

Второй тур

2.1

Задание. Ответ	Текст к заданию
<p>Какое слово отличается от остальных по морфемному составу? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Ответ: долина</p> <p>Эталон комментария: В слове <i>долина</i> есть суффикс <i>-ин-</i>, тогда как в остальных словах данного суффикса нет.</p>	Малина, осина, калина, долина, пелерина.
<p>Какое слово отличается от остальных по морфемному составу? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Ответ: пальчик</p> <p>Эталон комментария: В слове <i>пальчик</i> нет суффикса <i>-чик-</i>, в этом слове есть суффикс <i>-ик-</i>, а ч – это часть корня (<i>палец</i>, чередование <i>ч//ч</i>), тогда как в остальных словах есть суффикс <i>-чик-</i>.</p>	Буфетчик, шкафчик, вагончик, пальчик, лимончик
<p>Какое слово отличается от остальных по морфемному составу? Обоснуйте свой ответ.</p> <p>Ответ: прок</p> <p>Эталон комментария: В слове <i>прок</i> нет суффикса <i>-ок-</i>, тогда как в остальных словах данный суффикс есть.</p>	Сырок, вечерок, прок, бруск, носок.

2.2

Задание. Ответ	Текст к заданию
<p>В каких случаях на месте пропуска пишется одна Н?</p> <p>Ответ: 3, 6, 8</p>	Продаётся почти не использована ⁽¹⁾ ая (всего один раз стира- ⁽²⁾ ая) пестротка ⁽³⁾ ая, изыска- ⁽⁴⁾ о украше- ⁽⁵⁾ ая изящ- ⁽⁶⁾ ой маши- ⁽⁷⁾ ой вышивкой скатерть-самобранка, способная в кратчайшие сроки накормить полк солдат жаре- ⁽⁸⁾ ой рыбой, свежесваре- ⁽⁹⁾ ой картошкой и маринова- ⁽¹⁰⁾ ыми огурцами.
<p>В каких случаях на месте пропуска пишется одна Н?</p> <p>Ответ: 4, 10</p>	Продаются утепле- ⁽¹⁾ ые собольим мехом и подкова- ⁽²⁾ ые золотыми пластинками сапоги-скороходы из искусно выдела- ⁽³⁾ ой тиснё- ⁽⁴⁾ ой кожи дрессирова- ⁽⁵⁾ ого дракона, инкрустирова- ⁽⁶⁾ ой жемчугом и украше- ⁽⁷⁾ ой нетрадицио- ⁽⁸⁾ ым орнаментом из затейливо переплетё- ⁽⁹⁾ ых незабудок. Инициалы заказчика могут быть выгравиро-ва- ⁽¹⁰⁾ ы в день покупки.
<p>В каких случаях на месте пропуска пишется одна Н?</p> <p>Ответ: 7, 9, 10</p>	Срочно купим ранее не использован- ⁽¹⁾ ый по назначению стекля- ⁽²⁾ ый или хрусталь- ⁽³⁾ ый гроб с деревя- ⁽⁴⁾ ыми столбами, позоло-

	че ₅ ими цепями и полирова ₆ ными ручками для ю ₇ ой спящей царевны. Свое-време ₈ я оплата гарантирова ₉ а. Обращаться по адресу: Дремучий лес, Нехоже ₁₀ ая тропа, дом 1, спросить одного из семи богатырей.
--	---

2.3

Задание. Ответ	Текст к заданию
В каком ряду во всех словах выделяется окончание <i>-ий</i> ? Ответ: 2	1) синий, овечий, горний, прежний 2) вешний, некий, короткий, юркий 3) мягкий, созвездий, рыжий, высший 4) сорочий, долгий, русский, пушкинский 5) верблюжий, лёгкий, солярий, немецкий
В каком ряду во всех словах выделяется окончание <i>-ий</i> ? Ответ: 1	1) всякий, отеческий, прочий, карельский 2) броский, подъячий, заячий, весенний 3) лисий, утренний, сельский, броский 4) краткий, отчий, близкий, дальний 5) сладкий, (<i>город трёх</i>) революций, апрельский, высокий
В каком ряду во всех словах выделяется окончание <i>-о</i> ? Ответ: 3	1) бревно, метро, лицо, кольцо 2) одно, крыльцо, вино, коротко (подрезал) 3) сто, (<i>сердце</i>) пело, просо, (<i>платье</i>) коротко 4) нежданно-негаданно, колесо, кредо, полено 5) зерно, бордо, колено, пузцо

