

Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ  
2017–2018**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

ИСТОРИЯ (8–9 кл.)

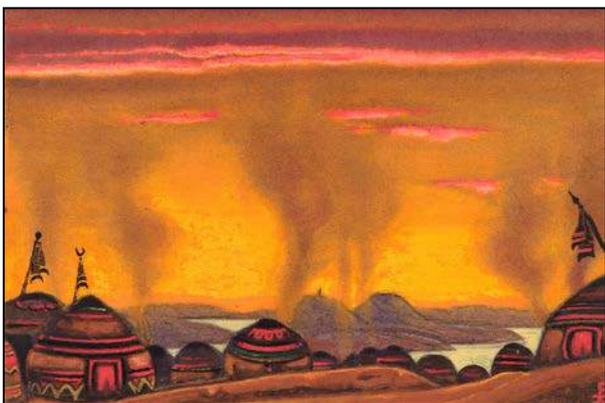
Город, в котором проводится Олимпиада \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**Вариант 1**

**I. 26 октября 2018 г. в нашей стране отмечают памятную дату: в этот день исполнится 120 лет Московскому Художественному театру, основанному в 1898 г. К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. В 1906 г. революционные события в Москве вынудили руководство этого театра, который всего за шесть лет покорила зрителей России, принять решение о выезде на гастроли в Европу. Успех был фантастическим, европейская театральная общественность признала его лучшим театром мира. Позднее в ходе масштабных русских гастролей по Америке это мнение разделили и заокеанские зрители. Русский режиссерский театр стал нашим уникальным вкладом в мировую сокровищницу культуры и национальным достоянием России. Сам К. С. Станиславский подчеркивал: «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь». Исторические события зачастую находят свое воплощение на сцене, не только популяризируя тем самым историю, но делая ее живой и осязаемой, неслучайно первым спектаклем МХТ стала историческая постановка по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». В этом году мы предлагаем Вам увидеть исторические события глазами деятелей театральной сцены и заинтересованных зрителей (максимальное количество баллов — 7).**



23 октября 1890 г. на сцене Мариинского театра в Санкт-Петербурге состоялась премьера одной из самых известных российских исторических опер. Выдающийся памятник древнерусской литературы, повествующий о неудачном походе русского князя против половцев, натолкнул известного музыкального критика В. В. Стасова на мысль о возможности воплощения эпической, былинной темы национального искусства в жанре оперы. Эта идея была с энтузиазмом воспринята его другом, известным композитором.

**1. Укажите название оперы и фамилию композитора, который ее создал.**

«Князь Игорь» (1 балл). А. П. Бородин (1 балл). (1+1)

**2. Укажите название литературного памятника, послужившего основой для сюжета этой оперы. Приведите год, которым историки датируют описываемые в данном литературном произведении исторические события. Укажите фамилию коллекционера русских летописей и древностей, который обнаружил этот уникальный памятник и ввел его в научный оборот.**

«Слово о полку Игореве» (1 балл) 1185 г. (1 балл). А. И. Мусин-Пушкин (1 балл). (1+1+1)

**3. В 1909 г. во время «Русских сезонов» в Париже искусственных европейских зрителей поразил шедевр русского балетного искусства: это был фрагмент второго действия данной оперы. Укажите название этого фрагмента, по сей день составляющего славу русского балетного искусства во всем мире.**

«Половецкие пляски» (1 балл)

Посмотрите на изображение части декорации этого знаменитого спектакля. Его оформлением (сценографией) занимался известный русский художник, путешественник и философ-мистик, который в 1910 г. возродил общество «Мир искусства». **Укажите фамилию этого художника.**

Н. К. Рерих (1 балл) (1+1)

**II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).**

*Вновь на коне, с дружиной непреклонной  
Стоит Великий князь, как Пскова щит.  
И как тогда, на камне на Вороньем,  
На запад победителем глядит.*

(Т. Рыжова. Князю-победителю)

**Объясните, какой камень имеется в виду в приведенном отрывке.**

Вороний камень на Чудском озере, где согласно летописному рассказу князь Александр Невский разгромил рыцарей Ливонского ордена. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла)

**III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает преткание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).**

**На предложенной карте «Россия в XV–XVII вв.»:**

**1. Стрелочками отметьте примерное направление похода Ивана III в 1471 г., перед которым он «впал в скорбь и тужил»: «Когда и не были еще в православии, от Рюрика и до великого князя Владимира, не отходили к другим государям, а от Владимира и вплоть до сегодняшнего дня знали один его род и управлялись великим князем во всем, сначала киевским, потом владимирским, а теперь, в последние годы, все свое благочестие хотят погубить, от христианства к католичеству отступая. Но что делать, не ведаю, а возложу всю надежду мою на единого господина Бога, и будет он милостив ко мне в этом».**

На Новгород к р. Шелонь (2 балла)

## 2. Найдите на карте и подчеркните:

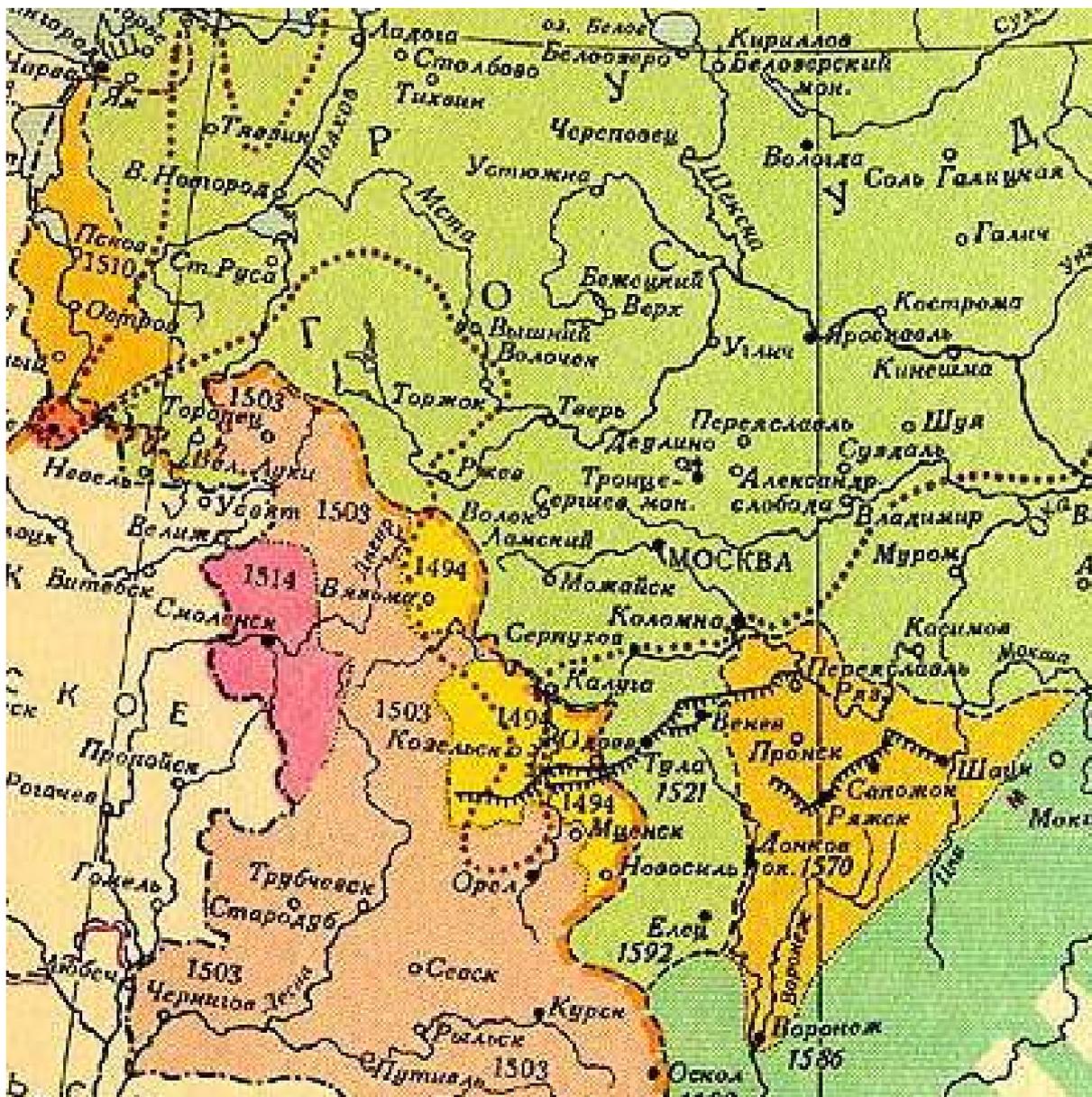
- а) *прямой чертой* — русский город, который был полностью уничтожен в 1395 г.;
- б) *волнистой линией* — город, который был центром вассального татарского ханства.

Елец (1 балл), Касимов (1 балл) (1+1)

## 3. Найдите на карте и заштрихуйте территории русских земель (княжеств), которые

последними утратили свою независимость и были в XVI в. присоединены к Москве.

Псковская (2 балла), Рязанская (2 балла) (2+2)



**IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).**

В «Слове на погребение Петра Великого» знаменитый сподвижник царя Феофан Прокопович говорил: «Негли со временем ничто притупится терн сей, сердца наша бодуший, и тогда пространнее о делах и добродетелех его побеседуем». Это обещание он осуществил в «Слове на похвалу... памяти Петра Великого», произнесенном 29 июня 1725 г., которое было издано и за-

тем переведено на иностранные языки: «...Противный монарх в скором времени смирил и сломил двоих наших союзников и одного из них тихо сидеть понудил, а другаго с престола низринул: убыло же ему противности, а нам помощи. Но и то еще да судит кто не великим. Что же когда и внутренния российския силы начали терзаться! Бунт донский, бунт астраханский, измена Мазепина — не внутреннее ли се терзание? Не самой ли утробы болезни? И тако до того пришло было, что во оной войне не просто уже не крепкая, но большая сущи Россия со Швециею, паче прежняго возсилевшею, воевала. Каковаго же, — разсудите, слышателие, — каковаго и коликаго государя оное толь лютое время требовало? Многоочитаго воистинну и многорукаго, или паче многосоставнаго, и на многая места и дела разделять себе могущаго. Тот же то и таков был Петр наш! Петр — сила наша, которою и по смерти его мужествуем! <...>. И тогда победил, когда самому ему побеждену быть многие надеялися. И так немощными и изнемогшими победил сильных, как мало и сильнии немощных побеждают.<...> А Петр, кроме похода Азовскаго, по детских игралищных войнах своих, будто он уже и с спартаканами, и с африкананами, и с македонами довольно навоевался, вступил в сию многобедную и ужасную войну и на толикую высоту славы востекл, до которой и по многих военных искусствах не мнози добираются... Наконец, до толикой славы купно и пользы возрасло российское оружие, что и далечайшыя народы протекции и защищения у нас требуют: прибегает о том бедная Иверия, просила и просит корона Персидская, горские же и мидские варвары, единым оружия нашего зрением устрашени, одни покорилися, другие разбежалися.»

**1. Объясните, какой донской бунт имеет в виду автор. Укажите даты этого бунта.**

Восстание донских казаков под предводительством Кондратия Булавина (1 балл), 1707–1708 гг. (1 балл) (1+1)

**2. Подумайте и напишите, какую войну автор называет «многобедной и ужасной». Укажите даты этой войны.**

Северная война (1 балл). 1700-1721 гг.(1 балл) (1+1)

**3. Кого автор имеет в виду под «противным монархом»? Укажите «двух союзников», которых ему удалось ему сломить.**

Шведский король Карл XII (1 балл). Датский король Фридерик IV, который был вынужден уже в августе 1700 г. заключить мир с Карлом XII (1 балл). Польский король и курфюрст Саксонский Август II Сильный, смещенный с престола в 1704 г. (2 балла, если указали и короля и курфюрста) (1+1+2)

**4. В последней части отрывка приведены данные о восточной политике Петра I. Определите два основных направления этой политики и объясните, в чем они заключались.**

1) Персидский (Каспийский) поход 1722–1723 гг. (1 балл). Это поход русских армии и флота в юго-восточное Закавказье и Дагестан, принадлежавшие Персии, закончившийся подписанием Петербургского договора в 1723 г. К России отходили южное и западное побережья Каспийского моря (1 балл); 2) Оказание грузинам помощи в борьбе с Османской империей. С этой целью был налажен контакт с Картлийским царём Вахтангом VI. (2 балла)

**V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

В 1900–1902 гг. министр финансов С. Ю. Витте читал лекции о народном и государственном хозяйстве великому князю Михаилу Александровичу. Вышедший отдельным изданием в 1912 г. конспект этих лекций содержал следующую характеристику прав российских подданных заниматься торговой деятельностью.

