

Материалы заданий олимпиады школьников «Россия в электронном мире» за 2017/2018 учебный год по предмету «Русский язык»
Первый этап

1. История русского языка

- 1.1. **Задание.** Какие из приведенных слов имеют окончание -ому?
Новому, написанному, по-новому, первому, второму, по-другому.

Задание. В каких словах буква Ъ не обозначает мягкость? Объясните свой выбор.

Мать, оставьте, отрежьте, дочь.

- 1.2. **Задание.** Каким морфологическим признаком объединены следующие группы слов:

Хлынул, очутиться, очнуться, отгреметь, воспрянул.

Задание. Каким морфологическим признаком объединены следующие группы слов:

Находиться, нуждаться, опасается, противоречит, заискивать, сожалеть.

- 1.3. **Задание.** Это иностранное слово пытались заменить такими выдуманными русскими эквивалентами как «ловкосилие», «грудобрюшная преграда» и даже задорным «гусачиха». О каком слове идет речь?

Гимнастика, ристание, спорт, аэробика.

Задание. Перед вами несколько пар лексических форм:

*Танец – танца,
Комсомолец – комсомольца,
Делец – дельца,
Конец – конца.*

Какое морфологическое средство использовано при образовании формы Род. п. ед.ч. в предложенных словах: «беглая гласная» Е, паритив, изменение категории рода?

- 1.4. **Задание.** Перед вами ряд существительных: *рога, бока, глаза, берега, рукава, берега*. В отличие от большинства русских существительных, имеющих во множественном числе окончание *-и, -ы*, в этих существительных мы видим окончание *-а*. Такой же характер имеют и исторические формы *плеча, колена*. Ср. у Пушкина: *Умыть лицо, плеча и грудь* («Евгений Онегин»), *И пал без чувств он на колена* («Руслан и Людмила»). Каким грамматическим явлением в древнерусском языке это можно объяснить: двойственным числом, полногласием, изменением гласных в результате падения редуцированных?

Задание. По какому морфологическому принципу объединены следующие слова: *бузить, мутить, обрусеть, победить, затмить, дудеть, шkodить, бдеть, дерзить, оцутить, чудить, обезопасил, убедить, очутился*? Варианты:

«недостаточные глаголы»

инфинитив

первое спряжение

- 1.5. **Вопрос.** В связи с понятием «интертекст», введенным в научный обиход Ю. Кристевой, попробуйте определить прецедентные тексты для этих фрагментов современных нам поэтов:

Мы скажем бодро: «Здравствуй, племя

младое, как румяный персик,

ню дженерэйшен, поколение,

навекы выбравшее пепси!

Тимур Кибиров «Сереже Гандлевскому. О некоторых аспектах нынешней социо культурной ситуации» (1991)

Как ныне прощается с телом душа,

Она – еще, право, куда хороша,

Оно – пожило и устало...

Л. Лосев «Цитатник»

«Прощай, мой товарищ, мой верный нога,/проститься настало нам
время./И ты, ненадежный, но добрый слуга,/что сеял зазря свое семя./ И
ты, мой язык, неразумный хазар,/ умолкни навеки, окончен базар».

Л. Лосев

Вопрос. В связи с понятием «интертекст», введенным в научный обиход Ю. Кристевой, попробуйте определить прецедентные тексты для этого фрагмента современного нам поэта.

Я на троне из жёлтой, опавшей листвы восседаю.

Дым Отечества сладкий сквозь тёплые слёзы глотаю.

Улетай улетаю, мой птицеизменник Гвидон,

на средину реки Чуденднепр, за край Тихийдон.

Здесь на Волге-реке догорю я с тобою, кручина.

Здесь на жёлтое солнце я порою смеюсь беспричинно.

(Лариса Баукина «Жёлтые листья вокруг полегли на асфальт молодой...»)

...и запропавшая на дне

Любви последняя монета...

