

## классов

Контрольный тест, который выполняют участники Олимпиады, строится следующим образом: система случайным образом отбирает заданное ей количество заданий каждого из типов заданий из специально созданного банка заданий, в котором каждому типу заданий соответствует свой подраздел банка заданий. За все выполненные задания участник может набрать 100 баллов. Примеры типов заданий даны ниже.

## Блок 1

## Задания на проверку лексико-грамматических навыков

1. *Lisez le texte et replacez les mots. Attention ! Il y a 4 intrus.*

Si pour certains la glace est un danger, elle est a. _____ pour cet ours b. _____. Au large de l' c. _____ norvégien du Svalbard, il vient, une fois de plus, de louter sur des phoques barbus qui se prélassaient sur un petit bout de banquise à la dérive. Car d. _____ hors de l'eau pour e. _____ n'est pas la meilleure tactique. Quand la banquise recouvrait une grande partie de la mer les f. _____ n'avaient qu'à attendre devant un trou qu'un g. _____ remonte respirer. Mais la h. _____ des glaces, qui morcelle la banquise offre maintenant à leurs i. _____ de nombreux îlots de tranquillité. Et j. _____ devient compliqué!	archipel baleines chasser courir fonte glace île jaillir manger ours phoque polaire proies
---	--

2. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contexte :  
1. à, 2. cela, 3. dans, 4. de (d'), 5. depuis, 6. pourquoi.

### Le vrai motif de leurs rayures

a. \_\_\_\_\_ les zèbres sont-ils rayés ? La question hante les scientifiques b. \_\_\_\_\_ des années. Jusque (qu') c. \_\_\_\_\_ récemment, l'hypothèse la plus plausible était que (qu') d. \_\_\_\_\_ leur permettait e. \_\_\_\_\_ se camoufler f. \_\_\_\_\_ les hautes herbes g. \_\_\_\_\_ la savanne. Bien décidé h. \_\_\_\_\_ trancher, le biologiste Tim Caro a testé la vue i. \_\_\_\_\_ leurs principaux prédateurs. Résultat : le lion perçoit les rayures des zèbres j. \_\_\_\_\_ 80 m et la hyène k. \_\_\_\_\_ 48 m. Or, l. \_\_\_\_\_ une distance aussi réduite, ils ont déjà repéré leurs proies m. \_\_\_\_\_ l'odeur n. \_\_\_\_\_ longtemps. La piste du camouflage s'écroule donc. Mais Tim Caro a une autre explication : les rayures pourraient servir ... o. \_\_\_\_\_ repousser les mouches ! En enduisant p. \_\_\_\_\_ glu des cheveux q. \_\_\_\_\_ bois décorés r. \_\_\_\_\_ différents motifs, il a constaté que les insectes étaient bien moins nombreux s. \_\_\_\_\_ se coller aux rayures. Reste t. \_\_\_\_\_ comprendre pourquoi...