«Торговый класс в России еще не так давно представлял из себя совершенно отдельное сословие; право на торговлю являлось тогда одним из прав состояния купеческого сословия. Ныне это право предоставлено всем сословиям. Торговать может каждый, хотя бы и не принадлежащий к купеческому сословию с сохранением своего звания, притом как русский подданный, так и иностранец, при условии заборки установленного для торговых предприятий свидетельства. Лицо, не выбравшее такого свидетельства, хотя бы оно принадлежало к купечеству, права на самостоятельную торговлю не имеет.

К немногим ограничениям относятся, во-первых, право евреям торговать лишь в черте еврейской оседлости. Затем запрещено заниматься торговлей священнослужителям и монашествующим, далее лицам, состоящим в некоторых определенных должностях и званиях на государственной службе, признаваемых несовместимыми с торговой деятельностью <...>. Наконец, лицам, состоящим на военной службе, возбраняется торговля крепкими напитками, а состоящим на службе по акцизному управлению и в пробирных палатках — торговая деятельность, сопрягающаяся с их должностными обязанностями».

**1. Напишите, представителям какого сословия в начале XX в. было запрещено заниматься торговлей.**

Представителям духовного сословия (духовенства). (2 балла)

**2. Объясните, что такое черта еврейской оседлости. Когда она появилась и какие территории Российской империи охватывала?**

Черта оседлости — граница территории, за пределами которой запрещалось постоянное жительство евреям (за исключением купцов 1-й гильдии, лиц с высшим образованием и некоторых других категорий) (2 балла). Была установлена в ходе разделов Речи Посполитой (1791 г.), включала 15 западных и юго-западных губерний России и всю территорию Царства Польского (после 1815 г.). (2 балла) (2+2)

**3. Объясните, что такое акциз. Почему служащим акцизного управления особо запрещалась «торговая деятельность, сопрягающаяся с их должностными обязанностями»?**

Акциз — это косвенный общегосударственный налог, устанавливаемый на предметы массового потребления (спиртные напитки, табак и др.) (2 балла). Акциз служил и служит важным источником доходов государственного бюджета. Размер акциза по многим товарам может достигать 2/3 их цены, что обеспечивает производителям и продавцам этих товаров сверхдоходы. (2 балла) (2+2)

**VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знак исторической памяти. Определите, на каком памятнике древнерусской архитектуры помещена эта доска и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 7).**



В исторической части одного из древних русских городов, на высоком берегу живописной реки «днесь светло красуется» выдающийся памятник истории и культуры, на котором можно увидеть мемориальную доску с текстом, где нами сделана купюра: «\_\_\_\_\_ построен в 1158–1189 гг. Выдающийся памятник древнерусской архитектуры. Хранит в себе живопись XII–XVIII вв., в том числе подлинные произведения гениального русского художника XV века АНДРЕЯ РУБЛЕВА».

**1. Вставьте пропущенное нами в тексте название этого памятника.**  
Успенский собор (2 балла)

**2. Напишите современное название города, в котором находится это сооружение.**

Владимир (2 балла)

**3. Известно, что в прошлом город, о котором идет речь, имел еще два более полных, уточняющих названия. Приведите эти названия и объясните, с чем было связано их появление. Ответ оформите в виде краткого эссе (3–4 предложения).**

Владимир-на-Клязьме (город расположен на левом берегу реки Клязьмы), Владимир-Залесский (территорию Ростово-Суздальской земли в древней Руси часто именовали Залесской Русью). Уточняющие названия были необходимы, т. к. в процессе колонизации мигрировавшее в различные древнерусские земли население зачастую давало вновь создаваемым населенным пунктам имена их родных городов и сел. Владимир, основанный на северо-востоке Руси, необходимо было отличать от Владимира-Волынского, известного с X в. и находившегося на юго-западе древнерусских земель. (3 балла)

**VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).**

В своем дневнике Ф. Д. Покровский, учитель школы г. Обоянь Курского округа пишет: «Вечером девчата (жена Аня и сестра Нюра) пекли блины. Аня жалуется на все возрастающую дороговизну на базаре. Крестьяне запрашивают цены не меньше, чем у торговцев. Говядина “вскочила” с 30 до 45 коп. за фунт, сало свиное стоит 1 руб. 20 коп. — 1 руб. 30 коп. Пшеничной муки нет уже несколько лет. Крупы никакой нет, сахару, чаю, мануфактуры, ниток. Почти все продукты выдаются по книжке ЦРК. В нем уже около 24 тыс. пайщиков. Полагается по 300 гр. хлеба на едока, по куску мыла, по кило масла и сахару в месяц на семью. В общем, и с промышленными товарами, и с продуктами дело очень скверное. Народ ворчит, недоволен. Везде стоят очереди. У многих упадническое настроение. Мы иной раз заводим разговор на эту тему. Положение, пожалуй, будет ухудшаться. Сейчас крестьянство не заинтересовано больше в частной собственности, перед вступлением в коллективы режут скот, уничтожают лошадей. Они нынче стали “нипочем”. За хорошую лошадь просят 10–20 руб., а год назад она стоила 100–200. Сегодня “Курская правда” написала, что Наркомзем вносит постановление о запрещении уничтожения скота. Вряд ли это поможет. Если крестьянин не заинтересован в хозяйстве, он не посмотрит ни на какие запреты».

**1. Укажите год, ранее которого не могла быть сделана данная дневниковая запись.**

**Объясните свой вывод.**

1930 г. (1 балл). В 1930 г. началось изъятие скота у колхозников. (1 балл) (1+1)

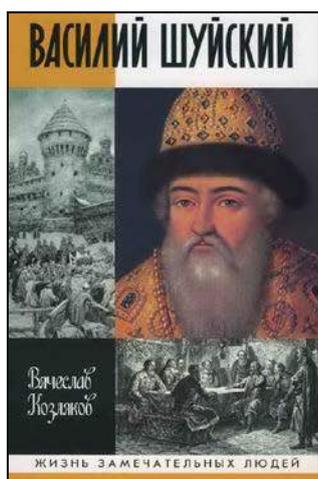
**2. В тексте упоминаются «коллективы», куда вступают крестьяне. Что это за коллективы? Укажите два основных типа таких объединений, известных в СССР. Объясните, в чем заключалось основное различие между ними.**

Колхозы и совхозы (2 балла). Коллективное хозяйство — это кооперативное объединение крестьян, созданное на средства самих крестьян, советское хозяйство — государственное предприятие. (2 балла) (2+2)

**3. Взятый курс на сплошную коллективизацию и изъятие крестьянской собственности преследовал три главные цели. Укажите их.**

Может быть указано: осуществление социалистических преобразований в деревне; обеспечение снабжения хлебом быстро растущих в ходе индустриализации городов; развитие системы принудительных работ из числа спецпереселенцев — высланных кулаков и членов их семей; техника и кадры находились в руках государства, и услуги МТС колхозы оплачивали продуктами. Это был дополнительный канал выкачивания средств из деревни. (3 балла)

**VIII. 16 марта 2018 г. исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению книги из этой серии (максимальное количество баллов — 9).**



В 2007 г. известный российский историк Смутного времени Вячеслав Козляков написал книгу о Василии Ивановиче Шуйском — последнем представителе рода Рюриковичей на российском престоле. Этот правитель был не только свидетелем, но и самым активным участником событий, развернувшихся в один из наиболее драматичных моментов отечественной истории.

**1. Укажите годы правления Василия Шуйского.**  
1606–1610 (2 балла)

**2. Объясните, в результате каких событий Василий Шуйский оказался на царском престоле. Приведите не менее двух примеров обещаний, которые давал при вступлении на царство этот правитель.**

Свержение и гибель Лжедмитрия I привели к тому, что Василий Шуйский был «выкрикнут на царство» на Земском соборе. (1 балл). «Крестоцеловальная запись» гласила, что царь обещает: «не осудя истинным судом с боярами своими», никого ни казнить смертью, вотчин, дворов и имения у братьев, жены и детей преступника не отбирать, если они ни в чем не виновны, ложных доносов не слушать, а разбирать всякое дело как можно обстоятельнее, лживых доносчиков казнить, смотря по их клевете». (2 балла) (1+2)

**3. Вспомните, какое уголовное дело было поручено расследовать Василию Шуйскому при царе Федоре Иоанновиче. Напишите, что это было за дело, и к какому выводу пришла следственная комиссия. Приведите две другие версии того события, которое привело к преступлению.**

Расправа в Угличе над царским дьяком Битяговским и его семьей, которых Мария Нагая обвинила в убийстве царевича Дмитрия (2 балла). По другим версиям: 1) царевич не был убит, а «чудесно» спасся; 2) погиб в результате несчастного случая, т. к. страдал эпилепсией. (2 балла) (2+2)

**IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

После прихода к власти большевиков создание регулярной армии стало для Советского правительства делом первостепенной важности. Ее организация началась в конце мая 1918 г. Новая армия формировалась по классовому принципу, однако нарком по военным и морским делам Л. Д. Троцкий понимал, что полностью удовлетворить потребность в подготовленных кадрах за короткое время невозможно. Красных командиров готовили на специальных курсах, в академиях, но в итоге было решено призвать на службу и офицеров старой царской армии, так называемых военспецов. Всего в Красной армии в годы гражданской войны было около 30%

офицеров, прежде служивших Николаю II. Впоследствии многие из этих военачальников были репрессированы.

В этой связи удивительна судьба советского военного деятеля, который в свое время оказался в составе антибольшевистских формирований А. В. Колчака, а затем, перейдя на сторону красных, сумел дослужиться до звания маршала Советского Союза. Г. К. Жуков писал об этом человеке: «В нашей обороне под Москвой основная тяжесть борьбы с многочисленными танками противника ложилась прежде всего на артиллерию, и, следовательно, специальные знания и опыт <...> приобретали особую ценность».

### **1. Укажите фамилию этого военачальника.**

Л. А. Говоров (2 балла).

**2.** Известно, что в 1942 г. этот военачальник командовал войсками Ленинградского фронта. Он впервые сумел связать оборонительные укрепления в единое целое с помощью системы сплошных траншей и перестроил порядок применения минометов, переключив огонь противника с города на себя. Это позволило спасти тысячи жизни ленинградцев и бесценные архитектурные памятники. За наступательную операцию 12–30 января 1943 г. он был награжден орденом Суворова I степени. **Приведите название этой операции и объясните, в чем она заключалась.**

«Искра» (1 балл). Встречными ударами Ленинградского и Волховского фронтов предполагалось рассечь группировку противника в районе синявинского выступа, соединиться южнее Ладожского озера и прорвать блокаду Ленинграда (1 балл).(1+1)

Летом 1944 г. за еще одну успешную операцию этому военачальнику было присвоено звание маршала. **О какой операции идет речь?**

Выборгско-Петрозаводская (прорыв обороны врага на Карельском перешейке) (2 балла) (2+2)

**3.** Закончил войну наш герой, отражая остатки сопротивления нацистов в так называемом «Курляндском котле». **В какой союзной республике находился этот «котел»? Приведите название республики и ее столицы.**

Латвийская ССР (2 балла), Рига (2 балла).(2+2)

### **X. Эссе на историческую тему (максимальное количество баллов — 25).**

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о различных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли в России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну. В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины, а также обращаясь к анализу историографии и учитывая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.



Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ  
2017–2018  
заключительный этап**

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

ИСТОРИЯ (8–9 кл.)

