

# ОЛИМПИАДА «Будущие исследователи – будущее науки». Русский язык Финальный тур 2011/2012.

## 1 вариант

### 10, 11 классы

#### I. Выполните следующие задания.

1. Затранскрибируйте следующие слова. Укажите отступления от правил русской графики в их написании.

*Тенденция, фойе, почтальон*

Запишите указанные слова в соответствии с правилами русской графики.

2. Вставьте пропущенные буквы и объясните свой выбор.

*сп...рт...киада      ...л...мпиада*

Что общего и что различного в значениях этих слов?

3. Определите, какие тропы использует автор в следующем отрывке (Л, Мартынов. И снова осень...).

В коммиссионке рыжая лиса,  
Зелено-красный желудь в светофоре —  
Всё подтверждает, что наступит вскоре  
Сентябрьский день.  
И даже голоса,  
Которые стремительной весне  
Спешат пропеть хвалу свою простую,—  
И там и тут напоминают мне  
Про ту же осень  
Сытно-золотую.

4. В русском языке слова *претендент*, *префикс*, *прецедент* являются непроизводными, но в латинском языке, из которого они были заимствованы, в них выделяется приставка –*ргас-* со значением «нахождение впереди». Какое заимствованное слово имеет буквальное значение «сидящий впереди»? Укажите русский эквивалент этого слова.

5. Выпишите архаизмы из следующего отрывка и определите их тип. (М.В. Ломоносов. Ода на день рождения ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, самодержицы всероссийския, 1746 года).

В тебе прекрасный дом создали  
Душе великой небеса,  
Свое блистание влияли  
В твои пресветлы очеса...

6. Приведите русские эквиваленты следующих болгарских пословиц.

*Четири очи от две по-добре виждат; що излиза от устата, то било и в мисълта; и агнето здраво, и вълкът сит; между два стола човек на земята пада*

7. Проведите морфемный и словообразовательный анализ следующих слов и определите, какие из них являются производными.

*Статья, ворожея, поленья, батарея, шалунья*

8. Определите, к каким частям речи может относиться словоформа *разрыв*. Проведите словообразовательный анализ этих слов.

9. Почему местоимения *каков* и *таков* не склоняются?

10. Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки в употреблении заимствованных слов. Составьте правильные словосочетания.

*Визуальный запах; вездесущие папарацци; двадцатилетний тинейджер; модные аксессуары; кавалькада пешеходов*

11. Расставьте знаки препинания и проведите полный синтаксический разбор следующего предложения.

Он снова вспоминал о том что пополнение оставили в полках надеются в первый день на малые потери а раньше бывало бросали в бой без остатка все что было так словно этот бой самый последний.

## II. Выполните задания к тексту ( М. Зощенко «Обезьяний язык»).

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный. Главная причина в том, что иностранных слов в нём до чёрта. Ну, взять французскую речь. Всё хорошо и понятно. Кескёсе, мерси, комси — всё, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой — беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились.

Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед, не старый ещё мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

— Пленарное,— небрежно ответил сосед.

— Ишь ты,— удивился первый,— то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

— Да уж будьте покойны,— строго ответил второй.— Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался — только держись.

— Да ну? — спросил сосед.— Неужели и кворум подобрался?

— Ей-богу,— сказал второй.

— И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего,— ответил сосед, несколько растерявшись.— Подобрался, и всё тут.

— Скажи на милость,— с огорчением покачал головой первый сосед.— С чего бы это он, а?

Второй сосед развёл руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось, не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Всё как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

— Не всегда это,— возразил первый.— Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отсюда, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

— Конкретно фактически,— строго поправил второй.

— Пожалуй,— согласился собеседник.— Это я тоже допускаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда,— коротко отрезал второй.— Всегда, уважаемый товарищ. Особенно, если после речей подсеция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберёшься...

На трибуну взошёл человек и махнул рукой. Всё смолкло. Только соседи мои, несколько разгорячённые спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсеция заваривается минимально. Ему казалось, что подсеция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

— Это кто ж там такой вышедши?

— Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простёр руку вперёд и начал речь. И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причём второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он всё же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

1. Найдите не менее 12 случаев нарушений фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических норм литературного языка. Отметьте случаи употребления разностилевой лексики. Охарактеризуйте рассказчика, учитывая результаты проведенного анализа.
2. Какие заимствованные слова употреблены в тексте в неправильном значении? Приведите их определения.
3. Определите стиль и тип(ы) речи текста.

**III. Согласны ли вы с последним высказыванием рассказчика? Дайте расширенный ответ (объем не менее страницы).**

ОЛИМПИАДА «Будущие исследователи – будущее науки». Русский язык  
Финальный тур 2011/2012.

2 вариант

10-11 классы

I. Выполните следующие задания.

1. Запишите в фонетической транскрипции следующее четверостишие С.Я. Маршака. Определите, встречаются ли в нем звуки [з'], [ф], [ц].