Конечно, с Ней не надо света,

Но есть ли свет еще во мне? –

(Е. Пугачев)

- 1.6. **Задание.** Историк русского языка В.В. Колесов в одной из своих книг описывает некоторые недоразумения, возникавшие при переводе на русский язык французских слов в 19 веке. «Перевели, например, французское слово admirer глаголом «изумляться» – и возникло недоумение: старики в начале 19 века понимали его по старинке. Какое устаревшее значение этого слова?

Варианты: восхищаться, умиляться, сойти с ума.

Задание. Историк русского языка В.В. Колесов в одной из своих книг описывает некоторые недоразумения, возникавшие при переводе на русский язык французских слов в 19 веке. «Перевели, например, французское слово charme словом «прелесть» – и возникло недоумение: старики в начале 19 века понимали его по старинке. Какое устаревшее значение этого слова?

Варианты: соблазн, шарм, красота, чары.

- 1.7. **Задание.** Перед вами исторические документы:

- текст резолюции Центрального комитета РСДРП от 1 мая 1918 г.;
- фрагмент из книги «Последние дни императорской власти: по неизданным документам составил Александр Блок», изданной в 1921 г.;
- телеграмма министра Внутренних дел о начале революционного движения в Петрограде за 26 февраля 1917 г.

Какие изменения в графике и орфографии вы можете отметить в этих памятниках? С какими событиями в истории нашей страны связаны эти изменения? Назовите официальные документы, с которыми связано новое правописание.

Документ № 1. На фабриках и заводах Петрограда после 5-го января / [Р.С.-Д.Р.П. (объед.)]. - [1918]. <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=145593>

Лис 93
1918 5.1

НА ФАБРИКАХ И ЗАВОДАХ ПЕТРОГРАДА ПОСЛЕ 5-ГО ЯНВАРЯ.

Расстрел мирной демонстрации на заседании Учредительного Собрания, разгон Учредительного Собрания и убийство деп. Шенгарова и Коконкина углубили и ускорили процесс "отравления" среды рабочих г. Петрограда.

5-го января вечером Центральным Комитетом Р.С.-Д.Р.П. /объед./ было принято следующее решение:

Во время происшедшего в Петрограде расстрела мирной рабочей демонстрации, выступившей для поддержки Учр. Собрания, и ввиду того, что поводом к пролившим большое количество крови сделана такая же подготовка к кровавому подавлению рабочего движения, Ц.К.Р.С.-Д.Р.П. /объед./ постановляет:

1/ Немедленно изобличить обоим сторонам происшедшее дело рабочих Интернационала.

2/ Принять все партийные организации к проведению широкой кампании протеста против расстрела и к организации демонстративных похорон жертв большого кровавого террора, приурочив их по возможности к 9 января.

Ввиду того, что многие Советы взяли на себя ответственность за расстрел мирных манифестантов и ввиду того, что в этих расстрелах принимала участие всякая гвардия, рекомендовать рабочим немедленно порубить Советы и отозвать красную гвардию, выступивших против своих братьев.

Ц.К.Р.С.-Д.Р.П. /объед./ призывает всех рабочих к революционной выдержке: никакие акты насилия, рабочие дела победить, хотя для партии, именующей себя социалистическими /большевики и левые социалисты/, немаловажно рабочему классу, обогрели свои руки в престарелом крохе.

Приведите эти резолюции: принятых на фабриках и заводах Петрограда и свидетелям случившегося о лордской постройке.

1/ Резолюция рабочих и рабочих ЦЕТРОГРАДСКОГО ПАТРОНАТОГО ЗАБОДА /Выборг. сторон./ принята большинством голосов на общем собрании 3-го января 1918 года.

3-го января в 10 часов утра состоялось общее собрание рабочих

ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

284

1918

Документ № 2. Последние дни императорской власти : по неизданным документам составил Александр Блок. - Петербург : Алконост, 1921. - 168 с. <http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=146284>

ДВ
450
570

15-70

ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ИМПЕРАТОРСКОЙ ВЛАСТИ

ПО НЕИЗДАНЫМ ДОКУМЕНТАМ
СОСТАВИЛ

АЛЕКСАНДР БЛОК



» АЛКОНОСТ «
ПЕТЕРБУРГ
1921



ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.