2.4

Задание. Ответ	Текст к заданию
Образуйте прилагательные от данных существительных. Ответы: тянь-шаньский бирманский пензенский ганзейский севильский угандийский мальтийский великоустюжский коломенский прованский	Тянь-Шань → Бирма → Пенза → Ганза → Севилья → Уганда → Мальта → Великий Устюг → Коломна → Прованс →
Образуйте прилагательные от данных существительных. Ответы: финский флорентийский (флорен-	Финляндия → Флоренция → Венеция → Болонья → Перу →

тинский) венецианский болонский перуанский генуэзский ангольский (анголезский) датский неаполитанский среднеазиатский	Генуя → Ангола → Дания → Неаполь → Средняя Азия →
Образуйте прилагательные от данных существительных. Ответы: туапсинский тарпинский керченский нижегородский неаполитанский пуэрто-риканский уэльский (валлийский) токийский читинский чилийский	Туапсе → Тарту → Керчь → Нижний Новгород → Неаполь → Пуэрто-Рико → Уэльс → Токио → Чита → Чили →

2.5

Задание. Ответ	Текст к заданию
В каком случае(-ях) знаки препинания расставлены верно? Ответ: 1, 4, 5	<p>1) И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок.</p> <p>2) Войдешь в дом и, прежде всего, услышишь запах яблок, а потом уже другие: старой мебели красного дерева, сущего липового цвета, с июня лежащего на окнах.</p> <p>3) Хорошо было проснуться до солнца, розовым росистым утром, среди матово-зеленых хлебов, увидать вдали, в любой низменности весело белеющий город, блеск его церквей, крепко зевнуть, перекреститься на удаленный звон и взять вожжи из рук полусонного старика, по-детски ослабевшего на холодке, бледного как мел при свете зари...</p> <p>4) Все прочее было в Слободе по-старому: свиньи и куры возле порогов; высокие шесты у ворот, а на шестах – бараньи рога; белые большие лица кружевниц, выглядывающих из-за горшков с цветами, из крохотных окочечек; босые мальчишки с одной помочкой через плечо, запускающие бумажного змея с мочальным хвостом; белобрысые тихие девочки, играющие возле завалинок в любимую игру.</p> <p>5) Помощник счетовода Химиков, благородный авантюрист, рыцарь и искатель приключений, всей душой привязанный к отошедшему в вечность – закопченным тавернам, нападениям на дилижансы и мастерским ударам кинжала – влюбился.</p>

<p>В каком случае(-ях) знаки препинания расставлены верно?</p> <p>Ответ: 2, 4</p>	<p>1) Бледный от гордости и упоенный собственным могуществом стоял Поползухин около граммофона и изредка, с хладнокровием опытного, видавшего виды мастера подкручивал винтик, регулирующий высоту звука.</p> <p>2) В дверях столпилась дворня с исковерканными изумлением и тайным страхом лицами: девка, выпавшая вчера из окна, мальчишка, разбивший тарелку, и даже продажный кучер Афанасий, сговорившийся с Андрейкой погубить учителя.</p> <p>3) Масалакин, этот несокрушимый смелый лев, успел таки познакомиться с сестрой Кибабича, и с семи часов вечера уже стоял около ее стула, рассматривая мандолину с искусственным спокойствием человека, умеющего владеть собой.</p> <p>4) Облака ползли медленно, то сливаясь, то обгоняя друг друга, мешали свои цвета и формы, поглощая сами себя и вновь возникая в новых очертаниях, величественные и угрюмые...</p> <p>5) Вода под лозинами стала прозрачная, ледяная и, как будто, тяжелая.</p>
<p>В каком случае(-ях) знаки препинания расставлены верно?</p> <p>Ответ: 3, 4</p>	<p>1) На другой день утром, часов в одиннадцать, я отправился в дом князя с твердым намерением: лечь костьюми или добиться аудиенции у Анеты.</p> <p>2) Какая-нибудь заблудившаяся душа рыцаря прежних времен, добывавшего себе средства к жизни шлагой, а расположение духа – любовью женщин, набрела на Химикова и поселилась в нем, мешая несчастному помощнику счетовода жить обычной, ничем не примечательной, жизнью.</p> <p>3) Парень лет семнадцати вышел с грязной тарелкой в руках, остановился при виде гимназиста и долго стоял так, обомлевший, с круглыми от страха глазами; постояв немного, уронил тарелку на пол, стал на колени, подобрал осколки в карманы штанов и ушел.</p> <p>4) Мальчик Андрейка стоял тут же в углу и горько плакал, перемежая это занятие с попытками вытащить при помощи зубов маленький гвоздик, забитый в стену на высоте его носа.</p> <p>5) Это был солидный господин с легкой наклонностью к полноте, с лицом, отражающим уверенность в себе и спокойствие, с глазами немного сонными, с манерами, полными достоинства, и с приятным, ласкающим слух, голосом.</p>

