación de la persona.

5. Los gestos adaptadores

- a) pueden estar predestinados a cualquier individuo, objeto, incluso al propio hablante.
- b) sirven para manipular.
- c) indican que la persona está a punto de llorar y no controla sus emociones.
- d) las utilizan personas con dificultades de adaptación social.

3) **Señale la respuesta correcta VERDADERO o FALSO.**

6. La aplicación de tal o cual gesto depende del contexto y el ambiente social.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

7. El uso de los gestos nos hace más vulnerables y pasivos.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

8. El gesto de la victoria es emotivo.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

9. Según el texto, cuando uno se pellizca es una muestra de afecto.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

10. Los bebés se chupan el dedo intencionadamente.

- a) VERDADERO
- b) FALSO



**II. Lea el texto y complete los huecos 11-25 con la opción correcta a), b), c) o d).**

Después de unos meses de (11)\_\_\_, encontramos la vivienda que nos (12)\_\_\_. Era una vivienda de Barcelona. Firmamos el contrato y pagamos. Hicimos la (13)\_\_\_ de muebles un miércoles, queríamos trasladarnos el fin de semana.

El jueves llamaron los (14)\_\_\_ propietarios: "¿Estáis en casa? El lampista dice que no queréis abrir", nos comentaron. No, no estábamos (15)\_\_\_. Fuimos corriendo a nuestra nueva casa y vimos que no abrían la puerta las llaves que teníamos. Los vecinos preguntaron: "¿Sois los nuevos? Os han entrado okupas", "Se (16)\_\_\_ en este barrio y buscan casas para los amigos", explicaban otros.

Los propietarios llamaron a la Guardia Urbana sin (17)\_\_\_: "Si han cambiado la cerradura, no hay nada que hacer", respondieron. Afortunadamente, los policías llegaron en pocos minutos. Abrieron la puerta (18)\_\_\_ y entraron más agentes. Dos hombres empezaron a luchar con los policías, una mujer gritaba que no podían echarlos con un niño pequeño en brazos y otra les enseñaba el (19)\_\_\_ de una pizza a (20) \_\_\_ que "demostraba" que era su casa. ¡Llevaban 4 horas dentro! Obligaron a las mujeres a recoger sus cosas y (21) \_\_\_ la casa.

Los vecinos dijeron: "Estamos (22) \_\_\_ de que ocupen los pisos. Tenemos miedo de irnos de vacaciones y que se queden con nuestras casas", nos decían.

Cuando la policía nos invitó a comprobar si hay algo (23)\_\_\_ vimos que en pocas horas abrieron nuestras cajas, (24) \_\_\_ con nuestra ropa, comieron de nuestra despensa y de nuestra vajilla. Un hombre se fue con las zapatillas de mi (25) \_\_\_.

11	a)búsqueda	b)bosquejo	c)busca	d)buscador
12	a)adecuó	b)convenció	c)concedió	d)reconformó
13	a)transporte	b)movida	c)recogida	d)mudanza
14	a)ancianos	b)previos	c)antiguos	d)anticuados
15	a)fuera	b)dentro	c)aquí	d)adentro
16	a)han instalado	b)han invadido	c)han poblado	d)han entrado
17	a)fortuna	b)gracia	c)éxito	d)nada
18	a)general	b)fundamental	c)clave	d)principal
19	a)certificado	b)recibo	c)papel	d)documento
20	a)domicilio	b)dirección	c)casa	d)piso
21	a)quedar	b)quitar	c)retirar	d)abandonar
22	a)llenos	b)hartos	c)rellenos	d)molestados
23	a)robado	b)atracado	c)estafado	d)tomado
24	a)se pusieron	b)se vistieron	c)se adornaron	d)se apropiaron
25	a)par	b)naranja	c)pareja	d)hombre