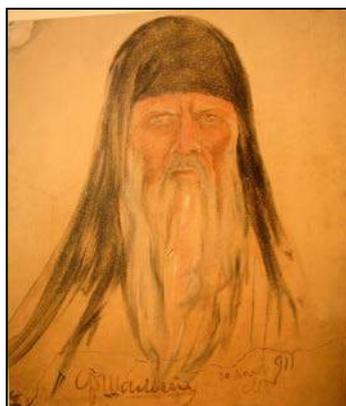
Город, в котором проводится Олимпиада \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**Вариант 2**

***1. 26 октября 2018 г. в нашей стране отмечают памятную дату: в этот день исполнится 120 лет Московскому Художественному театру, основанному в 1898 г. К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. В 1906 г. революционные события в Москве вынудили руководство этого театра, который всего за шесть лет покорил Россию, принять решение о выезде на гастроли в Европу. Успех был фантастическим, европейская театральная общественность признала его лучшим театром мира. Позднее в ходе масштабных русских гастролей по Америке это мнение разделили и заокеанские зрители. Русский режиссерский театр стал нашим уникальным вкладом в мировую сокровищницу культуры и национальным достоянием России. Сам К. С. Станиславский подчеркивал: «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь». Исторические события зачастую находят свое воплощение на сцене, не только популяризируя тем самым историю, но делая ее живой и осязаемой, неслучайно первым спектаклем МХТ стала историческая постановка по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». В этом году мы предлагаем Вам увидеть исторические события глазами деятелей театральной сцены и заинтересованных зрителей (максимальное количество баллов — 7).***



Один из лучших образцов народной музыкальной драмы — нового для второй половины XIX в. жанрового типа — опера Модеста Петровича Мусоргского «Хованщина». С момента ее создания (после смерти автора собрал и доработал неоконченные рукописи Н. А. Римский-Корсаков) прошло более 130 лет, за эти годы она исполнялась на самых прославленных оперных подмостках и стала одной из наиболее известных в мире русских исторических опер. Необычайную популярность это произведение сохраняет и по сей день. Либретто оперы написано самим композитором на основе реальных исторических событий, разыгравшихся в конце одного из самых бурных столетий российской истории.

**1. Укажите год, когда происходили события, послужившие основой сюжета этой оперы. Приведите название еще одной оперы М. П. Мусорского, связанной с событиями того же столетия, что и «Хованщина».**

1682 год (1 балл). «Борис Годунов» (1 балл). (1+1)

**2. Укажите имена и фамилии двух князей — героев оперы «Хованщина». Приведите названия каждого из государственных учреждений, которые возглавляли эти князья на момент представленных в опере событий.**

Князь Иван Хованский (1 балл). Князь Василий Голицын (1 балл). Стрелецкий и Посольский приказы (1 балл). (1+1+1)

**3. Одна из главных ролей в опере «Хованщина» — это роль игумена Досифея. Именно он считается основателем (учителем) одного из двух самых крупных старообрядческих течений — «древлеправославных христиан иже священства не приемлющих». Укажите сокращенное и более распространенное название этого старообрядческого течения.**

Беспоповцы (1 балл)

Посмотрите на изображение 1911 г., где представлен один из самых знаменитых оперных басов за всю историю оперного искусства, исполнивший роль Досифея. **Укажите фамилию этого оперного певца.**

Ф. И. Шаляпин (1 балл) (1+1)

**II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).**

*Там, где Великая с дочкой Псковой  
Слились в едином движенье,  
Старый собор на земле вечевой  
Видит свое отраженье  
(В. Мухин. Здесь русский дух)*

**Объясните, что имеется в виду под вечевой землей, и о какой конкретно земле идет речь?**

Псковская земля дольше всех русских земель сохраняла вечевой уклад. На вече — народном собрании всех свободных жителей города — решались главные вопросы псковской земли, в том числе политические. (В зависимости от полноты ответа — 3 балла)

**III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).**

**На предложенном фрагменте карты «Россия в XIX в.»:**

**1. Стрелочками отметьте примерное направление путешествия императора Александра III в 1888 г., во время которого (на обратном пути) произошло трагическое крушение царского поезда на станции Борки.**

На Кубань и Кавказ (2 балла)

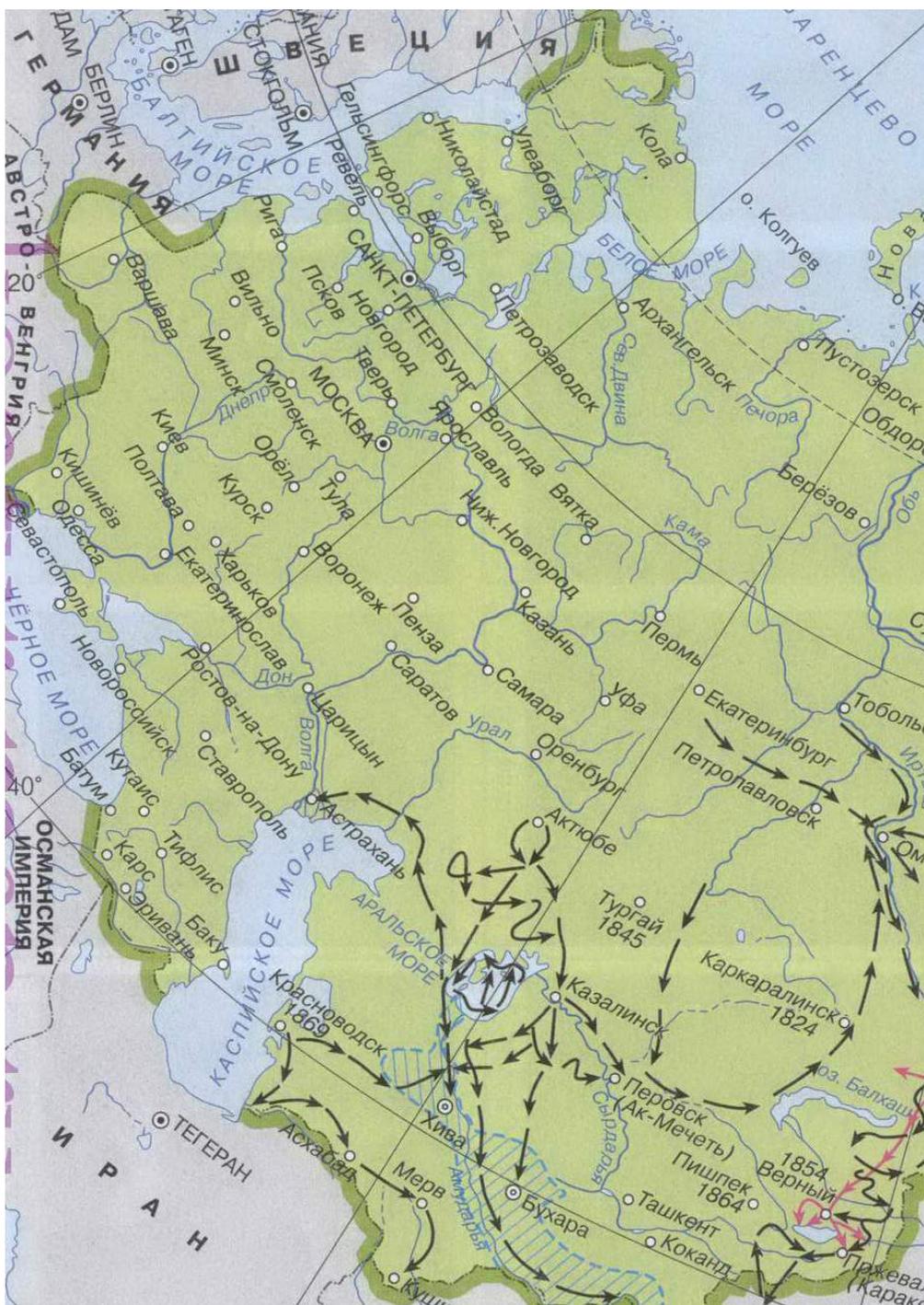
## 2. Найдите на карте и подчеркните:

а) *прямой чертой* русский город, строительство которого началось в середине XIX в., однако спустя несколько лет, по условиям мирного договора 1856 г. его укрепления были полностью уничтожены; не пощадила его и Вторая мировая война, когда он вновь был разрушен в ходе героической обороны, продолжавшейся 373 дня;

б) *волнистой линией* — город, где в 1819 г. из местного университета были уволены сразу 11 профессоров, что свидетельствовало о переходе к реакционной политике в сфере образования.  
Новороссийск (1 балл), Казань (1 балл) (1+1)

3. Найдите на карте и заштрихуйте две территории, которые обладали признаками почти максимальной автономии в составе Российской империи в первой четверти XIX в. Приведите названия этих территорий.

Царство Польское (2 балла), Великое княжество Финляндское (2 балла) (2+2)



**IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).**

В одном из документов XVIII в. можно прочитать следующие строки:

«Понеже труды Вашего Величества в произведении нашего отечества и подданного Вашего всероссийского народа всему свету известны, того ради, хотя мы ведаем, что Вашему Величеству яко самодержцу вся принадлежит, однако ж в показание и знак нашего истинного признания, что весь подданной Ваш народ ничем иным, кроме единых Ваших неусыпных попечений и трудов об оном, и со ущербом дражайшего здравия Вашего положенных, на такую степень благополучия и славы в свете произведён есть, помыслили мы, по примеру древних, особливо ж римского и греческого народов, дерзновение воспрять, в день торжества и объявления заключённого Вашего Величества трудами всей России столь славного и благополучного мира, принести своё прошение к Вам публично, дабы изволили принять от нас яко от верных своих подданных во благодарение титул Отца Отечества, Императора Всероссийского <...>.

Святейший Синод в том с нами согласен.

И тако ожидаем от Вашего Величества милостивого нам невозбранения. Александр Меншиков. Канцлер граф Головкин. Князь Григорий Долгорукой. Князь Дмитрий Кантемир. Барон Пётр Шафиров. Адмирал граф Апраксин. Князь Дмитрий Голицын. Пётр Толстой. Андрей Матвеев».

**1. Установите точную дату появления этого документа. Объясните Ваш выбор.**

22 октября 1721 г. (1 балл). Указание на заключение мира, принятие титула императора. (1 балл) (1+1)

**2. В приведенном тексте отсутствуют два слова, которые взяты в угловые скобки <...>. Напишите эти два слова, входящие в полное название императорского титула.**

«Петра Великого» (2 балла)

**3. Военно-дипломатическими причинами, которые побудили высших сановников России написать такое прошение, были: победа России в Северной войне и заключение между Россией и Швецией Ништадтского мира, по которому Россия присоединила ряд территорий. Напишите, как называется орган власти, членами которого подписано данное прошение, подтвердите свое мнение примерами из источника.**

Правительствующий Сенат (1 балл). Указание на св. Синод и список подписавших (1 балл) (1+1)

**Укажите не менее двух территорий, которые получила Россия по результатам Ништадтского мира.**

Могут быть указаны: Эстляндия, Лифляндия, Ингрия, часть Карелии (2 балла) (1+1)

**4. Какие массовые пожалования и льготы раздавались в момент присвоения титула, о котором идет речь в документе? Приведите не менее двух подобных примеров.**

Могут быть указаны: амнистия преступникам, прощены недоимки должников, раздача наград военным и государственным чинам. (4 балла) (2+2)

**V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

В соответствии с духовной грамотой Ивана III главой семейства московских князей становился его старший на тот момент сын Василий. Четверо его родных братьев (Юрий, Дмитрий, Семён, Андрей) должны были относиться к Василию как к отцу и слушаться его во всём. Василий становится великим князем и первым из потомков Ивана Калиты получает всю Москву целиком, без деления её на части «с волостями, и с путми, и з станы, и з селы, и з дворы городцкими со всеми, и з слободами, и с тамгою...». Почти все города княжества Московского переходят в его непосредственное управление. Кроме того, он получает великое княжение Тверское, великое княжение Новгородское, всю Вятскую землю, всю Псковскую и часть Рязанской земли.

Братья Василия получали право один раз в несколько лет на часть московских доходов, каждому из них великий князь выплачивал по 100 рублей в год, отводил по несколько дворов в Кремле, но земли они получали в других местах. Например, Юрию достались Дмитров, Звенигород, Кашин, Руза, Брянск и Серпейск; Андрею — Верея, Вышгород, Любутск и Старица. Формально это были уделы, но эти уделы не имели компактной территории и были разбросаны по разным частям государства.

В духовной грамоте Ивана III отвергалась возможность передела земель между сыновьями.

