

ОЛИМПИАДА «Будущие исследователи – будущее науки» 2014 г.

Финальный тур. Русский язык 10, 11 классы

I. Выполните задания к тексту.

В палисаднике под вечер скопление пчел, жужжание, деловые перелеты с георгина на подсолнух, с табака на резеду, инспекция комнатных левкоев в открытых окнах; труды, труды в горячем воздухе районного центра.

Вторжение наглых иноземцев, жирных навозных мух, пресыщенных мусорной кучей.

Ломкий, как танго, полет на исходе жизни – темнокрылая бабочка-адмирал, почти барон Врангель.

На улице, за палисадником, все еще оседает пыль от прошедшего полчаса назад грузовика.

Хозяин – потомственный рабочий пенсионного возраста, тихо и уютно сидящий на скамейке с сигаркою в желтых, трудно зажатых пальцах, – рассказывает приятелю, почти двойнику, о художествах сына:

– Я совсем атрофировал к нему отцовское отношение. Мы, Телескоповы, сам знаешь, Петр Ильич, по механической части, в лабораторных цехах, слуги индустрии. В четырех коленах, Петр Ильич, как знаешь. Сюда, к идиотизму сельской жизни, возвращаемся на заслуженный отдых, лишь только когда соль в коленах снижает квалификацию, как и вы, Петр Ильич. А он, Владимир, мой старшой, после армии цыганил неизвестно где почти полную семилетку, вернулся в Питер в совершенно отрицательном виде, голая пьянь, возмущенные глаза. Устроил я его в цех. **Талант телескоповский, руки телескоповские, наша, телескоповская, голова, льняная и легкая.** Глаз стал совершенно художественный. У меня, Петр Ильич, сердце пело, когда мы с Владимиром вместе возвращались с завода, да эх... все опять процыганил... И в кого, сам не пойму. К отцу на пенсионные хлеба прикатил, стыд и позор... зов земли, говорит, родина предков...

– Работает где, ай так шабашит? – спрашивает Петр Ильич.

– Третьего дня в сельпо оформился шофером, стыд и позор. Так с того дня у Симки и сидит в закутке, нарядов нет, не просыхает...

– А в Китае-то, слышал, что делается? – переключает разговор Петр Ильич. – Хунвэйбины фулиганят.

В это время Владимир Телескопов действительно сидит в закутке у буфетчицы Симы, волевой вдовы. Он сидит на опасно скрипучем ящике из-под мыла, хотя мог бы себе выбрать сиденье более надежное. Вместе с новым дружкой, моряком-черноморцем Глебом Шустиковым, он угощается мандариновой настойкой. На розовой пластмассовой занавеске отчетливо видны их тени и тени стаканчиков с мандариновым огоньком внутри. Профиль Шустикова Глеба чеканен, портретно-плакатен, видно сразу, что будет человек командиром, тогда как профиль Владимира вихраст, курнос, ненадежен. Он покачивается, склоняется к стаканчику, отстраняется от него.

Сима считает у стойки выручку, слышит за спиной косоротые откровения своего избранника.

(по В.П. Аксенову)

1. Какие звуки обозначает буква «т» в словоформах *отцовское, делается, буфетчица, отдых, третьего?*
 2. Определите, к каким группам лексики относятся следующие слова из текста.
пьянь, семилетка, иноземец, наряд, фулиганить
 3. Объясните текстовое значение словосочетания *льняная голова*. Определите тип переноса значений компонентов этого словосочетания. Можно ли считать словосочетание в этом значении фразеологизмом?
 4. Приведите русские пословицы и фразеологизмы (не менее трех), в которые входит слово *голова*.
 5. Как называются устойчивые выражения *заслуженный отдых, зов земли, родина предков*? Дайте определение предложенного вами термина.
 6. Определите, исконно русскими или заимствованными являются следующие слова. Аргументируйте свой ответ.
Палисадник, лабораторный, мандариновый, художественный, пенсионный
 7. Проведите морфемный и словообразовательный анализ следующих словоформ. Классифицируйте их по общности способа словообразования.
Темнокрылая, семилетка, черноморцем, курнос, косоротые
 8. На примере слова *колени* покажите связь между лексическим значением и морфологическими формами слова. Приведите примеры слов, обладающих такими же признаками (не менее двух).
 9. Дайте определение термина «двувидовой глагол». Приведите два предложения с глаголом *атрофировать*, иллюстрирующие ваше понимание этого термина.
 10. Проанализируйте следующие сочетания слов из текста и определите те из них, которые не являются словосочетаниями. Обоснуйте свой ответ. В словосочетаниях укажите тип синтаксической связи.
Будет командиром, все еще, вместе с дружкой, в четырех коленах, возвращались вместе
 11. Объясните расстановку знаков «—» и «-» в тексте.
 12. Проведите полный синтаксический разбор выделенных в тексте предложений (1. охарактеризовать предложение в целом; 2. определить части речи и члены каждого простого предложения; 3. охарактеризовать каждое простое предложение; 4. привести схему всего предложения).
Какие общие особенности структуры большинства простых предложений, входящих в выделенные сложные, можно отметить?
 13. Определите тип(ы) речи текста.
 14. Проанализируйте лексическую организацию монолога старика Телескопова. Лексика каких стилей сочетается в этом отрывке? С какой целью использует автор подобный прием?
- II. Опишите знакомого вам пожилого человека и вашего ровесника (поведение, манера говорить, особенности речи). Дайте свой комментарий (объем не менее страницы).**