**III. Elija la opción correcta para completar las frases.**

26. Si \_\_\_ a tu amigo Jorge, dile que espero su llamada.

a) veas	b) ves
c) vieras	d) verás

27. Me parece lógico que los niños \_\_\_ haber cenado ya a estas horas.

a) deben	b) deban
c) deberían	d) deberán

28. Cuando acabemos con la leña, el abuelo ya \_\_\_\_.

a) se habrá dormido	b) se dormirá
c) se ha dormido	d) se duerma

29. Tráeme \_\_\_\_ consideres necesario.

a) que	b) lo que
c) lo cual	d) como

30. Al ver a su sobrino, su tía lo estrechó \_\_\_\_ su pecho.

a) al	b) hacia
c) hasta	d) contra

31. Señora, \_\_\_\_, por favor, que los niños van a jugar a la pelota.

a) apártase	b) apártese
c) aparta	d) aparte

32. Este ángulo es obtuso y de 80 grados, \_\_\_\_ este triángulo sea igual que aquél.

a) de ahí que	b) así que
c) por consiguiente	d) entonces

33. Siento un dolor muy fuerte como si una aguja de hielo \_\_\_\_ mi corazón.

a) atraviesa	b) atraviere
c) haya atravesado	d) atravesara

34. \_\_\_\_ guapa que sea esta chica no me siento bien al lado de ella.

a) de	b) con
c) a pesar de	d) por

35. Quiero tocar algún instrumento musical, \_\_\_\_ arpa, por ejemplo.

a) la	b) una
c) el	d) -

**IV. Marque los errores que necesitan ser corregidos en el texto a), b), c) o d).**

36. Este ordenador no es lo que busco, a ver si encuentro alguno otro.

a) este	b) si
c) encuentro	d) alguno

37. Utiliza tu derecho al voto a fin de que todos podemos estar representados.

a) tu	b) al
c) podemos	d) representados

38. Sino obstante, le indico que no nos está autorizado facilitarle esta información.

a) sino	b) le
c) está	d) esta

39. Te llamo a primer hora de la mañana para preguntarte lo de la fiesta.

a) te	b) llamo
c) primer	d) lo

40. Es normal que confíes a tus amigos.

a) es	b) confíes
c) a	d) tus

**V. Ponga el acento donde sea necesario.**

41. pandemia    a) pandemia  
                    b) pandemía

42. estudiais    a) estudiais  
                    b) estudiáis

43. rio            a) rio  
                    b) río

44. portatil     a) portatil  
                    b) portátil

45. secretario    a) secretario  
                    b) secretário

46. leon          a) leon  
                    b) león

47. tecnicamente a) tecnicamente  
                    b) técnicamente

48. traigamelo    a) traigamelo  
                    b) tráigamelo

49. pues          a) pues  
                    b) pués

50. autor         a) autor  
                    b) autór

**Ключи к заданиям:**

**ВАРИАНТ II**

**1-a, 2-c, 3-c, 4-c, 5-a, 6-a, 7-b, 8-a, 9-b, 10-b, 11-a, 12-b, 13-d, 14-c, 15-b, 16-a, 17-c, 18-d, 19-b, 20-a, 21-d, 22-b, 23-a, 24-b, 25-c, 26-b, 27-b 28-a, 29-b, 30-d, 31-b, 32-a, 33-d, 34-d, 35-c, 36-d, 37-c, 38-a, 39-c, 40-c, 41-a, 42-b, 43-b, 44-b, 45-a, 46-b, 47-b, 48-b, 49-a, 50-a**

### ВАРИАНТ III

#### I. *Lea el texto dado.*

La zarzuela es un género escénico que combina declamaciones, cantos y partes instrumentales. Su nombre procede del Palacio de la Zarzuela, el lugar donde se representó por primera vez este tipo de obra dramática y musical. Este palacio fue construido en el siglo XVII por orden del rey Felipe IV como pabellón de caza y su denominación obedece a la presencia de zarzas (también conocidas como zarzamoras o moras).

La obra de este género y la letra o la música de la misma también reciben el nombre de zarzuela. Durante la época colonial, la zarzuela se extendió hacia América (en países como Cuba y Venezuela) y Filipinas (donde se combinó con formas locales). Considerada un subgénero de la opereta, la zarzuela se diferencia de ésta ya que su acción transcurre en alguna provincia española y, además, siempre incluye algún fragmento musical inspirado en la música típica de España.