3. Dans la liste des éléments proposés choisissez la variante la plus adéquate au contenu du texte.

### Je télécharge des musiques sur YouTube, ai-je droit ?

Nous pourrions vous répondre non, tout de go. Mais ce n'est pas aussi simple car la loi qui encadre cette pratique n'est pas des plus \_\_\_\_\_ (1). Voyons cela d'un peu plus près. Comme vous \_\_\_\_\_ (2), YouTube permet \_\_\_\_\_ (3) consulter gratuitement des centaines de millions de vidéos de tous styles, mises en \_\_\_\_\_ (4) par les particuliers ou les professionnels. Et parmi elles, on trouve un nombre incalculable de musiques diffusées tout autant par les fans que par les ayants droit, c'est-à-dire les propriétaires de l'\_\_\_\_\_ (5). Si ces derniers acceptent que leurs morceaux \_\_\_\_\_ (6) à disposition \_\_\_\_\_ (7), y compris par des inconnus, c'est parce que Google (à qui appartient YouTube) leur reverse \_\_\_\_\_ (8) partie des revenus des publicités qui précèdent la diffusion de l'œuvre. Et le \_\_\_\_\_ (9) laisse rêver : l'an dernier, le site d'hébergement de vidéos a payé 1 milliard de dollars aux titulaires des droits ! Mais depuis quelque temps, une catégorie de sites internet irrite très fortement \_\_\_\_\_ (10) géant américain. Parmi eux, youtube-mp3.org. Ce site \_\_\_\_\_ (11) une seule fonction : extraire la piste audio d'une vidéo diffusée sur YouTube et vous permettre \_\_\_\_\_ (12) la sauvegarder sous forme de \_\_\_\_\_ (13) MP3. La procédure est on ne peut plus simple. Il \_\_\_\_\_ (14) de copier le lien de la vidéo dans la fenêtre du site YouTubeMP3 et de \_\_\_\_\_ (15) sur « Convertir la vidéo ». Patientez quelques instants, c'est prêt ! Le fichier MP3 est automatiquement téléchargé. Mais est-ce légal ? Oui, d'après l'avocat Gilles Vercken, cité par le \_\_\_\_\_ (16) Libération, du moment qu'on capte le flux et qu'on le conserve pour son usage personnel. En effet, les ayants droit ont déjà

été rétribués \_\_\_\_\_ (17) la publicité qui accompagne l'œuvre. Génial alors ! On fonce ? Pas si vite, tempère Marie Soulez, avocate spécialiste du droit d'auteur au cabinet Lexing Alain Bensoussan. La loi l'explique clairement : la copie à titre privée est une exception au droit d'auteur « à la condition qu'elle soit réalisée par l'utilisateur lui-même, et à l'aide des moyens techniques dont il dispose ». Par exemple, rien ne vous empêche de copier un film qui passe à la télé si vous \_\_\_\_\_ (18) d'un enregistreur ou de faire une copie d'un DVD pour votre usage personnel. Mais ici, ce n'est pas le cas. \_\_\_\_\_ (19), le logiciel d'extraction de la piste MP3 n'est pas à vous : il appartient au site YouTubeMP3. Or, si l'éditeur du site a le droit de réaliser une copie du fichier pour lui-même, il lui est \_\_\_\_\_ (20) de la transmettre à un tiers. Mais alors, que risque l'utilisateur du service ? Et bien plusieurs affaires liées à la diffusion de copies privées ont été jugées. Seuls les fournisseurs des fichiers ont été condamnés, jamais les utilisateurs des services. Attention quand même, rien ne dit que cela sera toujours le cas.

	A	B	C	D
1.	clair	claire	clairs	claires
2.	en savez	en connaissez	le savez	le connaissez
3.	à	de	pour	—
4.	conséquence	ligne	scène	situation
5.	action	affaire	entreprise	œuvre
6.	mettent	seront mis	sont mis	soient mis
7.	agréablement	facilement	gratuitement	simplement
8.	cette	la	sa	une
9.	chèque	montant	paie	somme
10.	de	le	son	un
11.	n'a pas	n'a	a pas	n'a que
12.	à	de	pour	—
13.	dossier	fichier	piste	plage
14.	suffit	suffis	suffise	suffie
15.	aller	appuyer	cliquer	tourner
16.	cahier	journal	livre	magazine
17.	grâce à	malgré	par	pour
18.	avez	disposez	possédez	vous procurez
19.	Ainsi	Alors	En effet	Mais
20.	dit	interdit	offert	permis

4. Lisez le texte. remplacez les connecteurs ci-dessous au bon endroit.

a. \_\_\_\_\_ avons-nous mal au cœur en voiture ? b. \_\_\_\_\_ notre cerveau ne sait pas si l'on bouge ou non. c. \_\_\_\_\_, il collecte en permanence des informations sur notre position d. \_\_\_\_\_ il doit rectifier notre équilibre en fonction du mouvement. e. \_\_\_\_\_, lorsqu'on se déplace, il se fie à ce que voient nos yeux et à ce que perçoit notre oreille interne, sensible aux accélérations que l'on subit. f. \_\_\_\_\_, lors d'un voyage en

voiture, le cerveau reçoit des informations contradictoires. Les capteurs de nos oreilles ressentent le déplacement du véhicule g. \_\_\_\_\_ nos yeux, s'ils sont fixés sur un passager ou sur un livre, ne « voient » pas que l'on avance. Notre ciboulot est perturbé h. \_\_\_\_\_ il lance un signal d'alerte nous donnant la nausée. Pour éviter i. \_\_\_\_\_, on vous conseille de regarder la route : vos yeux suivent j. \_\_\_\_\_ le mouvement de la voiture et toutes les infos sont raccord.

- |                              |                            |
|------------------------------|----------------------------|
| 1. <i>ainsi</i>              | 6. <i>pourquoi</i>         |
| 2. <i>de sorte que (qu')</i> | 7. <i>parce que</i>        |
| 3. <i>or</i>                 | 8. <i>en effet</i>         |
| 4. <i>alors</i>              | 9. <i>car</i>              |
| 5. <i>ça</i>                 | 10. <i>alors que (qu')</i> |

5. *Formation des mots. Quel suffixe choisir?*

### Un jeune Anglais perd la vue à cause de la junk-food !

Pendant 6 ans (entre 11 et 17 ans), un jeune Britann1\_\_\_\_\_ ne s'est pas nourri que de frites, de pain, de saucisses et de jambon ! Aucun fruit ni aucun légume ! Le jeune homme a d'abord souffert d'une très import2\_\_\_\_\_ fatigue avant de rencontrer des problèmes d'audi3\_\_\_\_\_ et de vue, qui ont débouché sur une cécité complète (le fait de devenir aveugle). Pas de panique, ce n'est pas parce que tu manges des frites et des saucisses que de tels enn4\_\_\_\_\_ vont t'arriver. Mais il est indispens5\_\_\_\_\_ de varier ta nourriture et de préserver les apports en vitamines et minéraux qui te maintiennent en bonne santé.

	A	B	C	D
1.	ien	ais	ique	ois
2.	ente	ante	ance	ence
3.	oire	ssion	xion	tion
4.	uis	uyants	uyés	uyeux
5.	ible	ant	able	ent

## Блок 2

### Задания на проверку навыков понимания письменного текста

1. *Remettez les phrases dans l'ordre. Faites attention au titre du texte.*

#### Une montagne de déchets

1.	A. Pourquoi ?
2.	B. Ce poids a doublé en 40 ans.
3.	C. Ainsi par des petits gestes la montagne deviendra d'abord une colline, puis disparaîtra.

4.	D. Chaque Français jette 375 kilos d'ordures ménagères en moyenne par an.
5.	E. Mais comment faire ?
6.	F. Parce que nous consommons de plus en plus de produits emballés et même sur-emballés ou jetables...
7.	G. Ou plutôt que de boire de l'eau en bouteille en plastique ou des canettes de soda, buvons de l'eau du robinet ou des boissons dans des bouteilles en verre.
8.	H. Par exemple, évitons d'acheter des biscuits emballés individuellement dans un film plastique.
9.	I. À eux seuls, les emballages représentent 50% du volume de nos ordures.
10.	J. Il faut vite réduire nos déchets, car ça déborde !

2. Reconstituez l'ordre dans l'article.

### **Le bon clavier, c'est comment ?**

1. Au XIX<sup>e</sup> siècle, les touches des premières machines à écrire étaient classées dans l'ordre alphabétique.
2. En 1868, l'Américain Christopher Sholes a inventé le clavier QWERTY, appelé de sorte d'après les six premières lettres de la première rangée.
3. Bien sûr, rien n'interdirait de revenir aujourd'hui à des claviers
4. « alphabétiques » sur nos ordi ou tablettes.
5. Alors à quoi bon renoncer aux bonnes choses ?
6. Pourquoi les lettres des claviers sont-elles dans le désordre ?
7. Mais si l'on appuyait trop vite sur deux touches qui se suivaient, par exemple le D et le E, les tiges en métal reliées à ces touches se coinçaient avant de frapper le papier, car elles étaient trop proches l'une de l'autre.
8. Sur le même principe, on créa ensuite le clavier AZERTY adapté au français.
9. Ainsi a-t-il espacé le plus possible les paires de lettres les plus utilisées en anglais.
10. Mais nous sommes trop habitués au bon vieux AZERTY pour ça.
11. Pour ralentir la frappe !