**1. Объясните, какую цель преследовал Иван III, передавая всю полноту власти (в том числе над родными братьями) старшему сыну Василию?**

Иван III делал старшего сына полноправным правителем всего Московского государства. Остальные братья Василия оказывались полностью зависимыми от него, подданными государя всея Руси. Т.о. становилось необратимым состояние политической неделимости Московского государства. (2 балла)

**2. Перечислите не менее двух прав, присущих удельным князьям, которых лишались братья Василия III.**

Могут быть названы: запрет чеканить собственную монету; право судопроизводства на землях, формально принадлежащих младшим братьям Василия III, переходило к наместнику московского князя; младшие братья великого князя лишались права торговли на своих московских дворах и в подмосковных сёлах; на территориях их владений торговать можно было только «съестным товаром» при условии обязательной выплаты пошлины в казну великого князя (4 балла). (2+2)

**3. Дайте характеристику не менее двух последствий решения Ивана III о передаче всей полноты власти старшему сыну на момент смерти последнего, т. е. Василия III.**

Может быть указано: после смерти Василия III его старший сын Иван (Иван IV) рассматривался как единственный законный наследник всей полноты власти в Московском государстве; через несколько дней после кончины Василия III бояре-опекуны, назначенные им, короновали трехлетнего Ивана на великое княжение. Юрий Иванович, брат Василия III, был брошен в темницу, где вскоре умер; после отстранения от власти бояр (опекунов малолетнего великого князя) матерью Ивана Еленой Глинской были аннулированы опекунские функции Андрея Ивановича Старицкого, младшего брата Василия III. Его заставили подписать грамоту о верной службе правительнице (4 балла). (2+2)

**VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, на каком памятнике древнерусской архитектуры помещена эта доска и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 7).**



*«Он вырос тут как будто в сказке,  
Прекрасный чудо-богатырь!  
И вмиг небес померкли краски,  
И тесной сделалась ширь».*  
(Вл. Шилин).

В середине XX в. в одном из городов Центральной России на фасаде храма, о котором пишет поэт, была установлена мраморная памятная доска, на которой написано: «Дмитриевский собор, сооружен в 1193–1197 гг. Выдающийся памятник древнерусского зодчества, свидетельствующий о высоком строительном искусстве Древней Руси».

**1. Приведите название города, в котором сохранился этот шедевр древнерусского архитектуры.**

Владимир (2 балла)

**2. Небольшой по размерам храм строился только для княжеской семьи и был так называемой домовою церковью. Укажите имя великого князя, в годы правления которого был возведен этот собор.**

Всеволод Большое Гнездо (2 балла)

**3. Собор, построенный русскими мастерами, признан каноническим образцом древнерусского зодчества и включен в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. Опишите характерные черты этого храма, сочетающие в себе, по мнению некоторых искусствоведов, «причудливый компромисс христианства и язычества», а также демонстрирующие влияние Византии и романского стиля. Ответ оформите в виде краткого эссе (3–4 предложения).**

В художественном оформлении храма можно заметить наличие аркатурного пояса, выразительное скульптурное убранство, перспективные порталы, — все это свидетельствует о западноевропейском влиянии. Особый интерес представляет каменная резьба собора, где наряду с изображениями библейских героев и сюжетов присутствуют изображения языческих мифологических существ (кентавры, грифоны, русалки и т.д.). В Западной Европе строительство из различных сортов камня во времена романского стиля и готики выражало государственную мощь и имперскую идеологию. Белокаменное строительство стало одной из основных составляющих процесса вхождения Древней Руси в число ведущих европейских держав, — процесса, надолго прерванного лишь татаро-монгольским нашествием. (3 балла)

**VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).**

В 1927 г. русский советский писатель Юрий Тынянов опубликовал историческую повесть. Прочитайте фрагмент из этой повести. «Итак, в саду был Бренна, по стенам Камерон, а над головой, в подпотолочной пустоте, качался фонарь Людовика XVI. Во время великого гнева Павел Петрович приобретал даже некоторое наружное сходство с одним из львов Бренны. <...>

Похитительница престола, его мать, была мертва. Потемкинский дух он вышиб, как некогда Иван Четвертый вышиб боярский. Он разметал потемкинские кости и сравнял его могилу. Он уничтожил самый вкус матери. Вкус похитительницы! Золото, комнаты, выложенные индийским шелком, комнаты, выложенные китайской посудой, с голландскими печами, и комната из синего стекла — табакерка. Балаган. Римские и греческие медали, которыми она хвасталась! Он велел употребить их на позолоту своего замка. И все же дух остался, привкус остался. <...>

И наступал страх. Императору не хватало воздуха. <...>

И он приказал окопать свой петербургский замок рвами и форпостами и вздернуть на цепи подъемный мост. Но и цепи были неверны — их охраняли часовые.

И когда великий гнев становился великим страхом, начинала работать канцелярия криминальных дел, и кого-то подвешивали за руки, и под кем-то проваливался пол, а внизу его ждали заплечные мастера».

**1. Приведите название исторической повести.**

«Подпоручик Киже»(2 балла)

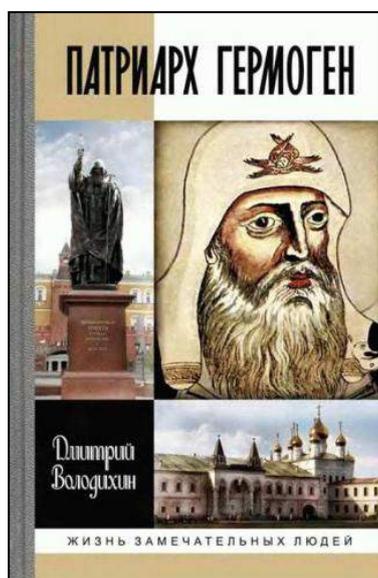
2. В приведенном фрагменте упоминается архитектурное сооружение, связанное с эпохой Павла I. Приведите его название. Объясните, что произошло в этом здании в ночь с 11 на 12 марта 1801 г.

Михайловский замок. (2 балла). Дворцовый переворот, в результате которого Павел I был убит группой заговорщиков. (2 балла) (2+2)

3. В приведенном фрагменте речь идет о Екатерине II. Объясните, почему она названа «похитительницей престола».

В 1762 г. свергнутый в результате дворцового переворота император Пётр III скончался при невыясненных обстоятельствах. Существует версия, что он был убит гвардейскими офицерами во главе с Алексеем Орловым. Екатерина II фактически узурпировала власть в Российской империи, отстранив от правления своего сына, Павла I, законного наследника престола. (3 балла)

*VIII. 16 марта 2018 г. исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению книги из этой серии (максимальное количество баллов — 9).*



Книга российского историка Дмитрия Володихина рассказывает о трагической судьбе патриарха Гермогена. В эпоху, когда Московская держава едва не исчезла с карты мира, именно его воля помогла удержать российскую государственность от окончательного краха. В течение целого года он один представлял собой непреступную твердыню — единственную из всех в России, которую так и не смогли взять враги. «Твердый адамант» и «новый исповедник», «непоколебимый столп» православной веры — так называют его авторы исторических сочинений XVII столетия.

1. Патриарх принял мученическую кончину, не дожив несколько месяцев до окончания «Великого московского разорения». Укажите, какое название утвердилось в исторической литературе по отношению к этим событиям, свидетелем и активным участником которых был Гермоген.

Смутное время (Смута) (2 балла)

2. Объясните, какие причины привели страну к этому «разорению». Укажите не менее трех причин.

Могут быть названы: династический кризис; социальный кризис; экономический кризис, иностранная интервенция. (3 балла) (1+1+1)

3. Как звали царя, при котором Собор русских иерархов поставил святителя Гермогена на патриаршество. Объясните, в чем суть подвига патриарха Гермогена.

Василий Шуйский (2 балла). Патриарх, находясь в заключении, рассылал по городам грамоты с призывом к борьбе с польской интервенцией. Благословил оба ополчения, призванные освободить Москву от поляков. (2 балла) (2+2)

**IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

В современном обществе процесс так называемой глобализации принял необратимый характер, охватывая все новые сферы деятельности людей. Наиболее заметно глобализация проявляется в международных торговых отношениях и создании транснациональных корпораций. Давайте попытаемся проследить истоки этого процесса через историю важнейшего политико-экономического союза торговых городов северо-западной Европы, который существовал с XII до середины XVII в.

**1. Масштабы этого торгового союза были огромны. Так, например, в XV столетии в него входило около 160 городов. Это объединение проводило собственную внешнюю политику, владело крепостями и флотом, оказывало влияние на принятие политических решений в нескольких государствах. Вспомните и напишите название этого союза. Какой город принято считать фактическим руководителем союза?**

Ганза (Ганзейский союз или Ганзейская лига) (1 балл). Любек (1 балл) (1+1)

**2. В разное время в состав этого торгового союза входили и российские города. Назовите русский город, в котором раньше всех появились дворы и конторы этого союза. Укажите не менее четырех видов товаров, которые иностранные купцы покупали на Руси.**

Новгород (2 балла). Могут быть названы: мех, кожа, лен, соль, рыба, сало, мед, воск, лес (за указание 2–3 товаров — 1 балл, 4 и более товаров — 2 балла) (2+2).

**3. Упадку этого крупнейшего торгового союза способствовали события, которые потрясли Германию в 1517–1520 гг. и в 1524–1526 гг. Объясните, какие эти два события, учитывая, что первое из них было главной причиной начала второго.**

Первый этап Реформации (начало Реформации) (2 балла). Крестьянская война в Германии (2 балла). (2+2)

**X. Эссе на историческую тему (максимальное количество баллов — 25).**

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о различных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли в России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну. В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины, а также обращаясь к анализу историографии и учитывая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний



Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ  
2017–2018**  
заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

ИСТОРИЯ (8–9 кл.)

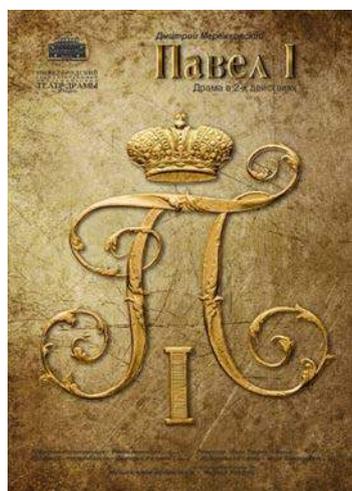
Город, в котором проводится Олимпиада \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**Вариант 3**

*1. 26 октября 2018 г. в нашей стране отмечают памятную дату: в этот день исполнится 120 лет Московскому Художественному театру, основанному в 1898 г. К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. В 1906 г. революционные события в Москве вынудили руководство этого театра, который всего за шесть лет покорил Россию, принять решение о выезде на гастроли в Европу. Успех был фантастическим, европейская театральная общественность признала его лучшим театром мира. Позднее в ходе масштабных гастролей труппы по Америке это мнение разделили и заокеанские зрители. Русский режиссерский театр стал нашим уникальным вкладом в мировую сокровищницу культуры и национальным достоянием России. Сам К. С. Станиславский подчеркивал: «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь». Исторические события зачастую находят свое воплощение на сцене, не только популяризируя тем самым историю, но делая ее живой и осязаемой, неслучайно первым спектаклем МХТ стала историческая постановка по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». В этом году мы предлагаем Вам увидеть исторические события глазами деятелей театральной сцены и заинтересованных зрителей (максимальное количество баллов — 7).*



В настоящее время одна из самых популярных постановок Нижегородского академического театра драмы — спектакль под названием «Павел I». Эта историческая пьеса (или «драма для чтения», как характеризовал ее автор) была написана в 1908 г. и опубликована отдельной книгой. Однако сразу же после выхода она была запрещена, а тираж конфискован за проявление «дерзостного неуважения к Высшей Власти». Подобное преступление в то время грозило тюремным заключением. Состоялся суд над автором и пьесой, в результате которого был вынесен оправдательный приговор. По признанию критиков, именно эта пьеса стала самым заметным в то время драматическим произведением, отмечалось, что произведение лишено избытка риторики и потому, вопреки авторскому определению сценично.

1. Автора этой пьесы, также как и его супругу, называют основателями и идеологами русского символизма. **Приведите фамилию автора пьесы и фамилию его супруги.**

Д. С. Мережковский (1 балл). З. Н. Гиппиус (1 балл). (1+1)

2. Попробуйте локализовать в пространстве (указав название конкретного здания) происходящие в пьесе события, имея в виду, что время действия пьесы 9–12 марта 1801 г. Укажите фамилию архитектора этого здания. Объясните, какое историческое событие, совершившееся в те дни, печально прославило это необычное по тем временам сооружение.