Lope de Vega y Pedro Calderón de la Barca fueron algunos de los grandes escritores que, en las primeras épocas de la zarzuela, aportaron su genio al género. Por entonces se dividía a la zarzuela en género chico (cuando constaban de un único acto) y género grande (con dos o más actos).

El compositor madrileño Federico Chueca es el autor más famoso de la zarzuela. Entre sus obras más significativas en este ámbito habría que destacar, por ejemplo, “El año pasado por agua”. El compositor vasco Pablo Sorozábal Mariezcurrena y el toledano Jacinto Guerrero realizaron obras tan importantes como “La del manojo de rosas” y “La rosa del azafrán” respectivamente.

Una de las obras más conocidas dentro del ámbito de la zarzuela, que ha conseguido convertirse en un gran clásico, es la que lleva por título “La verbena de la Paloma”. Ricardo de la Vega fue quien se encargó de escribir el libreto mientras que Tomás Bretón fue el que compuso la música de esta historia que gira en torno a una de las fiestas más conocidas de Madrid: la verbena de la Paloma. En ese marco se producirá un ataque de celos por parte de un joven cuando su enamorada acude a la celebración en compañía de un viejo boticario.

Cabe destacar que zarzuela, en otro sentido, es un plato que consiste en la combinación de diversas clases de pescados y mariscos, condimentados con una salsa.

#### 1) *Marque la opción correcta.*

1. El nombre del Palacio de la Zarzuela está relacionado con

- a) la caza de los reyes españoles.
- b) el arbusto con espinas y bayas.
- c) el romancero popular.
- d) la casa real española.

2. Según el texto, la zarzuela

- a) se parece a las comedias griegas o romanas.
- b) es una réplica de la opereta francesa.
- c) es un género lírico español por excelencia.
- d) se hizo más famosa en Hispanoamérica que en España.

3. Según el texto, uno de los compositores más famosos de la zarzuela

- a) proviene de Euskadi.
- b) es un familiar de Lope de Vega.
- c) es tocayo de Lope de Vega.
- d) residió en una zona rural.

4. Uno de los personajes de la zarzuela más conocida

- a) trabaja de dependiente en una tienda de lujo.
- b) está al frente de una farmacia.
- c) fabrica calzado.
- d) está en la edad del pavo.

5. El término zarzuela

- a) también denota guiso.
- b) denomina una salsa típica española.
- c) tiene solamente un significado.
- d) designa uno de los aliños típicos de la cocina española.

2) **Señale la respuesta correcta VERDADERO o FALSO.**

6. En la zarzuela no se pueden oír fragmentos hablados.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

7. La zarzuela de las islas Filipinas plasma la idiosincrasia del carácter nacional filipino.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

8. Ricardo de la Vega es el autor del guión de una de las zarzuelas.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

9. El título “La verbena de la Paloma” hace referencia a un pueblo en Castilla.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

10. Los famosos escritores españoles del siglo XX contribuyeron en gran medida a la creación del género de la zarzuela.

- a) VERDADERO
- b) FALSO

**II. Lea el texto y complete los huecos 11-25 con la opción correcta a), b), c) o d).**

Con el (11) \_\_\_ de los años, se ha podido (12) \_\_\_ de manera científica la importancia que tienen para nuestro (13) \_\_\_ las relaciones sociales.

Tanto es así, que ha podido (14) \_\_\_ que aquellas personas que viven en (15) \_\_\_ social crónico, tienen, en general, menos años de vida. Y eso tiene un efecto de mortalidad muy importante en las sociedades.

¿Y por qué pasa esto? Porque el (16) \_\_\_ humano es eminentemente social. Necesita de cara a cara, el (17) \_\_\_ con otras personas, y por lo tanto (18) \_\_\_ el aislamiento, la soledad.

Cuando nos sentimos solos, el hombre (19) \_\_\_ en una especie de autopreservación, por tanto deja de “ejercer” (20) \_\_\_ funciones y se acomoda en su zona de confort para defenderse, y es ahí, cuando empezamos a tener (21) \_\_\_ que impactan en la salud física.

