



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА МПГУ

Москва 2011

русский язык

(ключи и критерии оценки)

ВАРИАНТ 1

<p>Задание № 1. Ответ: [с'он'и] - сегодня, [тока] - только, [зэч'ит] - значит, [кэшна] - конечно, [ч'он'ит'] – что-нибудь, [тцкат'] – так сказать, [гр'ит] - говорит, [нэрна] – наверно, наверное, [паиш] - понимаешь, [птуша] – потому что.</p>	<p>за каждый правильный ответ – 1 балл всего 10</p>
<p>Задание № 2. 1) Боян <i>бо</i> вещей, <u>аще кому хотяше песнь творити</u>, то растекашется мысию по древу, серым волком по земли, шизым орлом под облакы. ... <i>если хотел кому-нибудь песнь сочинить...</i> (придаточное условия)</p> <p>2) И бысть внезапно с небесе шум... и исполни весь дом, <u>идеже бяху сидяше (дом), где сидели..</u>(придаточное определительное)</p> <p>3) <u>Бысть же ми приближающуся к Дамаску в полудне</u>, внезапно с небесе облиста свет... <i>Когда я приближлся к Дамаску...</i> (придаточное времени)</p> <p>Соответствия: <i>бо</i> – ибо, <i>аще</i> – если, <i>идеже</i> – где.</p>	<p>«перевод» - 1 балл вид придаточного - 1 каждое соответствие – 1 балл</p> <p>всего 9</p>
<p>Задание № 3. Ответ. В значениях этих глаголов есть общая часть – ‘дать (позволить) упасть; сделать так, чтобы что-то упало’:</p> <p><i>Он уронил /выронил /обронил ключи в снег.</i> Для глагола <i>уронить</i> это основное значение, на базе которого развиваются частные, например: <i>Вася уронил стул; не уронить собственного достоинства; она слезинки не уронит</i> и т.п. Для глаголов <i>выронить</i> и <i>обронить</i> указанное выше значение не является определяющим, они имеют</p>	<p>общее значение 1+ 1 (примеры) + 3 (разные компоненты значения)</p> <p>всего 5</p>

<p>дополнительные дифференциальные признаки. Так, для значения глагола <i>выронить</i> важно, что ранее некто держал предмет. А для глагола <i>обронить</i> существенным компонентом значения является случайность происшедшего: <i>обронить</i> можно что-то нечаянно, по рассеянности и т.п.</p>	
<p>Задание № 4. Ответ. Слово <i>буржуй</i> в русском языке возникло как производное от слова <i>буржуа</i>, заимствованного из французского языка, где оно первоначально значило ‘горожанин’.</p> <p><i>Мещанин</i> заимствовано из польского языка, в котором тоже имело значение ‘горожанин’. Таким образом, оба слова изначально восходят к одному и тому же значению.</p>	<p>2 + 2 +1 за объяснение всего 5</p>
<p>Задание № 5. Ответ. Существительное <i>лист</i> в разных значениях во множественном числе склоняется по-разному:</p> <p><i>листья, листьев, листьям, листья, листьями, о листьях</i> деревьев, но <i>листы, листов, листам, листы, листами, о листах</i> бумаги. Форма <i>листы деревьев</i> в современном русском языке воспринимается как устаревшая, но часто встречается в художественном тексте: <i>Воздух насыщен ароматом молодых смолистых листов тополей, берёз и цветущей ивы (М. Пришвин)</i> В первом значении слово <i>лист</i> может употребляться как собирательное и иметь архаичные падежные формы: <i>Настойка на смородинном листу</i>.</p>	<p>2 (все формы без ошибок) + 2 (примеры и объяснения) + 2 (нетипичные случаи) всего 6</p>
<p>Задание № 6. Ответ: Слова <i>ширпотреб</i> и <i>индпошив</i> пришли из советской эпохи. Оба образованы с помощью объединения усеченных частей слов: <i>ширпотреб</i> – ‘(товары) широкого потребления’; <i>индпошив</i> – ‘(одежда) индивидуального пошива’. В речи героя фильма это комплимент: слова употреблены как <i>антонимы</i>, мужчина хочет подчеркнуть индивидуальность женщины, её необычность, однако оба слова обозначают</p>	<p>2 балла за каждое слово + 2 объяснение всего 6</p>

<p>вещи, поэтому применительно к человеку такая похвала выглядит довольно сомнительной.</p>	
<p>Задание № 7. Ответ. В коннозаводском деле при выборе имен для породистых лошадей соблюдаются определенные правила. Имя жеребенка должно начинаться с той же буквы, что и имя матери или отца. В его имени должна встречаться также первая буква имени второго родителя. Таким образом, <i>Вахмистр</i> – это сын <i>Арбитража</i> и <i>Вестницы</i>, <i>Барвинок</i> – сын <i>Разлива</i> и <i>Бекеша</i>, <i>Интрига</i> – дочь <i>Тальника</i> и <i>Ивушки</i>, <i>Аркада</i> – дочь <i>Каранета</i> и <i>Айовы</i>.</p>	<p>1 балл за каждое имя + 2 балла за объяснение</p> <p>всего 6</p>
<p>Задание № 8. Ответ. В значении слова <i>фонарь</i>, наряду с семами “яркий”, “светить”, есть сема “высокий, далеко наверху”. Благодаря ей и развились у данного слова переносные значения: <i>далеко</i> – <i>неважно</i> – <i>безразлично</i>; <i>издалека</i> – <i>неизвестно откуда</i> – <i>необоснованно, произвольно</i>.</p> <p><i>Всё трын-трава, до лампочки, по барабану;</i> <i>с потолка и т.д.</i></p>	<p>4 балла за объяснение + 1 балл за каждый синонимичный фразеологизм</p> <p>всего 7</p>
<p>Задание № 9. 1) Я остался <i>проверить сигнализацию</i>. обстоятельство цели и прямое дополнение; придаточное цели (... <i>чтобы проверить сигнализацию</i>)</p> <p>2) <i>Испугавшись прохожих</i>, кот бросился в кусты. обстоятельство причины (деепричастный оборот в целом); придаточное причины (<i>так как кот испугался прохожих...</i>)</p>	<p>в каждом предложении</p> <p>1 балл (синтаксическая роль)+1(синонимичное придаточное, его вид)</p> <p>всего 4</p>
<p>Задание № 10. Ответ. В русском языке есть слова с материально выраженными окончаниями (<i>олимпиада, пишешь, седьмой</i>), с нулевыми окончаниями (<i>берег, лисий, открыл</i>), без окончаний (<i>сейчас, улыбаясь, пальто</i>).</p> <p>Два окончания возможны у слов: 1) образованных сложением целых слов: <i>вагон-ресторан</i> – <i>вагона-</i></p>	<p>2 (примеры)</p> <p>+3 (примеры слов с</p>

<p><i>ресторана, вагону-ресторану...; кресло-качалка – кресла-качалки, креслу-качалке...; 2) образованных сращением, причём в исходном словосочетании первый компонент является изменяемым словом (в русском языке это сложные количественные числительные: <i>пятьдесят – пятидесяти, пятьюдесятью...; двести – двухсот, двумстам</i>); 3) глаголов изъявительного наклонения, употребленных в значении повелительного (для выражения значения "приглашение к совместному действию"): <i>пойд-ем-те в кино</i>.</i></p>	<p>двумя окончаниями) +1 (объяснения) всего 6</p>
<p>Задание № 11. Ответ. 1) <i>Нет, это не катастрофа все разрушила – это наследие промотавшихся отцов. Тут уж не до смеха.</i></p> <p>(«Насмешкой горькою обманутого сына Над промотавшимся отцом» - из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дума».)</p> <p>2) <i>Чернышевский что-то говаривал о сапогах всмятку, но ведь он не первый это сказал. А тот, первый, говорил еще о ерунде и чепухе.</i></p> <p>(«Чепуха, белиберда, сапоги всмятку!» - фраза из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».)</p> <p>3) <i>Да, я влип в историю, я, можно сказать, теперь вечности заложник, у времени в плену.</i> («Ты – вечности заложник - У времени в плену» - строки из стихотворения Б. Пастернака «Ночь».)</p> <p>4) <i>Они ушли в вечность, не долюбив, именно так. «Не докурив последней папиросы» - это не про космонавтов.</i> («Вы в книгах читаете, как миф, О людях, что ушли не долюбив, Не докурив последней папиросы» - из стихотворения Н. Майорова «Мы».)</p> <p>5) <i>Ощущение легкого чуда – вот праздник, который теперь всегда со мной.</i> («Праздник, который всегда с тобой» - название книги Э. Хемингуэя.)</p>	<p>1 балл за каждого автора крылатых слов + 1 балл, если указано произведение + 1 балл за восстановленный текст</p> <p>всего 15</p>
<p>Задание № 12. Орфография и пунктуация</p>	