3. Retrouvez le bon titre et reconstituez l'ordre dans l'article.

#### **1. Titre :**

- a. *Écoutez-vous vraiment la musique trop fort ?*
- b. *Pourquoi la musique amplifiée est-elle dangereuse ?*
- c. *Quel est le risque ?*
- d. *Existe-t-il des moyens pour se protéger ?*

2. Chez les 18-35 ans, cette pratique a triplé depuis l'année 2007 avec l'explosion des ventes de lecteurs MP3, smartphones et autres tablettes.
3. Selon la même enquête, plus de 20% des 15-19 ans fréquentent au moins 12 fois par an une salle de concert, une discothèque ou jouent de la musique avec des copains dans des caves ou des garages.
4. Selon une enquête récente, un quart des jeunes Français de 15 à 19 ans écoutent la musique à une puissance qu'ils jugent eux-mêmes comme « forte » ou « très forte ».

5. Oui.

6. La France n'est pas le seul pays touché par le phénomène puisque l'Organisation mondiale de la santé a déclaré que la moitié des jeunes de 12 à 35 ans du monde entier s'exposent à des niveaux sonores dangereux en inondant leurs oreilles de musique dite « amplifiée ».

7. Bref, des endroits ou de grosses enceintes « envoient du son » souvent à fond pour mettre l'ambiance !

8. Cela fait que l'oreille est en contact direct avec le son produit, sans aucune atténuation dans l'air.

9. En plus, ils l'écoutent via des oreillettes ou un casque.

10. Et sur une longue durée : au moins une heure plusieurs fois par semaine, voire tous les jours.

4. *Lisez cette interview et retrouvez les questions du journaliste. Attention ! Il y a trois questions de trop ! Faites aussi l'activité après le texte.*

**Pages perso**  
**La vie d'ado de Marion Bartoli,**  
**joueuse de tennis, numéro 1 français**

**Question 1** \_\_\_\_\_

Habituellement, la meilleure de la classe. J'avais horreur des mauvaises notes. En 5e, j'étais capable de pleurer pour un 19 sur 20 en maths !

**Question 2** \_\_\_\_\_

La moins bonne note de toute ma vie, un 9 sur 20 à une interro sur le circuit électrique d'une mobylette. Toute la classe en avait une, sauf moi, déjà à fond dans le tennis. Tout le monde a eu une bonne note, je me suis fait chamberer pendant un moment !

**Question 3** \_\_\_\_\_

Je les faisais entre 17 et 20 heures, dans la voiture de mon père, médecin, pendant qu'il visitait ses malades.

*Exercice 1. Retrouvez les questions du journaliste dans la liste ci-dessous :*

- a. Quelle élève étais-tu ?
- b. Et tes devoirs ?
- c. Et tes entraînements ?
- d. Tu étais toujours bonne élève ?
- e. Tu te souviens de tes échecs scolaires ?
- f. Ton pire souvenir ?

*Exercice 2. Relisez le texte. Choisissez la meilleure explication pour les mots et expressions ci-dessous.*

**une interro :**

- a. interrogatoire      b. interrogation      c. interrogative      d. interrogatrice

**chamberer**

- a. garder la chambre      b. se moquer      c. tenir enfermé      d. Réchauffer

### Блок 3

#### Задания на проверку навыков понимания устного текста

1. Écoutez le document № 1 *Un jour un livre*. À quelle occasion ces noms propres apparaissent-ils dans le document ?