Михайловский замок (1 балл). Винченцо Бренна (1 балл). Убийство Павла I (1 балл) (1+1+1)

3. Еще при жизни Павла Петровича сравнивали с известным трагическим персонажем пьесы У. Шекспира. Укажите, как звали этого литературного героя и, опираясь на известные факты биографии Павла I, объясните, что объединяет российского императора и шекспировского героя.

Гамлет (1 балл). Может быть указано: отец Павла, также как и отец Гамлета, убит по наущению матери, рядом с матерью Павла всемогущий временщик — Потемкин; наследник, фактически отстраненный от власти, сослан, как Гамлет, путешествовать за границу. (1 балл). (1+1)

**II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).**

*Сходились «лоб в лоб» броневые машины,  
Маништейн наступал, — «изгибалась дуга»,  
Огромным числом «на лавины, лавины»,  
Со шквальным огнём шли враги на врага...  
Наводчик приник к окуляру в прицеле,  
«Ведя силуэт, ускользящий в тень»,  
Вдаль бил миномёт... — В башне гильзы звенели,—  
Враги превращались в живую мишень...  
(Ю. Галкин)*

Объясните, что имеет в виду автор, когда говорит «изгибалась дуга»? Укажите дату события, о котором идет речь в стихотворении современного поэта, и объясните, в чем его историческое значение.

Битва на Курской дуге в июле-августе 1943 г. стала ключевым сражением Великой Отечественной войны, завершив коренной перелом, начатый под Сталинградом (в зависимости от полноты ответа — 3 балла).

**III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает претыкание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).**

**На предложенной карте «Древняя Русь»:**

**1. Стрелочками укажите направление похода князя, против которого Святополк «собрал бесчисленное количество воинов, русских и печенегов, и вышел против него к Любечу на тот берег Днепра».**

Из Новгорода к Любечу (2 балла)

**2. Найдите на карте и подчеркните:**

а) *прямой чертой* — город, с которым связан следующий летописный рассказ: «И послал к Рогволоду ... сказать: “Хочу дочь твою взять себе в жены”. Тот же спросил у дочери своей: “Хочешь ли за Владимира?”. Она же ответила: “Не хочу разуть сына рабыни, но хочу за Ярополка”»;

б) *волнистой линией* — город, который был центром древлянской земли, где трагически погиб князь Игорь.

Полоцк (1 балл). Искоростень (1 балл) (1+1)

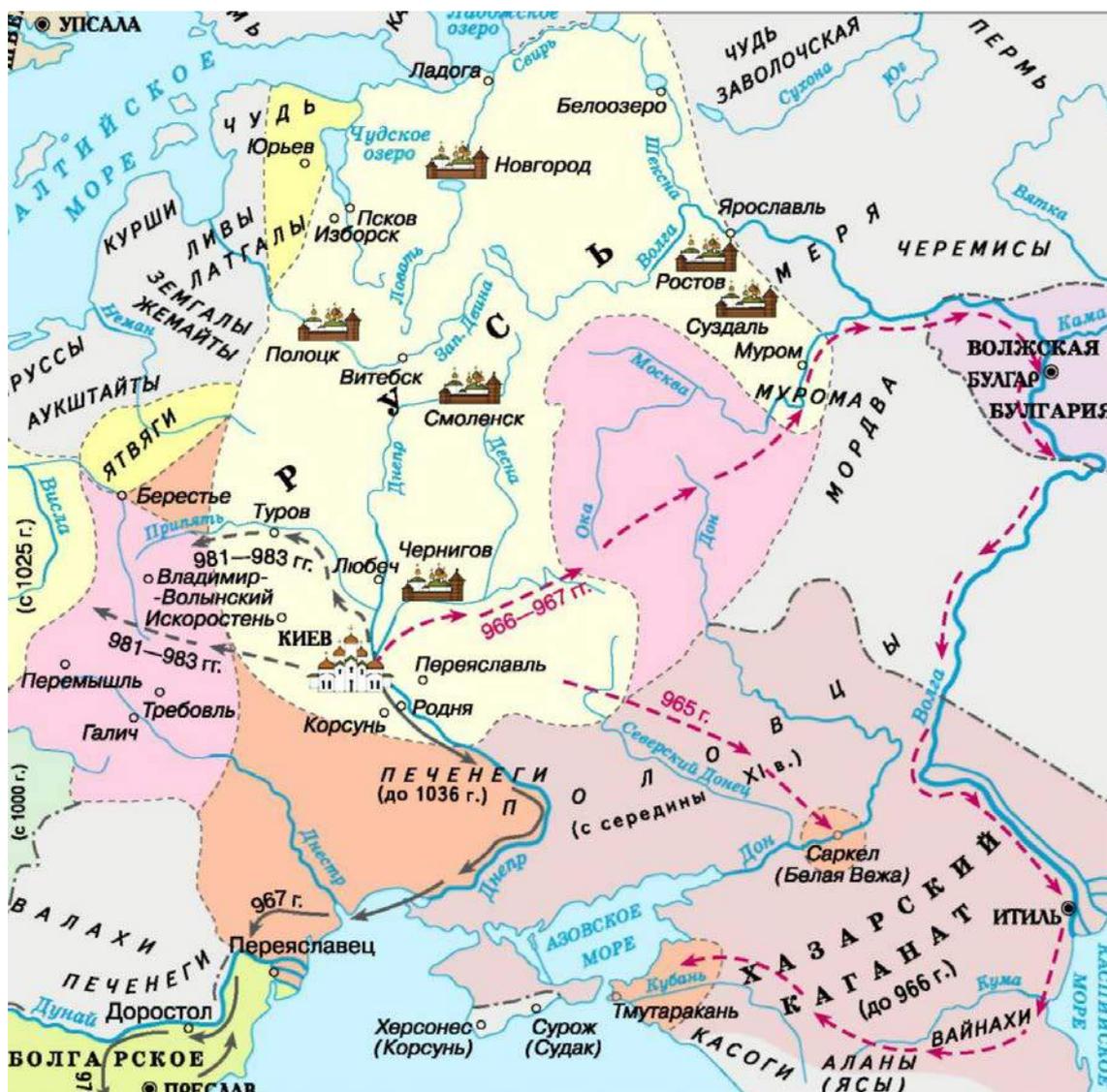
**3. Найдите на карте и заштрихуйте:**

а) *косыми линиями* — примерную территорию государства, откуда на Русь по преданию пришли проповедники иудаизма.

Хазарский каганат (до Днепра, включая Крым и Кубань) (2 балла)

б) *горизонтальными линиями* — область, принадлежащую государству, где впервые на территории нашей страны в 922 г. ислам был принят в качестве государственной религии.

Волжская Булгария (2 балла) (2+2)



**IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).**

Среди жанров древнерусской литературы агиографическая повесть занимает особое место. История жизни святых интересовала не только ученых монахов, но и просто образованных людей своего времени. «Повесть о житии и о храбрости благоверного и великого князя Александра» дошла до нас в различных редакциях XIII—XVIII вв. В настоящее время известно 13 редакций этого литературного произведения. Перед Вами фрагмент этой повести.

«Узнав о силе неприятеля, он вышел навстречу князю Александру, чтобы рассказать ему об их станах. Стоял он на берегу моря, наблюдая за обоими путями, и провел всю ночь без сна. Когда же начало всходить солнце, он услышал шум сильный на море и увидел один насад, плывущий по морю, и стоящих посреди насада святых мучеников <...> “Брат Глеб, вели грести, да поможем сроднику своему князю Александру”. Увидев такое видение и услышав эти слова мучеников, Пелугий стоял, утраченный, пока насад не скрылся с глаз его. <...> После того Александр поспешил напасть на врагов в шестом часу дня, и была сеча великая с римлянами, и перебил их князь бесчисленное множество, а на лице самого короля оставил печать острого копья своего.

Проявили себя здесь шесть храбрых, как он, мужей из полка Александра.

Первый — по имени Гаврило Олексич. Он напал на шнек и, увидев королевича, влекомого под руки, въехал до самого корабля по сходням, по которым бежали с королевичем; преследуемые им схватили Гаврилу Олексича и сбросили его со сходен вместе с конем. Но по Божьей милости он вышел из воды невредим, и снова напал на них, и бился с самим воеводою посреди их войска.

Второй — по имени Сбыслав Якунович, новгородец. Этот много раз нападал на войско их и бился одним топором, не имея страха в душе своей; и пали многие от руки его, и дивились силе и храбрости его. Третий — Яков, родом полочанин, был ловчим у князя. Этот напал на полк с мечом, и похвалил его князь. Четвертый — новгородец, по имени Миша. Этот пеший с дружиною своею напал на корабли и потопил три корабля. Пятый — из младшей дружины, по имени Сава. Этот ворвался в большой королевский златоверхий шатер и подсек столб шатерный. Полки Александровы, видевши шатра падение, возрадовались. Шестой — из слуг Александра, по имени Ратмир. Этот бился пешим, и обступили его враги многие. Он же от многих ран пал и так скончался.

<...> Так было и после победы Александровой: когда победил он короля, на противоположной стороне реки Ижоры, где не могли пройти полки Александровы, здесь нашли несметное множество убитых ангелом Господним. Оставшиеся же обратились в бегство, и трупы мертвых воинов своих набросали в корабли и потопили их в море. Князь же Александр возвратился с победою, хваля и славя имя своего Творца».

**1. Укажите, какое летописное событие описано в этом тексте. Опираясь на источник, объясните свой ответ, приведя не менее двух аргументов.**

Невская битва со шведами (1 балл). Может быть указано: в тексте упоминаются «река Ижора» — приток Невы, «море» — Финский залив (невская губа), «король» — предводитель шведов (2 балла) (1+2)

**2. Укажите точную дату этого сражения, известную по летописи.**

15 июля 1240 г. (2 балла)

В тексте упоминается некто «Пелугий». Объясните, кем был реальный исторический персонаж, стоящий за этим именем.

Старейшина Ижорской земли Пелгусий (2 балла)

3. Известно, что А. С. Пушкин не только глубоко интересовался отечественной историей, но и своей собственной родословной. В частности, он неоднократно упоминал своих предков — возможных участников Невской битвы, в стихах. Так, персонаж, названный именем одного из героев, о которых Вы прочитали в тексте, появляется в поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». В другом своем произведении, которое так и называется «Моя родословная», поэт пишет о нем же: «...Мой предок Рача мышцей бранной Святому <...> служил». **Найдите в прочитанном Вами тексте имя этого персонажа и укажите его.**

Ратмир (1 балл)

В битве участвовал и другой богатырь, который согласно Бархатной книге, куда вносились все дворянские роды в России, был реальным предком бояр Пушкиных, хотя сам Пушкин об этом нигде не писал. **Найдите его в тексте и приведите его имя.**

Гаврило Олексич (1 балл)

4. В тексте упоминаются «святые мученики», которые хотят «помочь своему сроднику». **Объясните, что это за мученики и почему их так называют.**

Святые князья Борис и Глеб были убиты по приказу своего брата Святополка и канонизированы русской православной церковью (3 балла)

**V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

29 апреля 2018 г. исполняется 200 лет со дня рождения императора Александра II, с которым связана важнейшая эпоха в новой истории России — эпоха Великих реформ 60–70-х годов XIX в.

Из всех наследников российского престола цесаревич Александр Николаевич получил наилучшую подготовку к своей будущей деятельности. Его наставниками были известные государственные деятели, такие как М. М. Сперанский, преподававший право, и Е. Ф. Канкрин, знакомивший наследника с тонкостями финансовой системы.

4 мая 1834 г. в большой церкви Зимнего дворца состоялось приведение к присяге цесаревича Александра. После принятия присяги он был введён своим отцом в состав основных государственных институтов империи: в 1834 г. — в Сенат, в 1835 г. — в Святейший Правительствующий Синод, в 1841 г. — в Государственный совет, в 1842 г. — в Комитет министров.

В 1837 г. Александр совершил большое путешествие по России и посетил 29 губерний Европейской части, Закавказья и Западной Сибири, а в 1838–1839 гг. побывал во многих европейских странах.