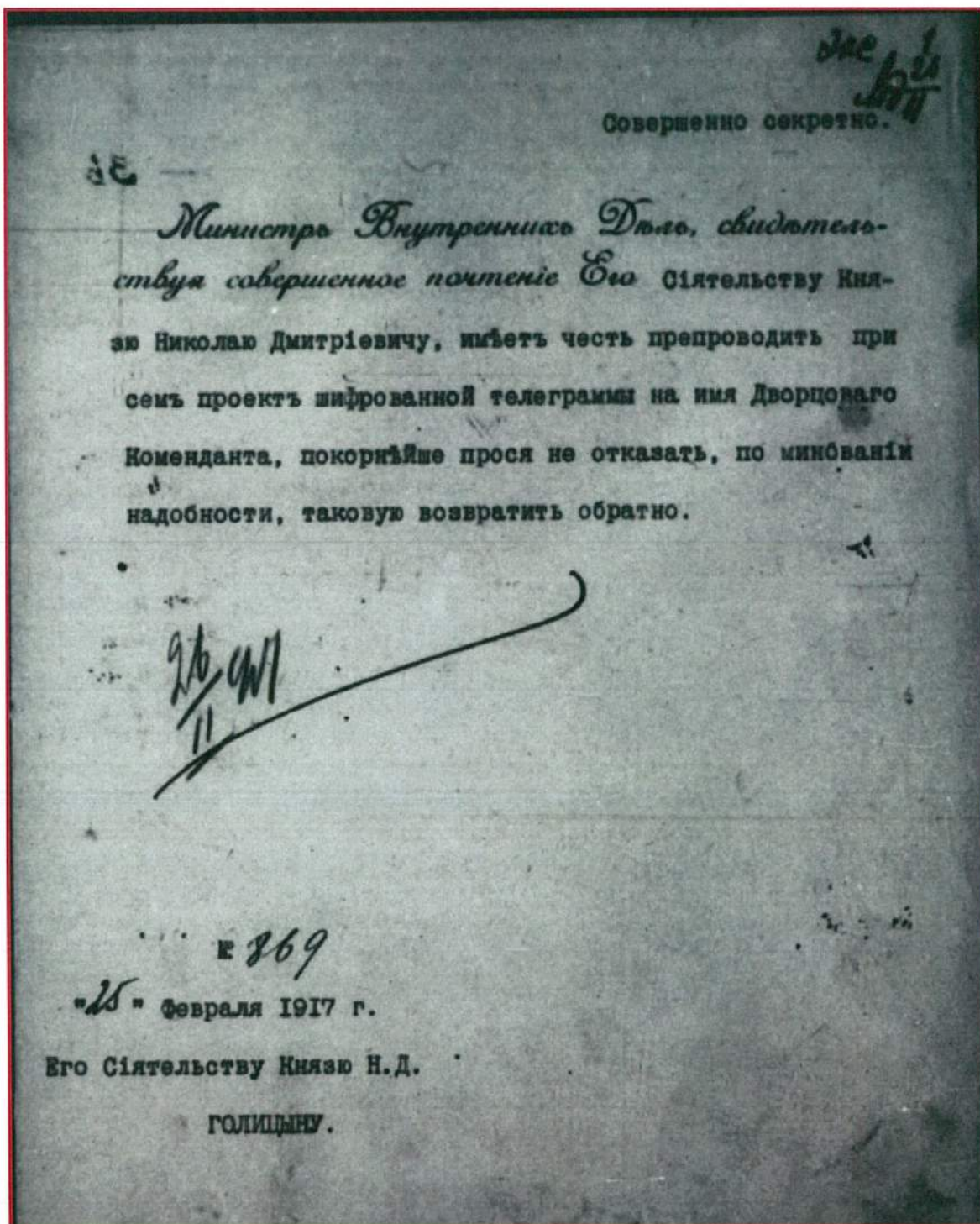
Вся деловая часть предлагаемой книжки основана на подлинных документах, в большинстве своем до сих пор не опубликованных и собранных учрежденной Временным Правительством Чрезвычайной Комиссией для расследования противозаконных по должности действий бывших министров. Книжка в несколько сокращенном виде (читатель найдет здесь семь новых документов) была напечатана в журнале „Былое“ № 16 (помечена 1919 годом, вышла в 1921 году) под заглавием „Последние дни старого режима“.

