

Ответы 7,8 классы

1. [здр'инута], [рескава], [смотр'ицца]
2. резкий – резче → к/ч; пробиться – пробьюсь → и/нуль звука; прибавить – прибавлю → в/вл; закрыть – закрою → ы/ой; ползти - ползать - ползет → з/з'.
3. Свет – лучистая энергия, воспринимаемая глазом, делающая окружающий мир видимым.
Словосочетание *белый свет* в тексте анализируемого стихотворении можно понимать в прямом значении и как фразеологический оборот («белый свет» – земля, мир, вселенная).
4. *чуть свет* – очень рано, на рассвете. Синонимы *ни свет ни заря, чем свет, с третьими петухами*.
белый свет - земля, мир вселенная. Синонимы *божий свет, этот свет*.
5. *красный* – хороший, яркий, красивый.
6. *Фонетический уровень*: ассонанс, аллитерация, смежные и отдельные звуковые повторы, эпитета.
Лексический уровень: метафора, олицетворение, сравнение, паронимизация, лексика цветового обозначения.
Словообразовательный уровень: однокоренные слова.
7. Свет – корень, окончание; светить – корень, суффикс, суффикс; светлеть – корень, суффикс, суффикс, суффикс; светило, светленький – корень, суффикс, суффикс, окончание; светлый – корень, суффикс, окончание; осветительный (прибор) – приставка, корень, суффикс, суффикс – тельн-, окончание; осветитель – приставка, корень, суффикс, суффикс, окончание; светлячок – корень, суффикс, суффикс, суффикс, окончание; освещение – приставка, корень, суффикс –ений-, окончание.

Свет → светить → светило
Свет → светить → 0(осветить) → осветительный
Свет → светить → 0(осветить) → осветитель
Свет → светить → 0 (освещать) → освещение
Свет → светлый → светленький
Свет → светлый → светлеть
Свет → светлый → 0 (светляк) → светлячок
8. Автор как бы наблюдает со стороны за созданием картины наступающего рассвета неизвестным автором, фиксирует все изменения ее деталей. Это выражается и в форме сказуемых: все сказуемые являются составными, причем именная часть выражена краткими страдательными причастиями, обозначающими признак по действию, которое совершается над предметом. Глаголы в функции сказуемого употребляются только в последнем сложном предложении и обозначают действие самого предмета (наступает рассвет).
9. Последнее сложное предложение - это последнее четверостишие текста. Оно состоит из трех простых предложений:
 1. простое, двусоставное, полное, распространенное, не осложнено.
 2. простое, двусоставное, полное, распространенное, не осложнено.
 3. простое, двусоставное, полное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством.