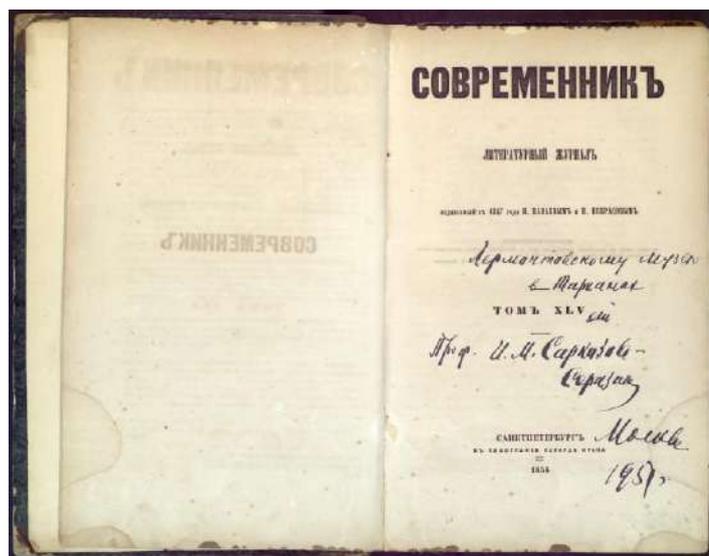


Вариант 1

I. В 2021 году состоялось два знаковых для нашей страны юбилей: мы отмечали 800 лет со дня рождения Александра Невского и 200 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского. Приуроченные к этим памятным датам праздничные мероприятия охватили большинство регионов России, а их количество превзошло все мыслимые ожидания. Безусловно, это свидетельствует не только о масштабности фигур двух титанов российской истории и культуры, но и о стремлении государства сохранять историческую память у россиян и способствовать ее формированию. Несколько затушеванным на этом фоне оказался другой литературный юбилей — 200-летие со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова. Между тем, творчество этого блестящего поэта, прозаика, публициста по праву входит в золотую коллекцию русской литературы, а его общественная деятельность, работа в качестве издателя и редактора литературного журнала, открывшего путь в большую литературу таким талантливым писателям как И. Гончаров, Л. Толстой, М. Салтыков-Щедрин, Ф. Тютчев, И. Тургенев, ставят его в ряд крупнейших представителей революционно-демократического движения в России. Исторические события и деятели отечественной истории нередко становились основой сюжета различных произведений писателя. Да и сама жизнь поэта-гражданина Н. А. Некрасова, как видим, тесно переплетается с важнейшими вехами нашей истории. Исторические события в жизни и творчестве Н. А. Некрасова — такова тематика первого задания в этом году. (Максимальное количество баллов — 7).



В середине 1860-х годов сложилась непростая ситуация вокруг журнала «Современник», который возглавлял Н. А. Некрасов. Пытаясь спасти журнал, поэт был вынужден поступиться своими убеждениями и дважды выступил в Английском клубе с хвалебными стихами, посвященными сначала «Спасителю» Осипу Комиссарову, а затем М. Н. Муравьеву. Эти панегирики не спасли литературный журнал Некрасова, и он был закрыт вместе с другими либеральными изданиями, зато бурное возмущение прогрессивной общественности поэту было обеспечено.

1. В кругах консервативной общественности М.Н. Муравьев получил неофициальную приставку к фамилии — «Муравьев-Виленский». Укажите историческое событие, которое способствовало получению этой прибавки к фамилии, и объясните, почему в либеральных и народнических кругах за Муравьевым закрепилось совсем другое прозвище — «Вешатель».

2. Поступок Некрасова возмутил общественность еще и тем, что как раз в тот момент М. Н. Муравьев был назначен председателем Верховной комиссии по расследованию резонансного политического дела. Подумайте и укажите двух лиц, фигурантов данного дела — потерпевшего и обвиняемого. Приведите год, когда произошли все эти события.

3. Политические взгляды Н. А. Некрасова ближе всего к революционно-демократическому направлению. Приведите не менее двух названий произведений Н. А. Некрасова, которые характеризуют его как представителя этого направления общественно-политической мысли в России. Сформулируйте не менее двух социально-политических проблем, поднимаемых автором в указанных Вами произведениях.

II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).

К л е ш н и н

*Царь! Выборные люди!
От всех купцов, лабазников, ткачей,
И шорников, и мясников, которых
Привел с собой князь Шуйский! Вот они!*

В ы б о р н ы е (входят и становятся на колени)

*Царь-государь! Спаси тебя господь,
Что светлые свои повидеть очи
Ты нас пожаловал!*

[Ц а р ь]

*Вставайте, люди!
Я рад вас видеть. Я послал за вами,
Чтоб вам сказать, — да что ж вы не встаете?
Я осерчаю!*

Выборные встают, исключая одного старика.

[Ц а р ь]

*Что же ты, старик?
Что ж не встаешь?*

С т а р и к

*И рад бы, государь,
Да не смогу! Вишь, на колени стать-то —
Оно кой-как и удалось, а вот
Подняться-то не хватит силы! Больно
Уж древен стал я, государь!*

[Ц а р ь] (к другим)

*Возьмите ж
Его под руки, люди!*

Двое купцов поднимают старика.

*Ну, вот так!
Ты, дедушка, себя не утрудил ли?
Кто ты?*

Старик

*Богдан Семенов Курюков,
Московский гость!*

[Царь]

Который год тебе?

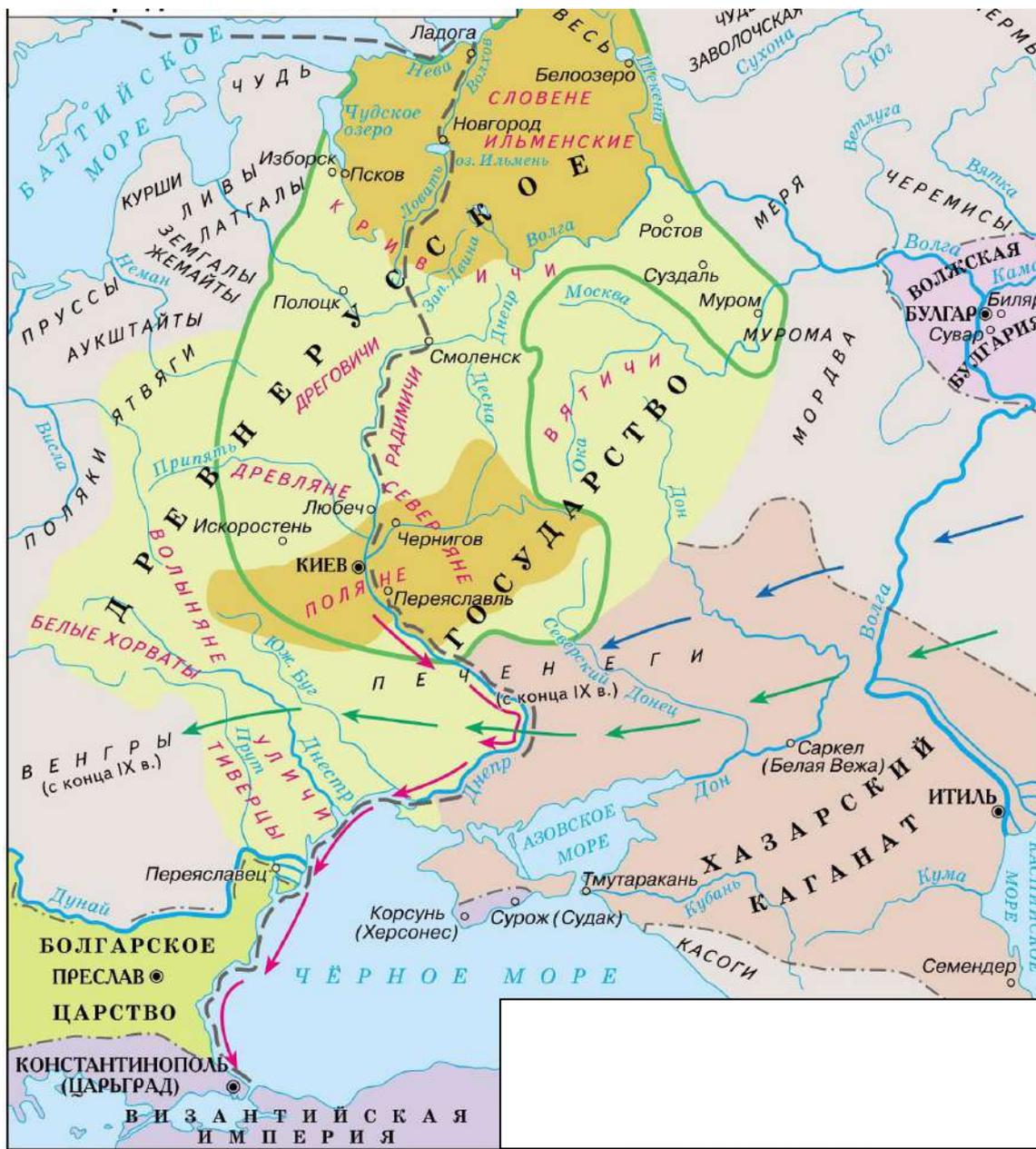
Курюков

*Да будет за сто, государь! При бабке
Я при твоей, при матушке Олене
Васильевне, уж денежником был,
Чеканил деньги по ее указу
Копейные, на коих ноне князь
Великий знатен с копием в руке;
Оттоль они и стали называться
Копейными. Так я-то, государь,
В ту пору их чеканил. Лет мне будет,
Пожалуй, за сто!*

(А. К. Толстой)

В прочитанном вами отрывке из драматического произведения мы заменили имя действующего лица словом «царь». Укажите этого царя и объясните, что имеет в виду Курюков, говоря о «копейных деньгах», которые он чеканил. Когда это происходило и почему проведенная реформа оказалось такой значимой?

III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).



1. Дайте название предложенной карте и датуйте ее с точностью до начала/середины/конца века/веков.

2. Составьте легенду к карте и напишите вместо арабских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
	«1»	«2»
	«3»	«4»
	«5»	«6»

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

«Мы, <...>, и прочая и прочая и прочая.

Объявляем, понеже всем ведомо есть, какую авессаломскою злостию надмен был сын наш <...>, и что не раскаянием его оное намерение, но милостию божию ко всему нашему отечеству пресеколось (что довольно из манифеста о том деле видимо есть); а сие не для чего иного у него возросло, токмо от обычая старого, что большому сыну наследство давали, к тому же один он тогда мужеска пола нашей фамилии был, и для того ни на какое отеческое наказание смотреть не хотел; сей недобрый обычай не знаю чего для так был затвержен, ибо не точию в людях по рассуждению умных родителей бывали отмены, но и в святом писании видим <...>; еще ж и в наших предках оное видим, когда блаженные и вечнодостоинные памяти великий князь <...>, и поистинне великий не словом, но делом; ибо оный, разсыпанное разделением детей Владимировых наше отечество собрал и утвердил, которой не по первенству, но по воли сие чинил, и дважды отменял, усматривая достойного наследника, которой бы собранное и утвержденное наше отечество паки в расточение не упустил, перво мимо сыновей отдал внуку, а потом отставил внука уже венчанного, и отдал сыну его наследство (о чем ясно из Степенной книги видеть возможно) <...>; на что и другие сему подобные есть довольные примеры, о которых, краткости ради времени, ныне здесь не упоминаем, но впредь оные особливо выданы будут в печать. В таком же рассуждении, в <...> году милосердую мы о наших подданных, чтоб и партикулярные их дома не приходили от недостойных наследников в разорение, хотя и учинили мы устав, чтоб недвижимое имение отдавать одному сыну, однако ж отдали то в волю родительскую, которому сыну похотят отдать, усмотри достойного, хотя и меньшему, мимо больших, признавая удобного, который бы не расточил наследства. Кольми же паче должны мы иметь попечение о целостности всего нашего государства, которое с помощью божию, ныне паче распространено, как всем видимо есть; чего для заблагорассудили мы сей устав учинить <...>. Того ради повелеваем, дабы все наши верные подданные и мирские без изъятия, сей наш устав пред богом и его евангелием утвердили на таком основании, что всяк, кто сему будет противен, или инако как толковать станет, тот за изменника почтен, смертной казни и церковной клятве подлежать будет.

1. Изучая исторический источник, необходимо, конечно, иметь четкое представление о том, какие события он описывает. Однако некоторая важная информация в приведенном отрывке опущена. Восполните этот пробел: приведите пропущенные имя и статус автора документа, а также укажите год его составления. Напишите пропущенный нами текст устава, который «заблагорассудили учинить».

2. Укажите пропущенное имя «сына нашего» и объясните, в чем, по мнению автора документа, состояла его вина, которую он называет «авессаломскою злостию»? Укажите главную причину разногласий между отцом и сыном.

3. В приведенном тексте упоминается еще один указ, предписывающий «недвижимое имение отдавать одному сыну». На основании анализа документа и общеисторических знаний напишите, в чем была цель этого нововведения?

4. Автор приведенного документа ссылается на опыт «блаженные и вечнодостоинные памяти великого князя». Объясните суть произошедшей тогда коллизии, указав имена всех трех ее участников, о которых идет речь в документе.

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

В СССР существовали сельские населённые пункты, посёлки городского типа, города республиканского, краевого, областного подчинения, которые находились в ведении федеральных органов государственного управления. В этих населённых пунктах, расположенных в нескольких союзных республиках, был установлен особый режим безопасного функционирования и охраны государственной тайны для определенных производств или других объектов. Для населения этих административно-территориальных единиц (АТЕ) действовали специальные условия проживания, включая ограничения въезда на их территорию, а также для совершеннолетних граждан — подписку о неразглашении своего подлинного места проживания. В официальных документах такие АТЕ имели зашифрованные названия, например, Челябинск-40, Мурманск-130, Владимир-30, Красноярск-26 и т.п.

1. Приведите название описанных административно-территориальных единиц в соответствии с действующим Общероссийским классификатором объектов административно-территориального деления. Руководство СССР в определенной степени компенсировало гражданам различные сложности, связанные с проживанием в таких АТЕ. Приведите не менее двух примеров такой компенсации.

Назовите не менее двух направлений специализации населённых пунктов, на основании которых в Российской Федерации территориальные единицы могут стать закрытыми.

