

Французский язык (письменный тур):

Лексико-грамматический тест

Durée de l'épreuve : 30 minutes

Note sur 25

CONSIGNE: pour chaque vide numéroté indiquez la bonne réponse en entourant la lettre correspondante.

Julienne est rêveuse dans son coin, elle regarde le commissaire s'agiter comme un forcené. Elle ___¹ le sens de la réalité, dans sa tête, les idées se heurtent les unes _____² autres. Elle essaie de _____³, que s'est-il donc passé avant le spectacle ? Chacun de _____⁴ gestes est flou, seul le moment où la scène s'ouvre devant elle est bien réel.

Le commissaire aussi semble visiblement fatigué de toute cette nuit d'interrogatoire. Il demande à l'inspecteur Villard de _____⁵ la danseuse dans sa cellule. De toute façon, comme elle refuse de parler, il faut attendre son avocat, car maintenant, il n'y a plus de doute : c'est bien elle _____⁶ _____⁷ Irène Pavlovich. La nuit lui _____⁸ conseil et elle se décidera à parler.

Le matin suivant, vers dix heures environ, Maître Schneider, l'avocat de Julienne Von Brecht se présente au commissariat. C'est _____⁹ homme élégant d'une quarantaine d'années. A Genève, sa réputation est solide, il _____¹⁰ un seul de ses procès et le barreau le craint car ses plaidoiries ne manquent pas de coups de théâtre. Il finit toujours par obtenir ce qu'il veut. Il _____¹¹ Julienne dans un festival de danse à Lausanne. Il _____¹² a remarquée parmi tout le corps de ballet. Coup de foudre, peut-être. Mais, quand au cours d'un spectacle, il est allé la voir dans sa loge, il lui a laissé sa carte et il lui a assuré qu'il _____¹³ _____¹⁴ son entière disposition en cas de besoin. Plus tard, il l'a invitée plusieurs fois au concert parce que l'une de ses passions est justement la musique classique et l'orgue en particulier. Durant des heures, il étudie _____¹⁵ le dossier de Julienne. Certes, la preuve qu'on vient de trouver complique la situation.

On annonce finalement à Julienne la visite de son avocat. Quand elle _____¹⁶ voit, elle _____¹⁷ soulagée.

Dans la cellule de garde à vue, ils passent deux heures _____¹⁸ à parler à voix basse. Le commissaire Morand, intrigué, essaie en vain _____¹⁹ capter quelques mots _____²⁰ la porte fermée. Il entend des « Ils ne me _____²¹ jamais. C'est pour votre bien, pensez _____²² votre carrière... Si vous donnez des détails, vous _____²³ plus crédible. Vous verrez, tout marchera...

Plus le temps passe, plus Morand se convainc que Julienne est coupable. Il n'y a plus l'ombre d'un doute.

- Commissaire Morand, ma cliente voudrait faire une déclaration. _____²⁴ voix de l'avocat, puissante et _____²⁵ interrompt les réflexions du commissaire.

- D'accord, je suis tout ouïe !

1	A. perdait	B. a perdu	C. avait perdu	D. s'est perdue
2	A. à	B. de	C. aux	D. des
3	A. se souvenir	B. souvenir	C. se mémoriser	D. mémoriser
4	A. son	B. ses	C. leur	D. leurs
5	A. emmener	B. accompagner	C. ramener	D. guider
6	A. que	B. qui	C. ce qui	D. ce que
7	A. avait tué	B. tua	C. tuait	D. a tué
8	A. portait	B. a porté	C. portera	D. porterait
9	A. un	B. le	C. -	D.
10	A. n'a jamais perdu	B. n'a jamais gagné	C. ne perdait jamais	D. ne gagnait jamais
11	A. a appris	B. a su	C. a connu	D. a fait connaissance
12	A. le	B. la	C. lui	D. leur
13	A. a été	B. est	C. sera	D. serait
14	A. dans	B. de	C. à	D. en
15	A. attentivement	B. distraitement	C. prudemment	D. lentement

16	A. le	B. les	C. lui	D. leur
17	A. se sentit	B. se sent	C. s'est sentie	D. se sentira
18	A. entire	B. entiers	C. entière	D. entières
19	A. à	B. de	C. -	D.
20	A. -	B. par	C. à travers	D. de travers
21	A. croira	B. croiront	C. croirait	D. croiraient
22	A. à	B. de	C. -	D.
23	A. étiez	B. soyez	C. seriez	D. serez
24	A. un	B. une	C. le	D. la
25	A. décider	B. décidait	C. décidé	D. décidée

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс понимания письменного текста

Durée de l'épreuve : 40 minutes

Note sur 25

Consigne : Lisez le texte ci-dessous. Les titres qui introduisent les étapes sont omis, vous les retrouverez après le texte dans l'exercice 1-4. Ensuite vous cocherez la réponse exacte et formulerez l'information demandée.