А. Б.

Июль 1921.

Документ № 3. Телеграмма министра внутренних дел на имя дворцового коменданта о начале революции в Петрограде 1917 г.

<http://www.prlib.ru/Lib/pages/item.aspx?itemid=144967>



Ш и ф р ь 2

С Т А В Н А
Дворцовому Коменданту.

Внезапно распространившіеся Петроградѣ слухи предсто-
ящемъ якобы ограниченіи суточного отпуска выпекаемаго
хлѣба взрослымъ по фунту малолѣтнимъ половиною размѣ-
ръ вызвали усиленную закупку публикой хлѣба, очевидно,
въ запасъ, почему части населенія хлѣба не хватило. точка.
На этой почвѣ двадцать третьяго февраля вспыхнула
столицѣ забастовка, сопровождающаяся уличными беспор-
ядками. точка. Первый день бастовало около 90 тысячъ
рабочихъ, второй до 160 тысячъ, сегодня около 200 ты-
сячъ. точка. Уличные беспорядки выражаются демонстра-
тивныхъ шествіяхъ частью красными флагами, разгромѣ нѣ-
которыхъ пунктахъ лавокъ, частичномъ прекращеніи заба-
стовщиками трамвайнаго движенія, столкновеніяхъ полиціи
точка 23 февраля ранены 2 помощника пристава, сегодня
утромъ Выборгской сторонѣ толпой свята лошади избиты по-
лиціймейстеръ полковникъ Шалфеевъ, виду чего полиціей
произведено нѣсколько выстрѣловъ направленія толпы, отку-
да послѣдовали отвѣтные выстрѣлы. точка Сегодня днемъ

22
болѣе серьезныя беспорядки происходили около памятника
ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III на Знаменской площади, гдѣ
убить пристава Крылова точка Движеніе носитъ неорганизо-
ванный стихійный характеръ, наряду эксцессами противопра-
вительственнаго свойства буйствующіе мѣстами привѣтству-
ютъ войска. точка Прекращенію дальнѣйшихъ беспорядковъ
принимаются энергичныя мѣры военнымъ начальствомъ. точка.
Москва спокойно.

1.8. Задание. Русские писатели о русском языке. Соотнесите цитаты о русском языке с их авторами.

1. «Император Карл V говорит с богом на испанском языке, с друзьями – на французском, с врагами – на немецком, с женщинами – на итальянском. Но если бы он знал русский язык, то нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, строгость немецкого, нежность итальянского, а также мудрость греческого и латыни. И он на одном языке мог говорить бы со всеми»



А. С. Пушкин [Изоматериал : электронный ресурс] : [фотография]. - Электронные данные (2 файла : 2,7 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина , 2015).

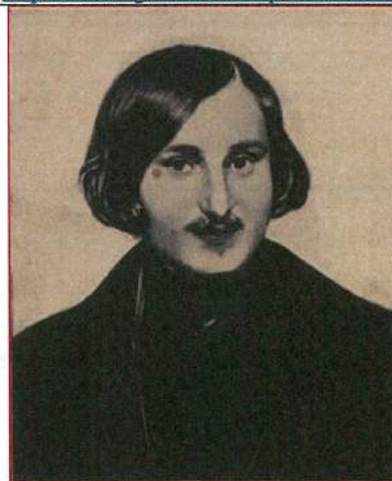
2. «Разговорный язык простого народа (не читающего иностранных книг и, слава Богу, не выражающего, как мы, своих мыслей на французском языке) достоин также глубочайших исследований. Альфиери изучал итальянский язык на флорентийском базаре: не худо нам иногда прислушиваться к московским просвирням. Они говорят удивительно чистым и правильным языком;