2. Создание первых административно-территориальных единиц, описанных в первой части задания, пришлось на вторую половину 1940-х годов. В это время в Советском Союзе начали развиваться отрасли двойного назначения, продукция которых находила применение, в первую очередь, в военной области. Еще 20 августа 1945 года распоряжением Государственного комитета обороны был создан Специальный комитет при ГКО, просуществовавший уже под другим названием до 1953 г. Назовите цель первой очереди фундаментальных исследований, для которых стали строиться секретные объекты и населённые пункты при них. В связи с каким событием был создан этот Специальный комитет? Укажите фамилию его председателя.

3. Кроме вновь строящихся населённых пунктов, в послевоенном Советском Союзе ряд крупных городов, в которых находились научно-исследовательские центры или предприятия, выпускающие военную продукцию, были закрыты для посещения их иностранными гражданами. Назовите не менее двух мегаполисов (с населением свыше 1 млн. человек на данный момент) Российской Федерации, посещение которых было запрещено иностранцам в 1960-1980-е годы. Приведите их современные (исторические) названия, а также их названия, существовавшие в советское время.

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Посмотрите на изображение и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 7).



В 2019 г. на фасаде дома № 126 по улице Молодогвардейской этого города была торжественно открыта мемориальная доска, сообщающая о том, что «В этом здании 1941–1943 годах размещалась дипломатическая миссия Царства Болгария в СССР». В этом же городе с октября по декабрь 1941 года вел свою деятельность и генеральный секретарь исполкома Коминтерна Георгий Димитров, впоследствии председатель Совета министров Болгарии и генеральный секретарь Центрального комитета Болгарской коммунистической рабочей партии.

Установка памятного знака, содержание которого отражено на двух языках, стала частью взаимных инициатив, приуроченных к важной дате — почти полуторавековому юбилею знакового события в отношениях между Болгарией и Россией.

1. Укажите название города, в котором установлена мемориальная доска. Объясните свой ответ.

2. Объясните, к какой именно круглой дате («знаковому событию») было приурочено открытие мемориальной доски? Какое важное общеевропейское соглашение было подписано за неделю перед тем событием?

3. Охарактеризуйте действия Советской Армии в странах Восточной Европы летом-осенью 1944 г., указав не менее трех особенностей, в том числе, объяснив суть отношений с Болгарией. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

VII. Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Отберите те изображения, которые были специально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация (максимальное количество баллов — 9).

№	Информация
1	<p data-bbox="304 510 1396 992">Гедиминовичи. — Великий князь литовский Гедимин имел семь сыновей, из которых Монвит, Кейстут, Кориат и Любарт имели потомство, угасшее во 2-м или 3-м поколении, потомство же остальных — Наримунта, Ольгерда и Евнутия — образовало роды, которые принято называть «Гедиминовичами». Из них Наримунт, в крещении Глеб, князь пинский, был родоначальником князей Голицыных, Куракиных, Хованских и угасших князей Пинских, Патрикеевых и Булгаковых. От Евнутия, в крещении Ивана, князя ижеславского (заславского), происходил угасший род князей Ижеславских (Заславских), впоследствии принявший имя князей Мстиславских. Из сыновей Ольгерда Дмитрий Брянский был родоначальником князей Трубецких, Владимир — князей Олельковичей киевских, случких и бельских; Ягайло — родоначальником королевской династии Ягеллонов, а Лингвений-Симон — угасшего рода князей Мстиславских. Происхождение от Гедимина княжеских родов Корбинских, Корецких, Сангушек, Чарторийских и Рожинских не доказано и представляется весьма сомнительным, а роды Вишневецких, Воронежских, Порыцких, Збаражских и Курцевичей, до сих пор считавшиеся принадлежащими к роду Гедимина — совершенно иного происхождения.</p> <p data-bbox="730 1003 1362 1037" style="text-align: right;">- Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона</p>
2	<div data-bbox="284 1128 1417 1742" style="display: flex; align-items: center;">  <div data-bbox="1136 1272 1382 1518" style="background-color: #1a3d54; color: white; padding: 10px; margin-left: 10px;"> <p style="text-align: center;">Бассейн «Москва» располагался на месте Храма Христа Спасителя</p> </div> </div> <p data-bbox="595 1783 1106 1816" style="text-align: center;">Справочник «Необычная Москва»</p>

3



Афиша к российскому фэнтезийному боевику о взятии Козельска монголо-татарами в XIII веке и о войне Евпатии Коловрате

4

Денежная
единица
Советской
России
с 1947 года



Из презентации «От гривны к биткоину»

5

«Знамя Победы
над
Рейхстагом»,
Е.А. Халдей



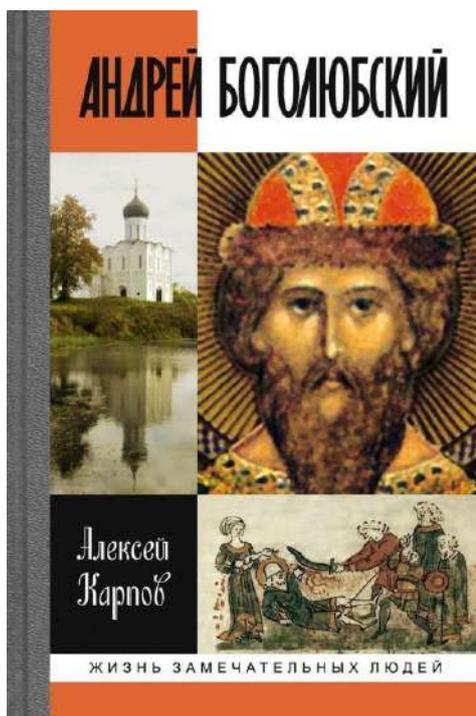
Сайт «1000 снимков Победы»

6



Карта из кинохроники, посвященной событиям 1944 года

VIII. В 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



Князь Андрей Боголюбский принадлежит к числу ключевых фигур в истории нашего Отечества. Именно его называют создателем самостоятельного Владимиро-Суздальского княжества — политического ядра будущей Великороссии, иными словами — современной России. Однако о жизни и деяниях князя нам известно совсем не так много, как хотелось бы: чуть ли не каждый его шаг в качестве владимирского «самодержца» может быть поставлен под сомнение; чуть ли не каждое известие о нём вызывает оживлённую дискуссию среди историков. С наибольшей подробностью летописи освещают историю его трагической гибели от рук заговорщиков — его ближайших соратников и слуг; но и здесь вопросов куда больше, чем ответов. Настоящая книга — как и предыдущие книги автора о древнерусских князьях, выходявшие ранее в серии «Жизнь замечательных людей», — представляет собой попытку воссоздания биографии князя на основании скрупулёзного исследования всех сохранившихся источников.