Sans le savoir, nous avons tous nos « refrains gestuels ». De quelle façon expriment-ils notre personnalité ?

1. _____

Remuer la cuillère dans sa tasse de café, croiser les bras, cligner de l'oeil..., autant de gestes quotidiens que nous accomplissons sans y penser, et que la plupart d'entre nous seraient incapables de décrire précisément si on le leur demandait à brûle-pourpoint.

Or, pour beaucoup de psychologues, ces gestes sont une des multiples expressions de notre personnalité, et leur décodage constitue une clé pour comprendre notre comportement.

2. _____

« 80% de notre communication interterindividuelle passe par le langage non verbal », affirment ainsi Joseph et Caroline Messinger, spécialistes de l'analyse gestuelle, avec qui nous avons réalisé ce sujet et pour lesquels l'observation de corps en mouvement permet d'esquisser le portrait psychologique d'un individu. Cependant, ajoutent-ils, la plupart d'entre nous accordent le plus de crédibilité aux 20% restants, à voir la parole, l'écrit, le timbre de voix et le look ».

3. _____

Après plusieurs années d'observation du langage non-verbal, Joseph et Caroline Messinger ont isolé un «alphabet gestuel», fondé sur des refrains corporels immuables. «Un interlocuteur qui s'adresse à vous en soulignant son discours d'une main ouverte dans votre direction ne véhicule pas le même message non-verbal que celui qui utilise son index gauche ou droit pour ne pas tenir le même type de propos», – expliquent les deux psychologues. « Le premier est ouvert et non-directif : il vous offre en quelque sorte ses paroles. Le second est directif et autoritaire : il vous impose son point de vue ». Le doigt qui accompagne le discours constitue un autre élément important. Selon Joseph et Caroline Messinger «Celui qui utilise son index gauche fait appel, tandis que celui qui emploie son index droit recourt à un substitut de l'autorité paternelle ». Cela pourrait s'expliquer par le

fait que la main droite, influencée par l'hémisphère gauche du cerveau, serait «cartésienne». Tandis que la gauche, dirigée par la partie droite, serait «émotionnelle» ou créative. Une grille d'interprétation à utiliser avec précaution, car les études récentes sur le cerveau remettent en cause l'idée d'une répartition tranchée des fonctions cérébrales entre hémisphères droit et gauche.

4. _____

Autre exemple : les croisements de jambes. Au cours d'une réunion de travail d'une demi-heure, nos psychologues ont observé qu'une personne croisait et décroisait ses jambes toutes les 90 secondes en moyenne. Soit 20 changements en 30 minutes. Si sa sensibilité, son imagination ou sa créativité sont sollicitées, elle aura tendance à croiser la jambe gauche sur la droite. Si son esprit critique ou ses mécanismes de défense sont mis à l'épreuve, elle croisera plus volontiers sa jambe droite sur la gauche. En cas d'affrontement verbal, l'homme droitier qui croise sa jambe gauche sur la droite est souvent réticent face aux arguments de l'adversaire, tandis que le croisement inverse indique qu'il est convaincu. Nuance : pour les femmes et les gauchers, c'est souvent le contraire...

Au total, Joseph et Caroline Messinger ont identifié 56 codes gestuels de base, que l'on reproduit toujours de la même manière. «Chaque individu en privilégie en général une dizaine qui permettrait de cerner les grandes lignes de sa personnalité gestuelle», affirment-ils.

5. _____

D'après leurs observations, chacun de nous exécute une dizaine de gestes différents à la minute en parlant ! Si chaque partie de notre corps est sollicitée, certaines le sont plus fréquemment, comme les muscles du visage. Bien sûr, tout cela n'est pas à prendre au pied de la lettre. Nombre de nos attitudes ne s'expliquent pas par la seule analyse gestuelle. « Il suffit d'observer les rapports de force entre le discours et le corps pour découvrir que les gestes constituent un véritable sous-titrage du discours verbal », reconnaissent Joseph et Caroline Messinger.