Михаил Васильевич Ломоносов. - Санкт-Петербург : на средства Изд. о-ва при Постоянной комис. нар. чтений, ценз. 1885.

http://readingroom.main.prlib.ru/item.aspx?id_node=n10016789

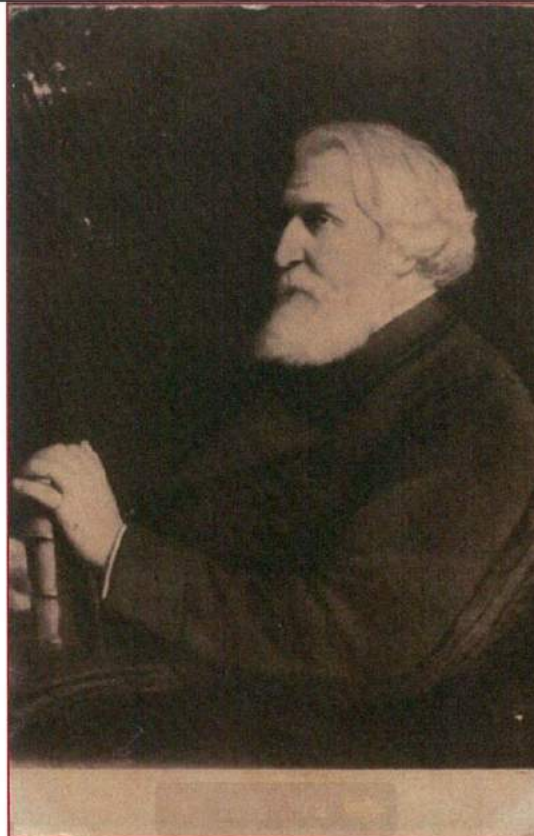
3. «Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца; легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово»



Николай Васильевич Гоголь. 1809-1852 [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла : 2,6 МБ). -(Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина , 2014).

http://readingroom.main.prlib.ru/item.aspx?id_node=n48601069

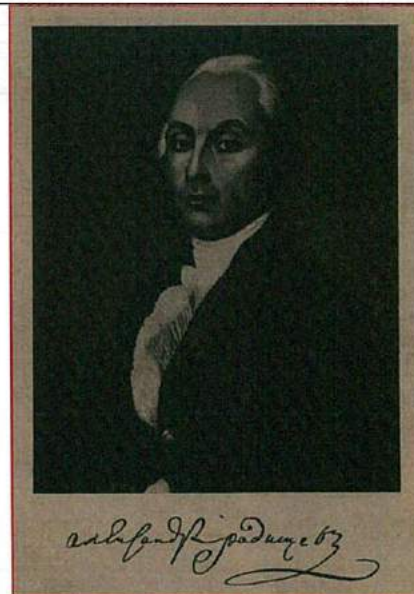
4. «Сколь великой недостаток еще у нас в пособиях просвещения <...> Одно сведение Латинского языка не может удовлетворить разума алчущаго науки <...> Какое пособие к учению, когда науки не суть таинства, для сведущих Латинской язык токмо отверстыя, но преподаются на языке народном! - Но для чего <...> не заведут у нас вышних училищ, в которых бы преподавались науки на языке общественном, на языке Российском? 2 Учение всем бы было внятнее; просвещение доходило бы до всех поспешнее, и одним поколением позже, за одного латинщика, нашлось бы двести человек просвещенных <...> Как не потужить, повторил он, что у нас нет училищ, где бы науки преподавались на языке народном»



И. С. Тургенев [Изоматериал : электронный ресурс] : [открытка]. - Электронные данные (2 файла : 2 МБ). - (Санкт-Петербург: Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, 2014).

http://readingroom.main.prilib.ru/item.aspx?id_node=n48599771

5. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»



Мияковский, Владимир Варламович (1888-1972). Радищев : [очерк жизни и деятельности] : для самообразования / В. Мияковский. - Петроград : Огни, [1919].

http://readingroom.main.prilib.ru/item.aspx?id_node=n20792275

Синтаксис и стилистика

1.9. **Задание.** Восстановите зашифрованные фразеологизмы:

Мы слышим трезвые слова,
Что труден всякий путь к успеху,
К тому же дело и не к спеху:
Не сразу, дескать, и Москва...

