



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

Общеобразовательный предмет/ комплекс предметов: **Филологическая**
Олимпиада по комплексу предметов (русский язык, литература,
иностраннные языки)

2011-2012 учебный год

1. Значение какого предложения (предложений) зависит от выбора прописной или строчной буквы?

- 1) Свет юпитера не мог рассеять эту космическую тьму.
- 2) Когда сердится Юпитер, то достается и Юноне.
- 3) — Сейчас несравненный геркулес Батисто Пикколо без помощи колдовства, или волшебства, или затемнения глаз, или другого мошенничества поднимет слона Ямбо весом двести одиннадцать пудов... (А. И. Куприн).
- 4) А с Геркулесом гулять непросто: он плохо слушается, далеко убегает.

2. Выделите ряд (ряды), в котором все слова являются однокоренными:

- 1) поводок, переводчик, водник, водитель
- 2) лицемер, личность, лицевой, лицейский
- 3) жгучий, сожжение, жечь, ожог
- 4) восторг, торжественно, восторженно, восторгаться

3. Выделите предложения, в которых есть слова, образованные неморфемным способом:

- 1) Я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я (Пушкин).
- 2) А в учительской, как всегда, все уже расселись. (Б. Окуджава).
- 3) Пока под лампой у стола, Я медлил зимним утром ранним, Зима явилась и ушла Непонятым напомниманьем (Б. Пастернак).
- 4) Желаю Вам счастья, здоровья, успехов и в учительской, и в литературной работе (С. Маршак).

4. Укажите, в качестве какой части речи слово *правда* не может употребляться в предложении:

1. вопросительная частица
2. уступительный союз
3. междометие
4. наречие

5. Прочитайте цитаты из классических произведений и определите, в каких случаях формы выделенных существительных не соответствуют нормам современного русского литературного языка:

1. Когда Рагдай... Пустился в край уединенный И ехал меж **пустынь** лесных, В глубоку думу погруженный – Злой дух тревожил и смущал Его тоскующую душу (А.Пушкин)
2. Юлиан ловил таким образом **цаплей**, луней, галок и коршунов (Тургенев) цапель
3. Я жил тогда в одном из опальных **захолустьев** России (Салтыков–Щедрин) захолустий
4. К ней и пылинка не пристала От глупых **сплетней**, злых речей... (Тютчев) сплетен
5. Варвара ходила вокруг стола, и, видимо, была довольна, что так много **кушаний** и все так богато (Чехов)

6. Сравните употребление синонимов *кушать* и *есть*. Выделите пример (примеры) неточной или неправильной характеристики их употребления:

1. Онисим и Василиса кушали чай молча, глядя в лицо друг другу (Чехов) – употребление глагола не только по отношению к еде, но и к питью является просторечным.
2. Поэтому бабушка взяла и свернула вбок, к выходу, бормоча: — Ешьте сами. Мне это не нужно (Л. Петрушевская) – фамильно-просторечное употребление: в форме повелительного наклонения употребляется только глагол *кушать*.
3. — Знаете, — сказал Штирлиц, виновато улыбнувшись, — я не ем взбитую сметану (Ю. Семенов) – нейтральное нормативное потребление глагола.
4. Работаю ли я, хожу ли, кушаю ли, играю ли на бильярде, про то могут рассуждать только люди понимающие и старшие (Чехов) – глагол в современной литературной речи не употребляется в форме 1-го лица.

7. Выделите пример (примеры), в которых пропущена запятая или поставлен лишний знак.

- 1) Одинокй, измученный, обрёл он, однако и неожиданную радость (Ходасевич)
- 2) Уж солнце садилось, когда я подъехал к Кисловодску измученный, на измученной лошади (М. Ю. Лермонтов)
- 3) Отец, измученный этим бесконечным странствием, сердился, думая, что я притворяюсь (В. Бережков)
- 4) Измученный прошлыми обвинениями в эстрадности, поэт никогда не приходил на концерты или вечеринки с гитарой (А. Вознесенский)
- 5) Уже через полчаса до предела измученный, Шатун ткнулся окровавленной мордой в жесткий мартовский снег (В. Белов)
- 6) К концу этого необыкновенного обеда подоспел измученный Алексей Петрович, без шапки и без перчаток, как у него всегда водилось, с двумя детьми и тремя ершами (И. А. Гончаров)

8. Выделите ряд (ряды) слов, в котором на месте всех пропусков пишется две буквы Л (ЛЛ):

- 1) ба__аст, бестсе__ер, компи__яция
- 2) дисти__ированный, безапе__яционный, криста__ический
- 3) бе__етристика, криста__ьный, а__егория
- 4) ко__егия, ба__юстрада, иди__ия

9. Укажите, в каких рядах при раскрытии скобок все слова пишутся единообразно:

1. (высоко)поставленное лицо, (средне)статистический, (латино)американский, (в)слепую
2. (морально)устойчивый, (экстра)лингвистический, (научно)обоснованный, (геолого)изыскательский
3. (по)латыни, (морально)этический, как(нибудь), (ура)патриотизм
4. как(будто), (на)удалую, (много)говорящий ученик, (по)правде
5. (в)следствие кризиса, (много)говорящий взгляд, (четверть)финал, (по)одиночке

10. Какие слова управляют одним и тем же падежом существительных?

1. поражаться, удивляться, согласно
2. отчет, отзыв, рецензия
3. препятствовать, тормозить, свидетельствовать
4. опираться, основываться, уверенность

11. Выделите предложение (предложения), в котором слово *ПОРА* выполняет функцию подлежащего.

- 1) Как грустно мне твое явленье, Весна, весна! пора любви! (Пушкин)
- 2) Осень — пора урожая.
- 3) Но ты, пора любви, минула... (Пушкин)
- 4) Ну, что ж, нам разойтись давно пора.
- 5) Пора умилённых рассуждений об информационных технологиях в образовании прошла безвозвратно.