Bref, si l'analyse gestuelle est un outil précieux pour le psychologue, gardons-nous des interprétations hâtives des attitudes et des mimiques de nos proches !

François Manon

1-5. Dans la liste ci-dessous vous avez 7 titres. Il s'agit d'en choisir 4 et de les mettre en tête des paragraphes qui leur conviennent dans le texte.

5 points

- A. Verbal et non-verbal, question de crédibilité
- B. 56 codes gestuels.
- C. Gestes qui passent inaperçus.
- D. Croisement des jambes - geste trompeur ?
- E. Geste est un outil précieux .
- F. Alphabet gestuel et sa lecture.
- G. Résultats de la recherche psychologique.

6. Le mot « refrain », que signifie-t-il dans le texte ?

1 point

- A. une émotion qui se répète
- B. un geste qui se répète
- C. une habitude bien assimilée

7. Quel est le sens primitif du mot « refrain » ?

1 point

- A. une partie de la chanson qui se répète
- B. une simple répétition
- C. une répétition permanente

8-15. Cochez VRAI (A) / FAUX (B) / NON MENTIONNÉ (C)
8 points

REFORMULATION	VRAI	FAUX	NON MENTIONNÉ
	A	B	C

8.	Les mêmes gestes ont toujours la même signification			
9.	La recherche psychologique a pris plus de 10 ans			
10.	On a su identifier une dizaine de gestes habituels			
11.	La répartition des tâches entre les hémisphères du cerveau n'est pas déterminée définitivement			
12.	Le comportement non-verbal est plus révélateur aux spécialistes que le verbal			
13.	La recherche des Messingers est appréciée par leurs collègues			
14.	Toute personne est à même de contrôler ses gestes			
15.	Le verbal et le non verbal sont égaux au niveau du comportement de la personne			

16-19. Associez l'expression donnée à gauche à sa définition donnée à droite

4 points

16	À brûle-pourpoint	A	Formellement
17	Au pied de la lettre	B	Être en changement permanent
18	Remettre en cause	C	Tout à coup
19	Demeurer immuable	D	Mettre en valeur
		E	Rester constant
		F	Inspirer des doutes
		G	D'une manière analytique
		H	Tout de suite

20. Dans la partie 5 du texte, repérez 6 conclusions tirées par J. et C. Messinger de leurs observations. Répondez sous forme de reformulation courte

6 points

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

✓ _____

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

Конкурс письменной речи (письмо)

Durée de l'épreuve : 1 heure

Note sur 25

Situation : Vous êtes journaliste dans un magazine Web destiné aux jeunes de votre âge. À l'occasion du sommet de Copenhague, le rédacteur en chef vous demande de rédiger un article sur l'utilité des transports écologiques et initier les lecteurs à participer au forum sur le sujet. Vous utilisez les informations ci-dessous.

Zoom sur les transports écologiques

L'effet de serre est le principal responsable du réchauffement climatique. Pour lutter contre ce phénomène qui menace la planète mais aussi l'homme, il n'y a pas de secret : il faut réduire nos émissions de carbone. L'un des premiers gestes à faire, c'est de repenser les transports et la voiture. Zoom sur les meilleurs moyens d'agir pour préserver le climat.

Pour lutter contre les émissions de gaz à effet de serre, la question des transports est incontournable. Mais difficile aujourd'hui de trouver des alternatives simples à la voiture. Les biocarburants sont-ils une solution ? Comment rouler plus propre ? Quels sont les moyens de transport verts ? Comment prendre son vélo plus souvent ?

Consignes d'écriture

- Le titre qui informe sur le contenu de votre article (3-8 mots).
- L'article: exposez des faits en quelques phrases (citez vos sources). Dites ce que vous pensez du réchauffement climatique et des transports écologiques, invitez votre lecteur à participer à la discussion sur le forum. Longueur du texte 160-180 mots \pm 10% sans compter le titre.
- En rédigeant l'article, respectez la situation d'énonciation (article destiné à des jeunes de votre âge).
- Signez votre article.