0 – 0 – 0	10
0 – 1 или 1(негрубая) - 0	9
1 – 0 или 1 – 1 или 0 – 2	8
2 – 0 или 1 – 2 или 0 – 3	7
3 – 0 или 2 – 1 или 1 – 2 или 0 – 4	6
3 – 1 или 2 – 2 или 1 – 3	5
3 – 2 или 2 – 3 или 1 – 4 или 0 – 5	4
3 – 3 или 2 – 4 или 1 – 5	3
3 – 4 или 2 – 5 или 0 – 6	2
4 – 4 или 3 – 5 или 1 – 6	1
более 5 орфографических ошибок	0
более 6 пунктуационных ошибок	0
<i>Поощрительный балл за имя автора текста</i>	1
Речевое оформление ВСЕЙ работы (1 – 11 задания)	
исчерпывающий ответ с примерами, обнаруживающий лингвистическую эрудицию; речь логичная, литературно правильная. 0 – 0 – 0 реч. – 0 грамм.	10
— // — // 1 реч. – 0 грамм. или 0 реч. – 1 грамм.	9
//1 реч. – 1 грамм. или 2 реч. – 0 грамм. или 2 реч. – 0 амм.	8
хороший ответ, логичная и грамотная аргументация.	
2 речевых или грамматических ошибки	7
3 речевых или грамматических ошибки	6
в речи есть нарушения логики изложения, норм языка	
3 речевых или грамматических ошибки	5
4 речевых или грамматических ошибки	4

5 речевых или грамматических ошибок	3
6 речевых или грамматических ошибок	2
7 речевых или грамматических ошибок	1
речь бессвязная, ответ дан отрывочными фразами или отдельными словами.	0
допущено более 7 речевых или грамматических ошибок	0
допущено более 5 орфографических ошибок	0
допущено более 6 пунктуационных ошибок	0

Задание 12. Погода стояла прекрасная. Могучая и щедрая природа наша жила полною своею жизнью. Было новолунье. После жаркого дня наступила светлая, роскошная ночь. В такие ночи курские жители наслаждаются своими курскими соловьями: соловьи свищут им напролет целые ночи, а они напролет целые ночи их слушают в своем большом и густом городском саду. Все, бывало, ходят тихо и молчаливо, и лишь только одни молодые учителя жарко спорят «о чувствах высокого и прекрасного» или о «дилетантизме в науке». Жарки бывали эти громкие споры. Даже в самые отдаленные куртины старого сада, бывало, доносятся возгласы: «это дилемма!», «позвольте!», «а ргогі рассуждать нельзя», «идите индуктивным способом» и т. п. Тогда у нас еще спорили о подобных предметах. Теперь таких споров не слышно. «Что ни время, то и птицы, что ни птицы, то и песни». Теперешнее русское среднее общество отнюдь не похоже на то, с которым я жил в Курске в эпоху моего рассказа. Вопросы, занимающие нас теперь, тогда еще не поднимались, и во множестве голов свободно и властно господствовал романтизм, господствовал, не предчувствуя приближения новых направлений, которые заявят свои права на русского человека и которые русский человек, известного развития, примет, как он принимает все, то есть не совсем искренно, но горячо, с аффектацией и с пересолом. Тогда еще мужчины не стыдились говорить о чувствах высокого и прекрасного, а женщины любили идеальных героев, слушали соловьев, свиставших в густых кустах цветущей сирени, и власть заслушивались турухтанов, таскавших их под руку по темным аллеям и разрешавших с ними мудрые задачи *святой любви*. (Н.С. Лесков)

Общее максимальное количество баллов (1 – 12 задания)	100
--	------------



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА МПГУ

Москва 2010

русский язык

(ключи и критерии оценки)