2.6

Задание. Ответ	Текст к заданию
<p>Расставьте пропущенные запятые в соответствии с нормами современного языка.</p> <p>Ответ: Букинист уже и по своему наружному виду существенно отличается</p>	<p>Букинист уже и по своему наружному виду существенно отличается от других разносчиков. Одет он правда как же как и они в суконный каftан большую частью синего цвета и</p>

от других разносчиков. Одет он, правда, как же, как и они, в суконный кафтан, большею частию синего цвета, и подпоясан кушаком, но разница, и весьма важная, доказывающая, что он по образованию стоит выше других разносчиков, заключается в его обращении, манерах, а также и в подстриженной бороде. Поступь его, ухватки и разговор являются человека, понимающего важность торговли, которую он занимается, торговли, удовлетворяющей не суэтным потребностям роскоши и не пошлым требованиям все-дневной жизни, но высоким требованиям ума и души. Он не балагурит, а ведет себя тихо, скромно и с должною сану важностию.

подпоясан кушаком но разница и весьма важная доказывающая что он по образованию стоит выше других разносчиков заключается в его обращении манерах а также и в подстриженной бороде. Поступь его ухватки и разговор являются человека понимающего важность торговли которую он занимается торговли удовлетворяющей не суэтным потребностям роскоши и не пошлым требованиям вседневной жизни но высоким требованиям ума и души. Он не балагурит а ведет себя тихо скромно и с должною сану важностию. (П. В. Ефебовский)

Расставьте пропущенные запятые в соответствии с нормами современного языка.
Не удивительно ли в самом деле, что букинист, что, просто сказать, Трофим, умевший только читать по-русски и кой-как разбирать латинские буквы, поживши в Петербурге два-три года, в состоянии рассказать вам к первому числу каждого месяца о ходе и движении русской, а частию и иностранной литературы, и рассказать отчетисто и беспристрастно. Самое же замечательное в ежемесячном рапорте букиниста то, что ему известны часто скрытые от нас, читающих, рапорты журналов о вновь выходящих книгах, причины и побуждения восторженных похвал и порицаний.

Не удивительно ли в самом деле что букинист что просто сказать Трофим умевший только читать по-русски и кой-как разбирать латинские буквы поживши в Петербурге два-три года в состоянии рассказать вам к первому числу каждого месяца о ходе и движении русской а частию и иностранной литературы и рассказать отчетисто и беспристрастно. Самое же замечательное в ежемесячном рапорте букиниста то что ему известны часто скрытые от нас читающих рапорты журналов о вновь выходящих книгах причины и побуждения восторженных похвал и порицаний. (П. В. Ефебовский)

Расставьте пропущенные запятые в соответствии с нормами современного языка.
Ответ: Товар свой букинист носит в холщовом узком и длинном мешке. Мешок этот с прорехою посередине перекидывается через плечо так что часть книг лежит у букиниста на спине а другая на груди. Кроме этого мешка, букинист несет еще в руке другой мешок, также из холста, и наполненный книгами. Уважая собственное достоинство, букинист не кричит по улицам как другие разносчики однако ж позволяет себе остановиться перед окнами дома где на него обратили внимание, и махать книгами, находя-

