

Межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи – будущее науки» - 2020
Финальный тур. Русский язык
7, 8, 9 классы

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	И	Итого
Балл	4	8	6	8	14	11	10	15	6	6	12	100

I. Выполните задания к тексту.

Впередсмотрящие на вахте всматривались в звездный горизонт, корабль несся вперед со скоростью 21 1/2 узлов, то есть около 40 км/час. Перед отплытием вахтенные прошли медосмотр, но зрение им не проверяли. И бинокля им не дали. После, во время расследования, шли разговоры о том, что «бинокль может улучшать зрение», да, собственно, один из вахтенных, как выяснилось, подавал рапорт с просьбой выдать этот несложный прибор, но просьбу проигнорировали. Ведь это не ложечка для горчицы и не полоскательница для рук, – обойдется. Гляди в оба! – Он и глядел. И, внезапно осознав, что часть звезд на небосклоне словно бы исчезла, вытесненная куском мрака, – закричал, и позвонил по телефону в рубку, и прозвучала команда «право руля» (при этом корабль, в отличие от современного автомобиля, поворачивал влево), и моторы были остановлены, но было уже поздно. «Титаник» на всем ходу процарапал правый борт о подводную часть айсберга. Ему не хватило 15 секунд.

Капитан Смит, строитель «Титаника» Эндрюз и кочегар пошли посмотреть на пробоину. Конечно, водонепроницаемые электродвери уже были закрыты. (Это было роковой ошибкой, такой же, как поворот право руля.) Вода хлестала в пропоротую обшивку. «Это плохо?» – спросил капитан. – «Очень плохо». – «Насколько плохо?» Эндрюз, строивший корабль и знавший про него все, сказал – «Повреждено шесть отсеков. Корабль утонет. Времени осталось часа два. Надо без паники выгружать в шлюпки пассажиров – женщин и детей, конечно». Посадочных мест в шлюпках хватило бы только на треть пассажиров, и Эндрюз это знал.

Эвакуация сначала шла неспешно и галантно, почти без паники. Никто не понимал, что и зачем происходит, никому не было сказано, в чем дело, многие сопротивлялись посадке в шлюпки: море холодное и неверное, а на корабле тепло и уютно, но раз так надо... Приказ «только женщины и дети» по-разному был интерпретирован офицерами команды на левом и правом борту: в одном случае, когда женщин в поле зрения больше не было, сажали и мужчин, в другом понимали приказ буквально, и мужчин вообще не допускали в шлюпки. Мужчи́нами (о, британская честь!) считались мальчики старше восьми лет. Один такой мальчик забрался в лодку, и офицер вышвырнул его назад, на борт, плачущего; среди спасенных мальчика не было. Садиться в лодку было страшно: толчками, переваливаясь то на нос, то на корму, они спускались с борта, как с высоты десятиэтажного дома, – одна переполненная сверх нормы, другая полупустая; а за ней уже шла третья, грозя раздавить своей тяжестью, а тут вдруг самые умные и самые негалантные из мужчин поняли, что происходит, и стали прыгать с высоты в шлюпки, а тут вдруг выяснилось, что перепуганный и плохо оповещенный третий класс рванул на палубы, – а ведь там дикие люди, итальянцы, эмигранты, по-нашему не понимают и вообще; паника нарастала, решетки, отгораживавшие третий класс от второго, были заперты, корабль стал крениться на нос и налево, третий класс завыл и застучал в решетки, кто-то бросился в обход, кто-то, прорвавшись к палубе, стал прыгать с борта в замерзающую воду, матери волокли детей, матросы отдирали матерей от детских рук, если дети были мальчиками, председатель компании «Уайт Стар» Исмэй с женой и секретаршей прыгнул в шлюпку и приказал грести, – шлюпка отошла полупустая, из 65-ти мест заполнено было только 12 мест. Некоторые жены не хотели оставить мужей одних – кого-то оторвали силком, на кого-то махнули рукой.

1. Установите причины несоответствия звукового и буквенного состава в следующих словах:

звездный, вперед, просьба, конечно

2. Определите значение слова *кочегар*. Проведите анализ по составу и словообразовательный анализ этого слова с исторической точки зрения. Восстановите первоначальный звуковой состав слова и объясните его изменение со временем.

3. Определите значение фразеологизма *махнуть рукой* в тексте. Укажите значение словосочетания, которое лежит в основе фразеологизма. На примере этого фразеологизма и соответствующего словосочетания объясните различия между фразеологическими единицами и свободными словосочетаниями.

4. Проанализируйте следующие фразеологизмы, включающие наименования частей человеческого тела. Определите их значение. Что общего у этих фразеологических единиц с фразеологизмом, приведенном в предыдущем задании?

клевать носом, хлопнуть глазами, чесать языком

5. Проведите анализ по составу следующих слов. Классифицируйте эти слова по общности способа образования.

поворот, современный, пробоина, подводный, посадочный, налево, обход

6. Определите способ образования следующих слов. Объедините слова в группы (не менее 3 групп) в зависимости от особенностей словообразования. Укажите основания объединения. *Впередсмотрящий, медосмотр, небосклон, водонепроницаемый, электродвери, десятиэтажный*

7. Субстантивация – переход разных частей речи в разряд имен существительных. Докажите, что среди следующих имен прилагательных есть такие, которые 1. субстантивировались полностью;

2. субстантивировались частично; 3. не являются по происхождению субстантивированными прилагательными:

вахтенный, портной, насекомое, беспозвоночные, учительская, горничная, сказуемое, рабочий, мостовая, будущее

8. Определите падеж имени числительного и имени существительного. Укажите вид синтаксической связи между ними (управление, согласование, примыкание):

*гляди в оба [глаза]; не хватило 15 секунд; осталось часа два;
из 65-ти мест заполнено было только 12 мест*

9. Определите, в функции каких частей речи выступает имя числительное *один* в следующих предложениях из текста:

1. *Один* такой мальчик забрался в лодку.

2. ... они спускались с борта, как с высоты десятиэтажного дома, – *одна* переполненная сверх нормы, другая полупустая...

3. Некоторые жены не хотели оставить мужей *одних* ...

10. Проанализируйте особенности морфологической и синтаксической организации текста. Обратите внимание на формы глаголов, структуру предложений. Какую задачу ставил перед собой автор этого текста?

II. Опишите одну из известных вам глобальных катастроф новейшего времени (объем не менее половины страницы).