1. Во второй половине XII в. Ростово-Суздальская земля из далекой глухой окраины, которая прежде покорно посылала свои дружины на помощь киевским князьям, превратилось в обширное независимое политическое образование, где большую роль и влияние имели городские общины как старейших, так и более молодых городских центров. Во многом это было связано как с деятельностью местных князей, так и с общими социально-политическими тенденциями развития Древней Руси. **Объясните, в чем заключалось принципиальное различие между утверждением здесь на княжение Юрия Владимировича в 1113 г. (по другой версии еще в 1096 г.) и Андрея Юрьевича в 1157 г.**

2. Известно, что князь Андрей Боголюбский отличался недюжинной физической силой, ловкостью и отвагой. Однажды во время очередной междоусобной войны своего отца с князем Изяславом Мстиславичем, в которой участвовали и отряды наемников, он первым бросился в бой. У него сломалось копьё, и был смертельно ранен его конь. Противники наседали со всех сторон, «а с города, яко дождь, камень метяху на нь...». Андрею оставалось только молиться, «и по вере его избави и Бог без вреда...». **Объясните, кого использовал Юрий в качестве наемников и почему. Приведите два примера политических результатов их использования.**

3. Летом 2015 г. во время реставрационных работ на внешних стенах Спасо-Преображенского собора московские эпиграфисты обнаружили надписи, в том числе надпись XII в., в которой говорится об убийстве князя Андрея Боголюбского. Эта надпись является древнейшим датированным письменным памятником Северо-Восточной Руси. Археологи считают обнаружение такой надписи большой и неожиданной удачей. «Убийство князя Андрея Боголюбского — одно из самых загадочных событий второй половины XII века, — говорит академик Николай Макаров. — Можно полагать, что это событие — следствие острых конфликтов среди политической элиты Владимиро-Суздальской земли». **Укажите название места, где развернулись трагические события, в результате которых погиб князь Андрей. В каком году это произошло? Укажите город, где находится Спасо-Преображенский собор, сохранивший удивительный артефакт XII в. Что именно, по мнению ученых, содержит в себе эта надпись, обнаруженная на стене собора?**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

«Нам выгодно, чтобы Германия развивала свою морскую торговлю и обслуживаемую ею промышленность в целях снабжения отдаленнейших мировых рынков и в то же время открывала бы свой внутренний рынок произведениям нашего сельского хозяйства, для снабжения многочисленного своего рабочего населения.

Что касается немецкого засилья в области нашей экономической жизни, то едва ли это явление заслуживает те нарекания, которые обычно против него раздаются. Россия слишком бедна капиталами и промышленной предприимчивостью, чтобы могла обойтись без широкого притока иностранных капиталов. Поэтому известная зависимость от того или другого иностранного капитала неизбежна для нас до тех пор, пока промышленная предприимчивость и материальные средства русского населения не разовьются настолько, что дадут возможность совершенно отказаться от услуг иностранных предпринимателей и их денег. Но пока мы в них нуждаемся, немецкий капитал выгоднее для нас, чем всякий другой».

В приведенной цитате из памятной записки члена Государственного Совета и бывшего министра внутренних дел П. Н. Дурново, переданной Николаю II в феврале 1914 г., анализировалась внутриэкономическая ситуация в России незадолго до начала Первой мировой войны и оценивались перспективы потенциального военного конфликта между Россией и Германией.

1. Приведите не менее двух названий германских фирм, предприятия которых работали в России к началу Первой мировой войны. Назовите не менее двух отраслей промышленности, которые предпочитали развивать в России германские предприниматели.

2. П. Н. Дурново в своей записке писал также, что для России «война потребует таких огромных расходов, которые во много раз превысят более чем сомнительные выгоды, полученные нами вследствие избавления от немецкого засилья. <...> не подлежит сомнению, что война потребует расходов, намного превышающих ограниченные финансовые ресурсы России». Назовите меру в сфере финансов, к которой, с точки зрения автора записки, вынуждено было бы прибегнуть российское правительство в случае войны с Германией. В чём при этом заключалась угроза экономическому благополучию России даже в случае ее победы в войне? Приведите не менее двух примеров.

3. Несмотря на сложившиеся экономические связи, с началом Первой мировой войны в государствах, принадлежащих к обеим противостоящим друг другу группировкам, стала культивироваться ксенофобия по отношению не только к гражданам враждебных государств, но и к своим же подданным, имеющим «неправильную» этническую принадлежность. В Петербурге, переименованном в августе 1914 г. в Петроград, уже в первые дни войны прошли погромы ряда небольших предприятий и магазинов, владельцами которых были немцы, независимо от их подданства. В мае 1915 г., после выхода ряда правительственных постановлений об ограничительных мерах в отношении иностранных подданных, немецкие погромы прошли в Москве. Чиновник Н.П. Харламов оставил дневниковые записи об этих событиях.

«В тот же день [26 мая] на другом конце Москвы, на ситценабивной фабрике Гюбнера, рабочие заявили коллективное требование об удалении с фабрики всех служащих и рабочих «эльзасцев», заявив, что они оставляют работу впредь до исполнения их требования. Эльзасцы по понятным соображениям пользовались покровительством французского правительства и ввиду настояний последнего не подлежали высылке». **Объясните, почему на эльзасских немцев не распространялись вышеупомянутые ограничения, подтвердив свой ответ конкретными историческими фактами.**

Х. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. «*Становление Киевской Руси как государства, формирование древнерусской*

народности проходило в условиях постоянного противостояния и взаимодействия с этносами степей Восточной Европы конца IX — начала XIII вв.: печенегами, гузами, половцами. Кочевая периферия играла важную роль в исторических процессах того времени» (В. Д. Белецкий)

Позиция Б. «Как ни велико было значение кочевников в общем ходе русской истории, в образовании племенного состава русского населения роль их была совершенно ничтожна» (П. Н. Миллюков)

ТЕМА 2.

Позиция А. «Полная секуляризация общественной жизни — относительно современное и ненормальное явление. На протяжении существенно большей части человеческой истории, во все эпохи и при всех состояниях общества, религия была великой, центральной объединяющей силой в культуре. Она являлась попечительницей традиции, хранительницей нравственного закона, воспитательницей и учительницей мудрости... И вдобавок к этой консервативной функции религия обладала также творческой, волевой, деятельной функцией как источник силы и жизнеподательница» (Х. Г. Доусон)

Позиция Б. «И продолжением петровской преобразований стали вестернизации культуры и все большая ее секуляризация. Происходило дальнейшее развитие русской литературы, театра, архитектуры, просвещения; совершенствование государственного и административного аппарата: Губернская реформа 1775 г. значительно укрепила государственную власть на местах, действия по ослаблению Церкви как самостоятельной силы в общественной жизни страны» (А. И. Яковлев)

ТЕМА 3.

Позиция А. «Культуре в новой России отводилась роль, связанная прежде всего с уничтожением культурного неравенства. Поэтому взятый курс на «культурную революцию» предусматривал решение трех (как минимум) важнейших задач: ликвидацию неграмотности в стране <...>; постепенное приобщение народа к духовному богатству, выработанному человечеством; формирование новой советской интеллигенции из трудящихся, способной создавать и развивать достижения социализма в области культуры». (Е. К. Табейкина)

Позиция Б. «В задачах культурной революции, которые выносились на повестку дня, содержались призывы к бдительности к мещанским и буржуазным проявлениям, к критической переработке старого буржуазного культурного наследия и созданию новой социалистической культуры, внедрялись примитивные культурные штампы и стереотипы. Провозглашались лозунги решительной борьбы с враждебными идеологиями, течениями, нравами, традициями как в области науки, литературы, искусства, так в области труда и быта. Агрессивно насаждались коллективистские начала, ведущие к подавлению индивидуальности и свободы творчества. Нагнетались антиинтеллектуализм, недоверие к “гнилой интеллигенции” и “гнилому либерализму”». (А. К. Соколов).