(П. Антокольский)

Задание. Восстановите зашифрованные фразеологизмы:

А я тупей полена,
Вновь свернул – хоть стражу призови –
И опять побрел бы по колено
В непролазных горестях любви

(С. Наровчатов)

1.10. **Задание.** Синтаксические формулы (структурные схемы) – способ обозначения разных типов простого предложения в синтаксической науке. В структурных схемах прописные буквы латиницы обозначают сокращённые латинские названия разных частей речи, в том числе инфинитива. Цифровые индексы при буквах – номера падежей у имён и формы грамматического лица у глаголов. Есть ещё ряд символов, которые имеют в синтаксической формуле своё значение.

2. N1 (Ночь; Тишина);

3. VfЗр1 (Звонят);

4. N1 Vf (Лес шумит; Отец работает; Дети радуются);

5. N1 Adj1 полн.ф. (Ребенок умный);

6. N1 - N1 (Брат - учитель; Москва - столица);

Попробуйте записать формулу следующего предложения: Дом – у дороги. Варианты: *N1 Adv; N1 N2; N1 N3*.

Задание. Синтаксические формулы (структурные схемы) – способ обозначения разных типов простого предложения в синтаксической науке. В структурных схемах прописные буквы латиницы обозначают сокращённые латинские названия разных частей речи, в том числе инфинитива. Цифровые индексы при буквах – номера падежей у имён и формы грамматического лица у глаголов. Есть ещё ряд символов, которые имеют в синтаксической формуле своё значение.

2. N1 (Ночь; Тишина);

3. VfЗpl (Звонят);

4. N1 Vf (Лес шумит; Отец работает; Дети радуются);

5. N1 Adj1 полн.ф. (Ребенок умный);

6. N1 - N1 (Брат - учитель; Москва - столица);

Попробуйте записать формулу следующего предложения: Прогулка по парку. Варианты: *N1 Adv; N1 N2; N1 N3*.

- 1.11. **Задание.** В Российской грамматике Михаила Ломоносова в одном из разделов, посвященном пунктуации, представлено следующее объяснение функции знака препинания: *"Употребляется между речениями одинакими или и с приложениями и глаголами, к одному принадлежащими"*. О каком знаке пунктуации идет речь? Варианты: точка, двоеточие, тире, запятая.

Задание. В Российской грамматике Михаила Ломоносова в одном из разделов, посвященном пунктуации, представлено следующее объяснение функции знака препинания: *"Вместительный - слово или целый разум в речь вмещает без союза и порядочного сочинения"*. О каком знаке пунктуации идет речь? Варианты: точка, тире, кавычки, скобки.

- 1.12. **Задание.** В каком списке все словосочетания связаны СОГЛАСОВАНИЕМ?

А) вся округа, красное яблоко, некий прохожий;

Б) старые часы, копил на старость, мирно стареющий;

- В) согласиться с другом, смущенная улыбка, старинные полотна;
- Г) белый снег, те люди, дождь идет;
- Д) повод порадоваться, намерение победить, напоследок порадовался.

Задание. В каком ряду все словосочетания связаны УПРАВЛЕНИЕМ?

- А) благие намерения, полет шмеля, сказку сказывать;
- Б) невинные намерения, собачья будка, славный поход;
- В) видел трудности, помог врачу, пекся о благе;
- Г) мечта разбогатеть, мечты о славе, мечтал прославиться;
- Д) мохнатый шмель, поставить в образец, по примеру героев;
- Е) быть честным, помнить о чести, честной пир.

1.13. Задание. Каким членом предложения (или частью какого члена предложения) является слово **КОТОРЫЙ** в приведенных ниже примерах?