**1. Укажите фамилию известного деятеля русской культуры первой половины XIX в., преподававшего наследнику Александру Николаевичу русскую словесность.**

В. А. Жуковский (2 балла)

**2. Кроме членства в перечисленных правительственных органах цесаревич Александр принимал участие в нескольких Секретных комитетах по крестьянскому делу, работавших в годы правления его отца. Объясните, почему эти комитеты именовались Секретными. Приведите не менее двух решений этих комитетов, которые были реализованы в годы правления Николая I.**

Секретные комитеты занимались поиском возможных способов улучшения положения крепостных, а также моделей отмены крепостного состояния, но без привлечения общественной, в том числе дворянской, инициативы. (2 балла)

Могут быть указаны: изменение системы управления государственными крестьянами, учреждение Министерства государственных имуществ; законы, направленные на уменьшение и постепенное упразднение разряда дворовых. (2 балла) (2+1+1)

**3.** Самой крупной и самой принципиальной из Великих реформ 60–70-х гг. была крестьянская; она стала также своеобразным локомотивом, влекущим за собой все остальные реформы. **Приведите названия не менее двух реформ, в результате которых (в соответствии с нормативными документами) крестьяне, освобожденные от крепостной зависимости, получали такие же права, как и представители других сословий. Укажите даты проведения этих преобразований.**

Могут быть указаны: Земская, 1864 г. Судебная, 1864 г. Военная, 1874 г. Комплекс реформ образовательных учреждений, 1863–1864 гг. (4 балла) (2+2)

**VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, о каком учреждении напоминает эта доска, и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 7).**



В Москве на доме №9 по знаменитой Никольской улице установлена памятная доска из серого гранита, в тексте которой нами сделана купюра: «На этом месте находилось здание \_\_\_\_\_, в которой с 1731 по 1735 год учился великий русский ученый М. В. Ломоносов». Нынешнее здание Спасского монастыря, на котором укрепленна эта доска, — новое, оно построено в начале XX в., однако если зайти во двор, то можно увидеть сохранившийся уголок древней постройки, в которой когда-то размещалось это учебное заведение.

**1. Впишите пропущенное в тексте доски название учебного заведения, о котором идет речь.**

Славяно-греко-латинская академия. (2 балла)

**2. Укажите дату его основания.**

1687 г. (2 балла)

**3.** XVII столетие, как писал С. Г. Пушкирев, было «временем кризиса и шатания всех традиционных устоев, всего привычного строя жизни и национального сознания», именно в годы правления царя Алексея Михайловича и его старших преемников формировались предпосылки для будущих преобразований первой четверти XVIII в. **Опишите, указав не менее трех позиций, изменения в области культуры и быта, которые происходили в России в последней трети XVII в. Ответ оформите в виде краткого эссе (3–4 предложения).**

Может быть указано: усиление немецкого и польского влияния; мода, обычаи, книги, театр, архитектура, живопись, развитие образования и т. д. (3 балла)

**VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).**

Н. М. Карамзин в книге «История государства Российского» пишет: «Завещание, писанное сим князем в присутствии духовника и боярина, князя Хованского, свидетельствует, что он и в самой темнице имел казну, деньги, множество драгоценных вещей, отчасти данных ему Василием,

как бы в замену престола и свободы, у него похищенных. Исчислив все свое достояние, жемчуг, золото, серебро (весом более десяти пуд), Дмитрий не располагает ничем, а желает единственно, чтобы некоторые из его земель были отданы монастырям, все крепостные слуги освобождены, вольные призрены, купленные им деревни возвращены безденежно прежним владельцам, долговые записи уничтожены, и просит о том великого князя без унижения и гордости, повинувшись судьбе, но не забывая своих прав. <...> Зная великую пользу союза Менгли-Гиреева, Василий нетерпеливо желал возобновить его: уведомил хана о кончине родителя и требовал от него новой шертной, или клятвенной грамоты. Менгли-Гирей прислал ее с двумя своими вельможами: бояре московские нашли, что она не так писана, как данная им Иоанну, и предложили иную. Послы скрепили оную печатями, а великий князь, отправил знатного окольного, Константина Заболоцкого, в Тавриду, чтобы удостовериться в искренней дружбе хана и взять с него присягу».

**1. Объясните, борьба каких религиозных течений нашла отражение в завещании, приведенном Н. М. Карамзиным. Подтвердите свой ответ данными из текста. Укажите не менее двух представителей этих течений.**

Борьба иосифлян и нестяжателей. (1 балл). В тексте есть указание на передачу земель монастырям, что было в русле иосифлянской линии (2 балла) (1+2)

**2. Укажите отца и деда по мужской линии упомянутых в завещании Дмитрия.**

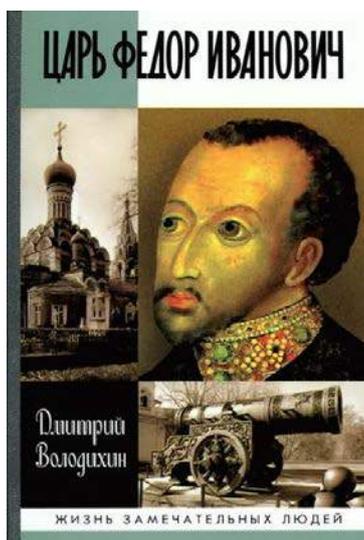
Иван Иванович Молодой (1 балл). Иван III (1 балл) (1+1)

**3. В тексте идет речь о сохранении и укреплении дипломатических отношений с Крымским ханством. Приведите не менее двух примеров «великой пользы» от союза Москвы и Крыма. Попробуйте объяснить, кто такой «окольный» и почему потребовалось отправлять на переговоры именно «знатного окольного»?**

Может быть указано: союз с ханом способствовал освобождению от ордынской зависимости; мог предотвратить возможные крымско-татарские набеги (2 балла). Окольный — один из высших чинов в Боярской Думе и при дворе князя (1 балл). Так как Менгли-Гирей прислал «знатных вельмож», Василий III также отправил представителя высшего круга. (1 балл) (2+1+1)

**VIII. 16 марта 2018 г. исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).**

В 2011 г. вышла книга известного московского историка Дмитрия Володихина о царе, который занимает особое место в ряду русских монархов не только потому, что он был последним представителем династии Рюриковичей, правившей Россией более семи столетий. В аннотации к книге авторское кредо сформулировано следующим образом: «Загадка царя Федора не давала покоя ни его современникам, ни позднейшим историкам. Одни видели в нем слабоумного дурачка, не способного к управлению страной. Для других (и автор книги относится к их числу) царь Федор Иванович — прежде всего святой, канонизированный Русской церковью, а его внешняя отгороженность от власти — свидетельство непрестанного духовного служения России».



1. Укажите годы правления царя Федора Ивановича. 1584–1598 гг. (2 балла).

2. Относиться к фигуре «последнего Рюриковича на троне» можно по-разному, однако в любом случае следует признать, что именно в его царствование Россия не только смогла во многом преодолеть печальные последствия предыдущего правления царя Ивана Грозного, но и добилась выдающихся успехов в своем историческом развитии. Именно при «слабом» царе Федоре (и при его непосредственном участии) в России было введено патриаршество, при нем строились новые города и основывались монастыри. **Укажите, как звали первого русского патриарха. Приведите не менее двух примеров постройки городов в царствование царя Федора, которые сохранились до настоящего времени.**

Иов (1 балл). Могут быть указаны: Воронеж, Елец, Курск, Белгород, Самара, Саратов, Царицын, Валуйки (2 балла) (1+2)

3. При Федоре Ивановиче России отчасти удалось взять реванш за поражение в Ливонской войне. **Объясните, каким образом удалось это сделать. Укажите название мира, в результате которого Россия смогла в значительной степени вернуть утраченное. Приведите не менее двух условий этого соглашения.**

В русско-шведской войне 1591–1593 гг. Россия одержала победу (1 балл). Тявзинский мир (1 балл). Может быть указано: возвращение крепостей Кексгольм, Ям, Ивангород, Копорье, Нотебург; Россия уступила Швеции Эстляндское княжество вместе с крепостями: Нарвой, Ревелем и др. (2 балла) (1+1+2)

**IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

О России во Франции практически ничего не было известно вплоть до 1699 г., когда Ж.-Б. Кольбер открыл языковую школу, реорганизованную в 1795 г. в Школу современных восточных языков. Отсутствие информации о России и незнание языка сказались во время визита во Францию Петра I в 1717 г., когда ни один из представителей встречавшей стороны не мог и слова выговорить по-русски. Именно тогда Ж. Софьеру было поручено составление «Русской грамматики», успешно оконченной в 1724 г.

В то же время из Франции начинают выписывать инженеров, архитекторов, аптекарей, в русской армии разрешается служить французским переселенцам. Одновременно во Франции накапливаются сведения о географическом положении, истории, социальном строе, государственном устройстве «Московии»

В 2017 г. исполнилось 300 лет с того памятного путешествия Петра I по Франции. «Монарх пробыл в Париже 43 дни, в которые больше осмотрел и заметил, нежели другие могли б сделать в год....», — отмечал тогда современник. Неизгладимое впечатление на русского царя произвело посещение знаменитого Версаля, конкуренцию которому должна была составить царская резиденция в Петергофе.

1. Во время этого заграничного путешествия царь Петр произнес следующую известную фразу: «В моих руках — вся Франция». **Попробуйте объяснить, что он имел в виду?**

Он поднял на руки семилетнего короля Франции Людовика XV и сказал эту фразу, подразумевая, что держит в руках все французское государство. (2 балла).

2. Не менее любопытный случай произошел с российским правителем в Реймсе. Согласно преданию, он смог прочитать часть книги, на которой давали присягу французские короли, начиная с Генриха III. Согласно еще более древнему преданию, эту книгу привезла во Францию дочь одного из великих князей Киевских. **Укажите название этой книги и объясните, почему царь действительно мог прочитать ее часть. Назовите имя дочери киевского князя, которая возможно привезла эту книгу во Францию.**

Реймское Евангелие (требник) (1 балл), часть этой книги написана на кириллице, вторая часть на глаголице (1 балл). Анна Ярославна (2 балла) (2+2).

3. Визит Петра I в столицу Франции состоялся в рамках его большого двухлетнего «турне» по Западной Европе. В этот вояж 44-летний царь отправился спустя почти 20 лет после Великого посольства. **Укажите не менее двух целей, который преследовал Петр I, отправляясь вновь за границу.**

Может быть указано: заключение союза Франции, Пруссии и России против Швеции; интерес к военным и гражданским технологиям Запада; матримониальные планы — устройство брака дочери Елизаветы; присутствие на свадьбе племянницы с герцогом Мекленбургским и др. (по 2 балла за каждую цель) (2+2).

#### **Х. Эссе на историческую тему (максимальное количество баллов — 25).**

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о различных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли в России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну. В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины, а также обращаясь к анализу историографии и учитывая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

1. *«Влияние татар не было здесь [в Северо-Восточной Руси] главным и решительным. Татары остались жить вдалеке, заботились только о сборе дани, нисколько не вмешиваясь во внутренние отношения, оставляя все как было <...>. Историк не имеет права с половины XIII века прерывать естественную нить событий»* (С. М. Соловьев).

2. *«Законодательные акты Екатерины надолго пережили ее и вместе с основными законами Петра Великого стали на долгие десятилетия основой российской государственности»* (Е. В. Анисимов).



Шифр:

**ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА УЧАСТНИКА  
ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ СПбГУ**

**2017–2018**

заключительный этап

Предмет (комплекс предметов) Олимпиады

ИСТОРИЯ (8–9 кл.)

Город, в котором проводится Олимпиада \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

**Вариант 4**

*1. 26 октября 2018 г. в нашей стране отмечают памятную дату: в этот день исполнится 120 лет Московскому Художественному театру, основанному в 1898 г. К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. В 1906 г. революционные события в Москве вынудили руководство этого театра, который всего за шесть лет покорил Россию, принять решение о выезде на гастроли в Европу. Успех был фантастическим, европейская театральная общественность признала его лучшим театром мира. Позднее в ходе масштабных гастролей труппы по Америке это мнение разделили и заокеанские зрители. Русский режиссерский театр стал нашим уникальным вкладом в мировую сокровищницу культуры и национальным достоянием России. Сам К. С. Станиславский подчеркивал: «Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать жизнь». Исторические события зачастую находят свое воплощение на сцене, не только популяризируя тем самым историю, но делая ее живой и осязаемой, неслучайно первым спектаклем МХТ стала историческая постановка по пьесе А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович». В этом году мы предлагаем Вам увидеть исторические события глазами деятелей театральной сцены и заинтересованных зрителей (максимальное количество баллов — 7).*



В 2016 г. на сцене Свердловского театра музыкальной комедии состоялась премьера мюзикла «Декабристы». Авторы этой постановки, желая оградить себя от возможных критических замечаний, заранее предупреждают, что в сюжете переплетаются реальные исторические события и художественный вымысел. Говоря о своей работе, они подчеркивают: «Всё, что увидит публика, — сугубо авторская версия событий, но если после просмотра спектакля у кого-то из зрителей возникнет желание обратиться к историческим документам, чтобы открыть своих декабристов — значит, цель достигнута...». Давайте попробуем углубиться в историю декабристского движения, опираясь в первую очередь на исторические факты и научные труды профессиональных историков.