La ciencia ha podido (22) \_\_\_ que cuando hay relaciones sociales, se liberan una serie de mensajeros químicos, neurotransmisores, que (23) \_\_\_ cambios en el cuerpo y que (24) \_\_\_ al estado (25) \_\_\_ de las personas, se liberan endorfina y dopamina, sustancias asociadas al placer y a la felicidad.

11	a)paso	b)plazo	c)tiempo	d)período
12	a)producir	b)instalar	c)elaborar	d)establecer
13	a)cráneo	b)cerebro	c)mente	d)seso
14	a)terminar	b)acabar	c)concluirse	d)dedicar
15	a)soledad	b)aislamiento	c)solitario	d)unidad
16	a)representante	b)presentador	c)portador	d)ser
17	a)contacto	b)relativo	c)contagio	d)discurso
18	a)contradice	b)contrapone	c)rechaza	d)retira
19	a)somete	b)acude	c)entra	d)mete
20	a)ciertas	b)todas	c)otras	d)variadas
21	a)complicidades	b)dificultades	c>rollos	d)líos
22	a)mostrar	b)demostrar	c)adquirir	d)aprobar
23	a)se hacen	b)generan	c)fabrican	d)se producen
24	a)influyen	b)suministran	c)abastecen	d)afectan
25	a)anímico	b)civil	c)humorístico	d)cerebral

**III. Elija la opción correcta para completar las frases.**

26. Repitió a los chicos que \_\_\_ a la mesa de una vez.

a) se sentaron	b) se habían sentado
c) se sentasen	d) se sentaban

27. El profesor enfermo fue sustituido \_\_\_ su colega.

a) a	b) por
c) de	d) con

28. ¿Lo hará Julia? – No, lo hago yo \_\_\_.

a) misma	b) solamente
----------	--------------

c) una	d) única
--------	----------

29. No \_\_\_\_, acabo de explicarte la regla.

a) te distraes	b) te distraigas
c) distráete	d) distráigate

30. ¿Necesito pagar el postre? – No \_\_\_\_ más.

a) falta	b) ha faltado
c) faltó	d) faltaba

31. No es que no \_\_\_\_ hacer esta tarea, es que no puedo concentrarme.

a) me apetece	b) me apetezca
c) apetezco	d) apetezca

32. El empleado me preguntó si \_\_\_\_\_ en el año 2001.

a) hubiera nacido	b) había nacido
c) nací	d) naciera

33. Si te hubieran enseñado cosas más prácticas en el colegio, ahora \_\_\_\_ mejor preparado para la vida.

a) estarías	b) habrías estado
c) estarás	d) estabas

34. Será mejor \_\_\_\_ te vayas de Málaga.

a) que	b) si
c) sí	d) nada más

35. Más \_\_\_\_ quinientos alumnos fueron vacunados el miércoles.

a) que	b) de lo que
c) de que	d) de

**IV. Marque los errores que necesitan ser corregidos en el texto a), b), c) o d).**

36. Sin que nadie le vio, salió sigilosamente de la habitación.

a) nadie	b) le
c) vio	d) sigilosamente

37. Pidiéndoselo tan amablemente, no creo que se negará.

a) pidiéndoselo	b) tan
c) amablemente	d) se negará

38. Una vez planchando el pantalón, me lo puse.

a) una	b) planchando
c) lo	d) puse

39. Cuando los amigos están lejos, uno se da cuenta de los importantes que son.



a) están	b) uno
c) los	d) son

40. Se atrevió de pensar en ello pero temblaba de pies a cabeza.

a) se	b) de
c) en	d) temblaba

**V. Ponga el acento donde sea necesario.**

41. teorico      a) teorico  
                    b) teórico
42. almacenes    a) almacenes  
                    b) almacénes
43. didactica    a) didactica  
                    b) didáctica
44. septimo      a) septimo  
                    b) séptimo
45. lingüística   a) lingüística  
                    b) lingüística
46. Andalucia   a) Andalucia  
                    b) Andalucía
47. murcielago   a) murcielago  
                    b) murciélago
48. movil        a) movil  
                    b) móvil
49. ataud        a) ataud  
                    b) ataúd
50. entendisteis a) entendisteis  
                    b) entendísteis

