ОТВЕТЫ

1. Через подробное описание окружающей природы, обстановки в доме автор передает состояние тоски, грусти, охвативших лирического героя в сгущающихся сумерках зимнего вечера. Можно выделить несколько тематических групп лексики, способствующих передаче этого эмоционального состояния: «наступающие сумерки» (*мгла, сумрак, ночной, стемнело, закат*), «холод» (*мороз, застыла*). Усиливает воздействие на читателя тема загробного мира (*привидение, таинственно, призрак*). Постепенный переход к ночи передан с помощью слов, обозначающих цвет (*серый, седой, бледный*) и меркнущий свет (*полумгла, полупомеркнувшая*).
2. Ключевым словом в анализируемом стихотворении является слово *грусть*. Особая смысловая нагрузка этого слова подчеркивается аллитерацией во всем тексте входящих в него звуков [с], [с'], [т] и [т'].
3. [грусныйэ] или [грусныйь]
4. *Ночном* – суффикс –н-; *привидение* – суффикс –ений-; *серая* – суффикс –е-; *таинственно* – суффикс –о-; *чья-то* – суффикс –то-; *несмело* (если считать слово образованным от имени прилагательного *несмелый*) – суффикс –о-; *тишина* – суффикс –ин-; *какою-то* – суффикс –то-;
5. *Чуть* – наречие, частица, союз; *таинственно* – наречие, краткая форма имени прилагательного; *такой* – указательное местоимение, частица; *как* – подчинительный союз, наречие; *разлитая, полупомеркнувшей сгоревших* – причастие, имя прилагательное; *как будто* – подчинительный союз, частица; *провожающая* – причастие, имя существительное.

6. ОБОЗНАЧЕНИЯ: Подлежащее, сказуемое, определение, обстоятельство, дополнение

Таинственно (обстоят.обр.действия) в углах (обстоят.места) стемнело (1),

Чуть (обстоят. меры и степени) светит (ПГС) печь (2), и чья-то (согласов.определ) тень

Над всем (косв.дополнение или обст.места) простерлася (ПГС) несмело (обст.обр.действия) (3), -

Грусть (СИС), провожающая день (обособл.опред.) (4),

Грусть (СИС), разлитая на закате

В полупомеркнувшей золе,

И в тонком теплом аромате

Сгоревших дров, и в полумгле,

И в тишине, - такой угрюмой (обособл.опред.) (5),

Как будто (сравн.союз) бледный (согласов.опред) призрак дня (речевое несвободное с/с)

С какою-то (согласов.опред.) глубокой (согласов.опред) думой (обстоят.обр.действия)

Глядит (ПГС) сквозь сумрак (обстоят.обр.действия) на меня (косвен.дополн.) (6).

СП с разными видами связи (бессоюзной, сочинительной, подчинительной), состоящее из 6 ПП.

[1], [2], и [3], - [4], [такой угрюмой (в какой степени?) 5], (как будто 6 придаточное меры и степени + значение сравнения)

1 – односоставное (безличное, единственный главный член выражен безличным глаголом), полное, распространенное, неосложненное.

2 - двусоставное (ПГС), полное, распространенное, неосложненное.

3 - двусоставное (ПГС), полное, распространенное, неосложненное.

4 – двусоставное (СИС с нулевой связкой), неполное (без подлежащего), распространенное, осложнено обособленным согласованным распространенным определением, выраженным причастием с зависимым словом.

5 - двусоставное (СИС с нулевой связкой), неполное (без подлежащего), распространенное, осложнено обособленным согласованным распространенным определением, выраженным причастием с зависимыми словами.

6 - двусоставное (ПГС), полное, распространенное, неосложненное.