1. В остальном я полагаюсь на свой вкус, **который** я, кстати, никому не пытаюсь навязывать.
2. Актер немислим без воображения, без умения представлять себя персонажем, **которым** он станет.
3. Ему, этому высшему существу, показана жизнь в избранном сгустке вещества, **который** называется земным миром.
4. Изящные ажурные башенки и длинный арочный мост, отраженные в речной воде, вместе с разбитым на берегу парком составляют цельный образ, забыть **который** невозможно.

Задание. Каким членом предложения (или частью какого члена предложения) является слово **ЧТО** в приведенных ниже примерах?

1. Было в нем что-то, **что** позволило его семье войти в круг людей, который мы сегодня назвали бы лучшим московским обществом того времени.
2. А теперь постарайся как можно полнее пересказать, **что** именно ты запомнил.
3. Хозяину квартиры долго объясняли, **чем** для него станет предоставление мне жилья.
4. Кто может описать, **что** с ним сделало это известие.

1.14. **Задание.** *Будировать, прорыв, красный, спутник...* Таких слов можно найти в русском языке много. Какой процесс произошел в значениях этих лексем в начале прошлого столетия? Чем можно объяснить подобные изменения? Можете ли вы привести другие подобные примеры слов?

Задание. *Ланиты, вежды, десница, зело...* Таких слов можно найти в русском языке много. Какой процесс произошел в значениях этих лексем за столетия? Чем можно объяснить подобные изменения? Можете ли вы привести другие подобные примеры?

1.15. **Задание.** Старославянский язык и древнерусский язык являются источниками развития русского языка. В нашем современном языке мы можем встретить исторически старославянские слова и древнерусские. Представленные ниже слова являются древнерусскими полногласными вариантами, но в современном русском языке сохранились неполногласные старославянские варианты этих слов. Попробуйте восстановить следующие слова:

Мороморь

Волостель

Вередь

Морочьный

Коропь

Ворогь

Соромь

Полонь

Задание. Древнерусское письмо характеризуется многими особенностями, среди которых особый тип письма, слитное написание слов, сокращение многих повторяющихся («священных») слов. Попробуйте восстановить на русском языке приведенные ниже слова из древнерусских летописей:

ѡцѣ , слнѣце , кнѣзь , стѣ , дхѣ , апѣлъ , срдѣце , снѣ , гснѣ , лѣ , црѣ .

1.16. Диктант.

1. Жизнь писателя, когда он на высоте, протекает в одиночестве. Писательские организации могут скрасить его одиночество, но едва ли

повышают качество его работы. Избавляясь от одиночества, он вырастает как общественная фигура, и нередко это идет во вред его творчеству. Ибо творит он один, и, если он достаточно хороший писатель, его дело — изо дня в день видеть впереди вечность или отсутствие таковой.

Для настоящего писателя каждая книга должна быть началом, новой попыткой достигнуть чего-то недостижимого. Он должен всегда стремиться к тому, чего еще никто не совершил или что другие до него стремились совершить, но не сумели. Тогда, если очень повезет, он может добиться успеха.

(Э. Хемингуэй. Нобелевская речь). *121 слово*

2. Современные писатели пишут не о любви, а о пороке, о поражениях, в которых проигравший ничего не теряет, о победах, не приносящих ни надежды, ни — что опаснее всего — милосердия и сострадания. Их раны не уязвляют плоти вечности, не оставляют шрамов. Они пишут не о сердце, а о железах внутренней секреции. Пока они этого не осознают, они будут писать как равнодушные наблюдатели гибели человечества.

Однако человек бессмертен. Бессмертен не потому, что единственный среди живых существ обладает неотъемлемым даром голоса, а потому, что обладает душой, способной к добру, жертвенности и терпению. Долг писателя состоит в том, чтобы писать об этом. Его привилегия состоит в том, чтобы, возвышая человеческие сердца, возрождая в них честь, гордость и способность к сопереживанию, некогда составлявшие достоинство человека, помочь ему выстоять. (По У.Фолкнеру, Нобелевская речь, 1949.) *121 слово*