

1 вариант. Ответы 10,11 классы

1. [тэндэнцыя], [файэ], [пачтал'йон]
тэндэнцыя, фое почтальён
 2. *спартакиада* (*Спарта*), *олимпиада* (*Олимп*)
спартакиада – массовое соревнование по разным видам спорта.
олимпиада – международные соревнования по основным видам спорта, которые проводятся раз в 4 года.
 3. *рыжая лиса* – метонимия, *желудь* – метафора, *спешат* – олицетворение, *зелено-красный* (желудь), *стремительная* (весна), *сытно-золотая* (осень) – эпитеты; можно отметить как выразительные средства неологизмы *зелено-красный* и *сытно-желтая*, а также стилистически окрашенное слово *хвала*.
 4. президент, председатель
 5. *блистание* – словообразовательный архаизм, *вливали*, *пресветлы*, *очеса* – морфологические архаизмы
 6. *ум хорошо, а два лучше; что на уме, то и на языке; и волки сыты, и овцы целы; сидеть между двумя стульями.*
 7. *стат'й* – корень, *-а-* – окончание; *ворож-* – корень, *-ей-* – суффикс, *а* – окончание; *полен-* – корень, *-й-* – формообразующий суффикс, *-а-* – окончание; *батарей-* корень, *-а-* – окончание; *шал-* – корень, *-ун-* – суффикс, *й* – суффикс, *-а-* – окончание.
стат'й – непроизводная основа; *ворож-* – производящая основа, *-ей-* – словообразующий суффикс; *полен-* – непроизводная основа; *батарей-* – непроизводная основа; *шалун-* – производящая основа, *-й-* – словообразующий суффикс.
 8. Словоформа *разрыв* может быть именем существительным и деепричастием совершенного вида. В форме деепричастия выделяется формообразующий суффикс *-в-*, в существительном *в* входит в корень. Имя существительное *разрыв* образовано безаффиксным способом, глагол *прорыть* – префиксальным способом.
 9. Местоимения *каков* и *таков* всегда употребляются в позиции сказуемого и, согласуясь с подлежащим, находятся в именительном падеже.
 10. Ошибки: *визуальный запах*, *двадцатилетний тинейджер*, *кавалькада пешеходов*.
 11. Он снова вспомнил о том, что пополнение оставили в полках: надеются в первый день на малые потери, а раньше, бывало, бросали в бой без остатка все, что было, так, словно этот бой самый последний.
- Сложное предложение с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью, повествовательное, невосклицательное, состоит из 6 простых предложений.
1. двусоставное, полное, распротр., неосложн.
 2. односоставное, неопределенно-личное, полное, распротр., неосложн.
 3. односоставное, неопределенно-личное, полное, распротр., неосложн.
 4. односоставное, неопределенно-личное, полное, распротр., осложнено вводным словом
 5. двусоставное, неполное (без дополнения), нераспротр., неосложн.
 6. двусоставное, полное, нераспротр., неосложн.

[гл.], (что): [], а [местоим.], (что), (словно)

- 1-2 - сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным
- 1,2-3 - бессоюзная связь (причинные отношения)
- 3-4,5,6 - сочинительная связь (противительно-сопоставительные отношения)
- 4-5 – сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным (допускается определительным)
- 4-6 - сложноподчиненное предложение с придаточным сравнительным

III. Примерный вариант ответа

1. Должно быть проанализировано не менее 12 слов.
- 1) нарушения фонетических норм: *али, оттеда, допуцаю*
- 2) нарушения словообразовательных норм: *помириться (с тем), всегда*
- 3) нарушения лексических норм: а) нарушение норм сочетаемости слова с иностранным значением, *натуральные слова, сильно пленарное совещание, кворум подобрался, минимально по существу дня, отношусь перманентно, индустрия из пустого в порожнее, дискуссии не оберешься и т.д.*; б) разностилевая (просторечная, книжная) лексика; в) фразеологизмы со сниженной стилистической окраской *хлопал ушами, из пустого в порожнее, до черта, только держись*; г) повторы
- 4) нарушения морфологических норм: *треплются (нервы), ихний, вышедши*
- 5) нарушения синтаксических норм: эллиптические конструкции, неоправданные парцелляция, инверсия.

Все отмеченные нарушения норм литературного языка характеризуют рассказчика как человека малообразованного, но с амбициями, стремящегося казаться культурным и интеллигентным.

2. *перманентный* – постоянный, непрерывный (должно быть индифферентно)
3. Художественный стиль; повествование и рассуждение.