**Ключи к заданиям:**

**ВАРИАНТ III**

**1-b, 2-c, 3-a, 4-b, 5-a, 6-b, 7-a, 8-a, 9-b, 10-b, 11-a, 12-d, 13-b, 14-c, 15-b, 16-d, 17-a, 18-c, 19-c, 20-a, 21-b, 22-b, 23-b, 24-d, 25-a, 26-c, 27-b, 28-a, 29-b, 30-d, 31-b, 32-b, 33-a,**

**34-a, 35-d, 36-c, 37-d, 38-b, 39-c, 40-b, 41-b, 42-a, 43-b, 44-b, 45-b, 46-b, 47-b, 48-b, 49-b, 50-a**

## ВАРИАНТ IV

### I. *Lea el texto dado.*

Es innegable que los teléfonos inteligentes son beneficiosos cuando se utilizan correctamente, pues literalmente han cambiado nuestras vidas, y han posibilitado el acceso libre a internet desde cualquier lugar, momento, e incluso estando en movimiento. Sin embargo, también tienen su aspecto negativo, pues el uso de estos dispositivos está ocasionando que se modifique el concepto de comunicación y la forma que tenemos de relacionarnos con los demás.

Así, con el paso de los años, los smartphones van mejorando debido a los múltiples avances tecnológicos que amplían sus funcionalidades y consiguen, cada vez en mayor medida, satisfacer las demandas de los usuarios y enriquecer la experiencia de uso. Todo ello ha favorecido que los smartphones se hayan vuelto imprescindibles para muchos y que su utilización, en algunos casos desmedida, pueda derivar en una dependencia hacia el dispositivo y originar graves problemas psicológicos y físicos en los usuarios.

En base a este informe, la población juvenil es la que más utiliza los teléfonos inteligentes y la que más riesgo tiene de caer en la adicción por crecer en la era digital, como confirman los datos recopilados. El 27% de los niños de 10 años ya posee un teléfono móvil, y conforme la edad va aumentando, la tenencia de estos dispositivos crece a nivel exponencial resultando en que el 94% de los adolescentes de 15 años ya dispone de su propio smartphone.

La adicción a estos dispositivos, resultante de su uso desmedido y excesivo, es denominada a nivel profesional como “nomofobia”, y es mucho más común de lo que parece. Implica comportamientos o actitudes que a simple vista pueden interpretarse como normales, pero cuyos síntomas psicológicos o comportamentales indican que un individuo es adicto al teléfono móvil.

Entre estos síntomas, encontramos aspectos tan variados como la necesidad de acceder compulsivamente al teléfono móvil para comprobar las notificaciones o avisos recibidos, incluso cuando no hemos recibido ninguno; mostrar incomodidad, irritabilidad o ansiedad si la conexión a internet presenta fallos, o cuando el uso del dispositivo se restringe o se prohíbe, por ejemplo en hospitales, reuniones formales o familiares; dormir con el dispositivo cerca, pegado a la cama, hasta padecer incluso insomnio; no disfrutar del ocio si el móvil se queda sin batería o llevar cargadores o baterías para evitar que el móvil se apague; pérdida de la noción del tiempo cuando se usa el teléfono móvil; y bajo rendimiento académico y problemas de socialización.

### 4) *Marque la opción correcta.*

1. Según el texto, los teléfonos móviles
  - a) cambiarán la condición humana en el futuro.
  - b) permiten estar en línea prácticamente en todo momento.
  - c) solamente tienen desventajas.
  - d) es la parte primordial de la vida de todos los humanos.
  