1. Спектакль во многом построен на «эмоциональном переживании о человеческих судьбах», и, конечно, тема взаимоотношений декабристов со своими женами и возлюбленными занимает в нем особое место. **Укажите фамилию известного русского поэта XIX столетия, который уже обращался к этой теме в своей поэме, рассказывающей о тяжелой судьбе жен декабристов, последовавших в ссылку за своими мужьями. Приведите название этой поэмы.**  
Н. А. Некрасов (1 балл) «Русские женщины» (1 балл). (1+1)

2. Один из главных героев этого мюзикла — молодой офицер, герой Бородинского сражения, адъютант графа Витгенштейна, который был автором программного документа одного из декабристских обществ. **Укажите фамилию этого офицера. Вспомните не менее двух положений из составленного им программного документа, а также из программного документа второго известного общества декабристов. Напишите эти положения и проведите их сравнительный анализ, не забыв привести названия сравниваемых документов.**

П. И. Пестель (1 балл) Могут быть названы различные сравнения, главное, чтобы было именно сопоставление положений этих документов. Например: 1) форма правления: по «Русской Правде» — республика, по «Конституции» — конституционная монархия; 2) форма государственного устройства: в «Русской Правде» — унитарное государство, в «Конституции» — федерация; 3) избирательное право: в «Русской Правде» — только возрастной ценз, в «Конституции» — ценз пола, имущественный и образовательный цензы (2 балла). (1+1+1)

3. Один из ключевых моментов спектакля — сцена, когда герой Отечественной войны, оставшийся совершенно невредимым после участия в полусотне сражений, получает одновременно два смертельных ранения от заговорщиков. Каховский выстрелил ему в спину (или слева), а Оболенский нанес штыковой удар. **Укажите фамилию убитого в тот день на Сенатской площади военного и государственного деятеля. Напишите название должности, которую он занимал на тот момент.**

М. А. Милорадович (1 балл). Военный генерал-губернатор Санкт-Петербурга (1 балл) (1+1)

**II. В общественном сознании представления о прошлом существуют в различных формах массовой культуры и медиа, музейных экспозициях, литературных произведениях, кинематографе и др. Своеобразным историческим источником может служить художественная литература. Художественный образ, отличающийся меткостью и убедительностью, помогает ощутить дух времени, способствует восприятию жизни людей и событий далекого прошлого. Прочтите отрывок из произведения русской литературы и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 3).**

*И со стен тех не льют псковитянки  
Раскаленную злую смолу.  
И народ не кипит спозаранку —  
Посылай за подмогой в Москву!  
И батареи храмы не рушат,  
Горожанки не плачут в рукав  
И торчат из башен не пушки,  
А пучки одичалых трав*

(Е. Борисов).

**Объясните, на какое историческое событие намекает фраза «батерии храмы не рушат»? Укажите дату этого события.**

Осада поляками во главе с королем Стефаном Баторием Пскова на заключительном этапе Ливонской войны в 1581–1582 гг. (в зависимости от полноты ответа — 3 балла)

**III. Важнейшая вспомогательная историческая дисциплина — это историческая география. На особую значимость географических знаний в работе историка обратил внимание еще русский историк XVIII в. И. Н. Болтин, заметив, что «историк без географии на каждом шагу встречает преткание». А как обстоит дело с географическими знаниями у Вас? (Максимальное количество баллов — 8).**

**На предложенной карте «Древняя Русь»:**

**1. Стрелочками укажите** примерное направление похода древнерусского князя, который так описан в летописи: «Пришел Святослав ... и затворились болгары в городе. И вышли болгары на битву со Святославом, и была сеча велика, и стали одолевать болгары. И сказал Святослав своим воинам: “Здесь нам и умереть: постоим же мужественно, братья и дружина!” И к вечеру одолел Святослав, и взял город приступом, сказав: “Это мой город!” И послал к грекам со словами: “Хочу идти на вас и взять столицу вашу, как и этот город”».

Поход 971 г. из Киева по Днепру на Дунай к Переяславцу (2 балла)

**2. Найдите на карте и**

а) *обведите* три города, в которых в том или ином виде сохранились древнейшие соборы во имя святой Софии-Премудрости Божией;

Киев (1 балл). Новгород (1 балл). Полоцк (1 балл)

б) *подчеркните прямой чертой* — город, в который Владимир Святославич отправил княжить своего сына Мстислава

Тмутаракань (1 балл) (1+1+1+1)

**3. Найдите на карте и обведите** реку, в устье которой в 1221 г. будет заложен город Нижний Новгород. **Напишите на карте название реки.**

Ока (2 балла)



**IV. Исторические источники — свидетельства о прошлом. Работа с ними составляет суть исторического исследования. Умение извлекать и интерпретировать содержащуюся в источниках информацию, вписывать ее в существующий исторический контекст — все это черты деятельности историка-профессионала. Попробуйте себя в этом качестве! Изучите текст такого источника и ответьте на вопросы (максимальное количество баллов — 12).**

«Слово о погибели русской земли после смерти Великого князя Ярослава» — это отрывок из полностью не сохранившегося произведения, который дошел до нас в двух списках, при этом не как самостоятельный текст, а как введение к первой редакции «Повести о житии Александра Невского». Один список — XV в., второй — XVI в. Перед Вами весь сохранившийся текст этого величайшего произведения древнерусского литературы.

«О, светло светлая и прекрасно украшенная, земля Русская! Многими красотами прославлена ты: озерами многими славишься, реками и источниками местночтимыми, горами, крутыми холмами, высокими дубравами, чистыми полями, дивными зверями, разнообразными птицами, бесчисленными городами великими, селениями славными, садами монастырскими, храмами Божьими и князьями грозными, боярами честными, вельможами многими. Всем ты преисполнена, земля Русская, о правоверная вера христианская!

Отсюда до угров и до ляхов, до чехов, от чехов до ятвягов, от ятвягов до литовцев, до немцев, от немцев до карелов, от карелов до Устюга, где обитают поганые тоймичи, и за Дышащее море; от моря до болгар, от болгар до буртасов, от буртасов до черемисов, от черемисов до мордвы — то все с помощью Божьей покорено было христианскому народу, поганые эти страны повиновались великому князю Всеволоду, отцу его Юрию, князю киевскому, деду его Владимиру Мономаху, которым половцы своих малых детей в колыбели пугали. А литовцы из болот своих на свет не показывались, а угры укрепляли каменные стены своих городов железными воротами, чтобы их великий Владимир не покорил, а немцы радовались, что они далеко — за Синим морем. Буртасы, черемисы, вяда и мордва бортничали на великого князя Владимира. А император царьградский Мануил от страха великие дары посылал к нему, чтобы великий князь Владимир Царьград у него не взял.

И в те дни, — от великого Ярослава, и до Владимира, и до нынешнего Ярослава, и до брата его Юрия, князя владимирского, — обрушилась беда на христиан...»

**1. Объясните, кто подразумевается в тексте под «великим князем Всеволодом» и «отцом его Юрием, князем киевским».**

Всеволод Юрьевич Большое Гнездо (1 балл). Юрий Владимирович Долгорукий (1 балл). (1+1)

**2. Опираясь на сведения из источника, укажите, какую «беду, обрушившуюся на христиан», имеет в виду автор «Слова». Объясните, как с этой «бедой» оказался связан «Юрий, князь Владимирский».**

Батыево нашествие 1237–1240 гг. (2 балла). Юрий Всеволодович пытался собрать войска в Северо-Восточной Руси и вступил с татарами в бой на р.Сити, русские отряды были разбиты, а сам Юрий погиб. (2 балла) (2+2)

**3. «Слово» по своей поэтической структуре и в идейном отношении близко к другому известному памятнику древнерусской литературы. Оба этих произведения отличает высокий патриотизм, обостренное чувство национального самосознания, гиперболизация силы и воинской доблести князя-воина, лирическое восприятие природы, ритмический строй текста. Оба памятника близки и сочетанием в них похвалы и плача: похвала былому величию страны, плач о ее бедах в настоящем. Между обоими произведениями могут быть отмечены близкие стилистические формулы, сходные поэтические образы, параллельные словосочетания и обороты. **Напишите, какой памятник литературы Древней Руси перекликается с этим произведением. Объясните, к чему призывал автор того произведения.****

«Слово о полку Игореве» (1 балл). Автор призывал к единению русских князей и русских княжеств перед половецкой угрозой (1 балл). (1+1)

**4.** В приведенном тексте есть такие слова: *«Буртасы, черемисы, вяда и мордва бортничали на великого князя Владимира»*. **Объясните, что это означало.**

Перечисленные поволжские (финно-угорские) народы платили Владимиру Мономаху дань медом диких пчел. (2 балла)

**Попробуйте также объяснить, почему именем Владимира Мономаха «половцы своих малых детей в колыбели пугали».**

Мономах был главным организатором походов против половцев, многие из которых заканчивались разгромом половецких орд и захватом пленников. (2 балла) (2+2)

**V. «В истории мы узнаем больше фактов и меньше понимаем смысл явлений», — говорил В. О. Ключевский. А если попытаться доказать, невзирая на признанные авторитеты, что сегодняшние старшеклассники и в смысле явлений разбираются неплохо? Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

19 января 17<...> г. умер император Петр II, и члены Верховного тайного совета собрались для обсуждения кандидатуры его преемника (преемницы), так как 14-летний император не оставил завещания с соответствующим распоряжением. В результате наиболее подходящей для занятия императорского престола была признана Анна Ивановна, средняя дочь царя Ивана V и племянница Петра I, выданная своим всесильным дядюшкой замуж за герцога Курляндского.

Один из членов совета князь Д. М. Голицын привел следующие аргументы в пользу Анны Ивановны: «Она еще в брачном возрасте и в состоянии произвести потомство, она рождена среди нас и от русской матери, в старой хорошей семье, мы знаем доброту ее сердца и прочие ее прекрасные достоинства, и по этим причинам я считаю ее самой достойной, чтобы править нами».

**1.** Члены Верховного тайного совета отправили делегацию в столицу Курляндского герцогства Митаву, запретив покидать Москву, где умер Петр II, кому бы то ни было. Даже власти Петербурга узнали о смерти императора из «Санкт-Петербургских ведомостей» спустя много дней.

**Чем объяснялся этот запрет?**

Верховники (члены Верховного тайного совета) направили к Анне Ивановне предложение занять престол Российской империи при соблюдении определенных условий («Кондиций»). Успех замысла верховников при этом зависел от того, чтобы быстро получить необходимое согласие Анны, не разгласив планы ограничения самодержавия. (2 балла)

**2.** Приведите не менее трех требований, содержащихся в «Кондициях» Верховного тайного совета, с которыми должна была согласиться Анна Ивановна, занимая императорский престол. Укажите год составления этих «Кондиций».