2 вариант. Ответы 10,11 классы

1. звук [з'] в данном четверостишии не встречается; звук [ф] встречается в слове [фтарой]; звук [ц] встречается в словоформах [клуб'ацца], [л'йоцца], [д'эцкайа].
- 2 например: Рим-римлянин, сохнуть-засыхать-сухой, моряк-морячок-моряцкий
3. При произношении [шн] в словах точный и научный могла возникнуть омонимия (тошный, наушный); слова ночной и дачный соотносятся с производящими, в которых произносится [ч] (дача, ночь).
4. Яровая пшеница засеивается весной и созревает в год посева. Антонимом является слово озимый. Озимая пшеница – это осенний посев, зимующий под снегом.
5. поэзи'я – фонетический архаизм; ревность (усердие, рвение) - семантический архаизм; ветха – морфологический архаизм.
6. слово *куща* – *листва, крона деревьев, чаща*
7. *подпол, подвал* – приставочный способ; *подъезд, подпись, поднос* - безаффиксный способ; *поддувало* – суффиксальный способ; *подхалим* - непроизводное слово.
8. *И* прибавляется в косвенных падежах к личному местоимению третьего лица после предлогов (пришел к нему, дружил с ним, говорил о ней, поссорились из-за них и т.д.). *И* не прибавляется к таким формам местоимений после предлогов, образовавшихся сравнительно недавно из других частей речи (навстречу ему, благодаря ей).
9. Грамматическая форма *придешь* употреблена в значении 1-го лица единственного числа (когда приду домой).
10. *гостиница для командированных; озабочен здоровьем детей; статья на привал; прибыть согласно расписанию; кратчайший путь (самый короткий путь).*

II.

1.

Слова с неполногласными сочетаниями отвратительный, прохладный, иностранному, облачно (ср. оболочка), время

Слова с полногласными сочетаниями середина, болото, город, берег, деревья, перешла, через

Неполногласие является фонетическим признаком слов, заимствованных из старославянского языка, полногласие свидетельствует, что слово является исконно русским.

2.

Морфологический разбор

Петр Первый

первый – порядк. числ., ед.ч., м.р. им. п.

по истечении сорока лет

по истечении *сорока* (лет) – кол. числ., простое, целое, род.п.

в 1915 году

в тысяча девятьсот пятнадцатом (году) – порядк. числ., составное, ед.ч., м.р., пред.п.

к третьему дяде

к третьему (дяде) – порядк. числ., простое, ед.ч., м.р., дат.п.

спустя два (года)

спустя *два* (года) – кол. числ., простое, целое, м.р., вин. п.

миллионное состояние

миллионное (состояние) – отн. прил., ед.ч., ср.р., вин. п.

с несколькими сотнями десятин

с несколькими (сотнями) – неопред. местоим., мн.ч., тв.п.

с сотнями - сущ., нариц., мн.ч., тв.п.

(сотнями) *десятин* – сущ., нариц., мн.ч., р.п.

многочисленные виды

многочисленные (виды) – отн. прил., мн.ч., им. п.

до второй мировой войны

до *второй* (мировой войны) – порядк. числ., простое, ед.ч., ж.р., р.п.

в *шестидесяти* верстах

в *шестидесяти* (верстах) – кол числ., сложное, целое, пред.п.

во множестве

во *множестве* – сущ., нариц., ед.ч., ср.р., пред.п.

Непроизводные слова *первый, сорока, два, второй*

Производные слова *третьему* (тр- корень, -т'й- суффикс, -ему- окончание); *миллионное* (миллион- корень, -н- суффикс, -ое окончание); *несколькими* (не- приставка, -скольк- корень, -ими окончание); *сотнями* (сот- корень, -н- суффикс, -ями окончание); *десятин* (десят- корень, -ин- суффикс, нулевое окончание); *многочисленные* (много, числ- корни, -енн- суффикс, -ые окончание); *шестидесяти* (шест, десят- корни, -и- соединительный элемент, -и окончание); *множестве* (множ- корень, -еств- суффикс, -е окончание).

Суффиксальный способ образования *третьему, миллионное, сотнями, десятин, множестве*

Приставочный способ образования *несколькими*

Сложение *шестидесяти*

Сложно-суффиксальный способ *многочисленные,*

3.

Предложение сложное, с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью, состоит из 9 простых предложений, повеств., невоскл.

1. двусост., полн., распр., осложнено однородн. доп. (или опред.)
2. двусост., полн., распр., осложнено обособл. обст. места в функции уточнения
3. двусост., полн., распр., неосл., придаточное определительное
4. односост., безличное, распр., полн., неосл., придаточное определительное
5. односост., определенно-личное, полн., распр., осложнено обособл. обст. места в функции уточнения
6. односост., определенно-личное, полн., распр., неосл.
7. двусост., полн., распр., неосл.
8. односост., определенно-личное, полн., распр., неосл., придаточное времени
9. односост., определенно-личное, полн., распр., осложнено обособл., обст. образа действия, выраженным деепричастным оборотом, придаточное определительное.