Вариант 2

I. В 2021 году состоялось два знаковых для нашей страны юбилей: мы отмечали 800 лет со дня рождения Александра Невского и 200 лет со дня рождения Ф. М. Достоевского. Приуроченные к этим памятным датам праздничные мероприятия охватили большинство регионов России, а их количество превзошло все мыслимые ожидания. Безусловно, это свидетельствует не только о масштабности фигур двух титанов российской истории и культуры, но и о стремлении государства сохранять историческую память у россиян и способствовать ее формированию. Несколько затушеванным на этом фоне оказался другой литературный юбилей — 200-летие со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова. Между тем, творчество этого блестящего поэта, прозаика, публициста по праву входит в золотую коллекцию русской литературы, а его общественная деятельность, работа в качестве издателя и редактора литературного журнала, открывшего путь в большую литературу таким талантливым писателям как И. Гончаров, Л. Толстой, М. Салтыков-Щедрин, Ф. Тютчев, И. Тургенев, ставят его в ряд крупнейших представителей революционно-демократического движения в России. Исторические события и деятели отечественной истории нередко становились основой сюжета различных произведений писателя. Да и сама жизнь поэта-гражданина Н. А. Некрасова, как видим, тесно переплетается с важнейшими вехами нашей истории. Исторические события в жизни и творчестве Н. А. Некрасова — такова тематика первого задания в этом году. (Максимальное количество баллов — 7).



В 1872–1873 гг. в журнале «Отечественные записки» была опубликована поэма Н.А. Некрасова «Русские женщины». Это произведение рассказывает о женах декабристов, которые последовали за своими мужьями в Сибирь. Относительно первой части поэмы автор говорил впоследствии о серьезных проблемах, которые были связаны, во-первых, с преодолением цензурных барьеров, «повелевающих касаться предмета только стороной», а во-вторых, «с крайней неподатливостью русских аристократов на сообщение

фактов». Отсутствие фактов по делу первой героини компенсировалось воображением автора, который «ясно представлял себе» и ее отъезд, и «бесконечно долгий зимний путь».

1. Если образ первой героини «из-за скудности найденного материала» получился, по мнению исследователей, «весьма далёким от реального», то характер второй жены декабриста был прописан гораздо убедительнее. Н. А. Некрасов создавал его, опираясь прежде всего на собственноручные записки этой героини, которые она, проведя в Сибири около 30 лет, оставила потомкам. Укажите фамилии двух женщин, которые стали главными героинями поэмы Н. А. Некрасова.

2. Сюжет поэмы «Русские женщины» послужил основой для сценария советского художественного фильма 1975 года. Названием для этой кинокартины в свою очередь стала строчка из знаменитого стихотворения А. С. Пушкина «К Чаадаеву». Приведите название этой кинокартины. Представьте, что вы тоже снимаете художественный фильм, посвященный восстанию 14 декабря и его последствиям. Укажите не менее двух географических локаций (с точностью до названия населенного пункта), где вы проводили бы съемки, и кратко обоснуйте выбор каждой локации.

3. События, связанные с восстанием декабристов, повлияли не только на создание знаковых произведений литературы и искусства, но и послужили основой для создания политических концепций. Так, В. И. Ленин разработал теорию трех этапов освободительного движения в России. Отправной точкой с его точки зрения был как раз 1825 год. **Укажите название и хронологические рамки каждого из этапов этой теории В. И. Ленина.**

II. *В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).*

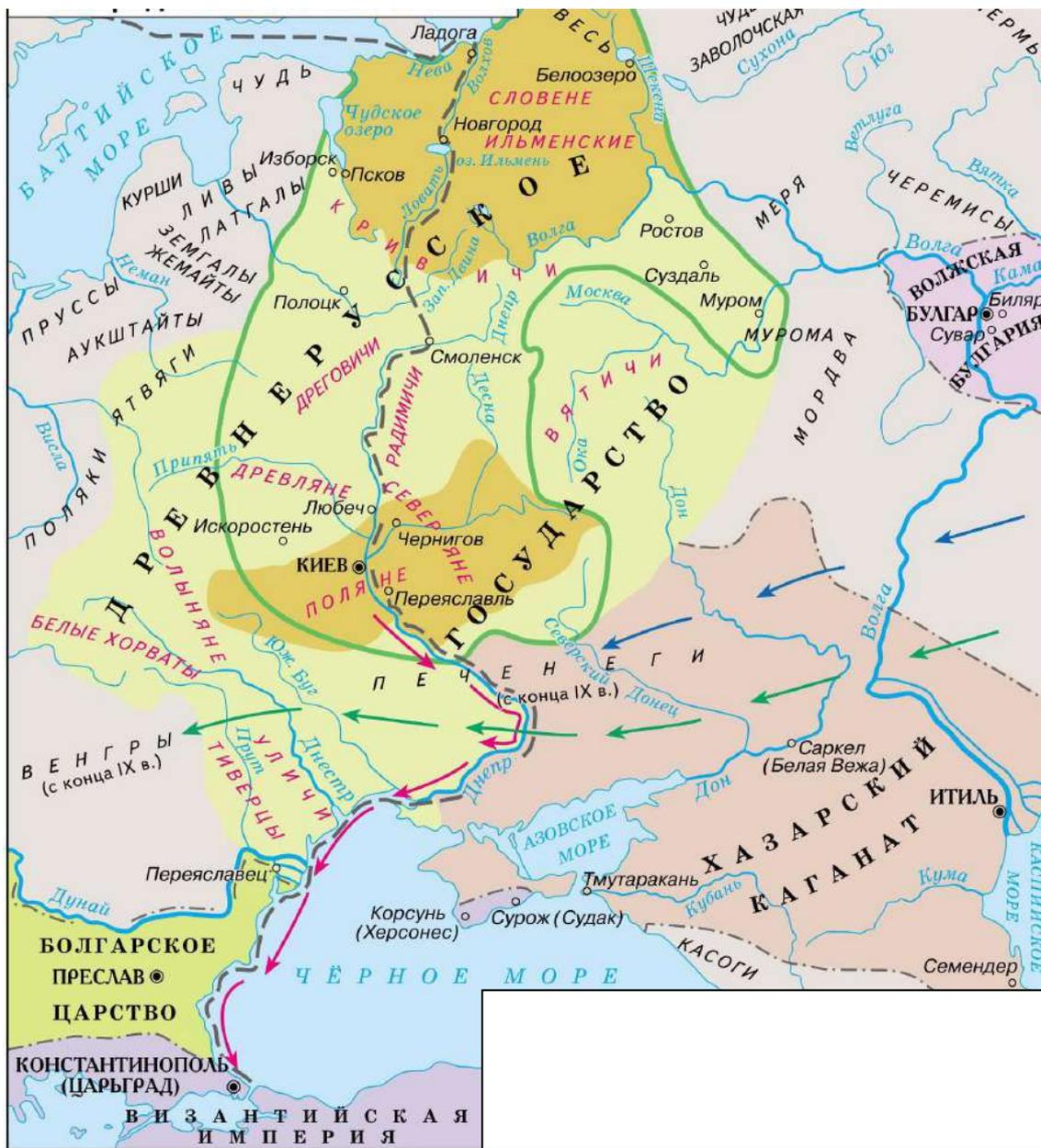
«— Безумные! — вскричал боярин. — Да неужели для них честнее служить внуку сандомирского воеводы, чем державному королю польскому?.. Я уверен, что пан Гонсевский без труда усмирит этих крамольников; теперь Сапега и Лисовский не станут им помогать... Но милости просим, дорогие гости! Не угодно ли выпить и закусить чего-нибудь?»