Товар свой букинист носит в холщовом узком и длинном мешке. Мешок этот с прорехою посередине перекидывается через плечо так что часть книг лежит у букиниста на спине а другая на груди. Кроме этого мешка букинист несет еще в руке другой мешок также из холста и наполненный книгами. Уважая собственное достоинство букинист не кричит по улицам как другие разносчики однако ж позволяет себе остановиться перед окнами дома где на него обратили внимание и махать книгами находящимися у него в руках как бы спрашивая: не прикажете ли войти? (П. В. Ефебовский)

щимися у него в руках, как бы спрашивая: не прикажете ли войти?

2.7

Задание. Ответ	Текст к заданию
<p>Изложите содержание текста современным русским литературным языком.</p> <p>Примерный перевод: В тот год сказала дружины Игорю: «Воины Свенелда имеют оружие и одежду, а мы – нет. Пойдём, князь, с нами за данью, ты возьмёшь, и мы. Послушал их Игорь, пошёл в Деревскую землю за данью и взял её (сверх той, которая уже была отдана). Бесчинствовали с ним и его воины.</p>	<p>В се же лнто рекоша дружина игореви. штроци свнъльжи. изодhли с# суть wружьемъ и порты. а мы нази. поиди кн#же с нами в дань. да и ты добудеши и мы. послуша ихъ игорь. и де в дерева в дань. и примышл#ше къ первои да[н]и и насили#ше имъ. и мужи его.</p> <p>Для справок: штроци свнъльжи – воины Свенелда</p>
<p>Изложите содержание текста современным русским литературным языком.</p> <p>Примерный перевод: Князь Изяслав тогда управлял двумя областями: и (областью) отца своего Ярослава, и (областью) брата своего Володимира. Сам князь Изяслав правил престолом отца своего Ярослава в Киеве. А престол брата передал своему родственнику Остромиру в Новгороде.</p>	<p>из#славоу же кън#зоу тогда прhдръж#шоу обh власти. и оца своего "рослава. и брата своего володимира. самъ же из#славъ кън#зъ. правл"аше столъ оца своего "рослава кыевh. А брата своего столъ пор@чи правити. близоку своему остромироу новh городh.</p>
<p>Изложите содержание текста современным русским литературным языком.</p> <p>Примерный перевод: Если убьет человек (другого) человека, то должен мстить брат за брата, либо отец, либо сын, либо племянник, либо двоюродный племянник. Если не будет мстящего, то (следует) отдать за убитого 80 гривен, если убит боярин или приказчик при</p>	<p>ажь оубъ~ть моужъ моужа. то мъстити братоу брата. любо "wцю любо с"ноу. любо браточадоу. любо братию с"нви. wже ли не боудеть кто ~го мъста. то положити за головоу •"н. гри"внъ. аче боудеть кн#жъ моужъ. или тивуна кн#ж#.</p> <p>Для справок: •"н – 80</p>

2.8. Диктант

Напишите диктант. Текст диктанта будет прочтен Вам три раза. Рекомендуется записывать диктант во время второго прочтения, первый раз внимательно прослушать, а третий раз проверять.

A.

Праздничный винегрет

Импозантный бакалавр, изучающий ботанику, в понедельник полвторого отправился в гости. Проходя мимо палисадника, по периметру которого произрастали цветы, ласкающие взор богатейшей палитрой, а обоняние – восхитительным ароматом, он перескочил через парапет и нарывал хризантем, жасмина и гладиолусов, пренебрегая фиалками, пионами и незабудками.

Интеллигентные хозяева встречали его со звуками гармоники и виолончели на обширной террасе, с которой открывалась великолепная панорама. Расточая фривольные комплименты хозяйке, экзальтированной примадонне в помпезном платье и бриллиантовом колье, бакалавр не забывал петь дифирамбы её мужу, обаяльному дирижёру. Вообразив, что новый гость может стать претендентом на руку их дочери, виртуозной клептоманки и лживой иждивенки, обрадованные родители тут же предложили молодёжи прогуляться по галерее и полюбоваться коллекцией карикатур и пивных этикеток. Впрочем, студент отнёсся индифферентно к матrimониальным планам хозяев, поскольку на столе уже источал аромат фасолевый суп с фрикадельками, а на второе гостей ожидали антрекоты с превосходным гарниром в виде итальянской вермишели с пуэрто-риканским соусом.