ВАРИАНТ 2

<p>Задание № 1. Ответ: [п'эррас] – первый раз, [холна] - холодно, [н'эска] - несколько, [с'отк'и] – всё-таки, [лана] - ладно, [пр'иоца] - придётся, [скаэм] - скажем, [з'эс'] - здесь, [с'эм'ис'ит] - семьдесят, [тоис'] – то есть.</p>	<p>за каждый правильный ответ – 1 балл</p> <p>всего 10</p>
<p>Задание № 2. 1) Не възри на мя, господине, <i>аки</i> волк на ягня...</p> <p>... как волк на ягненка... (придаточное сравнительное)</p> <p>2) Княже, конь, <i>егоже</i> любиши и ездшии на немъ, отъ того ти умрети. ... <i>которого ты любишь и на котором едшишь</i>... (придаточное определительное).</p> <p>3)... Аз всеми обидим есмь, <i>зане</i> огражден есмь страхом грозы твоеа... ... <i>потому что огражден страхом грозы твоей</i>... (придаточное причины)</p> <p>Соответствия: <i>аки</i> – как, <i>егоже</i> – который, <i>зане</i> – потому что.</p>	<p>«перевод» - 1 балл</p> <p>вид придаточного -1</p> <p>каждое соответствие – 1 балл</p> <p>всего 9</p>
<p>Задание № 3. Ответ. И брызги, и капли – это мельчайшие частички жидкости. Разница между значениями этих слов состоит в том, что брызги обязательно находятся в движении и разнонаправленны (разлетаются в разные стороны), тогда как капли могут быть статичны, а если и движутся, то в одном направлении. Слово <i>капли</i> имеет переносные значения: 1) мельчайшее количество чего-либо (<i>Нет ни капли совести</i>) и 2) (только во мн.ч.) жидкое лекарство, принимаемое малыми дозами (<i>сердечные капли</i>). Слово <i>брызги</i> тоже может иметь переносный смысл, когда употребляется для обозначения мелких частиц твердого вещества (<i>брызги стекла</i>). Кроме этого, слово <i>брызги</i> не имеет формы ед.ч.,</p>	<p>1 балл (общее значение)</p> <p>+ 1 (примеры) +</p> <p>3 (разные компоненты значения)</p> <p>всего 5</p>

<p>а слово <i>капли</i> имеет соотносительные формы ед. и мн. числа.</p>	
<p>Задание № 4. Ответ. Слово <i>белладонна</i> пришло в русский язык из итальянского, где оно значит «красивая женщина». Слово <i>красавка</i> тоже образовано от корня <i>крас-</i> (ср.: <i>краса, красивый, красота</i>). Эти слова имеют сходную внутреннюю форму.</p>	<p>2 + 2 +1 за объяснение всего 5</p>
<p>Задание № 5. Ответ. Существительное <i>сын</i> имеет два варианта склонения во множественном числе: <i>сыновья, сыновей, сыновьям, сыновей, сыновьями, о сыновьях</i> (общеупотребительное), например, <i>воспитать сыновей, сыны, сынов, сынам, сынов, сынами, о сынах</i> (высокое, книжное), например, <i>сыны Отчизны</i>. В некоторых текстах сохраняется устаревшая форма звательного падежа <i>сыне</i>: <i>Плохо, сыне, плохо! Ныне христиане стали скупы...</i> (А.Пушкин «Борис Годунов»)</p>	<p>2 (все формы без ошибок) + 2 (примеры и объяснения) + 2 (нетипичные случаи) всего 6</p>
<p>Задание № 6. Ответ. В контексте данного рекламного слогана прилагательное приобретает значение «бодрость от чая», то есть чай вызывает состояние бодрости. Способ словообразования изменился: прилагательное отчаянный в общепринятом значении образовано способом перехода причастия в прилагательное (допускается ответ – суффиксальным), а в анализируемом выражении прилагательное – результат сращения (слияния) предлога <i>от</i> с формой родительного падежа слова <i>чай</i> с одновременной суффиксацией.</p>	<p>2 (значение) +2(способ образования) +2 (изменение способа словообразования) всего 6</p>
<p>Задание № 7. Ответ. Эти глаголы однокоренные, хотя корень имеет разное строение: <i>от-вор-и-ть</i>, но <i>за-твор-и-ть</i> (ср. <i>от-кры-ть</i> и <i>за-кры-ть</i>). Эти глаголы обозначают движение створки дверей, окон, ворот, связанное с вращением петли или другого крепёжного элемента. Этимологически исходный корень <i>вор</i>. Однокоренные слова: <i>вертеть, ворот, поворачивать, ворота...</i></p>	<p>1 за морфемный состав каждого слова + 2 за объяснение + 2 за однокоренные слова всего 6</p>