2. Según el texto, la utilización de los móviles
  - a) nos proporciona más experiencia.

- b) conlleva un trastorno en la psiquis humana.
  - c) estropea la vista.
  - d) a veces vuelve a ser desenfrenada.
3. Según la investigación, descrita en el texto, la mayoría de los quinceañeros
- a) posee un teléfono inteligente.
  - b) no tenía ganas de participar en la encuesta.
  - c) padece adicciones muy graves.
  - d) no está sujeta a los efectos perjudiciales de los celulares.
4. A primera vista, los que sufren de nomofobia
- a) son unas personas impetuosas.
  - b) se parecen a unas personas ordinarias.
  - c) ya han mostrado señales alarmantes en su comportamiento con los mayores de edad.
  - d) parecen estar pendientes de la información que leen en sus dispositivos.
5. Los síntomas descritos en el texto
- a) son fruto del impacto negativo de las redes sociales.
  - b) incluyen por lo general la incapacidad de dormir bien por la noche.
  - c) sumándose a los demás, en muchos casos no permiten obtener buenos resultados en los estudios.
  - d) son escasos.
- 5) ***Señale la respuesta correcta VERDADERO o FALSO.***
6. Si los teléfonos móviles se usan de forma adecuada, aportan ventajas.
- a) VERDADERO
  - b) FALSO
7. Teniendo un smartphone, uno se ve obligado a suscribirse a varias aplicaciones innecesarias.
- a) VERDADERO
  - b) FALSO
8. En el texto se dice que la adicción es lo mismo que la esclavitud.
- a) VERDADERO
  - b) FALSO
9. La nomofobia es un diagnóstico introducido por los expertos.
- a) VERDADERO
  - b) FALSO
10. Los nomófobos revisan las notificaciones aunque saben que no las tienen.
- a) VERDADERO

b) FALSO

**II. Lea el texto y complete los huecos 11-25 con la opción correcta a), b), c) o d).**

El vocativo es una palabra o (11) \_\_\_\_ con las que el emisor o hablante busca llamar la atención de la persona a la cual (12) \_\_\_\_. El vocativo, entonces, utiliza la función apelativa de la lengua: busca (13) \_\_\_\_ en el receptor. En ese sentido, en la vida (14) \_\_\_\_ el vocativo es muy empleado en la lengua oral aunque también se emplea en la lengua escrita; por ejemplo, en cartas, en diálogos, en (15) \_\_\_\_ de texto y en cualquier tipo de texto en el que haya un emisor y un receptor.

Los vocativos llaman, califican o nombran a alguien. En ese (16) \_\_\_\_ los vocativos son expresiones nominales, es (17) \_\_\_\_, palabras con las que designamos a una entidad. Por esta (18) \_\_\_\_, los vocativos pueden ser nombres de personas, apodos, sobrenombres, epítetos, apellidos, calificativos, alias, seudónimos, etc.: todo tipo de expresión con la que podamos nombrar a alguien para llamar su atención.

Los vocativos sintácticamente pueden (19) \_\_\_\_ al principio, (20) \_\_\_\_ o al final de una oración, lo cual le puede dar una intención (21) \_\_\_\_ en cada caso. (22) \_\_\_\_ la posición en la que aparezca el vocativo éste se deberá separar con comas del (23) \_\_\_\_ de la oración. La coma que separa al vocativo es (24) \_\_\_\_ como coma vocativa. Es muy importante no (25) \_\_\_\_ el vocativo con el sujeto de la oración.

11	a)varias	b)unas	c)otras	d)ciertas
12	a)dice	b)dirige	c)se dirige	d)trata
13	a)causar	b)influir	c)reaccionar	d)subrayar
14	a)sofisticada	b)cotidiana	c)diurna	d)usuaria
15	a)palabras	b)letras	c)cartas	d)mensajes
16	a)lugar	b)sentido	c)funcionamiento	d)evento
17	a)decir	b)saber	c)conocer	d)hablar
18	a)cosa	b)culpa	c)razón	d)motivación
19	a)llegar	b)continuar	c)introducir	d)aparecer
20	a)en medio	b)en media	c)a mediados	d)mediante
21	a)desigual	b)distinta	c)variada	d)distinguida
22	a)depende	b)como	c)según	d)por
23	a)demás	b)restante	c)resto	d)tramo
24	a)sabida	b)conocida	c)famosa	d)célebre
25	a)confundir	b)faltar	c)sustituir	d)concordar