Заморские деликатесы вскружили голову проголодавшемуся студенту, и он решил начать трапезу с винегрета. Пытаясь поддержать разговор за столом, юный гастроном принялся рассказывать анекдот, размахивая руками и потянувшись за желанным блюдом. Неосторожным движением он зацепил торшер, который опрокинул громоздкий коричневый саквояж, упавший на французскую болонку. Собачонка, вззвизгнув, бросилась под ноги хозяйке, вносившей макрель. Испуганный студент попятился назад и уронил со стола огромную салатницу с винегретом, испачкав жакет респектабельному бухгалтеру.

Так нетривиально закончилось это долгожданное посещение.

B.

Юбилейные хлопоты

Потомственный интеллигент, любитель деликатесов и убеждённый антивегетарианец Савва Аполлонович Гастрономов, готовясь к своему юбилею, отправился закупать провизию. Не кавалерийским наскоком, а медленно и вдумчиво выбирая кочаны капусты, корнишоны, говядину, муку и творог для оладий, вареников и ватрушек, ветчину и буженину, вермишель и другие ингредиенты, юбиляр мысленно составлял меню для грядущего празднества, не зная, что предпочтеть: винегрет или тушёные баклажаны, фрикадельки или фрикадесе, бифштексы или ромштексы, антрекоты или бефстроганов, асимметричную камбалу или изысканную макрель. Придирчиво и скрупулезно проинспектировав ассортимент всех продовольственных магазинов – гастрономов, булочных и бакалеи, – Савва отправился домой и приступил к ритуалу приготовления пищи. Надо сказать, что кухня была запретной территорией для Саввиной жены Агриппины Иннокентьевны, поскольку бескомпромиссного гурмана раздражала её криминальная, по его мнению, манера сдабривать майонезом провансаль и кетчупом любое блюдо,

поэтому грандиозный праздничный ужин кулинар-виртуоз собирался полностью приготовить сам, доверив дражайшей супруге только протирать винные и коньячные бокалы и водочные стопки, а также сервировать стол. Горят все четыре конфорки, ждут своего часа овощи в маринаде, смешанном по оригинальному рецепту, замешено тесто для кулебяки и расстегаев, бланшируются шампиньоны, пассируется лук, охлаждается аппетитный, но весьма калорийный десерт. Скоро гости Саввы приобщатся к искусству кулинарии и продегустируют калейдоскоп яств, получив массу разнообразных вкусовых и обонятельных ощущений.

2.9. Письменный ответ на вопрос

Выскажите в произвольной форме высказывать свои соображения по сути предложенного вопроса. Вы можете воспользоваться 1–2 пособиями, отысканными на портале Президентской библиотеки.

2.9. 1.

Формы русского глагола обладают следующей особенностью: в настоящем и будущем времени глагол обладает категорией лица (я читаю, ты читаешь, он читает), в то время как формы прошедшего времени не имеют категории лица (я читал, ты читал, он читал), а вместо этого приобретают категорию рода (он читал, она читала). Грамматический род характерен не для глаголов, а для имен. Пользуясь указанными в заранее опубликованном на сайте Президентской библиотеки списке и иными пособиями по желанию, охарактеризуйте историю современных форм прошедшего времени? Как они сформировались и как объяснить их отличие от прочих глагольных форм?

2.9.2.

Некоторые русские слова второго склонения имеют различные окончания в одном и том же падеже – предложном (думать о береге – сидеть на берегу; жить в крае – жить на краю). Это явление следует признать необычным: одно и то же слово в одном и том же падеже должно иметь единую форму. Пользуясь указанными в заранее опубликованном на сайте Президентской библиотеки списке и иными пособиями по желанию, объясните, как в современном русском языке возникло это явление.