<p>Задание № 8. Ответ. Фразеологизм <i>втирать очки</i> пришел к нам из лексикона карточных шулеров, которые пользовались особыми «порошковыми» картами. Нарисованные на них очки, обозначающие номинал карты, можно было легко стереть движением пальцев. Так, например, восьмерка превращалась в семерку. Со временем эта мотивировка забылась и фразеологизм <i>втирать очки</i> сблизился с другими выражениями, в которых <i>очки</i> – прибор, улучшающий зрение (ср.: смотреть сквозь розовые очки).</p> <p><i>Водить за нос, обводить (обвести) вокруг пальца, оставлять с носом</i></p>	<p>4 балла за объяснение + 1 балл за каждый синонимичный фразеологизм</p> <p>всего 7</p>
<p>Задание № 9. 1) <i>Предупреждённый об ответственности за нарушение правил</i>, водитель всё-таки пошел на обгон.</p> <p>определение с добавочным уступительным значением (причастный оборот в целом); придаточное уступительное (<i>хотя водитель был предупреждён об ответственности за нарушение правил...</i>)</p> <p>2) <i>Из-за шума</i> я плохо расслышал слова диктора. обстоятельство причины; придаточное причины (<i>из-за того что было шумно...</i>)</p>	<p>в каждом предложении</p> <p>1 балл (синтаксическая роль)+1(синонимичное придаточное, его вид)</p> <p>всего 4</p>
<p>Задание № 10. Ответ. Исполнено <i>Чарли Чаплином</i>, написано <i>Антоном Чеховым</i>, дача за <i>Чеховом</i>, открыто <i>Столетовым</i>. Фамилии и названия населённых пунктов, включённые в задание, относятся ко 2 склонению. Русские фамилии на – <i>ин (-ын)</i>, – <i>ов (-ев)</i> в Твор. п. имеют окончание – <i>ым</i>, что является отклонением от стандартного типа склонения: сущ. 2 скл. в Т.п. имеют окончание –<i>ом</i> (столом, мостом). Эта особенность склонения русских фамилий связана с тем, что по происхождению они являются притяжательными прилагательными и в Т.п. сохранили окончания прилагательных. В иноязычных фамилиях – окончание – <i>ом</i>.</p>	<p>2 балла за правильные формы +</p> <p>2 (отклонение)+</p> <p>2 объяснение</p> <p>всего 6</p>

<p>Задание № 11. Ответ. 1) Он производил отталкивающее впечатление, несмотря на то что знал толк в создании своего имиджа: думал о стрижке, о «красе ногтей» и пр. («Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей» - из романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».)</p> <p>2) Через три месяца они разошлись, даже можно сказать разбежались. Разлука была без печали, хотя любовь – не без радости!</p> <p>(«Была без радостей любовь, Разлука будет без печали» - из стихотворения М.Ю. Лермонтова «Договор».)</p> <p>3) Отношение Краевского к сотрудникам как к «пролетариям умственного труда» не всем было по вкусу. («Пролетарий умственного труда» - из романа И.Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».)</p> <p>4) Строители давно сдали объект и уехали, и сегодня мы их поминаем... Кому память, кому слава, а кому?.. («Кому память, кому слава, Кому темная вода...» - из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин».)</p> <p>5) В современном мире есть принцы и есть нищие. В нашей жизни им не суждено поменяться местами. («Принц и нищий» - название повести М. Твена.)</p>	<p>1 балл за каждого автора крылатых слов + 1 балл, если указано произведение + 1 балл за восстановленный текст</p> <p>всего 15</p>
<p>Задание № 12. Орфография и пунктуация</p> <p>0 – 0 – 0 – 0</p>	<p>10</p>
<p>0 – 1 или 1(негрубая) - 0</p>	<p>9</p>
<p>1 – 0 или 1 – 1 или 0 -2</p>	<p>8</p>
<p>2 – 0 или 1 – 2 или 0 - 3</p>	<p>7</p>
<p>3 – 0 или 2 – 1 или 1 – 2 или 0 – 4</p>	<p>6</p>
<p>3 – 1 или 2 – 2 или 1 – 3</p>	<p>5</p>
<p>3 – 2 или 2 – 3 или 1 – 4 или 0 – 5</p>	<p>4</p>
<p>3 – 3 или 2 – 4 или 1 – 5</p>	<p>3</p>