Французский язык (устный тур):

Sujet № 1

Les jeunes, « serial copieurs »

Le copier-coller sur Internet est un exercice dans lequel les étudiants sont passés maîtres... souvent sans changer une ligne, ni même mentionner la source. L'École supérieure de commerce et de management de Tours-Poitiers (Escem) a pris le problème à bras-le-corps¹ en modifiant son règlement intérieur. Dans cet établissement, les étudiants sont mis en garde en début d'année contre le plagiat. Ils passent aussi des contrats de « non-plagiat » en joignant à chacun de leurs travaux une déclaration sur l'honneur dûment² signée. En cas de manquements graves, ils risquent carrément des sanctions disciplinaires. Une réflexion est également menée pour acquérir à l'avenir un logiciel de détection. (112 mots)

Source : *Phosphore*. Juin 2006.

1 prendre le problème à bras-le-corps : *utiliser tous les moyens possibles pour le résoudre*

2 dûment : *selon les formes prescrites*

Sujet № 2

Les sorties ont un sexe

Les sorties culturelles pour les filles, les soirées foot ou sorties en boîtes pour les gars. Un cliché... que vient de valider une étude de l'Observatoire de la vie étudiante. Les filles optent davantage pour un musée, une expo ou une pièce de théâtre que leurs camarades d'amphi¹. Ceux-ci devancent nettement les filles pour les spectacles sportifs (31,5% contre 15,3%) et les soirées étudiantes (38,8% contre 27,5%). Mais les garçons ont pour eux la diversité des sorties et le budget : 20 € de plus que les demoiselles (62 € par mois, contre 42). Et pour le shopping garde-robe, on inverse ? (107 mots)

Source : *Phosphore* : juin 2006.

1 amphi : *amphithéâtre*

Sujet № 3

Méditerranée : la mer poubelle

Ciel bleu, plage de sable fin, soleil toute l'année : la mer Méditerranée attire chaque année près de 200 millions de visiteurs... Derrière cette image de carte postale, la réalité est moins glamour. Déversements sauvages d'hydrocarbures, bouteilles et sacs plastiques à la dérive... la Méditerranée est la mer la plus polluée du monde. Pourquoi ? L'une des raisons est que 30 % des navires marchands et 20 % des pétroliers de la planète y passent chaque année. Mais ce n'est pas tout ! 80 % de la pollution vient de la terre ferme, et plus particulièrement des eaux usées provenant des villes qui se déversent en mer via les fleuves. (115 mots)

Source : <http://www.clesactualite.com>. 25.07.2008

Sujet № 4

Les Français sont plutôt heureux

31 % des Français se déclarent très heureux, contre 49 % des Danois et seulement 26 % des Slovènes.

Le centre d'analyse stratégique a dressé un portrait du Français et l'a comparé à ses voisins européens. Les Français ont pourtant peur de l'avenir et craignent plus que partout ailleurs la pauvreté. Or le taux de pauvreté atteint 13 % en France contre 16 % en moyenne dans les 27 pays européens.

Alors comment expliquer un tel pessimisme ? Notamment par un taux de chômage supérieur à la moyenne et des inégalités persistantes face à l'emploi. (100 mots)

NL

Source : <http://www.clesactualite.com>. 30.10.2007

Internet devant la télé

La télé reste centre du salon... Mais elle est en train de perdre sa place face au Web.

Sans surprise, la télévision est attaquée par Internet. Alors que 2 personnes sur 10 passent 6 heures ou plus sur le Web chaque jour, 1 seule passe autant de temps devant la télé. Même constat avec ceux qui consacrent entre 2 et 4 heures par jour à ces médias. Alors que 1 Américain sur 3 passe autant de temps devant son petit écran qu'à surfer sur Internet. L'écart est plus important dans certains pays, comme l'Allemagne et le Japon, où la majorité des habitants passe déjà plus de temps sur Internet que devant leur télévision. Le public prend de plus en plus le contrôle et il choisit davantage le contenu qu'il veut visionner. Souvent, [...] télévision et Internet sont consommés en même temps ! (146 mots)

Source : <http://www.clesactualite.com>. 21.08.2008

Председатель оргкомитета
олимпиады школьников
«Учитель школы будущего»
первый проректор МПГУ
профессор



И.М. Ващенко

Заместитель председателя оргкомитета
олимпиады школьников
«Учитель школы будущего»,
проректор по учебной работе ГОУ ВПО МГПУ,
профессор



С.Л. Атанасян