

**Межрегиональная олимпиада школьников
«Будущие исследователи – будущее науки». Русский язык.
Финал 2013г. 7-9 классы.**

I. Выполните следующие задания.

1. Затранскрибируйте следующие словоформы и определите, какими звуками они различаются. Укажите пары, имеющие одинаковый звуковой состав.

. *тобой-отбой, ложь-шло, камин-камни, щелок-щелка*

2. Проанализируйте слова *цепь, роща, цапля, вещать, танцы, защита прощение*. Определите, одинакова ли роль «хвостика» у букв *ц* и *щ* в печатном варианте. Обоснуйте свой ответ.

3. Сравните официальные названия домашних животных – *корова, курица, свинья* – и народно-разговорные – *буренка, хрюшка, несушка*. В чем существенное различие между ними?

4. Определите, как звучат по-русски названия известных сказок Шарля Перро и Ганса-Христиана Андерсена, представленные в таблице на болгарском, сербском и польском языках.

<i>Болгарский</i>	<i>Сербский</i>	<i>Польский</i>	<i>Русский</i>
Червената шапчица	Crvenkapica	Czerwony kapturek	
Пепеляшка	Pepeļuga	Kopciuszek	
		Królowa Śniegu	
Котаракът в чизми			

Какую из этих сказок написал Г.-Х. Андерсен?

5. Как называются жители *Томска, Тулы, Одессы, Курска, Ярославля*?

6. Следующие слова обладают некоторой общностью значения, но одно выпадает из общего ряда. Найдите это слово и объясните свое решение.

. *бисерина, черносливина, штанина, рогатина, дробина*

7. Проведите морфемный и словообразовательный анализ следующих слов. Классифицируйте их по общности способа словообразования.

подъезд, подпол, подпись, поддувало (сущ.), подвал, поднос, подхалим

8. Составьте два предложения со словами *боязно* и *боязливо*. Какими членами предложения являются эти слова?

9. Исправьте речевые и грамматические ошибки в приведенных ниже предложениях.

1. Во время объяснения материала учитель обращает внимание учеников к доске. 2. Чтобы речь была правильной и красивой, нужно обладать великим русским языком. 3. Слуга имитировал барину. 4. Все уроки отличались разнообразностью.

10. Расставьте знаки препинания и сделайте полный синтаксический разбор следующего предложения.

Острые иглы кипарисов густо и едко пахнувших смолой хлестали его по лицу он спотыкался о корни падал разбивая себе в кровь руки но тотчас же вскакивал не замечая боли не слыша своего крика.

II. Выполните задания к тексту

Молодой Петербург застраивался, хорошел. Нева, Фонтанка, Мойка, каналы одевались в тесный гроб, отечественные и (западно)европейские застройки застроились в искомом виде воздвигать величественные дворцы, хоромы вельмож(?), каменные палаты, храмы.

Только по одной большой дороге ежегодно проходило через заставу в Петербург до двадцати тысяч(?) пешеходов: крестьяне покидали убогие деревни, дома под соломенными крышами и устремлялись на заработки, чтобы скопить денег на уплату налога помещику. Немалое число крестьян приплывало в столицу водой на плотках, барках и баржах с грузом строительных материалов. Чрезмерным трудом, ценою болезней, а нередко и смерти, в значительной мере существование бедных, они с большим радением украшали царствующий город. В иные неурядные годы, когда лихолетье, желудочные заболевания и другие недуги не щадили строительных рабочих, пятая часть их ложилась костьми в заболоченные земли Петербурга, и тысячи кормильцев не возвращались к своим семьям.

Еще с зимы разъезжали по деревням мелкие подрядчики из ловких москвичей и приказчики крупных контор. С разрешения помещиков они вербовали крестьян, давали им в задаток по рублю на семью, заносили в книги, ставили условие быть в столице к Пасхе, к началу строительных работ, и с весны Петербург становился оживленным, многолюдным. Крестьяне прибывали в город со своими старостами. Если староста был опытным человеком, он вел артель сразу к квартире подрядчика, большинство же прибывших валило на площадь возле Синего моста через Мойку. Здесь издавна было что-то вроде биржи труда – место найма рабочих, прислуги, иногда и продажи рабов, и огромное скопище народу уже часов с четырех утра занимало всю площадь, оба берега Мойки и мост.

1. Перепишите первые два абзаца текста, вставив пропущенные буквы и раскрыв скобки.
2. Выпишите из текста не менее 10 устаревших слов. Сформируйте из них группы архаизмов и историзмов.
3. Определите стиль и тип речи текста.

III. Прокомментируйте следующую цитату из стихотворения С.Я. Маршака (объем не менее половины страницы):

Хорошо,
что с чужим языком
ты знаком.
Но не будь во вражде
со своим языком!