Боярин ввел своих гостей в другую комнату, в которой большой круглый стол уставлен был блюдами с холодным кушаньем и различными водками. Когда гости закусили, разговор снова возобновился».

(М. Загоскин. Юрий Милославский, или Русские в 1612 г.)

Объясните, кого боярин называет «внуком сандомирского воеводы» и какому «державному королю» он его противопоставляет?

III. *Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).*



1. Дайте название предложенной карте и датировите ее с точностью до начала/середины/конца века/веков.

2. Составьте легенду к карте и напишите вместо арабских цифр необходимые пояснения и даты:

Условное обозначение	Пояснение	Годы
	«1»	«2»
	«3»	«4»
	«5»	«6»

IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).

В конце XV века в Персию с дипломатической миссией отправился венецианский посол и путешественник Амброджо Контарини. Вернуться тем же морским путем, которым он прибыл ко двору Узун Хасана, уже не было возможности, и в результате посол на обратном пути из Персии в Италию побывал в России. Путь его пролегал через Кавказ, от Дербента по Каспийскому морю, от Астрахани вверх по Волге, затем по степям и лесам до Оки. Вместе с русским послом (по имени Марк), возвращавшимся домой, и вместе со значительной группой татарских и русских купцов Контарини добрался до Москвы, где провел целых четыре месяца. Прочитайте несколько фрагментов из описания путешествия, которое он составил по возвращении домой.

«<...>Тут, в довершение бедствий наших, узнали мы, что Кафа — цель всех наших желаний — завоевана Турками. Легко представить себе, как сильно огорчило нас это известие. Не зная, что предпринять, мы долго стояли как вкопанные; наконец Лудовик Болонский, Патриарх Антиохийский, объявил, что он решается ехать чрез землю Черкесов и Татарию в Россию, ибо путь этот ему несколько известен. <...>

Здесь [в Москве] жил мастер Трифон, ювелир из Катаро, который изготовил — и продолжал изготовлять — много сосудов и других изделий для великого князя. Еще здесь жил мастер Аристотель из Болоньи, строитель, который строил церковь на площади. Также было здесь много греков из Константинополя, приехавших сюда вместе с деспиной. С ними со всеми я очень подружился. Жилище, которое мне дал Марк, было мало и плохо; там едва можно было разместиться. При посредстве того же Марка я получил жилище в доме, где стоял упомянутый мастер Аристотель. <...>

Город Московия расположен на небольшом холме; он весь деревянный, как замок, так и остальной город. Через него протекает река, называемая Моско. На одной стороне ее находится замок и часть города, на другой — остальная часть города. На реке много мостов, по которым переходят с одного берега на Другой. Это столица, т. е. место пребывания самого великого князя <...> В город в течение всей зимы собирается множество купцов как из Германии, так и из Польши. Они покупают исключительно меха — соболей, лисиц, горностаев, белок и иногда рысей. И хотя эти меха добываются за много дней пути от города Московии, больше в областях на северо-востоке, на севере и даже, быть может, на северо-западе, однако все съезжаются в это место и купцы покупают меха именно здесь. Меха скопляются в большом количестве также в городе, называемом Новгород, земля которого граничит почти что с Фландрией и с Верхней Германией; от Московии Новгород отстоит на восемь дней пути. Этот город управляется как коммуна, но подчинен здешнему великому князю и платит ему дань ежегодно.

<...> Упомянутому государю от роду лет 35; он высок, но худощав; вообще он очень красивый человек. У него есть два брата и мать, которая еще жива; есть у него и сын от первой жены, но он в немилости у отца, так как нехорошо ведет себя с деспиной; кроме того, у него есть две дочери; говорят, что деспина беременна».

1. Важнейшая задача при изучении исторического источника — локализация его во времени. Таким образом реализуется принцип историзма: источник должен быть «привязан» к определенной эпохе. Дата — это достоверно установленное или проверенное исследователем время появления источника. Описание путешествия Контарини имеет абсолютно четкую датировку, однако следует иметь в виду, что даже если источник датирован его создателем, исследователь обязан проверить и доказать правильность этой информации, так как нередки были случаи, когда авторы или публикаторы источника намеренно искажали время его появления (например, в нелегальной печати чтобы навести полицию на неверный след; доказать составление завещания до смерти завещателя; поднять цену продаваемого исторического источника, указав его более древнее происхождение и т. п.). Приведите не менее четырех примеров из текста, дающих возможность определить относительно точные даты пребывания Контарини в Москве.

2. На основании предыдущих рассуждений попробуйте с точностью до нескольких лет указать возможные даты пребывания Контарини в Москве.

3. Объясните, кого Контарини называет деспиной и почему?

4. В XV–XVII в. многие иностранцы «открыли» для себя Россию и оставили о своих приключениях разного рода воспоминания и записки. Приведите примеры не менее двух таких сочинителей.

V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

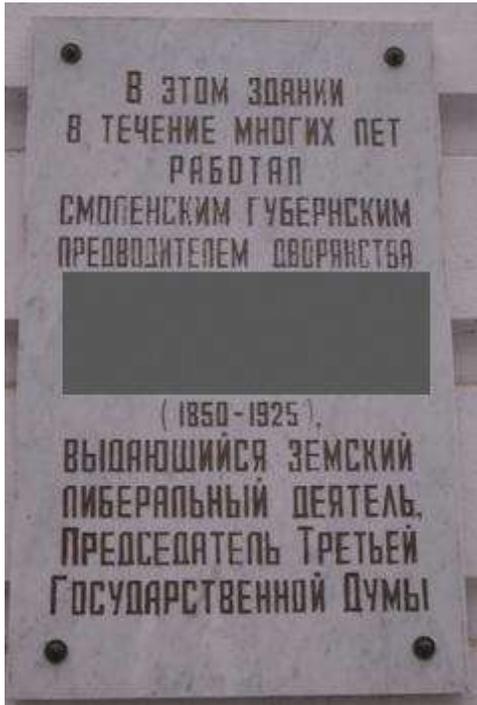
Историк М. П. Погодин, живший в первой половине XIX века, в своём эссе «Пётр Великий» так резюмировал общий итог деятельности Петра I: «Место в системе европейских государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, Табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство; садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академии – суть памятники его неутомимой деятельности и его гения.»

1. Назовите европейское государство, центральное и частично местное управление которого было взято Петром I в качестве образца при проведении реформы государственного управления.

2. Избранный Петром при проведении государственных реформ образец базировался на принципах камерализма — учения о государственном управлении, получившего распространение в Европе в XVI–XVII вв. Назовите не менее двух отличительных черт камерализма, которые легли в основу преобразований государственных учреждений в России в первой четверти XVIII в.

3. Пётр I был убеждён, что максимальная эффективность государственного аппарата может быть достигнута лишь с помощью детального регулирования деятельности всего учреждения в целом и каждого чиновника в отдельности. Приведите название документа, содержащего общие принципы деятельности всех государственных учреждений. Приведите названия должностей высших государственных чиновников, которые должны были возглавить систему надзора (один — явно, другой — тайно) за деятельностью государственных учреждений с целью недопущения должностных преступлений чиновников.

VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, о каком историческом деятеле напоминает эта доска, и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 7).



В старинном городе Смоленске на улице Глинки можно увидеть здание, которое называют лучшим образцом классицизма в Смоленской области. До революции здесь располагалось губернское дворянское собрание, а сейчас каждый вечер открывает свои двери Смоленская областная филармония. В 2003 г. на его фасаде этого дома под №3 была открыта мемориальная доска. Прочитайте текст этого памятного знака, в котором нами сделана купюра: «В этом здании в течение многих лет работал Смоленским губернским предводителем дворянства _____ (1850–1925) выдающийся земский либеральный деятель, председатель Третьей Государственной Думы».

1. Восстановите фамилию героя этого памятного знака.

2. Укажите дату начала работы III Государственной Думы Российской империи.

3. III Государственная дума в отличие от двух предыдущих составов парламента Российской империи проработала весь отведенный ей законом срок — 5 лет. Объясните, приведя не менее трех аргументов, причину такой политической стабильности. Ответ оформите в виде краткого эссе (4–6 предложений).

VII. Перед вами несколько источников информации, которые носят массовый характер и доступны любому человеку. Отберите те изображения, которые были специально нами сфальсифицированы и объясните, в чем именно заключается фальсификация (максимальное количество баллов — 9).

№ **Информация**

1

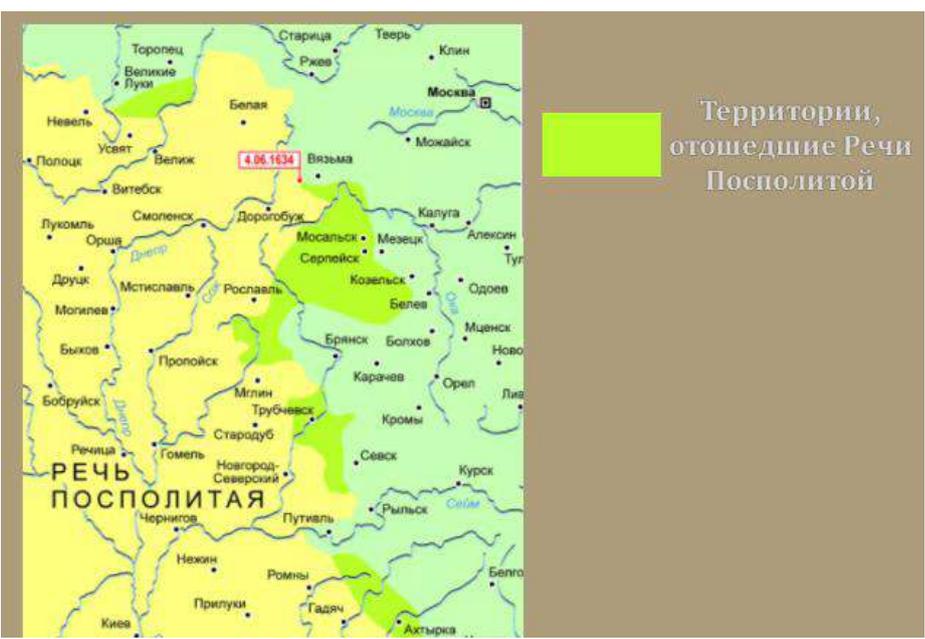


«Тихий Дон» стал апогеем в творческой карьере режиссера Сергея Герасимова.



Из презентации «Великие мастера советского кино»

2



Анимированная карта войн

3



Памятная монета Казахстана, посвященная одному из крупнейших завоевателей

Справочник «Драгоценные монеты»

4



23 мая 1909 года. Открытие памятника Александру III работы Паоло Трубецкого

Сайт «История Петербурга»

5

Выступление первого секретаря Ленинградского обкома ВКП(б) 24 декабря 1934 года на XVII съезде ВКП(б)



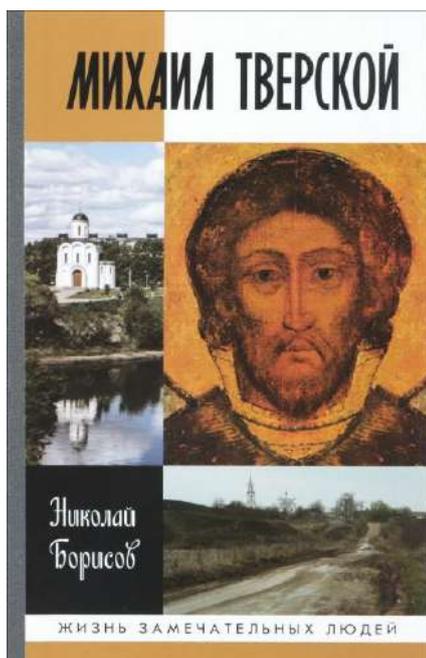
Оцифрованная коллекция газеты «Правда»

6



Советский мультфильм о событиях XIV века

VIII. В марте 2018 г. исполнилось 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).



Тверской князь Михаил Ярославич (1271–1318) жил в тяжелые для Руси времена ордынской зависимости и княжеских междоусобиц. Автор книги о нем — известный московский историк Н. С. Борисов. Он рассказывает о жизненном пути и деяниях тверского князя со всеми подробностями, свойственными биографическому жанру, соблюдая максимально возможную объективность в оценке происходивших тогда событий и привлекая все имеющиеся к настоящему времени исторические источники для восстановления сложной и многообразной картины драматической борьбы земель-соседей за главенство над Северо-Восточной Русью в конце XIII – первых десятилетиях XIV века.

1. Тверская земля оказалась втянутой в междоусобную борьбу уже в конце XIII в. Тогда главными соперниками в борьбе за великое Владимирское княжение оказались двое сыновей Александра Невского. Согласно летописи, в результате жалобы одного из них на другого «отпусти цесарь брата своего Дуденя съ множеством рати» на Русь. В результате состоялось нашествие, которое, по мнению ряда историков, стало самым значительным погромом Северо-Восточной Руси после Батые. Князь Михаил Ярославич вместе с другими князьями выступил против ордынцев, которые разорили 14 городов, однако отказались от похода на Тверь. Приведите имена противоборствовавших наследников героя Невской битвы. Объясните, кого летописец называет «цесарем» и почему? Укажите год, когда состоялось нашествие Тудана (Дюдены — в русских летописях).

2. После того, как Михаилу Ярославичу удалось получить великокняжеский стол, он оказался в тесной конфронтации с московским князем Юрием Даниловичем. Династический брак способствовал передаче права на великое княжение Юрию. Желая закрепить успех, он немедленно снарядил поход против тверичей. Уверенность в победе ему придавало присутствие в войске ханского посла и его людей. В результате в 1317 г. произошло сражение ордынско-московских и тверских войск. Укажите название этой битвы, состоявшейся вблизи одного из сел Тверской земли.