1. «Un Noël», «Un souvenir de Noël»	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

2. Buddy	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

3. Roosevelt	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

4. Georges Magnane	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

5. Folio Junior	a. Les ouvrages parus aux Éditions Gallimard Jeunesse
	b. Le personnage principal des ouvrages
	c. Le président américain
	d. Un des traducteurs du livre «Un Noël»
	e. Les éditions

2. Réécoutez le document № 1 *Un jour un livre*. Choisissez la meilleure variante.

1. L'auteur des livres est Truman Capote.

- 1) vrai
- 2) faux
- 3) non mentionné dans le document

2. Miss Sock est

- 1) La sœur de Buddy
- 2) La cousine de Buddy
- 3) La tante de Buddy
- 4) La mère de Buddy

3. La vie du garçon et de Miss Sock est ...

- 1) malheureuse
- 2) heureuse
- 3) difficile
- 4) facile

4. Le garçon part en vacances de Noël chez son père

- 1) vrai
- 2) faux
- 3) non mentionné dans le document

5. Miss Sock croit que ...

- 1) Le Père Noël n'existe pas
- 2) Le Père Noël existe dans les livres
- 3) Le Père Noël existe en chacun de nous
- 4) Le Père Noël existe dans les films

6. Avant le Noël Boddy et Miss Sock ...

- 1) font des cadeaux pour toute la famille
- 2) vont à la poste pour envoyer la lettre au Père Noël
- 3) attendent le père de Boddy
- 4) vendent des cakes

3. *Écoutez le document N° 2 (**Visions du monde opposées à l'ONU**) la première fois. 1. Répondez aux questions de la première partie en choisissant la bonne réponse de la colonne de droite.*

1. Pourquoi les présidents des pays, les entrepreneurs et les philanthropes du monde entier se réunissent-ils?	A. Le président de la France, Emmanuel Macron.
2. À quelle idéologie Donald Trump s'en tient-il dans son discours?	B. celui des changements climatiques.
3. Selon Emmanuel Macron, cette idéologie est incompatible avec la résolution de problèmes mondiaux. L'un d'eux c'est ...?	C. pour créer de nouvelles alliances et réélire les gouvernements.



4. Qui veut prendre les devants pour résoudre ces problèmes?	D. pour la réunion de l'Assemblée générale des Nations Unies.
5. À l'avis de Luc, que faut-il faire pour résoudre les différents problèmes mondiaux?	E. celle du patriotisme.

4. Lisez les phrases données dans le tableau. Écoutez le document № 2 (*Visions du monde opposées à l'ONU*) e la deuxième fois. Comparez cette information à celle que vous avez entendue. Choisissez VRAI (A) / FAUX (B) / NON-MENTIONNÉ (C).

№	Proposition	A	B	C
1	Cet événement a eu lieu pour la 73ème fois.			
2	Les paroles de M. Trump ont provoqué le rire.			
3	M. Macron adhère au point de vue du président des États-Unis.			
4	Les présidents d'autres pays ont soutenu la position du président français.			
5	L'Europe est plus fragile et divisée que jamais.			

#### Блок 4. Устойчивые выражения

1. Reliez les deux colonnes.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Couper les cheveux en quatre.</li> <li>2. Aller dans le décor.</li> <li>3. Rester de marbre.</li> <li>4. Toucher du bois.</li> <li>5. Travailler au noir.</li> <li>6. Voter blanc.</li> <li>7. Jeter la pierre à quelqu'un.</li> <li>8. Avoir un moral d'acier.</li> <li>9. Se tourner les pouces.</li> <li>10. Se mettre au vert.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ne pas manifester la moindre émotion.</li> <li>b. Se reposer à la nature.</li> <li>c. Ne pas se déterminer dans sa volonté.</li> <li>d. Ne rien faire.</li> <li>e. Compliquer les choses.</li> <li>f. Travail fait, ne pas payer ses impôts.</li> <li>g. Qu'on ne me jette pas le mauvais œil !</li> <li>h. Avoir un accident de voiture.</li> <li>i. Accuser quelqu'un.</li> <li>j. Rester optimiste dans toutes les circonstances.</li> </ol> |
|---|---|

2. Reliez les deux colonnes.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Payer les pots cassés.</li> <li>2. Faire tache d'huile.</li> <li>3. Avoir des antennes.</li> <li>4. Faire une affaire en or.</li> <li>5. Provoquer un séisme.</li> <li>6. Tourner la page.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Ne pas remuer le petit doigt.</li> <li>8. Être au pied du mur.</li> <li>9. Vivre à cent à l'heure.</li> <li>10. Manger comme quatre.</li> <li>a. Ne rien faire.</li> </ol> |
|---|--|

- b. Être goulu (-e).
- c. Oublier le passé et penser à l'avenir.
- d. Subir les conséquences négatives d'une décision.
- e. Exciter le public.