**III. Elija la opción correcta para completar las frases.**

26. ¿Has pensado en lo que habría pasado aquella tarde si hubiérais llegado a marcharos antes de que María \_\_\_\_?

a) llegaría	b) llegase
c) iba a llegar	d) llegaba

27. Me fastidia que tu primo \_\_\_\_ un aire de superioridad insoportable.

a) tuviera	b) ha tenido
c) tenga	d) tendrá

28. Siempre \_\_\_ con mi hermano porque me parecía aburrido que solo hablara de fútbol.

a) discutiera	b) discutía
c) tenía de discutir	d) discuta

29. He quedado muy sorprendida al ver lo envejecido que \_\_\_ tu padre.

a) es	b) está
c) va a ser	d) acaba de ser

30. En sus ventanas no hay luz, \_\_\_\_\_.

a) se irá	b) se vaya
c) se haya ido	d) se habrá ido

31. No seas perezoso, \_\_\_ en seguida a estudiar.

a) ponte	b) póngate
c) poneos	d) pongas

32. Esta norma no afecta \_\_\_ los menores de edad.

a) de	b) a
c) en	d) por

33. Ayer, después de la fiesta, \_\_\_\_\_ más de dos horas limpiando el piso.

a) estuvimos	b) fuimos
c) estábamos	d) éramos

34. Espero que esta herramienta sea disponible no solo para los expertos sino para todos en \_\_\_\_\_ manos pueda caer.

a) cuyos	b) cuyas
c) las que	d) las cuales

35. El número de divorcios en el país se ha incrementado \_\_\_\_\_.

a) 8 por ciento	b) 8 por cientos
c) un 8 por ciento	d) los 8 por cientos

**IV. Marque los errores que necesitan ser corregidos en el texto (a, b, c o d).**

36. Si no hubieras ido rápido, el accidente no habría sido tal grave.

a) hubieras	b) rápido
c) habría	d) tal

37. Los estudiantes dudaron que el examen lo corrigiera el profesor Losada.

a) dudaron	b) examen
c) lo	d) corrigiera

38. Mira, intenta hacerlo hoy, ya sabes que cuando antes esté acabado mejor.

a) mira	b) hacerlo
c) cuando	d) esté

39. Muchos adolescentes sueñan de ser estrellas de música o de cine.

a) adolescentes	b) sueñan
c) de	d) ser

40. Señor López, no se preocupe, tranquilícese, ahora mismo le lo arreglo.

a) se	b) preocupe
c) tranquilícese	d) le

**V. Ponga el acento donde sea necesario.**

41. caracter                    a) caracter  
                                      b) carácter
42. principio                   a) principio  
                                      b) princípio
43. audiciones                a) audiciones  
                                      b) audiciónes
44. pais                         a) pais  
                                      b) país
45. linea                        a) linea  
                                      b) línea
46. comprandomelo         a) comprandomelo  
                                      b) comprándomelo
47. analisis                    a) analisis  
                                      b) análisis
48. rubi                         a) rubi  
                                      b) rubí
49. trabajasteis             a) trabajasteis  
                                      b) trabajásteis
50. ultimamente            a) ultimamente  
                                      b) últimamente

**Ключи к заданиям:**

**ВАРИАНТ IV**

**1-b, 2-d, 3-a, 4-b, 5-c, 6-a, 7-b, 8-b, 9-a, 10-a, 11-a, 12-c, 13-b, 14-b, 15-d, 16-b, 17-a, 18-c, 19-d, 20-a, 21-b, 22-c, 23-c, 24-b, 25-a, 26-b, 27-c, 28-b, 29-b, 30-d, 31-a, 32-b, 33-a, 34-b, 35-c, 36-d, 37-d, 38-c, 39-c, 40-d, 41-b, 42-a, 43-a, 44-b, 45-b, 46-b, 47-b, 48-b, 49-a, 50-b**