Пусть будет небом верхняя строка,  
А во второй клубятся облака,  
На нижнюю сквозь третью дождик льется,  
И ловит капли детская рука.

2. Приведите примеры слов, в корне которых происходят следующие чередования: м/мл, о/у/ы, к/ч/ц.

3. По старомосковским нормам произношения на месте букв *чн* произносилось сочетание звуков [шн], но эта норма не распространялась на слова *точный, научный, ночной, дачный*. Чем можно объяснить эти исключения?

4. Слово *ярый* первоначально обозначало «весенний», от этого слова образовано имя прилагательное *яровой*. Определите, что означает словосочетание *яровая пшеница*. Какое слово является антонимом слова *яровой* в этом словосочетании?

5. Найдите архаизмы в следующем отрывке из оды М.В. Ломоносова и определите их тип.

Парящей поэзии ревность  
Дела твои превознесет,  
Ни гнев стихий, ни ветха древность  
Похвал твоих не пресечет...

6. Болгарскому слову *ръка* соответствует русское слово *рука*, слову *път* – русское слово *путь*. Найдите соответствие болгарскому слову *къща* (*дом*) и определите значение этого слова в русском языке.

7. Определите, одним или разными способами образованы следующие слова. Найдите исключения.  
*подъезд, подпол, подпись, поддувало (сущ.), подвал, поднос, подхалим*

8. В каких случаях к местоимению прибавляется *н* и когда этого не происходит?

9. В известной песне В. Высоцкого «Диалог у телевизора» есть такие строки:

Тут за день так накувыркаешься,  
Придешь домой – там ты сидишь.

Есть ли различия в значении форм 2-го лица единственного числа *при- дешь* и *сидишь*?

10. Найдите ошибочно построенные словосочетания и исправьте их.

*Предостеречь от опасности; гостиница для командировочных; озабочен о здоровье детей; оказать воздействие; оплатить проезд; встать на привал; согласно расписания; самый кратчайший путь*

II. Выполните задания к тексту.

Рождественская усадьба, купленная моим дедом собственно для старшего, рано умершего, сына, была, говорили, построена на развалинах дворца, где Петр Первый, знавший толк в отвратительном тиранстве, заточил царевича Алексея. Теперь это был очаровательный, необыкновенный дом. По истечении почти сорока лет я без труда восстанавливаю и общее ощущение, и подробности его в памяти: шашечницу мраморного пола в прохладной и звучной зале, небесный свет сверху в её середине, белые галерейки, саркофаг в одном углу гостиной и орган в другом, яркий запах тепличных цветов повсюду, лиловые занавески в кабинете, рукообразный предметик из слоновой кости для че-

сания спины и незабвенную колоннаду заднего фасада, под романтической сенью которой сосредоточились в тысяча девятьсот пятнадцатом году счастливейшие часы моей юности.

По смерти деда Рождественская усадьба перешла к моему третьему дяде по матери, Василию Ивановичу Рукавишникову. После тысяча девятьсот четырнадцатого года я больше его не видел: он тогда в последний раз уехал за границу и спустя два года там умер, оставив мне миллионное состояние и петербургское свое имение Рождествено с этой белой усадьбой на зелёном холму, с дремучим парком за ней, с ещё более дремучими лесами, синеющими за нивами, и с несколькими сотнями десятин великолепных торфяных болот, где водились многочисленные виды северных бабочек да всякая тургенево-толстовская дичь. До второй мировой войны дом, по донесениям путешественников, все еще стоял на художественно-исторический показ иностранному туристу, проезжающему мимо моего холма по Варшавскому шоссе, где в шестидесяти верстах от города расположено за одним рукавом реки село Рождествено, а за другим - наша Выра. Река местами подернута парчой нитчатки и водяных лилий, а дальше, по её излучинам, как бы вырастают в облачно-голубую воду совершенно чёрные отражения еловых деревьев по верхам крутых красных берегов, откуда вылетают во множестве стрижи и веет черёмухой, а двинешься вниз, вдоль высокого парка, - достигнешь плотины водяной мельницы, и тут, когда смотришь через перила на бурно текущую пену, такое бывает чувство, точно плывёшь назад, стоя на самой корме времени. (по В.В. Набокову)

1. Выпишите из текста все слова с полногласными и неполногласными сочетаниями. Что вы знаете об истории этих слов?
2. Выпишите из текста все языковые средства со значением количества и порядка предметов при счете, сделайте их морфологический разбор. Проведите морфемный и словообразовательный анализ отдельных слов, сгруппируйте их по непроизводности или производности. Производные слова сгруппируйте по общности способа словообразования.
3. Сделайте полный синтаксический разбор последнего предложения текста.

**III. Прокомментируйте следующую латинскую пословицу: «Язык – враг людей и друг дьявола и женщин» (объем не менее страницы).**