3 – 4 или 2 – 5 или 0 – 6	2
4 – 4 или 3 – 5 или 1 – 6	1
более 5 орфографических ошибок	0
более 6 пунктуационных ошибок	0
Поощрительный балл за имя автора текста	1
Речевое оформление ВСЕЙ работы (1 – 11 задания)	
исчерпывающий ответ с примерами, обнаруживающий лингвистическую эрудицию; речь логичная, литературно правильная. 0 – 0 – 0 реч. – 0 грамм.	10
0— 0 – 1 реч. – 0 грамм. или 0 реч. – 1 грамм.	9
0–0– 1 реч. – 1 грамм. или 2 реч. – 0 грамм. или 2 реч. – 0 амм.	8
хороший ответ, логичная и грамотная аргументация.	
2 речевых или грамматических ошибки	7
3 речевых или грамматических ошибки	6
в речи есть нарушения логики изложения, норм языка	
3 речевых или грамматических ошибки	5
4 речевых или грамматических ошибки	4
5 речевых или грамматических ошибок	3
6 речевых или грамматических ошибок	2
7 речевых или грамматических ошибок	1
речь бессвязная, ответ дан отрывочными фразами или отдельными словами.	0
допущено более 7 речевых или грамматических ошибок	0
допущено более 5 орфографических ошибок	0
допущено более 6 пунктуационных ошибок	0

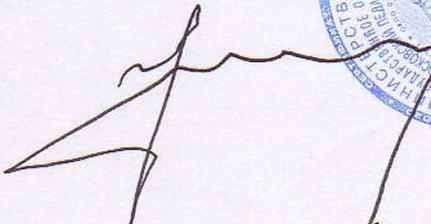
Задание № 12. Мы лучше думаем о достоинстве человеческой природы и убеждены, что человек рождается не на зло, а на добро, не на преступление, а на разумно законное наслаждение благами бытия, что его стремления справедливы, инстинкты благородны. Зло скрывается не в человеке, но в обществе... Человечество еще далеко не дошло до той степени совершенства, на которой все люди, как существа однородные и единым разумом одаренные, согласятся между собою в понятиях об истинном и ложном, справедливом и несправедливом, законном и преступном, так же точно, как они уже согласились, что не солнце вокруг земли, а земля вокруг солнца обращается, и во множестве математических аксиом. Было время, когда родители видели в своих детях своих рабов и считали себя вправе насиловать их чувства и склонности самые священные. Теперь: если девушка, чувствуя отвращение к господину благонамеренной наружности, за которого ее хотят насильно выдать, и любя страстно человека, с которым ее насильно разлучают, последует влечению своего сердца и будет любить того, кого она избрала, а не того, в чей карман или в чей чин влюблены ее дражайшие родители: неужели она преступница? Ничто так не подчинено строгости внешних условий, как сердце, и ничто так не требует безусловной воли, как сердце же. Что такое блаженство любви, признающей только власть и прихоть сердца? — торжественная песнь соловья на закате солнца, в таинственной сени склонившихся над рекою ив; вольная песнь жаворонка, который, в безумном упоении чувством бытия, то мчится вверх стрелою, то падает с неба, то, трепеща крыльями, не двигаясь с места, как будто купается и тонет в голубом эфире... Птица любит волю; страсть есть поэзия и цвет жизни, но что же в страстях, если у сердца не будет воли?.. (В.Г. Белинский)

Общее максимальное количество баллов (1 – 12 задания)	100
--	------------

При проверке работы оценивается каждое задание.

В рецензии даётся оценка речевого оформления всей работы и выставляется общая (суммарная) оценка.

Председатель оргкомитета
Межрегиональной олимпиады МПГУ
для школьников
и.о. первого проректора МПГУ,
проректор по учебной работе
профессор


И.М. Ващенко