- f. Faire quelque chose qu'on imite.
- g. Profiter au maximum de la vie.
- h. Faire quelque chose de très avantageux.
- i. Être obligé de prendre une décision.
- j. Avoir beaucoup d'intuition.

## **Блок 5.** **Connaissez-vous la France ?**

### *1. Réunissez la définition (1-10) et sa signification (a-j).*

1. Le long de la Loire, ils témoignent d'une époque de renouveau en France.
2. C'est une femme. Elle représente la république et la liberté.
3. Si vous gagnez ce prix, vous êtes sûr(-e) que votre roman se vendra bien.
4. C'est le quotidien en France le plus international.
5. Avec lui, les distances n'ont presque plus d'importance.
6. C'est une grande institution du savoir, située au cœur de Paris.
7. Le meilleur film y gagne une Palme d'or.
8. Avec la fermeture automatique des portes des immeubles, on en voit de moins en moins aujourd'hui.
9. Il est probable que vous marcherez un jour sur une avenue qui porte le nom de cet auteur du XIXe siècle.
10. Sans lui, il est difficile d'imaginer une fête, une célébration.

- a. Le TGV.
- b. Le concierge.
- c. La Sorbonne.
- d. Marianne.
- e. Le festival de Cannes.
- f. Victor Hugo.
- g. Le Monde.
- h. Le champagne.
- i. Prix Goncourt.
- j. Les châteaux de la Loire.

### *2. Réunissez la définition (1-10) et sa signification (a-j).*

1. C'est un lieu fréquenté par des personnalités très cultivées qui fabriquent un dictionnaire.
2. On entonne ce chant dans les grandes occasions pour célébrer l'unité de la nation.
3. C'est une grande dame parisienne qui attire des millions de visiteurs.
4. Ce jeune journaliste s'est promené sur la Lune avant tout le monde.
5. On y va lorsqu'on cherche un travail.
6. C'est un moyen de vérifier si vous écrivez correctement et si vous connaissez les règles.
7. Fondateur de l'actuelle Constitution, il a aussi été un héros national.

8. Tirez les bons numéros et vous aurez le plaisir de dire au revoir à votre patron.
9. Sans elle, les femmes seraient peut-être toujours prisonnières de leurs corsets.
10. Elle habite Montmartre et elle voudrait faire le bonheur de tout.

- a. Amélie Poulain.
- b. L'Académie française.
- c. Charles de Gaulle.
- d. Coco Chanel.
- e. La dictée.
- f. La loto.
- g. La Marseillaise.
- h. La Tour Eiffel.
- i. Le Pôle Emploi.
- j. Tintin.

## **Блок 5. Орфография**

### *1. Remplissez les blancs par une lettre ou un groupe de lettres.*

1. Dans un restaurant, la cui\_ine est une zone où les clients ne vont pre\_que jamais.
2. Dans la savane, le g\_pard chasse les g\_zelles.
3. Après un effort \_ysique, on a le sou\_le court.
4. Le client att\_nd son tour dev\_nt la caisse.
5. Prends un bal\_ pour nettoyer le parqu\_.
6. Véronique assiste à un con\_ert de musique cla\_ique.
7. Une cuillerée de sirop g\_rit parfois du mal de g\_rge.
8. L'atmos\_ère de cette salle est étou\_ante.
9. On installe notre t\_nte sur l'emplacement prévu pour les c\_mpeurs.
10. L'alphan\_ franç\_ compte vingt-six lettres.