Места средневековых сражений не так часто обозначены памятными знаками. Однако на поле битвы 1317 г. такой знак был не так давно установлен. **Объясните, в чем заключалось историческое значение этого сражения, если известно, что вскоре после него оба соперника отправились в Орду, где по навету Юрия Михаил Ярославич был казнен.**

3. От Твери издревле брал свое начало один из водных путей, связывавших Новгород с Верхней Волгой. Он проходил по реке Тверце, в верховьях которой после начала строительства Санкт-Петербурга была сооружена система каналов и шлюзов. Эта система была ключевым участком водной артерии, имевшей до начала XIX в. первоочередное значение в снабжении столицы продовольствием. Однако ее первоначальное устройство оказалось не слишком удачным, и в 1719 г. Петр I доверил реконструкцию одаренному инженеру и удачливому предпринимателю, происходившему из пленных калмыков. В результате система гидротехнических сооружений была серьезно усовершенствована стараниями этого человека, чей талант заметил и оценил русский царь. **Приведите название этой системы. Укажите фамилию инженера-гидротехника.**

IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).

Несколько лет назад в газете Washington Post появилась статья, написанная в полном соответствии с современными принципами пиара и пропаганды. В ней прямо, без каких-либо попыток завуалировать мысль, сказано, «что ежегодный Парад Победы в Москве — это исключительно политическое мероприятие, обычным людям он не нужен». При этом даже не приводится обоснование почему. «В США Вторую мировую войну, как правило, вспоминают как победу американцев, которым немного помогла Красная Армия. Воспоминания же россиян сосредоточены вокруг их собственных жертв», — подчеркивается в статье. Одержимость США быть первыми во всем достигла своего апогея, и это касается не только настоящего, но и прошлого. И не важно, что это прошлое зачастую оказывается вымышленным.

Между тем, даже известнейший сторонник мировой гегемонии США Збигнев Бжезинский в 2007 г. отмечал: «Парадоксально, что разгром нацистской Германии повысил международный статус Америки, хотя она и не сыграла решающей роли в военной победе над гитлеризмом. Заслуга достижения этой победы должна быть признана за сталинским Советским Союзом, одиозным соперником Гитлера».

1. «Десять сталинских ударов» — широко известная идеологема (политический термин, элемент идеологической системы), которая уверенно закрепилась в советской послевоенной историографии и публицистике о Великой Отечественной войне. Однако спустя некоторое время ее название было сокращено и использовалось уже в форме — «десять ударов». **Объясните, в чем заключалась суть этого термина (не забудьте привести соответствующую) датировку. Подумайте и объясните, когда и в связи с какими обстоятельствами было сокращено его название.**

2. **Укажите название операции, которую считают первым из «десяти ударов». Объясните, в чем заключался главный результат этой операции.**

3. Известно, что многие участники последнего из десяти «сталинских ударов» получили медаль «За оборону Советского Заполярья». **Приведите названия двух иностранных государств, на территории которых развернулись боевые действия в ходе осуществления этой операции. Укажите, в какой военно-политический блок, сформировавшийся в ходе Второй мировой войны, входили эти страны на тот момент.**

Х. Эссе по дискуссионной исторической проблеме (максимальное количество баллов — 25).

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников об отдельных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну.

Каждая тема в этом году задана в форме исторической дискуссии. Задача участника заключается в том, чтобы выбрать наиболее близкую ему точку зрения на представленную историографическую проблему и аргументировать свою позицию. Далее участнику необходимо привести аргументы против второй (противоположной) позиции и попытаться объяснить, почему она кажется ему менее состоятельной. В результате, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины и историографические сюжеты, привлекая мнения историков, участник олимпиады должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы следует помнить, что эссе будет оцениваться по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной авторами высказываний.
2. Выбор позиции для аргументации. Формулировка не менее двух аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Аргументированная критика второй позиции. Выделение хотя бы одного аспекта (тезиса, положения), его (их) полное раскрытие.
4. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний.
5. Аргументированность и точность выводов.
6. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

ТЕМА 1.

Позиция А. *«Жители Древней Руси контактировали с кочевниками на уровне торгового обмена, в приграничных районах существовало множество совместных поселений. Под влиянием славян-земледельцев происходило оседание кочевых племен, которое подчас заканчивалось ассимиляцией. Становясь частью древнерусской народности, кочевники приносили не только антропологический тип, но некоторые культурные традиции и обычаи. Все эти факторы делают необходимым изучение кочевых народов южнорусских степей не только как внешней и враждебной силы. Собственно миграции в степях Восточной Европы, этнические и социально-политические процессы в кочевых сообществах являются не менее важными для понимания истории Киевской Руси, чем военные столкновения»* (В.Д. Белецкий).

Позиция Б. *«...Половцы и печенеги более как чрез много сот лет русским пределом набегами, плена и грабя, великие вреды наносили... чему несогласие и междоусобие русских князей немалою причиною было. И хотя едва не во всех несчастливых битвах на них вины возлагали, что прежде времени з бою бегали, однако ж всегда в междоусобиях русские князи, их нанимая, не боясь в помочь призывали»* (В.Н. Татищев).

ТЕМА 2.

Позиция А. *«Главный итог происшедших в искусстве XVII века изменений — нарушение предустановленной иерархии ценностей — совлечение человека с высоты преображенного состояния, уравнение его с прочим тварным миром. И с того времени уже не человек изображается, мыслится, оценивается по критериям богоподобия, а к Богу прилагаются человеческие по природе своей мерки. Не человек уподобляется Богу, но Бог — человеку. Это не изжито и усугубляется в искусстве и до сей поры <...>. В этом явно сказалось влияние расцерковленной (и в известном смысле — антиправославной) культуры Запада <...>»* (М.М. Дунаев).

Позиция Б. *«Следует отметить, что и до Петра I, в Московском царстве имели место секуляризационные процессы. Однако они носили эпизодический характер и существенным образом не изменяли характера общественной жизни. Процесс секуляризации в российском обществе в полном объеме был запущен Петром I. Объективным основанием процесса секуляризации послужили исторические условия, сложившиеся в Европе в конце XVII – начале XVIII в. В этот период в западной христианской культуре интенсивно развивался процесс секуляризации. В ходе этого процесса разрушалось религиозное мировоззрение и устанавливались светские приоритеты личной и общественной жизни, укреплялись секулярные институты. Эти мировоззренческие изменения привели к становлению новых форм государственного устройства, развитию науки, промышленности, обусловивших рост военной мощи западноевропейских стран, которые значительно опередили по этим параметрам своих соседей и, используя свои преимущества, начали проводить активную экспансионистскую политику»* (А.А. Радугин, О.А. Радугина).

ТЕМА 3.

Позиция А. *«Культуре в новой России отводилась роль, связанная прежде всего с уничтожением культурного неравенства. Поэтому взятый курс на «культурную революцию» предусматривал решение трех (как минимум) важнейших задач: ликвидацию неграмотности в стране <...>; постепенное приобщение народа к духовному богатству, выработанному человечеством; формирование новой советской интеллигенции из трудящихся, способной создавать и развивать достижения социализма в области культуры»*. (Е. К. Табейкина)

Позиция Б. *«В задачах культурной революции, которые выносились на повестку дня, содержались призывы к бдительности к мещанским и буржуазным проявлениям, к критической переработке старого буржуазного культурного наследия и созданию новой социалистической культуры, внедрялись примитивные культурные штампы и стереотипы. Провозглашались лозунги решительной борьбы с враждебными идеологиями, течениями, нравами, традициями как в области науки, литературы, искусства, так в области труда и быта. Агрессивно насаждались коллективистские начала, ведущие к подавлению индивидуальности и свободы творчества. Нагнетались антиинтеллектуализм, недоверие к “гнилой интеллигенции” и “гнилому либерализму”»*. (А. К. Соколов).