Могут быть указаны: запрет императрице принимать внешнеполитические решения без согласия Верховного тайного совета (не объявлять войны и не заключать мира); запрет на введение новых налогов; запрет жаловать в статские, военные и придворные чины; запрет лишать дворян (шляхетство) жизни, чести и имений без суда. (3 балла). 1730 г. (1 балл) (1+1+1+1)

**3.** Как известно, по прибытии Анны в Москву произошли события, которые привели новую императрицу к решению отказаться от принятых условий. Прислушавшись к мнениям противников олигархов из Верховного тайного совета, Анна «разодрала Кондиции» и стала самодержавной императрицей. В русскую историческую традицию она вошла как недалекая и жестокая правительница, а во многом это произошло благодаря вышедшему в 30-е годы XIX в. роману И. Лажечникова «Ледяной дом». **Какое событие последнего года правления Анны Ивановны дало**

название этому историческому роману? Назовите фамилии двух известных деятелей культуры анненского царствования, вынужденно участвовавших в подготовке этого события. Свадьба шутов, которые должны были провести брачную ночь в ледяном доме. (2 балла). П. М. Еропкин, архитектор. (1 балл). В. К. Тредиаковский, поэт (1 балл). (2+1+1)

**VI. Мемориальные доски — это наиболее массовая форма коммеморации (увековечивания памяти о каком-либо человеке, событии), знаком исторической памяти. Определите, о каком историческом деятеле напоминает эта доска, и ответьте на вопрос (максимальное количество баллов — 7).**



В г. Самаре на фасаде дома № 60 по ул. Куйбышева (бывшей Главной, Дворянской) установлена мемориальная доска, в тексте которой нами сделана купюра: «В 1892–1893 годы в этом здании работал помощником присяжного поверенного Самарского окружного суда \_\_\_\_\_». Каменный, двухэтажный, просторный дом в 1867 г. осмотрел губернатор Г. С. Аксаков с целью размещения в нем высшего судебного присутствия губернии. Уже в 1869 г. это здание оказалось одним из старейших каменных домов Самары, которая неоднократно выгорала почти дотла и в XVIII, и в первой половине XIX в. По предписанию сенатского указа 25 ноября 1870 г. здесь состоялось торжественное открытие Самарского окружного суда.

**1. Впишите пропущенные имя и фамилию деятеля отечественной истории, которому посвящен этот памятный знак.**

Владимир Ильич Ульянов (Ленин) (2 балла)

**2. Примечательно, что для нашего героя 1892–1893 годы оказались единственным периодом в его дореволюционной биографии, когда он получал жалование как государственный служащий. Объясните, кому, выражаясь современным юридическим языком, он помогал в то время — кто такой «присяжный поверенный»?**

Адвокат (2 балла)

**3. Известно, что судебная реформа 1864 г., в ходе которой в России и появились присяжные поверенные, была одной из самых последовательных и завершённых. Охарактеризуйте, указав не менее трех основных принципов, положения этой реформы. Ответ оформите в виде краткого эссе (3–4 предложения).**

Могут быть указаны: гласность, состязательность процесса, независимость и несменяемость судей, суд присяжных, адвокатура (3 балла)

**VII. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 9).**

В 2016 г. на одном из федеральных российских телеканалов состоялась премьера исторической саги «София». Это был первый отечественный сериал, подробно повествующий обо всех драматических и причудливых поворотах в биографии греческой принцессы Софии Палеолог.

В 1467 г. великий князь Иван III овдовел, его первая жена Мария Борисовна Тверская, умерла, оставив ему единственного сына, наследника — Ивана Молодого. Царю стали подыскивать новую невесту и в 1469 г. римский папа Павел II предложил кандидатуру своей воспитанницы, рассчитывая, по всей вероятности, на усиление влияния католической церкви на Руси или восстановление унии. Иван III, в свою очередь, предполагал упрочить свое положение и статус, со-

единившись узами родства с византийскими императорами. Тем не менее переговоры длились три года, и только в 1472 г. София приехала в Москву.

О степени ее участия в делах Московского государства существуют различные мнения. Так, например, В. О. Ключевский, писал: «Ей нельзя отказать во влиянии на декоративную обстановку и закулисную жизнь Московского двора, на придворные интриги и личные отношения; но на политические дела она могла действовать только внушениями, вторившими тайным или смутным помыслам самого Ивана».

**1. София прибыла в Москву из Италии. Объясните, почему ее называли «греческой принцессой»?**

София (Зоя) была племянницей последнего византийского (греческого) императора Константина Палеолога, ее отец Фомы Палеолог, бежал в Рим и своих детей поручил попечению папы (2 балла)

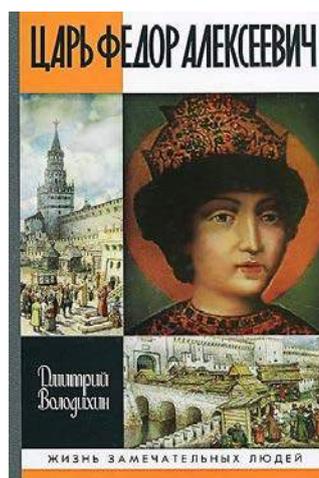
**2. Римский папа неоднократно демонстрировал стремление к соединению (унии) католической и православной церквей. Наибольшего успеха в этом отношении он сумел добиться при отце Ивана III. Объясните, каким образом папе удалось это сделать и укажите в каком году. Напишите, как отнеслись к этому событию в России.**

В 1439 г. (1 балл) поставленный константинопольским патриархом митрополит Исидор (1 балл) на соборе во Флоренции присоединился к унии с католической церковью и согласился признать власть папы римского(1 балл). В России категорически отказались признать унию, свергли Исидора и поставили своего русского митрополита (1 балл). (1+1+1+1)

**3. Пока велись переговоры о браке, в России дела шли своим чередом. Продолжалось расширение территории Московского княжества, сокращалось количество уделов, формировалась новая централизованная система управления. Приведите не менее трех примеров присоединения великорусских земель к Москве после вступления Ивана во второй брак.**

Может быть указано: присоединение Новгорода, Ростова, Твери, Вятки (3 балла). (1+1+1)

**VIII. 16 марта 2018 г. исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося русского писателя и мыслителя Максима Горького. Его незаурядный талант ярко блистал во многих литературных жанрах, особое внимание всегда привлекали мощные драматические произведения «буревестника революции» (так называли его соратники), которые не сходят со сценических подмостков уже многие десятилетия. Однако, по мнению Александра Серафимовича, «Горький был не только гениальный, незабываемый пролетарский писатель, но и удивительный организатор. Две эти черты особенно ярко его характеризуют». В январе 1933 г. на стол подписчикам легли первые выпуски знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», которую возродил Горький-издатель. Это — самое обширное и единственное универсальное у нас в стране собрание биографий (общий тираж его выпусков превысил сегодня 100 млн. экземпляров!), это — наше национальное достояние. Ответьте на вопросы по приведенному изображению (максимальное количество баллов — 9).**



В 2013 г. вышла книга известного московского историка Дмитрия Володихина о третьем русском царе из династии Романовых. Его личность нечасто привлекала к себе внимание исследователей. Царь Федор Алексеевич взшел на трон в возрасте четырнадцати лет, а умер, не дожив до двадцати одного года. При этом большую часть своего недолгого правления он проболел (еще в отроческом возрасте царевич получил тяжелую травму позвоночника). Однако именно при этом царе, получившем прекрасное образование, Россия встала на путь «мягкой», постепенной европеизации страны, которая, по мнению автора книги, была реальной альтернативой, страшной, «костоломной» европеизации России, проведенной

впоследствии младшим братом Федора Петром Великим».

**1. Укажите годы правления царя Федора Алексеевича.**  
1676–1682 г. (2 балла).

**2. Наставником детей царя Алексея Михайловича от первой жены — Ивана, Федора и Софьи был известный просветитель, духовный писатель, поэт и драматург. После воцарения Федора Алексеевича он приобрел немалое влияние, и даже патриарх был вынужден с ним считаться. Укажите, как звали этого наставника. Приведите название города и страны, где в 2004 г. установили памятник этому человеку.**  
Симеон Полоцкий (1 балл). Полоцк (1 балл). Беларусь (1 балл) (1+1+1)

**3. За шесть лет царствования Федора Алексеевича произошло немало событий как во внешней, так и во внутренней политике. В 1682 г. была проведена одна из важнейших внутренних реформ, отменившая «братоненавистный и враждотворный обычай», весьма затруднявший и военную и гражданскую службу. Объясните, в чем заключался этот обычай и что представляла собой реформа.**

В Русском государстве с XIV–XVII вв. существовала система местничества, т.е. распределения служебных мест при назначении на военную, административную и придворную службу с учетом происхождения (знатности рода) и служебного положения предков человека, а также прецедентов его собственной служебной карьеры (2 балла). По постановлению частично собранного земского собора был отменен обычай местничества, а местнические (разрядные) книги торжественно сожжены (2 балла). (2+2)

**IX. Ответьте на вопросы по приведенному ниже тексту (максимальное количество баллов — 10).**

В своей книге «Воспоминания и размышления» выдающийся советский полководец Г. К. Жуков приводит описание одного из эпизодов важнейшего сражения Великой Отечественной войны.

«Наступило утро <...>. Войска Западного фронта севернее и южнее <...> начали контрнаступление, под Калинином и Ельцом двинулись вперед соседние фронты. Развернулось грандиозное сражение.

В первый день наступления войска Калининского фронта вклинились в передний край обороны противника, но опрокинуть врага не смогли. Лишь после десятидневных упорных боев и изменения тактики наступления войска фронта начали продвигаться вперед. Это произошло после того, как правое крыло Западного фронта разгромило немецкую группировку в районе Рогачево–Солнечногорск и обошло Клин. <...> Охватив город со всех сторон, советские войска ворвались в него и после ожесточенных боев в ночь на 15 декабря очистили Клин от противника. <...> После того как Клин был нами освобожден, туда прибыл министр иностранных дел Великобритании А. Иден».

**1. Подумайте и напишите, о каком сражении говорится в отрывке. Укажите дату начала стратегического наступления Красной армии, следствием которого стало первое крупное поражение сил вермахта (эта дата пропущена в начале прочитанного Вами текста).**  
Битва за Москву (1 балл). 6 декабря 1941 г. (2 балла). (1+2)

**2. Бои, о которых идет речь в тексте, совпали по времени с нападением японской авиации на американскую базу Перл-Харбор. Вскоре после этого Германия и США оказались в состоянии войны. Объясните, какое из двух указанных государств объявило войну и какую цель при этом преследовало его руководство.**

Войну объявила Германия (1 балл), рассчитывая на то, что Япония нападет на СССР (2 балла). (1+2)

3. В приведенном отрывке упомянуты несколько городов, весьма ценных в историко-культурном отношении. В одном из этих городов находится Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник, посвященный великому русскому композитору — автору балетов, опер, симфонических и камерных сочинений. Во время непродолжительной фашистской оккупации этот музей подвергся варварскому разорению, но впоследствии был восстановлен. **Укажите город, в котором сохранился этот музей, а также инициалы и фамилию композитора, с которым он связан.**

Клин (1 балл). П. И. Чайковский (1 балл)

В другом упомянутом в тексте городе находится первый в нашей стране музей знаменитого писателя-сатирика XIX в., открытый к его 150-летию в мемориальном доме, где он жил два года, находясь на посту вице-губернатора. **Укажите современное название города, в котором расположен этот музей, а также инициалы и фамилию писателя, с которым он связан.**

Тверь (1 балл, если указан Калинин — 0 баллов). М. Е. Салтыков-Щедрин (1 балл) (1+1+1+1)

#### **Х. Эссе на историческую тему (максимальное количество баллов — 25).**

Отечественная история представляет собой беспрестанный поиск путей развития: войны, революции, реформы, достижения в науке и культуре. Участникам олимпиады предлагаются на выбор высказывания историков или современников о различных периодах российской истории. Темы (не менее трех в одном варианте) отражают различные аспекты социально-экономической, политической истории, истории культуры, науки и общественной мысли в России с древнейших времен до настоящего времени. Из тем, предложенных в варианте, необходимо выбрать одну. В ответе участник олимпиады, опираясь на факты и концепции, используя необходимые исторические термины, а также обращаясь к анализу историографии и учитывая мнения историков, должен обоснованно раскрыть выбранную тему. Смысловое единство и широкая доказательная база, соответствующая теме, — основные черты эссе.

При написании работы помните, что оцениваться Ваше эссе будет по следующим критериям:

1. Понимание участником олимпиады проблемы, поставленной автором цитаты.
2. Формулировка двух и более аспектов проблемы (тезисов, положений), их полное раскрытие и аргументированное доказательство.
3. Обоснованность и грамотность использования исторических понятий, теорий, концепций и хронологических знаний
4. Аргументированность, точность выводов
5. Внутреннее смысловое единство текста исторического эссе, четкость и логичность изложения темы научным языком.

1. *«Ненавистное иго остановило культурное развитие Руси более чем на два века, что и послужило причиной отставания России по сравнению с европейскими странами» (А. Н. Кирпичников).*

2. *«Екатерининский переворот 1762 года ознаменовал зарю новой эры. Она, Мать Отечества, свергла Петра III, который выглядел как иностранец, а не как русский, поступающий как иностранец. Страна окончательно стала равна Европе по уровню политической культуры» (Р. Уортман).*

